

والله اعلم بالصواب

١٤٦

والله اعلم بالصواب

١٤٧

٢٢٩ - النوع الثامن عشر - في مدته الوقت والوقت

٢٢٨

٢٣٠ - النوع التاسع عشر - في بيان الوصول إلى الغاية في الزمان

٢٢٩

٢٣١ - النوع العشرون - في الامانة والافتقار إلى الجاهل

٢٣٠

٢٣٢ - النوع الحادي والعشرون - في الامانة والافتقار إلى الجاهل

٢٣١

٢٣٣ - النوع الثاني والعشرون - في الامانة والافتقار إلى الجاهل

٢٣٢

٢٣٤ - النوع الثالث والعشرون - في الامانة والافتقار إلى الجاهل

٢٣٣

٢٣٥ - النوع الرابع والعشرون - في الامانة والافتقار إلى الجاهل

٢٣٤

٢٣٦ - النوع الخامس والعشرون - في الامانة والافتقار إلى الجاهل

٢٣٥

٢٣٧ - النوع السادس والعشرون - في الامانة والافتقار إلى الجاهل

٢٣٦

٢٣٨ - النوع السابع والعشرون - في الامانة والافتقار إلى الجاهل

٣٠- النوع الثامن الشدة

٣١- النوع التاسع والثلثون - في موزنة الوجوه والنظائر

٣٢- النوع الأربعون - في موزنة معاني الألفاظ التي يحتاج إليها المفسر

٣٣- النوع الحادي والأربعون - في موزنة أعرابه

٣٤- النوع الثاني والأربعون - في قواعد تهذيب مناجاة الفقهاء في موعظاتهم

٣٥- النوع الثالث والأربعون - في الحكم والفتاوى

٣٦- النوع الرابع والأربعون - في مقدمة وموضحة

٣٧- النوع الخامس والأربعون - في عامة وقائمه

٣٨- النوع السادس والأربعون - في بحر وبيان

٣٩- النوع السابع والأربعون - في موزنة النسخ والمنسوخ

٤٠- النوع الثامن والأربعون - في شجرة وموسم الاقتصاد

٥٣٩ النوع التاسع والاربعون - في الملقح ونقيده

٥٤٠ النوع الخمسون - في مخلوقه ومفهومه

٥٤٣ النوع الحادي والخمسون - في وجوده وما طلباته

٥٥٠ النوع الثاني والخمسون - في حقيقته وما يمازوه

٥٤٣ النوع الثالث والخمسون - في تشبيهه واستعاراته

٥٤٢ النوع الرابع والخمسون - في كذاياته وآخره فيه

٥٥١ النوع الخامس والخمسون - في افعاله والاعتقاص

٥٤٢ النوع السادس والخمسون - في ابيكانه والاولاد به

٥٤٣ النوع السابع والخمسون - في الخيرة والافشاء

٥٤٢ النوع الثامن والخمسون - في ايدى القرآن

٥٤٣ النوع التاسع والخمسون - في خواصه الى الان

٥٤٣ النوع العشرون - في خواصه الى الان

- ٢١- النوع الحادي والستون - في خواتيم السور - ٤١٨
- ٢٢- النوع الثاني والستون - في ثمانية الآيات والسور - ٤١٩
- ٢٣- النوع الثالث والستون - في الآيات المشابهة - ٤٢٠
- ٢٤- النوع الرابع والستون - في اعجاز القرآن - ٤٢١
- ٢٥- النوع الخامس والستون - في العلوم المستنبطة من القرآن - ٤٢٢
- ٢٦- النوع السادس والستون - في امثال القرآن - ٤٤٥
- ٢٧- النوع السابع والستون - في اقسام القرآن - ٤٥٥
- ٢٨- النوع الثامن والستون - في جمل القرآن - ٤٥٥
- ٢٩- النوع التاسع والستون - في ما وقع في القرآن من الاسماء والكنى والالفاظ - ٤٩٥
- ٣٠- النوع الستون - في المبهمات - ٥٠٥
- ٣١- النوع الحادي والستون - في اسما من فيهم القرآن - ٥٢٢

- ٤٢ - النوع الثاني للسير - في فضائل القرآن ٨٢٢
- ٤٣ - النوع الثالث للسير - في فضل القرآن وفوائده ٨٣٢
- ٤٤ - النوع الرابع للسير - في مفردات القرآن ٨٤٢
- ٥ - النوع الخامس للسير - في خواص القرآن ٨٥١
- ٤٥ - النوع السادس للسير - في رسوم الخط وآداب كتابته ٨٥٨
- ٤٦ - النوع السابع للسير - في معرفة تفسيره وتاويله ٨٤٢
- ٤٧ - النوع الثامن للسير - في مؤلفاته وله المقترقات ٨٨٠
- ٤٨ - النوع التاسع للسير - في غرائب التفسير ٩٠٤
- ٨٠ - النوع العشرون - في لطائف المفسرين

BIBLIOTHECA INDICA;
A
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE
Hon. Court of Directors of the East India Company,
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SOYUTY'S ITQÂN ON THE EXPOSETIC SCIENCES
OF THE QORÂN.

EDITED BY
MOWLA WILÉS SADEEDOOD-DEEN KHÂN AND BASHIEROOD-DEEN
PROFESSORS OF THE
CALCUTTA MADRASAH, AND DR. A. SPENGLER.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
1857.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة الحبر البحر الفهامة الرحمة
المحقق المدقق الحجة الحفاظ المجتهد الامة شيوخ الاسلام
والمسلمين وارث علوم سيد المرسلين جلال الدين ارحم
المجتهدين ابو الفضل عبد الرحمن ابن سيدنا العبد الفقير الى
الله تعالى الشيخ المرحوم كمال الدين عالم المسلمين ابي المذاهب
ابي بكر السيوطي الشافعي . منحه الله بحيانه واعد على المسلمين
من علومه وبركاته ورحم سلفه . الحمد لله الذي انزل على عبده
الكتاب تبصرة لاولى الالباب وادعه من فزون العارم والتمك
العجب العجيب وجعله اجل الكتب قدرا واغزرها علما
واعذبها نظما وابلغها في الخطاب قرآنا عربيا غير ذي عوج ولا
مخالق ولا شبهة فيه ولا ارتياب . و اشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له رب الارباب . الذي عذمت لقيوميته الوجوه وخضعت
لعظمته الرقاب :: و اشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث من
اكرم الشعوب واشرف الشعاب الى خير امة بافضل كتاب .
صلى الله وسام عليه وعالي آله وصحبه الانجاء . صلوة وسلاما
دائمين الى يوم المآب .

و بعد فان العلم بحر زخار لا يدرك له من قرار وطود شامخ
 لا يسلك الى قلته ولا يصار * من اراد السبيل الى استقصائه لم
 يبلغ الى ذلك وصولا ومن رام الوصول الى احصائه لم يجد
 الى ذلك سبيلا * كيف وقد قال تعالى مخاطبا لخلقه " وما اوتيتم
 من العلم الا قليلا * وان كتابنا القرآن هو منجر العلوم ومنبعها
 ودائرة شمسها ومطلعها * * اردع فيه سبحانه وتعالى علم كل شيء
 و ابان فيه كل هدى و غي * فترى كل ذي فن منه يستمد
 و عليه يعتمد * فالفقيه يستنبط منه الاحكام و يستخرج علم الحلال
 و الحرام * و النحوي يبنى منه قواعد اعرابه و يرجع اليه
 في معرفة خطأ القول من صوابه * و البياني يهتدي به الى حسن
 النظام و يعتبر مسالك البلاغة في صوغ الكلام * و فيه من
 القصص و الاخبار ما يذكر اولى الابواب و الابصار * و من المواعظ
 و الامثال ما يزدجر به اولو الفكر و الاعتبار الى غير ذلك من
 علوم لا يقدر قدرها الا من علم حصرها * هذا مع نصاحة لفظ
 و بلاغة اسلوب تبهج العقول و تسلب القلوب و اعجاز نظم لا يقدر
 عليه الا علم الغيوب * و لقد كنت في زمان الطالب اتعجب من
 المتقدمين ان لم يدونوا كتبنا في انواع علوم القرآن كما وضعوا
 ذلك بالنسبة الى علم الحديث فسمعت شيخنا استاذ الاستاذين

وانسان عين الناظرين خلاصة الوجود علامة الزمان فخر العصر وعين
 الان ابا عبد الله محيي الدين الكافيه مد الله في اجله واسبع
 عليه ظله يقول قد درنت في علوم التفسير كتابا لم أسبق اليه *
 نكتبة عنه فاذا هو صغير الحجم جدا وحاصل ما فيه بايان الاول

في ذكر معنى التفسير والتأويل والقرآن والمحمورة والآية والثاني
 في شروط القول فيه بالرأى وبعدهما خاتمة في آداب العالم
 والامتثال فلم يشف لي ذلك غيلا ، ولم يهديني الى المقصود
 سديلا * ثم اوقفني شيخنا شيخ الاسلام قاضي الفضاة خلاصة الانام
 حاصل لواء المذهب المطلبى علم الدين الباقرى رحمه الله تعالى
 على كتاب في ذلك لاختصاصه قاضي الفضاة جلال الدين سماه "مواقع
 العلوم من مواقع النجوم" فرائده تأليفا لطيفا ومجموعا ظريفا
 ذا ترتيب وتقدير وتنويع وتحدير * قال في خطبته قد
 اشتهرت عن الامام الشافعى رضي الله عنه مخاطبة لبعض
 خلفاء بنى العباس :: فيها ذكر بعض انواع القرآن يحصل منها
 لمقصودنا الاقتباس :: وقد صنف في علوم الحديث جماعة في
 القديم والحديث * وتلك الانواع في سنده دون متنه ، وفي
 مسنده واهل فقه * وانواع القرآن شاملة وعلومه كامة ،
 فاردت ان اذكر في هذا التصنيف ما وصل الى علمي
 مما حواه القرآن الشريف ، من انواع علمه المنيف ، وينحصر
 في امور : الاول مواطن النزول واوقانه وقائمه وفي ذلك
 اثني عشر نوعا المكى ، المدني ، السفري ، الحضري ،
 الليلي ، النهارى ، الصيفي ، الشتائي ، الفارشي ، اسباب
 النزول ، اول ما نزل ، آخر ما نزل * الامر الثاني اسند وهو ستة
 انواع ، المتواتر ، الاحاد ، الشاذ ، قرأت النبي صلى الله عليه وسلم ،
 الرواة ، الحفاظ * الامر الثالث ، الاداء وهو ستة انواع ، الوقف ،
 الابتداء ، الامالة ، المد ، تخفيف الهمزة ، الادغام * الامر الرابع

الالفاظ وهو سبعة انواع | الغريب | المعرب | المجاز |
المشترك | المترادف | الاستعارة | التشبيه * الامر الخامس
المعاني المتعلقة بالاحكام وهو اربعة عشر نوعا | العام البدائي
على عمومته | العام المخصوص | العام الذي اراد به المخصوص |
ما خصص فيه الكتاب السنة | ما خصصت فيه السنة الكتاب |
المجمل | المبين | المأول | المفهوم | المطلق | المقيد | الناسخ |
المنسوخ | نوع من الناسخ والمنسوخ | وهو ما عمل به من الاحكام
مدة معينة | العامل به واحد من المكلفين * الامر السادس
المعاني المتعلقة بالالفاظ وهو خمسة انواع | الفصل |
الوصل | الاجاز | الاطناب | القصر * وبذلك تكملت الانواع
خمسين * ومن الانواع ما لا يدخل تحت الحصر الاسماء |
الكنى | الالقاب | المبهمات * فهذا نهاية ما حضر من الانواع *
هذا آخر ما ذكره القاضي جلال الدين في الخطبة ثم تكام
في كل نوع منها بكلام مختصر يحتاج الى تحرير وتكمات |
وزوائد مهمات *

فصنعت في ذلك كتابا سميت به "التحبير في علوم التفسير" ضمنته
ما ذكره البلقيني من الانواع مع زيادة مثلها * واضفت اليه فوائد
سمحت القرينة بنقلها * وقلت في خطبته اما بعد فان العلوم
وان كثر عددها وانتشر في الخافقين مددها فغايتها بحر قعره
لا يدرك ونهايتها طود شامخ لا يستطيع الى ذروته ان يسلك |
ولهذا يفتتح لعالم بعد آخر من الابواب ما لم يتطرق اليه من المتقدمين
الاسباب * وان مما اهل المتقدمون تدوينه حتى تجلي في آخر الزمان

باحسن زينة علم التفسير الذي هو كمصطلاح الحديث ، فام يدونه
 احد لا في القديم ولا في الحديث ، حتى جاء شيخ الاسلام ،
 عمدة الانام ، علامة العصر قاضى القضاة جلال الدين البلقيني رحمه
 الله ، فعمل فيه كتابه مواقع العلوم من مواقع النجوم فنقحه وهدبه ،
 وقسم انواعه ورتبه ، ولم يسبق الى هذه المرتبة :: فانه جعله نيفا و
 خمسين نوعا منقسمة الى ستة اقسام وتكلم في كل نوع منها
 بالمتبين من الكلام لكن كما قال الامام ابو السعادات بن الاثير في
 مقدمة نهايته " كل مبتدئ بشي لم يسبق اليه ، ومبتدع امر
 لم يتقدم فيه عليه ، فانه يكون قليلا ثم يكثر ، وصغيرا ثم يكبر ، * فظهر لي
 استخراج انواع لم يسبق اليها ، وزيادة مهمات لم يستوف الكلام عليها ،
 فجردت الهمة الى وضع كتاب في هذا العلم اجمع فيه انشاء الله تعالى
 شواردة ، واضم اليه فوائده ، وانظم في ساكه فرائده لاكن في
ايجاز هذا العلم ثنائي اثنين ، واحدا في جمع الشتيت منه كالف
 او كالفين ، ومصيرا فني التفسير والحديث في استكمال المتقاسيم
 الفين ، واذا برز زهر كمامه وفاح ، وطاع بدر كماله ولاح ، واذن
 فجرة بالصباح ، و نادى داعيه بالفلاح ، سميته بالتكدير في علوم
 التفسير وهذه فهرست الانواع بعد المقدمة النوع الاول والثاني
المكي والمدني * الثالث والرابع الحضري والسفري *
الخامس والسادس النهاري والليلي * السابع والثامن
الصيفي والشتائي * التاسع والعاشر الفراشي والنومي *
الحادي عشر اسباب النزول * الثاني عشر اول ما نزل *
الثالث عشر آخر ما نزل * الرابع عشر ما عرف وقت نزوله *

- الخامس^{١٥} عشر ما أنزل فيه ولم ينزل على أحد من الأنبياء *
- السادس^{١٦} عشر ما أنزل على الأنبياء * السابع^{١٧} عشر ما تكرر نزوله * —
- الثامن^{١٨} عشر ما نزل منفردا * التاسع^{١٩} عشر ما نزل جمعا *
- العشرون^{٢٠} كيفية انزاله وهذه كلها متعلقة بالنزول * الحادي والعشرون^{٢١}
- المثواتر * الثاني^{٢٢} والعشرون آحاد * الثالث^{٢٣} والعشرون الشان *
- الرابع^{٢٤} والعشرون قرأت النبي صلى الله عليه وسلم * آباءهم^{٢٥}
- والسادس^{٢٦} والعشرون الرواة والحفاظ * السابع^{٢٧} والعشرون كيفية
- التجمل * الثامن^{٢٨} والعشرون العالي والنازل * التاسع^{٢٩} والعشرون
- المسلسل وهذه متعلقة بالسند * الثلثون^{٣٠} الابتداء * الحادي^{٣١}
- و الثلثون^{٣٢} الوقف * الثاني^{٣٣} و الثلثون الإمالة * الثالث^{٣٤} و الثلثون
- المد * الرابع^{٣٥} و الثلثون تخفيف الهمزة * الخامس^{٣٦} و الثلثون
- الادغام * السادس^{٣٧} و الثلثون الاخفاء * والسابع^{٣٨} و الثلثون الاقلاب *
- الثامن^{٣٩} و الثلثون مخارج الحروف وهذه متعلقة بالاداء * التاسع^{٤٠}
- و الثلثون الغريب * الأربعون^{٤١} المعرب * الحادي^{٤٢} و الأربعون المجاز *
- الثاني^{٤٣} و الأربعون المشترك * الثالث^{٤٤} و الأربعون المترادف *
- الرابع^{٤٥} و الخامس^{٤٦} و الأربعون المحكم والمقشابه * السادس^{٤٧}
- و الأربعون المشكل * السابع^{٤٨} و الثامن^{٤٩} و الأربعون التجمل والبدل *
- التاسع^{٥٠} و الأربعون الاستعارة * الخمسون^{٥١} التشبيه * الحادي^{٥٢}
- و الثاني^{٥٣} و الخمسون الكفاية والتعريض * الثالث^{٥٤} و الخمسون العام
- الباقى على عمومه * الرابع^{٥٥} و الخمسون العام المختصوص *
- الخامس^{٥٦} و الخمسون الذي اريد به الخصوص * السادس^{٥٧}
- و الخمسون ما خصص فيه الكتاب السبعة * السابع^{٥٨} و الخمسون

ما خصصت فيه السنة الكتاب * ^{٥٨} الثامن و الخمسون المأول *
 التاسع ^{٥٩} و الخمسون المفهوم * ^{٦٠} الستون و الحادي والستون المطلق
 و المقيد * ^{٦١} الثاني و الثالث ^{٦٢} و الستون الناسخ و المنسوخ *
 الرابع ^{٦٣} و الستون ما عمل به واحد ثم فسخ ^{٦٤} الختامس و الستون
 ما كان واجبا على واحد * ^{٦٥} السادس و السابع ^{٦٦} و الثامن و الستون
 الاجاز و الاطناب و المساواة ^{٦٧} التاسع ^{٦٨} و الستون الاشياء * ^{٦٩} السبعون
 و الحادي ^{٧٠} و السبعون الفصل و الرصد * ^{٧١} الثاني ^{٧٢} و السبعون القصر *
 الثالث ^{٧٣} و السبعون الاحتباك الرابع ^{٧٤} و السبعون القول بالمرجيب *
 الخامس ^{٧٥} و السادس ^{٧٦} و السابع ^{٧٧} و السبعون المطابقة و المناسبة و المجازسة *
 الثامن ^{٧٨} و التاسع * ^{٧٩} و السبعون التورية و الاستخدام * ^{٨٠} الثمانون اللف
 و النشر * ^{٨١} الحادي و الثمانون الالتفات * ^{٨٢} الثاني و الثمانون الفواصل
 و الغايات * ^{٨٣} الثالث و الرابع ^{٨٤} و الخامس ^{٨٥} و الثمانون افضل القرآن
 و فاضله و مفضولة * ^{٨٦} السادس و الثمانون مقررات القرآن *
 السابع ^{٨٧} و الثمانون الامثال * ^{٨٨} الثامن ^{٨٩} و التاسع و الثمانون آداب القارى
 و المقرري * ^{٩٠} التسعون آداب المفسر * ^{٩١} الحادي و التسعون من
 يقبل تفسيره و من يرد * ^{٩٢} الثاني و التسعون غرائب التفسير *
 الثالث ^{٩٣} و التسعون معرفة المفسرين * ^{٩٤} الرابع و التسعون كتابة
 القرآن * ^{٩٥} الخامس و التسعون تسمية السور * ^{٩٦} السادس و التسعون
 ترتيب الآي و السور * ^{٩٧} السابع و الثامن ^{٩٨} و التاسع و التسعون الاسماء
 و الكنى و الالقاب * ^{٩٩} المائة المبهمات * ^{١٠٠} الأول بعد المائة اسما
 من نزل فيهم القرآن * ^{١٠١} الثاني بعد المائة التاريخ هذا آخر ما ذكرته
 في خطبة التحبير و قد تم هذا الكتاب و لله الحمد من سنة اثنين

وسبعين وثمانمائة وكتبه من هو في طبقة اشيخي من
اولى التحقيق | ثم خطاري بعد ذلك ان اؤلف كتابا مبسوطا
ومجموعا مضبوطا | اسلك فيه طريق الاحصاء | وامشي فيه على منهاج
الاستقصاء | هذا كله وانا اظن اني متفرد بذلك | غير مسبق
بالخوض في هذه المسالك * فبينما انا اجيل في ذلك فكرا * اقدم
رجلا واؤخر اخرى ان الشيخ الامام بدر الدين محمد بن
عبد الله الزركشي احد متأخري اصحابنا الشافعيين كتابا في ذلك
حافلا يسمى "البرهان في علوم القرآن" فتطابقت حتى وقفت عليه
فوجدته قال في خطبته | اما كانت علوم القرآن تختصر ومعانيه
لا تستقصى وجبت العناية بالقدر الممكن ومماقات المتقدمين وضع
كتاب يشتمل على انواع علومه كما وضع الناس ذلك بالذهبة الى
علم الحديث نستخرج الله تعالى وله الحمد في وضع كتاب في
ذلك جامع لما تكلم الناس في فنونه وخاضوا في نكته وعيونه |
وضمنته من المعاني الانيفة والحكم الرشيدة ما بهر القلوب عجبها |
ليكون مفتاحا لبوابه عدوانا على كتابه معيننا للمفسر على حديثه
مطلعا على بعض اسراره وقائمه وسميته "البرهان في علوم القرآن"
وهذه فهرست انواعه | الاول معرفة سبب النزول |
الثاني معرفة المناسبة بين الآيات | الثالث معرفة التواصل |
الرابع معرفة الوجوه والنظائر | الخامس علم المتشابه | السادس
علم المبهومات * السابع في اسرار القرائن * الثامن في خواتم
الصور * التاسع في معرفة المكي والمدني * العاشر معرفة
اول منازل * الحادي عشر معرفة على كم لغة نزل * الثاني عشر

في كيفية انزاله الثالث عشر في بيان جمعه و من حفظه
 من الصحابة الرابع عشر معرفة تقسيمه الخامس عشر معرفة
 اسمائه السادس عشر معرفة ما وقع فيه من غير لغة التجار
 السابع عشر معرفة ما فيه من غير لغة العرب الثامن عشر معرفة
 غريبه التاسع عشر معرفة التصريف العشرون معرفة الاحكام
 الحادي والعشرون معرفة كون اللفظ او التركيب احسن و انصح
 الثاني والعشرون معرفة اخذ الفانط بزيادة او نقص
 الثالث والعشرون معرفة توجيه القرات الرابع والعشرون معرفة
 الوقت الخامس والعشرون علم مرسوم الخط السادس
 والعشرون معرفة فضائله السابع والعشرون معرفة خواصه الثامن
 والعشرون هل في القرآن شيء افضل من شيء التاسع والعشرون
 في آداب تلاوته الثلثون في انه هل يجوز في التصانيف
 و الرسائل و الخطب استعمال بعض آيات القرآن الحادي والثلثون
 معرفة الامثال الكائنة فيه الثاني والثلثون معرفة احكامه
 الثالث والثلثون معرفة جده الرابع والثلثون معرفة ناسخه
 و منسوخه الخامس والثلثون معرفة موهم المختلاف
 السادس والثلثون معرفة المحكم من المتشابه السابع والثلثون
 في حكم الآيات المتشابهات الواردة في الصفات الثامن والثلثون
 معرفة اعجازه التاسع والثلثون معرفة وجوب نواتره
 الاربعون في بيان معاضدة السنة للكتاب الحادي والاربعون
 معرفة تفسيره الثاني والاربعون معرفة وجوه المضطربات
 الثالث والاربعون بيان حقيقته ومجازاه الرابع والاربعون في الكليات

والتعريض : الخامس والاربعون في اقسام معنى الكلام السادس
والاربعون في ذكر ما تيسر من اساليب القرآن السابع والاربعون
في معرفة الادوات *

واعلم انه ما من نوع من هذه الانواع الا ولو اراد الانسان استقصاءه
لا ستفرغ عمرة ، ثم لم يحكم امره ، ولكن اقتصرنا من كل نوع على
اصوله ، والرمز الى بعض فصوله فان الصنعة طويلة والعمر
قصير ، وما ذا عسى ان يبلغ لسان التقصير • هذا آخر كلام
الزر كشي في خطبته * ولما وقفت على هذا الكتاب اردت به
سرورا ، وحمدت الله كثيرا ، وقوي العزم على ابراز ما اضمرت ، وشددت
الحزم في انشاء التصنيف الذي قصدته • فوضعت هذا الكتاب
العلمي الشأن الجلي البرهان الكثير الفوائد والاتقان ورتبت انواعه
ترتيبا انسب من ترتيب البرهان ، وانصبت بعض الانواع في بعض
وفصلت ما حققه ان يبان وزدته على ما فيه من الفوائد والفرائد
والتقاريد والشوارد ما يشنف الآذان

وسميته بالانفان في علوم القرآن وسدري في كل نوع منه ان شاء
الله تعالى ما يصلح ان يكون بالتصنيف مفودا ، وسدري من مذاعله
العذبة ريثا لا ظما بعده ابدا * وقد جعلته مقدمة للتفسير الكبير الذي
شرعت فيه وسميته بمجمع البحرين ومطالع البحرين الجامع لتحرير
الرواية وتقدير الدراية * ومن الله استمد التوفيق والهداية والمعونة
والرعاية ، انه قريب مجيب ، وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه
انيب • وهذه فهرست انواعه : الذوق الاول معرفة المكي والمدني • الثاني
معرفة الحضرمي والسفري • الثالث الذهاري والليالي • الرابع الصيفي

والشئائي * الختامس الفراشي والذومبي السادس الارضي والسماوي *
السابع اول ما نزل * الثامن آخر ما نزل * التاسع اسباب النزول * العاشر
ما نزل على لسان بعض الصحابة * الحادي عشر ما تكرر نزوله * الثاني
عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه * الثالث عشر معرفة
ما نزل مفردا وما نزل جمعا * الرابع عشر ما نزل مشيعا وما نزل مفردا *
الخامس عشر ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد
قبل النبي صلى الله عليه وسلم * السادس عشر في كيفية انزاله * السابع
عشر معرفة اسمائه واسماء سورة * الثامن عشر في جمعة وتريده *
التاسع عشر في عدد سورة وآياته وكلماته وحروفه * العشرون في
حفظه ورواته * الحادي والعشرون في العالي والازل * الثاني
والعشرون معرفة المتواتر * الثالث والعشرون في المشهور * الرابع
والعشرون في الاحاد * الخامس والعشرون في الشاذ * السادس
والعشرون الموضوع * السابع والعشرون المدرج * الثامن والعشرون
في معرفة الوقف والابتداء * التاسع والعشرون في بيان الموصول لفظا
المفصول معنى * الثلثون في الامالة والفتح وما بينهما * الحادي
والثلثون في الادغام والظهار والاختفاء والاقلاب * الثاني والثلثون
في المد والقصر * الثالث والثلثون في تخفيف الهمزة * الرابع
والثلثون في كيفية تحمله * الخامس والثلثون في اداب تلاوته *
السادس والثلثون في معرفة غريبه * السابع والثلثون فيما وقع فيه بغير
لغة الحجاز * الثامن والثلثون فيما وقع فيه بغير لغة العرب * التاسع
والثلثون في معرفة الوجوه والنظائر * الاربعون في معرفة معاني الادوات
التي يحتاج اليها المفسر * الحادي والاربعون في معرفة اعرابه * الثاني

والاربعون في قواعد مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها * الثالث^{٢٣} والاربعون
 في المحكم والمتشابه * الرابع^{٢٤} والاربعون في مقدمة ومؤخرة * الخامس^{٢٥}
 والاربعون في عامة وخاصة * السادس^{٢٦} والاربعون في مجملها ومبداها *
 السابع^{٢٧} والاربعون في ناسخه ومنسوخه * الثامن^{٢٨} والاربعون في مشكله
 ومبوهم الاختلاف والتناقض * التاسع^{٢٩} والاربعون في مطلقه ومقيده *
 العاشر^{٣٠} في منظومه ومفهومه * الحادي^{٣١} والشمسون في وجوه
 مخاطباته * الثاني^{٣٢} والشمسون في حقيقته ومجازها * الثالث^{٣٣} والشمسون
 في تشبيهه واستعاراته * الرابع^{٣٤} والشمسون في كذايته وتعريضه * الخامس^{٣٥}
 والشمسون في الحصر والاختصاص * السادس^{٣٦} والشمسون في الاستحسان
 والاطناب * السابع^{٣٧} والشمسون في الخبر والانشاء * الثامن^{٣٨} والشمسون
 في بدائع القرآن * التاسع^{٣٩} والشمسون في فواصل الآي * العاشر^{٤٠} في
 فوائض السور * الحادي^{٤١} والستون في خواتم السور * الثاني^{٤٢} والستون
 في مناسبة الآيات والسور * الثالث^{٤٣} والستون في الآيات المتشابهات *
 الرابع^{٤٤} والستون في اعتبار القرآن * الخامس^{٤٥} والستون في العلوم
 المستنبطة من القرآن * السادس^{٤٦} والستون في امثاله * السابع^{٤٧} والستون
 في اقسامه * الثامن^{٤٨} والستون في جده * التاسع^{٤٩} والستون في الاسماء
 والكنى واللقاب السبعون في مبهمات * الحادي^{٥٠} والسبعون في اسرار
 من نزل فيهم القرآن * الثاني^{٥١} والسبعون في فضائل القرآن * الثالث^{٥٢}
 والسبعون في افضل القرآن وفاضله * الرابع^{٥٣} والسبعون في مفردات
 القرآن * الخامس^{٥٤} والسبعون في خواصه * السادس^{٥٥} والسبعون في سرهم
 الخط وآداب كتابته * السابع^{٥٦} والسبعون في معرفة تأويله وتفسيره وبيان
 شرفه والحاجة اليه * الثامن^{٥٧} والسبعون في شروط المفسر وآدابه * التاسع^{٥٨}

والسبعون في غرائب التفسير * الثمانون في طبقات المفسرين *
فهذه ثمانون نوعا على سبيل الامساج ولو نوعت باعتبار ما اوجبه
في ضمنها ازادت على الثمانية * وغالب هذه الانواع فيها تصانيف
مأردة * وقفت على كثير منها ومن المصنفات في مثل هذا النمط
وايس في المتنيقة مثله ولا قريبا منه وانما هي طرفة يسيرة ونبذة
قصيرة * فذون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي * وجمال القراء للشيد
عالم الدين السخاوي * والمرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز
لابي شامة * والبرهان في مشكلات القرآن لابي المعالي عزيبي بن
عبد الملك المعروف بشيد * وكلها بالنسبة الى نوع من هذا الكتاب
كحبة رمل في جذب رمل عالج ونقطة فطر في حيال بحر زاخر * وهذه
اسماء الكتب التي نظرتها على هذا الكتاب ولخصته منها * فمن الكتب
التيانية * تفسير ابن جرير * وابن ابي حاتم * وابن مردويه * وابي
الشيخ بن حبان * والغريبي * و عبد الرزاق * وابن المنذر * وسعيد
بن منصور وهو جزء من سننه * والحاكم وهو جزء من مستدركه *
تفسير السناط عماد الدين بن كثير * فضائل القرآن لابي عبيد * فضائل
القرآن لاسن الضريس * فضائل القرآن لابن ابي شيبة * المصاحف
لابن ابي داود * المصاحف لابن اشته * الرعاى من خالف مصنف
عثمان لابي بكر بن الانباري * اخلاق حملة القرآن للاجري * التبديان في
آداب حملة القرآن للذوي * شرح البخاري لابن حجر * ومن جوامع
التدريس والمسانيد ما لا يحصى *

ومن كتب القراءات وتعلقات الاداء * جمال القراء للسخاوي * النشر
والتقريب لابن الجوزي * الكامل للذهلي * الارشاد في القراءات

العشر للواسطي | الشواذ لابن غلبون | الوقف و الابتداء لابن الانباري
و للسجارندي و للنحاس و للداني و للعماني و لابن النكزوي | قرأ
العين في الفتح و الامالة بين اللفظين لابن القاصح *

و من كتب اللغات و الغريب و العربية و الاعراب | مفردات القرآن
للراغب | غريب القرآن لابن قتيبة و للعزيمي | الوجوه و النظائر
للذبيس ابوري و لابن عبد الصمد | الواحد و الجمع في القرآن لابي
الحسن الاخفش الاوسط | الزاهر لابن الانباري | شرح التسهيل
و الارتشاف لابي حيان | المغني لابن هشام | المجني الداني في
حروف المعاني لابن ام قاسم | اعراب القرآن لابي البقا و للسمين
و المسفاقي و لمنجب الدين | المحتسب في توجيه الشواذ لابن
جني | الخصائص له | الخطاريات له | ذا القدله | مالي ابن الحاجب |
المعرب للجواليقي | مشكل القرآن لابن قتيبة | اللغات التي نزل بها
القرآن لابي القاسم محمد بن عبد الله *

و من كتب الاحكام و تعالقاتها | احكام القرآن لاسماعيل القاضي | وليكر
بن العلا | و لابي بكر الرازي | و لاكيا الهراسي | و لابن العربي | و لابن
الفرس | و لابن خويزمنداد | الناسخ و المنسوخ لمكي | و لابن
الحصار | و للمعدي | و لابي جعفر النحاس | و لابن العربي |
و لابي داود السجستاني | و لابي عبيد القاسم بن سالم | و لابي
منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي | الامام في ادلة الاحكام للشينخ
عز الدين بن عبد السلام *

و من كتب المتعلقة بالاعجاز و فنون البلاغة | اعجاز القرآن للخطابي |
و للرماني | و لابن سراقه | و للقاضي ابي بكر ابن الباتاني | و لعبد

القاهر الجرجاني ، ولامام فخر الدين ، وابن ابي الاصبع واسمه البرهان ،
 ولزملكاني واسمه البرهان ايضا ، ومختصرة له واسمه المجيد ، مجاز
 القرآن لابن عبد السلام ، الايجاز في المجاز لابن القيم ، نهاية التأميل
 في اسرار التنزيل للزملكاني ، التبيان في البيان له ، المذهب المفيد
 في احكام التوكيد له ، بدائع القرآن لابن ابي الاصبع ، التكميل له ،
 الخواطر السوانح في اسرار الفوائد له ، اسرار التنزيل للشرف البارزي ،
 الاقصى القريب للتذوخي ، منهاج البلغاء لحازم ، العمدة لابن رشيق ،
 الصناعتين للعسكري ، المصباح لبدر الدين بن ملك ، التبيان للطيب ،
 الكنايات للجرجاني ، الاغريض في الفرق بين الكناية والتعريض للشيخ
 تقي الدين السبكي ، الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص له ،
 عروس الافراح لولده بهاء الدين ، روض الافهام في اقسام الاستفهام للشيخ
 شمس الدين بن الصائغ ، نشر العبير في اقامة الظاهر مقام الضمير له ،
 المقدمة في سرالفاظ المقدمة له ، احكام الراى في احكام الآي له ،
 مناسبات ترتيب السور لابي جعفر بن الزبير ، فواصل الآيات لطوفي ،
 المثل السائر لابن الاثير ، الفالك الدائر على المثل السائر ، كنز البراعة
 لابن الاثير ، شرح بدیع قدامه للموفق عبد الطيف *

ومن الكتب فيما سوى ذلك من الانواع ، البرهان في متشابه
 القرآن للكرماني ، درة التنزيل وغرة التأويل في المتشابه لابي
 عبد الله الرازي ، كشف المعاني في المتشابه المذهبي للقاضي بدر الدين
 بن جماعة ، امثال القرآن للماوردي ، اقسام القرآن لابن القيم ، جواهر
 القرآن للغزالي ، التعريف والاعلام فيما وقع في القرآن من الاسماء
 والاعلام للسهيدي ، الذيل عاينه لابن عسكر ، التبيان في مبهمات القرآن

للقاضي بدر الدين بن جماعة ، اسماء من نزل فيهم القرآن لاسماعيل
الضرير ، ذات الرشيد في عدد الآي وشرحها لامولي ، شرح آيات الصفات
لابن اللبان ، الدر النظيم في منافع القرآن العظيم لليافعي •

ومن كتب الرسم المقنع للداني ، شرح الرؤية للستاري ، شرحها
لابن جبارة •

ومن الكتب الجامعة بدائع الفوائد لابن القيم ، كنز الفوائد
للشيخ عز الدين ابن عبد السلام ، الغرر والدرر للشريف المرتضى ، تذكرة
البدرين صاحب ، جامع الفوائد لابن شبيب الحنبلي ، النفيس
لابن الجوزي ، البستان لابي الليث السمرقندي •

ومن تفاسير غير المحدثين الكشف ، وحاشيته للطبري ، تفسير
الامام فخر الدين ، تفسير الاصبهاني والخوري وابي حيان وابن عطية
والقشيري والمرسي وابن الجوزي وابن عقيل وابن رزين والواحدي
والكوشي والماردي وسليم الرازي وامام الحرمين وابن بدران وابن بزاز
وابن المنير ، امالي الراعي على الفاتحة ، مقدمة تفسير ابن
الذقيب ، الغرائب والعجائب للكرماني ، قواعد في التفسير لابن
تيمية • وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملكت المعبود •

الذوق الاول معرفة المكي والمدني افردة بالتصنيف جماعة ،
مذهب مكي والعز الدينبي • ومن فوائد معرفة ذلك العام بالبناءخر
فيكون ناسخا او مخصصا على رأى من يرى تأخير المخصص • قال
ابوالقاسم الحسن بن محمد ابن جيب النيسابوري في كتاب التناويه
على فضل علوم القرآن ، ” من اشرف علوم القرآن عام نزوله وجهاته
وترتيب ما نزل بمكة والمدينة ، وما نزل بمكة ومدني وما نزل

بالمدينة وحكمه مكى وما نزل بمكة في اهل المدينة وما نزل بالمدينة
 في اهل مكة وما يشبه نزول المكى فى المدني وما يشبه نزول المدني
 فى المكى وما نزل بالحكمة وما نزل ببديت المقدس وما نزل بالطائف
 وما نزل بالحديبية وما نزل ليلا وما نزل نهارا وما نزل مشيعا وما نزل
 مفردا والآيات المديذات فى السور المكية والآيات المكيات فى السور
 المدنية وما حمل من مكة الى المدينة وما حمل من المدينة الى
 مكة وما حمل من المدينة الى ارض الحبشة وما نزل مجملا وما نزل
 مفسرا وما اختلفوا فيه فقال بعضهم مدني وبعضهم مكى فهذه خمسة
 وعشرون وجها من لم يعرفها ويميز بينها لم يحل له ان يتكلم في كتاب الله
 تعالى * انتهى *

قلت وقد اشبهت الكلام على هذه الارجحة فمنها ما افردته بنوع
 و منها ما تكلمت عليه في ضمن بعض الانواع * وقال ابن العربي في
 كتابه الناسخ والمنسوخ الذي علمناه على الجملة من القرآن ان مكة
 مكيا ومدينا وسفريا وحضريا وليليا ونهاريا وسمانيا وارضيا وما نزل
 بين السماء والارض وما نزل تحت الارض فى الغار * وقال ابن النقيب
 في مقدمة تفسيره المنزل من القرآن على اربعة اقسام مكى ومدني
 وما بعضه مكى وبعضه مدني وما ليس بمكى ولا مدني * اعلم ان
 للناس فى المكى والمدني اصطلاحات ثلاثة شهوها ان المكى ما نزل
 قبل الهجرة والمدني ما نزل بعدها سواء نزل بالمدينة ام بمكة عام الفرج
 أو عام حجة الوداع ام بسفر من الاسفار * اخرج عثمان بن سعيد الدارمي
 بسنده الى يحيى بن سلام قال " ما نزل بمكة وما نزل في طريق
 المدينة قبل ان يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فهو من

المكي وما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في أسفاره بعد ما
قدم المدينة فهو من المدني * ” وهذا أثر لطيف يؤخذ منه ان ما
نزل في سفر الهجرة مكي اصطلاحاً الذاتي ان المكي ما نزل بمكة ولو
بعد الهجرة والمدني ما نزل بالمدينة وعليه هذا تثبت الوساطة فما
نزل بالأسفار لا يطلق عليه مكي ولا مدني * وقد اخرج الطبراني في
الكبير من طريق الوليد بن مسلم عن عفير بن معدان عن سليم بن عامر
عن ابي أمامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن
في ثلثة امكنة مكة والمدينة والشام * قال الوليد يعنى بيت المقدس *
قال الشيخ عماد الدين بن كثير بل تفسيره بتبوك احسن * قلت
و يدخل في مكة ضواحيها كالمنزل بمضى وعرفات والحديبية وفي
المدينة ضواحيها كالمنزل بددر وأحد و سلع * الثالث ان المكي ما وقع
خطاً بالأهل مكة والمدني ما وقع خطاً بالأهل المدينة وحمل على
هذا قول ابن مسعود الآتي * قال القاضي ابو بكر في الانتصار انما يرجع
في معرفة المكي والمدني لحفظ الصحابة والتابعين ولم يجد عن النبي
صلى الله عليه وسلم في ذلك قول لانه لم يوجهه ولم يجتهد الله تمام
ذلك من فرائض الامم * وان وجب في بعضه على اهل العلم معرفة
تاريخ الناسخ والمنسوخ فقد يعرف ذلك بغير نص الرسول * انتهى *
وقد اخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال والنبي لا اله غيره ما نزلت
اية من كتاب الله الا وانا اعلم فيمن نزلت وابن نزلت * وقال ابو ب
سال رجل عكرمة عن آية من القرآن فتل نزلت في سبعة نزلت
الجبل وأشار الى ساع * اخرجه ابو نعيم في التتائية *
وقد ورد عن ابن عباس وغيره عن المكي والمدني وانا اسوق ما روي

كي من ذلك ثم اعقبه بحريز ما اختلف فيه * قال ابن سعد في
 الطبقات انبأنا الواقدي حدثني قدامة بن موسى عن ابي سلمة
 البصري سمعت ابن عباس قال سألت ابي ابن كعب عما نزل
 من القرآن بالمدينة فقال نزل بها سبع وعشرون سورة وسائرهما بمكة *
 وقال ابو جعفر الخفاف في كتابه الناسخ والمنسوخ حدثني يونس
 بن المزروع نبأنا ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني نبأنا ابو عبيدة
 معمر بن المثنى نبأنا يونس بن حبيب سمعت ابا عمرو بن العلاء
 يقول سألت مجاهدًا عن تخصيص آي القرآن المدني من المكي فقال
 سألت ابن عباس عن ذلك فقال سورة الانعام نزلت بمكة جملة واحدة
 فهي مكية الا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة " قل تعالوا " الى تمام
 الآيات الثلاث وما تقدم من السور مدينتان ونزلت بمكة سورة الاعراف
 ويونس وهود ويوسف والرحمة و ابراهيم والعنكبوت والنحل سوي ثلاث آيات
 من اخرها فانها نزلت بين مكة والمدينة في منصرفه من أحد وسورة
 بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء والضحى سوي ثلاث آيات
 * هذان حصتان الى تمام الآيات الثلاث فانها نزلت بالمدينة وسورة
 المؤمنون والفرقان وسورة الشعراء سوي خمس آيات من اخرها نزلت
 بالمدينة " والشعراء يتبعهم الغارون " الى اخرها وسورة الزمل والقصص
 والعنكبوت والروم ولتقمان سوي ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة " واولان
 ما في الارض من شجرة اقم " الى تمام الآيات الثلاث وسورة المسجدة
 سوي ثلاث آيات " امن كان موئدا " الى تمام الآيات الثلاث وسورة
 سبا وفاطر ويس والصافات وص والزمر سوي ثلاث آيات نزلت
 بالمدينة في وحشي قاتل حمزة ياعبادي الذين اسرفوا " الى تمام

آيات الثلاث و الحواميم السبع وق الذرايات والطور والنجم والقمر
والرحمن والواقعة والصف والتغابن الا آيات من اخرها نزل بالمدينة
و المالك و نون والحاقة و سال وسورة نوح و البقر و المزمل الا آيتين
" ان ربك يعلم انك تقوم " والمدثر الولى اخر القرآن الا " اذا زلزلت "
واذا جاء نصر الله و قتل هو الله احد و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ
برب الناس فانهم مدنيات ونزل بالمدينة سورة الانفال و براءة و الذور
و الاحزاب و سورة محمد و الفتح و التيجرات و الحديد و ما بعدها الى
التكريم * هكذا اخرج بطوله واسناده جيد رجاله كلهم ثقات من علماء
العربية المشهورين و قال البيهقي في دلائل النبوة اخبرنا ابو عبد الله
الحافظ انبأنا ابو محمد بن زياد العدل حدثنا محمد بن اسحق نبأنا يعقوب
بن ابراهيم الدورقي حدثنا احمد بن نصر بن مالك الخزازي حدثنا
علي بن الحسين بن واقد عن ابيه حدثني يزيد النخعي عن عكرمة
و الحسن بن ابي الحسن قالا ما انزل الله من القرآن بمكة اقرأ باسم
ربك و و المزمل والمدثر و نبت يدا ابي لهب و اذا الشمس كورت
وسبح اسم ربك الاعلى و الليل اذا يغشى و انقبض و الضحى و الم نشرح
و العصر و العاديات و الكوثر و الهاكم و ارايت و قل يا ايها الكافرون و استجاب
الفيل و الفلق و قل اعوذ برب الناس و قل هو الله احد و النجم و عبس
و انا انزلناه و الشمس و ضحاها و السماء ذات البروج و التين و الزيتون
و لاؤلف قريش و القارة و لا اقسم بيوم القيمة و الهزرة و المرسلات و ق و
اقسم بهذا البلد و السماء و الطارق و اقتربت الساعة و ص و البقر و يس
و الفرقان و الملائكة و طه و الواقعة و طسم و طسم و بنى اسرائيل
و السابعة و هود و يوسف و استجاب الحجج و الانعام و الصافات و لقمن و سجد

والزمر وحمل المومن وحمل الدخان وحمل السجدة وحمل مسق وحمل الزخرف
والجاثية والاحقاف والذاريات والغاشية واصحاب الكهف والنحل وفوج
وابراهيم والانبياء والمومنون والم السجدة والطور وتبارك والحقاقه وسال
وعم يتساء لون والنازعات واذا السماء انشقت واذا السماء انفطرت و
الروم والعنكبوت * وما نزل بالمدينة وبل للمطففين والبقرة وال عمران
والانفال والاحزاب والمائدة والملتحنة والنساء واذا زلزلت والحديد
ومحمد والرعد والرحمن و هل اتى على الانسان والطلاق ولم يكن و
الحشر واذا جاء نصر الله والظور والحج والمذنفون والمجادلة والحجرات
ويا ايها الذبي لم تحرم والصف والجمعة والتغابن والفتح وبراءة *
قال البيهقي والسابعة يريد بها سورة يونس * قال وقد سقط من هذه
الرواية الفاتحة والاعراف وكهيعص فيما نزل بمكة * قال وقد اخبرنا علي
بن احمد بن عبدان انبأنا احمد بن عبيد الصفار حدثنا محمد بن
الفضل حدثنا اسمعيل بن عبد الله بن زرارۃ الرقي حدثنا عبد العزيز
بن عبد الرحمن القرشي حدثنا خصيف عن مجاهد عن ابن عباس
انه قال ان اول ما انزل الله على نبيه من القران " اقرأ باسم ربك"
نذكر معني هذا الحديث وذكر السور التي سقطت من الرواية الاولى
في ذكر ما نزل بمكة قال والحديث شاهد في تفسيره مقاتل وغيره مع
المرسل الصحيح الذي تقدم * وقال ابن الضريس في فضائل القرآن
حدثنا محمد بن عبد الله بن ابي جعفر الرازي حدثنا حماد بن هارون
حدثنا عثمان بن عطاء الخراساني عن ابيه عن ابن عباس قتل كانت
اذا انزلت فاتحة سورة بمكة فتبعت بمكة ثم يزيد الله فيها ما شاء وكان
اول ما نزل من القرآن اقرا باسم ربك ثم ن ثم يا ايها المزمّل ثم

يا ايها المدثر^{٧٦} ثم تبت^{١١١} يدا ايبي لهب^{٨١} ثم اذا الشمس كورت^{٨١} ثم سبّح
اسم ربك^{٨٧} الا على^{٩٢} ثم والليل اذا يغمى^{٨٩} ثم والفجر^{٩٣} ثم والضحى^{٩٣} ثم الم
تشرح^{٩٤} ثم والعصر^{١٠٣} ثم والتعاديات^{١٠٣} ثم انا عطيتك^{١٠٣} الكون^{١٠٣} ثم الهائم^{١٠٣} التكاثر^{١٠٣} ثم
ارابت^{١٠٧} الذي يكذب^{١٠٧} ثم قل يا ايها الكافرون^{١٠٧} ثم الم^{١٠٧} تزييف^{١٠٧} فعل ربك^{١٠٧} ثم
قل اعوذ^{١١٣} برب الفلق^{١١٣} ثم قل اعوذ^{١١٣} برب الناس^{١١٣} ثم قل هو الله احد^{١١٣} ثم
والنجم^{١١٣} ثم عبس^{١١٣} ثم انا انزلناه^{١١٣} في ليلة^{١١٣} القدر^{١١٣} ثم والشمس^{١١٣} وضعتها^{١١٣} ثم
والسما^{١١٣} ذات البروج^{١١٣} ثم والتين^{١١٣} ثم لايلاف^{١١٣} قريش^{١١٣} ثم القارعة^{١١٣} ثم لااقسم^{١١٣} بيوم^{١١٣}
القيمة^{١١٣} ثم ويل لكل همزة^{١١٣} ثم والمرسلات^{١١٣} ثم ق^{١١٣} ثم لا قسم^{١١٣} بهذا^{١١٣} المبلد^{١١٣} ثم والسما^{١١٣}
والطارق^{١١٣} ثم اقتربت^{١١٣} الساعة^{١١٣} ثم ص^{١١٣} ثم الاعراف^{١١٣} ثم قل اوحى^{١١٣} ثم يس^{١١٣}
ثم الفرقان^{١١٣} ثم المائدة^{١١٣} ثم كهيعص^{١١٣} ثم طه^{١١٣} ثم الواقعة^{١١٣} ثم طسم^{١١٣} الشعراء^{١١٣} ثم طس^{١١٣}
ثم القصص^{١١٣} ثم بذي^{١١٣} اسرايل^{١١٣} ثم يونس^{١١٣} ثم هود^{١١٣} ثم يوسف^{١١٣} ثم الحجر^{١١٣} ثم
الانعام^{١١٣} ثم الصافات^{١١٣} ثم لقمان^{١١٣} ثم سبا^{١١٣} ثم الزمر^{١١٣} ثم حم المومنين^{١١٣} ثم حم السجدة^{١١٣}
ثم جمعت^{١١٣} ثم حم الزخرف^{١١٣} ثم الدخان^{١١٣} ثم الحديد^{١١٣} ثم الاحقاف^{١١٣} ثم
الذاريات^{١١٣} ثم الغاشية^{١١٣} ثم الكهف^{١١٣} ثم النحل^{١١٣} ثم انا ارسلنا^{١١٣} نوحا^{١١٣} ثم سورة
ابراهيم^{١١٣} ثم الانبياء^{١١٣} ثم المومنين^{١١٣} ثم تنزيل^{١١٣} السجدة^{١١٣} ثم الطور^{١١٣} ثم تبارك^{١١٣}
الملك^{١١٣} ثم الحاقة^{١١٣} ثم نال^{١١٣} ثم عم ينساء^{١١٣} لون^{١١٣} ثم الفارعات^{١١٣} ثم اذا السما^{١١٣}
انفطرت^{١١٣} ثم اذا السما^{١١٣} انشقت^{١١٣} ثم الزوم^{١١٣} ثم العنكبوت^{١١٣} ثم ويل^{١١٣} للمطففين^{١١٣}
فهذا ما انزل^{١١٣} الله بمكة^{١١٣} ثم انزل^{١١٣} بالمدينة^{١١٣} سورة^{١١٣} البقرة^{١١٣} ثم الانفال^{١١٣} ثم ال
عمران^{١١٣} ثم الاحزاب^{١١٣} ثم الممتحنة^{١١٣} ثم النساء^{١١٣} ثم اذا زلزلت^{١١٣} ثم الحديد^{١١٣} ثم
القلل^{١١٣} ثم الرعد^{١١٣} ثم الرحمن^{١١٣} ثم الانسان^{١١٣} ثم الطلاق^{١١٣} ثم لم يكن^{١١٣} ثم الحجر^{١١٣} ثم
اذا جاء^{١١٣} نصر الله^{١١٣} ثم النور^{١١٣} ثم الحج^{١١٣} ثم المذافات^{١١٣} ثم المجادلة^{١١٣} ثم الاعتيار^{١١٣}
ثم التكميم^{١١٣} ثم الجمعة^{١١٣} ثم التغابن^{١١٣} ثم الصف^{١١٣} ثم القدر^{١١٣} ثم المائدة^{١١٣} ثم براء^{١١٣} .

وقال ابو عبيد في فضائل القرآن حدثنا عبد الله ابن صالح عن معوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة قال نزلت بالمدينة سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانفال والتوبة والحج والزور والاحزاب والذيق كفروا والفتح والحديد والمجادلة والحشر والمنتحنة والجماديين يريد الصنف والتغابن ويا ايها النبي اذا طلقتم النساء ويا ايها النبي لم تحرم والفجر والليل وانا انزلناه في ليلة القدر ولم يكن اذا زلزلت واذ جاء نصر الله وسائر ذلك بمكة * وقال ابو بكر بن الابدالي حدثنا اسمعيل بن اسحق القاضي حدثنا حجاج بن منهال حدثنا امام عن قتادة قال نزل في المدينة من القرآن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة وبرأة والرحم والذيق والحج والزور والاحزاب ومحمد والفتح والحجرات والحديد والرحمن والمجادلة والحشر والمنتحنة والصنف والجمعة والمذنفون والتغابن والطلاق ويا ايها النبي لم تحرم الى راس العشر واذ زلزلت واذ جاء نصر الله وسائر القرآن نزل بمكة * قال ابو الحسن بن الكصار في تدابره الفاسخ والمنسوخ المدني باتفاق عشرون سورة والمختلف فيها اثنا عشر سورة و ما عدا ذلك مكى باتفاق ثم نظم في ذلك ابيانا فقال *

يا سائلي عن كتاب الله مجتهدا وعن ترتيب ما ينلي من السور وكيف جاء بها المختار من مضر صلى الله على المختار من مضر وما تأخر في بدو وفي حضر *
ليعلم النسخ والتخصيص مجتهد يؤيد الحكم بالتاريخ والنظر تعارض النقل في ام الكتاب وقد تولت الحشر تبعيها لمعتبر
ام القرآن وفي ام القرى نزلت ما كان للخمس قبل الحمد من اثر *

وبعد هجرة خير الناس قد نزلت عشرون من سور القرآن في عشر
 فاربع من طوال السبع اولها وخامس الخمس في الانفال ذي العدر
 وثوبة الله ان عددت سادسة وسورة الذور والاحزاب ذي الذكر
 وسورة لذيبي اله محكمة والقلم والشجرات الغرني غرر
 ثم الحديد و يتلوها سبحانه والكشور استعان الله بالبشر
 وسورة فضح الله الغفاق بها وسورة الجمع تذكار المذكر
 وللطلاق وللحريم حكمهما والذصر والقلم تبينها على العمر
 هذا الذي اتفقت فيه الرواة له وقد تعارضت الاخبار في آخر
 فالرمد مختلف فيهما متي نزلت واكثر الناس قالوا الرمد كالقمر
 ومثلها سورة الرحمن شاهدا مما تضمن قول الجن في الخبر
 وسورة المحاررين قد علمت ثم التغابن والتطفيف ذوالنذر
 وليلة القدر قد خصت بمثلنا ولم يكن بعدها الزلزال فاعتبر
 وقل هو الله من اوصاف خاتقنا وعودتان ترد الياس بالقدر
 وذا الذي اختلفت في الرواة له وربما استثنيت أي من السور
 وما سوا ذلك مكّي نزل له فلا تكن من خالف الناس في حصر
 فليس كل خلاف جاء معتبرا الا خالف له حظ من النظر
 فصل في تحرير السور المختلف فيها سورة الفاتحة الاكثر على
 انها مكية بل ورد انها اول ما نزل كما سيأتي في النوع الثامن واستدل
 لذلك بقوله تعالى ولقد انزلناك سبعا من المثاني وقد فسرها صلى
 الله عليه وسلم بالفاتحة كما في الصحيح وسورة الشجر، مكية بانها قد
 امتن الله على رسوله فيها بها فدل على تقدم نزول الفاتحة عليه ان يبعد ان
 يمتن عليه بمالم ينزل بعد وبانه لا خلاف ان فرض الصلاة كان بمكة

ولم يحفظ انه كان في الاسلام صلاة بغير فاتحة ذكره ابن عطية وغيره
وقد روى الواحدى والثعلبى من طريق العلا بن المسيب عن الفضل
بن عمرو عن على بن ابي طالب رض قال نزلت فاتحة الكتاب بمكة
من كنز تحت العرش واشتهر عن مجاهد القول بانها مدنية اخرج
الغريزي في تفسيره وابو عبيد في الفضائل بسند صحيح عنه قال
الحسين بن الفضل هذه مقروءة من مجاهد ان العلماء على خلاف
قوله وقد نقل ابن عطية القول بذلك عن الزهري وعطاء وسواد بن
زياد وعبد الله بن عبيد بن عمير وورد عن ابي هريرة رض باسناد جيد
قال الطبراني في الاوسط حدثنا عبيد بن غنام حدثنا ابو بكر بن
ابي شيبة حدثنا ابو الاخوص عن منصور عن مجاهد عن ابي هريرة
رض ان ابلحس بن حنن انزلت فاتحة الكتاب وانزلت بالمدينة ويكمل
ان الحجة الاخيرة مدرجة من قول مجاهد ونذهب بعضهم الى انها
نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة مبالغة في تشريفها وفيها قول
رابع انها نزلت نصفين نصفها بمكة ونصفها بالمدينة حكاه ابو الليث
السمرقندي سورة النساء زعم النحاس انها مكية مستند الى ان قوله
ان الله يأمركم الآية نزلت بمكة اتفاقا في شان مفتاح الكعبة وذلك
مستند راء لانه لا يلزم من نزول آية او آيات من سورة طويلة نزل معظمها
بالمدينة ان تكون مكية خصوصا ان الارجح ان ما نزل بعد الهجرة مدني
ومن راجع اسباب نزول آياتها عرف الرد عليه ومما يرد عليه ايضا ما
اخرجه البخاري عن عائشة رضى الله عنها قالت ما نزلت سورة البقرة
والنساء الا وانا عنده ونحوها عليه كان بعد الهجرة اتفاقا وقيل نزلت
عند الهجرة سورة يونس المشهور انها مكية وعن ابن عباس رض روايتان

تقدم في الآثار السابقة عنه انها مكينة و اخرج ابن مردويه من طريق
العوفي عنه ومن طريق ابن جريج عن عطاء عنه ومن طريق خصيف
عن مجاهد عن ابن الزبير و اخرج من طريق عثمان بن عطاء عن ابيه
عن ابن عباس رض انها مدنية ويؤيد المشهور ما اخرج ابن ابي حاتم
من طريق الضحاك عن ابن عباس رض قال لما بعث الله محمدا
رسولا صلعم انكرت العرب ذلك او من انكر ذلك منهم فقالوا الله اعظم
من ان يكون رسوله بشرا فانزل الله اكان للناس عجبنا الآية سورة الرعد تقدم
من طريق مجاهد عن ابن عباس رض وعن علي بن ابي طلحة انها
مكينة وفي بقية الآثار انها مدنية و اخرج ابن مردويه الثاني من طريق
العوفي عن ابن عباس رض ومن طريق ابن جريج وعثمان بن عطاء
عن عطاء عن ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير و اخرج
ابو الشيخ مثله عن قتادة و اخرج الاول عن سعيد بن جبيرة وقال سعيد
بن منصور في سنده حدثنا ابو عوانة عن ابي بشر قال سألت سعيد بن
جبيرة عن قوله تعالى ومن عنده علم الكتاب اهو عبد الله بن سلام فقال
كيف وهذه السورة مكينة ويؤكد القول بانها مدنية ما اخرج الطبراني
و غيره عن انس ان قوله الله يعلم ما تهمل كل انثى الى قوله وهو شديد
المحال نزل في قصة اربد بن قيس وعامر بن الطفيل حين قد ما المدنية
على رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي يجمع به بين الإختلاف انها مكينة
الا آيات منها سورة الحج تقدم من طريق مجاهد عن ابن عباس انها مكينة
الا آيات التي استثنانا وفي الآثار الباقية وانها مدنية اخرج ابن مردويه
من طريق العوفي عن ابن عباس ومن طريق ابن جريج وعثمان بن عطاء
عن ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير انها مدنية قال ابن الفرس

ففي احكام القرآن قيل انها مكية الا هذان حضم ان الآيات وقيل الا عشر
آيات وقيل مدنية الا اربع آيات وما ارسلنا من قبلك من رسول الى
عظيم قاله قتادة وغيره وقيل انها مدنية قاله الضحاك وغيره وقيل
هي مختلطة فيها مدني ومكي وهو قول الجمهور انتهى ويريد ما نسبته
الى الجمهور انه ورد في آيات كثيرة منها انه نزل بالمدنية كما حرمناه في
اسباب النزول سورة الفرقان قال ابن الفرس الجمهور على انها مكية
وقال الضحاك مدنية سورة يس حكى ابو سليمان الدمشقي قولاً
انها مدنية قال وليس بالمشهور سورة ص حكى التبريزي قولاً انها
مدنية خلاف حكاية جماعة الاجماع على انها مكية سورة محمد حكى
البيهقي قولاً غريباً انها مكية سورة الحجرات حكى قول شاذل انها مكية
سورة الرحمن الجمهور على انها مكية وهو الصواب ويدل له ما رواه
الترمذي والحاكم عن جابر قال لما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على
اصحابه سورة الرحمن حتى فرغ قال مالي اراكم سكوتاً للجن كانوا احسن
منكم رداً ما قرأت عليهم من مرة فبأى الامى ربكما تكذبان الا قالوا ولا
بشيء من نعمك ربنا نكذب فاك الحمد قال الحاكم صحيح على شرط
الشيعتين وقصة الجن كانت بمكة وصرح منه في الدلالة ما أخرجه
احمد في مسنده بسند جيد عن اسماء بذت ابي بكر قالت سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى نحو الركن قبل ان يصدع
بما يومر والمشركون يسمعون فبأى الامى ربكما تكذبان وفي هذا دليل
على تقدم نزولها على سورة الحجر الحديد قال ابن الفرس الجمهور
على انها مدنية وقال قوم انها مكية ولا خلاف ان فيها قرآناً مدنياً لكن
يشبه صدرها ان يكون مكياً قامت الامر كما قال ففي مسند البزار وغيره

من عمر انه دخل على اخته قبل ان يسلم فاذا مصحيفة فيها اول سورة الحديد فقرأها وكان سبب اسلامه واخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال لم يكن بين اسلامهم وبين ان نزلت هذه الآية يعاتبهم الله تعالى بها الا اربع سنين ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد الآية سورة الصف المختار انها مدنية ونسبه ابن النفرس الى الجمهور ورجحه ويدل له ما أخرجه الشيخان وغيره عن عبد الله بن سلام قال قعدنا فقرأ من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ففدنا فقلنا لو نعلم اى الاعمال احب الي الله له ما ناله فانزل الله سبحانه ما فى السموات وما فى الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون حتى ختمها قال عبد الله فقرأها علينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى ختمها سورة الجمعة الصريحة انها مدنية اما روى البخاري عن ابي هريرة رض قال كنا جالسا عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم فانزلت عليه سورة الجمعة واخبرين منهم لما يلحقوا بهم قلت من هم يا رسول الله الحديث ومعهم ان اسلم ابي هريرة رض بعد الهجرة بمدة وقوله قل يا ايها الذين هادوا خطاب لليهود وكانوا بالمدينة واخر السورة نزل في انقضاءهم حال الخطبة لما قدمت البصرة كما فى الاحاديث الصحيحة فتبعت انها مدنية فانها سورة التغابن قيل مدنية وقيل مكية الا اخرها سورة الملك فيها قول غريب انها مدنية سورة الانسان قيل مدنية وقيل مكية لا آية واحدة ولا تطع منهم انما او كفروا سورة المطففين قال ابن النفرس قيل انها مكية لذكر الاساطير فيها وقيل مدنية لان اهل المدينة كانوا اشد الناس فسادا فى الكيل وقيل نزلت بمكة لقصة التطفيف وقال قوم نزلت

بين مكة والمدنية انتهى قامت اخرج النسائي وغيره بسند مستقيم عن ابن عباس رض قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا من اخبث الناس كيلا فانزل الله تعالى ويل للمطففين فاحسبوا الكيل سورة الاعلى الجمهور على انها مكية قال ابن الفرس وقيل انها مدنية كذا في صلاة العيد وزكاة الفطر فيها قلت ويرد ما اخرجه البخاري عن البراء بن عازب قال اول من قدم علينا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير وابن ام مكتوم فبعثوا ويقرأ هذا القرآن ثم جاء عمار وبلال وسعد ثم جاء عمر بن الخطاب رضي في عشرين ثم جاء النبي صلى الله عليه وسلم فما رايت اهل المدينة فرحوا بشئ فرحهم به فما جاء حتى قرأ سجد اسم ربك الا على في سورة مثلها سورة النجم فيها قولان حكاهما ابن الفرس قال ابو حيان والجمهور انها مكية سورة الباق حكى ابن الفرس فيها ايضا قولين وقوله بهذا البلد يرد القول بانها مدنية سورة الابل الاشهر انها مكية وقيل مدنية لما ورد في سبب نزولها من قصة النخلة كما اخرجناه في اسباب النزول وقيل فيها مكى ومدني سورة القدر فيها قولان والاكثر على انها مكية ويستدل لكونها مدنية بما اخرجه الترمذي والحاكم عن الحسن بن علي رضي ان النبي صلى الله عليه وسلم ارى بني امية على منبره فساء ذلك فنزلت انا اعطيتك الكونر ونزلت انا انزلنا في ليلة القدر الحديث قال المزني هو حديث مذكور سورة لم يكن قال ابن الفرس الاشهر انها مكية قلت ويدل لمقابلته ما اخرجه احمد عن ابي حبة البدرى قال لما نزلت لم يكن الذين كانوا من اهل الكتاب الى اخرها قال جبرئيل يا رسول الله ان ربك

يأمره ان تقر بها أبيا الحديث وقد جزم ابن كثير بانها مدنية واستدل
 به سورة الزلزلة فيها قولان ويستدل لكونها مدنية بما أخرجه ابن أبي
 هاتم عن أبي سعيد الخدري قال لما نزلت فمن يعمل مثقال ذرة
 خيرا يره الآية قلت يا رسول الله اني لراء عملى الحديث وابو سعيد
 لم يكن الا بالمدنية ولم يبلغ الا بعد أحد سورة العاديات فيها قولان ويستدل
 لكونها مدنية بما أخرجه الحاکم وغيره عن ابن عباس رض قال بعث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خيلا فابثت شهر الا ياتيها منها خبر فمزلت
 والعاديات الحديث سورة الهاكم الاشهر انها مكية ويدل لكونها مدنية وهو
 المختار ما أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن جرير انها نزلت في قديريين
 من قبائل الامصار تفاخروا بالحديث واخرج عن قتادة انها نزلت في
 اليهود واخرج البخاري عن أبي بن كعب قال كان ذلك هذا من
 القرآن يعنى لو كان لابن آدم واد من ذهب حتى نزلت اليه الا ان
 واخرج الترمذي من علي رض قال ما زلت املك في عذاب القبر
 حتى نزلت وعذاب القبر لم يذكر الا بالمدنية كما في الصحيح في
 قصة اليهودية سورة ارايت فيها قولان حكاهما ابن الفرس سورة الكوثر
 الصواب انها مدنية ورجحه الذوي في شرح مسام اما أخرجه مسام
 عن انس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اذاننا اذا غاب
 انما فرغ راسه متبسما فقال انزلت على انفس سورة فقرأ باسم الله الرحمن
 الرحيم انا اعطيناك الكوثر حتى ختمها بالحديث سورة الاخلاص فيما
 قولان الحديث في سبب نزولها متعارفين وجمع بينهما بما ذكر
 نزولها ثم ظاهري ترجيح انها مدنية كما بينة في اسباب النزول المعروفة ان
 المختار انها مدنية لانها فرقت في قصة سمير الجيد بن الاصحم كما

اخرجه البيهقي في الدلائل فصل قال البيهقي في الدلائل في بعض السور التي نزلت بمكة آيات نزلت بالمدينة فالحقت بها وكذا قال ابن الحصار كل نوع من المكّي والمدني منه آيات مستثناة قال الا ان من الناس من اعتمد في الاستثناء على الاجتهاد دون النقل وقال ابن حجر في شرح البهاري قد اعتنى بعض الائمة ببيان ما نزل من الابات بالمدينة في السور المكية قال واما عكس ذلك وهو نزل شيء من سورة بمكة تاخر نزل تلك السورة الى المدينة فام اراه الاندرا فقلت وها انا اذكر ما وقفت على استثنائه من النوعين مستوعبا ما رأيت من ذلك على الاصطلاح الاول دون الثاني واشير الى ادلة الاستثناء لاجل قول ابن الحصار السابق ولا اذكر الادلة بلفظها اختصارا وحالة على كتابنا اسباب النزول القائمة تقدم قول ان نصفها نزل بالمدينة والظاهر انه النصف الثاني ولا دليل لهذا القول البتة استثنى منها ايتان فاعفوا واصفحوا ليس عليك هداهم الانعام قال ابن الحصار استثنى منها تسع آيات ولا يصح به نقل خصوصاً قد ردد انها نزلت جملة قلت قد صح النقل عن ابن عباس رض باستثناء قل تعالوا الايات الثلاث كما تقدم والبواقي وما قدروا الله حق قدره لما اخرجه ابن ابي حاتم انها نزلت في مالك بن النضير وقوله ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا لا يتدين نورنا في مسيامة وقوله الذين آتينا هم الكتاب يعرفونه وقوله والذين آتينا هم الكتاب يعلمون انه منزل من ربك بالحق و اخرج ابو الشيخ عن الكاظمي قال نزلت الانعام كلها بمكة الا ايتين نزلتا بالمدينة في رجل من اليهود وهو الذي قال ما انزل الله على بشر من شيء وقال الغريبي حدثنا سفيان عن ليث عن شهر

قال الانعام مكة الا قل تعالى اذل والاية التي بعدها الاعراف اخرج
ابو الشيخ ابن حبان عن قتادة قال الاعراف مكة الا آية واسألهم عن
القربة وقال غيره من هذا الى واخذ ريل مدني الانفال استثنى
منها وان يمكوك الذين كفروا الآية قال مقاتل نزلت بمكة قامت يرد
ماصح عن ابن عباس رض ان هذه الآية بعينها نزلت بالمدينة كما
اخرجناه في اسباب النزول واستثنى بعضهم قوله يا ايها النبي حسبك
الله الآية وصححه ابن العربي وغيره قامت يؤيده ما اخرج به البزار عن
ابن عباس انها نزلت لما اسام ممر براءة قال ابن الفرس مدنية الا
آيتين لقد جاءكم رسول الى اخرها قلت غريب كيف وقد ورد انها
اخر ما نزل واستثنى بعضهم ما كان للنبي الآية لما ورد انها نزلت في
قوله عليه الصلوة والسلام ابي طالب لاستغفر لك ما لم انه عذت يونس
استثنى منها فان كنت في شك الآيتين وقوله وعندهم من يؤمن
به الآية وقيل انها نزلت في اليهود وقيل من اولها الى راس اربعين
مكي والباقي مدني حكاها ابن الفرس والسخاوي في جمال القرآن
هود استثنى منها ثلاث آيات فلعالت نارك اذمن كان عاقب بينة من ربه
اقم الصلوة طرقي النهار قلت دليل الثالثة ما صح من عدة طرق انها
نزلت بالمدينة في حق ابي اليسر يوسف استثنى منها ثلاث آيات
من اولها حكاها ابو حبان وهو اه جدا لا يلتفت اليه الرعد اخرج ابو الشيخ
عن قتادة قال سورة الرعد مدنية الا آية قوله والذين الذين كفروا تصييدهم
بما صنعوا قارعة وعلى القول بانها مكة يستثنى قوله الله يعلم الى قوله
شديد المحال كما تقدم والاية اخرها فقد اخرج ابن مردويه عن جندب
قال جاء عبد الله بن سلام حتى اخذ بعضا مني باب المسجد قال اشدكم

بالله اي قوم انعامون اني الذي انزلت فيه ر من عنده علم الكتاب قالوا
 اللهم نعم ابراهيم اخرج ابو الشيخ عن قتادة قال سورة ابراهيم مكية
 غير آيتين مدينتين الم تراى الذين بدلوا فحمة الله كفراً الى فبئس
 القرار الشجر استثنى بعضهم منها ولقد آتيناك سبعة الآيات قلت
 وذبغى استثناء قوله ولقد علمنا المستقدمين الآية لما اخرجه الترمذي
 وقيرة في سبب نزولها ر انها في صفوف الصلوة النحل تقدم عن ابن
 عباس رض انه استثنى اخرها وسياتي في السفري ما يؤيده واخرج
 ابو الشيخ عن الشعبي قال نزلت النحل كلها بمكة الا هاء الآيات وان عاقبتهم
 الى آخرها واخرج عن قتادة قال سورة النحل من الذين هاجروا الى
 الله من بعد ما ظلموا الى آخرها مدني وما قبلها الى آخر السورة مكي
 وسياتي في اول ما نزل عن جابر بن زيد ان النحل نزل منها بمكة فربعون
 وبتيتها بالمدينة ويرد ذلك ما اخرجه احمد عن عثمان ابن ابي العاص
 في نزل ان الله يامر بالعدل والا حسان وسياتي في نوع الترتيب
 الا سراء استثنى منها ويسا لونها عن الروح الآية لما اخرج البخاري
 عن ابن مسعود انها نزلت بالمدينة في جواب سوال اليهود عن الروح
 واستثنى منها ايضا وان كانا ليفتدونا الى قوله ان الباطل كان
 زهوقا وقوله قل لئن اجتمعت الانس والجن الآية وقوله وما جعلنا
 البرأى الآية وقوله ان الذين اوتوا العلم من قبله لما اخرجنا في اسباب
 النزل الكهف استثنى من اولها الى جزا وقوله واصبر نفسك الآية
 وان الذين آمنوا الى آخر السورة مريم استثنى منها آية السجدة وقوله
 وان مدكم الاوردها طه استثنى منها فاصبر على ما يقولون الآية قلت
 يذبغى ان تستثنى آية اخرى فقد اخرج البزار وابو يعلى عن ابي

رافع قال اضاف النبي صلى الله عليه وسلم ضيفا فاسلمني الى رجل
 من اليهودان اسلمني دقيقا الى هلال رجب فقال لا الا برهن فاتيت
 النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فنقال اما والله اني لامين في
 السماء امين في الارض فلم اخرج من عنده حتى نزلت هذه الآية
 لا تمدن عينيكم الى ما متعنا به ازواجه منهم الانبياء استثنى منها
 افلايرون انانا نرى الارض الآية الحج تقدم ما يستثنى منها المؤمنون
 استثنى منها حتى اذا اخذنا مترفيهم الى قوله مجلسون اثنى
 منها والذين لا يدعون الى رحيم الشعراء استثنى ابن عباس منها
 والشعراء الى آخرها كما تقدم زاد غيره وقوله اولم يكن لهم آية ان يعلمه
 علماء بني اسرائيل حكاه ابن الفرس القصص استثنى منها الذين
 آتيناهم الكتاب الى قواه الجاهلين فقد اخرج الطبراني عن ابن عباس
 رضى عنها نزلت هي و آخر الحديد في اصحاب النجاشي الذين قد مروا
 وشهدوا وقعة احد وقوله ان الذي فرض عليك القرآن الآية لما سياتي
 العذوبات استثنى من اولها الى وليعلمن المنافقين لما اخرج ابن
 جرير في سبب نزولها قلت ويضم اليه وكاين من دابة الآية لما اخرج
 ابن ابي حاتم في سبب نزولها للفقهاء استثنى منها ابن عباس ولو ان
 ما في الارض الآيات الثلاث كما تقدم السجدة استثنى منها ابن عباس
 ان من كان مومنا الآيات الثلاث كما تقدم وزاد غيره تتجافى جنوبهم
 ويدل له ما اخرج البزار عن بلال قال كنا نجلس في المجلس وناس
 من الصحابة يصلون بعد المغرب الى العشاء فنزلت سبعا استثنى منها
 ويرى الذين اوتوا العلم الآية وردى الترمذي عن فروة بن مسيك
 المرادي قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فتأت يا رسول الله

الاقتتل من ادبر من قومي الحديث وفيه وانزل في سبب ما انزل فقال
رجل يا رسول الله وما سبب الحديث قال ابن الكصار هذا يدل على
ان هذه القصة مدنية لان مهاجرة فورة بعد اسلام ثقيف سنة تسع قال
ويستدل ان يكون قوله وانزل حكاية عما تقدم نزوله قبل هجرته يس
استثنى منها انا فتش نكبي الموتى الآية لما اخرجه الدرمني والحاكم
عن ابي سعيد قال كانت بذوسامة في ناحية المدينة فارادوا النقلة
الى قرب المسجد فنزلت هذه الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان آثاركم تكذب فلم يثقلوا واستثنى بعضهم واذا قيل لهم انفقوا الآية
قيل نزلت في المنافقين الزمر استثنى منها قل يا عبادي الآيات
الثلاث كما تقدم عن ابن عباس واخرج الطبراني من وجه آخر عنه
انها نزلت في وحشي قاتل حمزة رض وزاد بعضهم قل يا عبادي
الذين آمنوا اتقوا ربكم الآية ذكره البخاري في جمال الترمذي وزاد غيره
الله نزل احسن الحديث الآية حكاية ابن الجوزي غافر استثنى منها
ان الذين يجادلون الى قوله لا يعلمون فقد اخرج ابن ابي حاتم عن
ابى العالية وغيره انها نزلت في اليهود لما ذكروا الدجال وادركته في
اسباب النزول شوى استثنى منها ام يقولون افترى الى قوله بصير
قلت يدل له ما اخرجه الطبراني والحاكم في سبب نزولها فانها نزلت
في الانصار وقوله ولو بسط الله الرزق الآية نزلت في اصحاب الصفة
واستثنى بعضهم والذين اذا اصابهم البغي الى قوله من سبيل حكاية
ابن الفرس الزخرف استثنى منها واسأل من ارسلنا الآية قيل نزلت
بالمدينة وقيل في السماء الجاثية استثنى منها قل للذين آمنوا
حكاية في جمال الترمذي عن قتادة الاحقاف استثنى منها قل ارايتم ان كان

من عند الله الآية فقد اخرج الطبراني بسند صحيح عن عرف بن مالك الاشجعي انها نزلت بالمدينة في قصة اسلام عبد الله بن سلام وله طرق اخرى لكن اخرج ابن ابي حاتم عن مسروق قال انزل هذه الآية بمكة وانما كان اسلام بن سلام بالمدينة وانما كانت خصومة خاتم بها محمد صلى الله عليه وسلم واخرج عن الشعبي قال ليس بعبد الله بن سلام وهذه الآية مكية واستثنى بعضهم وصيونا الانسان الآيات الاربع وقوله فاصبر كما صبر اولو العزم الآية حكاية في جمال القراء في استثنى منها ولقد خلقنا السموات الى لغوب فقد اخرج الترمذي وغيره انها نزلت في اليهود النجم استثنى منها الذين يجتنبون كبار الانم الى انقضى وقيل افرأيت الذي توأى الآيات التسع القمر استثنى منها سيدهم الجمع الآية وهو مردود لما سيأتي في الفروع الثاني عشر وقيل ان المقلبين الآيتين الرحمن استثنى منها يسأله الآية حكاية في جمال القراء الكوافرة استثنى منها ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين وقوله فلا اقسم بمواقع النجوم الى تكذبون لما اخرجه مسلم في سبب نزولها الحديث يستثنى منها على القول بانها مكية آخرها المجادلة استثنى منها ما يكون من فجوى ثلاثة الآية حكاية ابن الفرس وغيره الثغابن استثنى منها على انها مكية آخرها لما اخرجه الترمذي والحاكم في سبب نزوله التحريم تقدم عن قتادة ان المدني منها الى راس العشر والباقي مكى تبارك اخرج جويبر في تفسيره عن الضحاك عن ابن عباس رض قال انزلت تبارك الملك في اهل مكة الا ثلاث آيات ن استثنى منها انا يلو ناهم الى يعلمون ومن فاصبر الى الصالحين فانه مدني حكاية السخاري في جمال القراء المزمل استثنى منها واصبر على ما يقولون الآيتين حكاية الاصمعياني

وقوله ان ربك يعلم الى آخر السورة حكاه ابن الفرس ويرده ما أخرجه
الحاكم عن عايشة رضي الله عنه انه نزل بعد نزول صدر السورة بسنة وذلك
حين فرض قيام الليل في اول الاسلام قبل فرض الصلوات الخمس
والانسان استثنى منها فاجبر لحكم ربك المرسلات استثنى منها و اذا
قيل لهم اركعوا لا يركعون حكاه ابن الفرس وغيره المطفئين قيل مكية
الاست آيات من اولها البلد قيل مدنية الا ربع آيات من اولها المائل
قيل مكية الا اولها رأيت قيل نزل ثلاث من اولها بمكة والباقي بالمدينة
ضوابط أخرج الحاكم في مستدركه والبيهقي في الدلائل والبخاري
في مسنده من طريق الأعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله قال
ما كان يا ايها الذين آمنوا انزل بالمدينة وما كان يا ايها الناس فبمكة
وأخرجه ابو عبيد في الفضائل عن علقمة مرسل وأخرج عن ميمون بن
مهزيان قال ما كان في القرآن يا ايها الناس او يا بني آدم فانه مكى وم
كان يا ايها الذين آمنوا فانه مدني قال ابن عطية وابن الفرس وغيرهم
هو في يا ايها الذين آمنوا صحيح واما يا ايها الناس فقد يأتي في
المدني وقال ابن الجصار قد اعتنى المتشغلون بالنسخ بهذا الحديث
واعتمدوا على ضعفه وقد اتفق الناس على ان النساء مدنية واولها
يا ايها الناس وعلى ان الحج مكية وفيها يا ايها الذين آمنوا اركعوا
اسجدوا وقال غيره هذا القول ان اخذ على اطلاقه فيه نظر فان سورة البقرة
مدنية وفيها يا ايها الناس اعبدوا ربكم يا ايها الناس كلوا مما في الارض
وسورة النساء مدنية واولها يا ايها الناس وقال مكى هذا انما هو في
الاكثر وليس بعلم وفي كثير من السور المكية يا ايها الذين آمنوا وقال
غيره الاقرب حمله على انه خطاب المقصود به او جل المقصود به أهل

مكة او المدينة وقال القاضي ان كان الرجوع في هذا الى النقل فمسلم
 و ان كان السبب فيه حصول المؤمنين بالمدينة على الكثرة دون مكة
 فضعيف ان يجوز خطاب المؤمنين بضعفهم وباسمهم وجنسهم ويؤمر
 غير المؤمنين بالعبادة كما يؤمر المؤمنين بالاستمرار عليها والازدياد منها
 نقله الامام فخر الدين في تفسيره واخرج البيهقي في الدلائل من
 طريق يونس بن بكير عن هشام بن عروة عن ابيه قال كل شيء نزل من
 القرآن فيه ذكر الاسم والقرون فانما نزل بمكة وما كان من الفرائض والسنن
 فانما نزل بالمدينة وقال الجعفي لمعرفة المكي والمديني طريقان سماعي
 وقياسي فالسماعي ما وصل الينا نزوله باحدهما والقياسي كل سورة
 فيها يا ايها الناس فقط او كلاً او اولها حرف تهم سوى الزهراوين والرد
 ار فيها قصة ادم وابليس سوى البقرة فهي مكية وكل سورة فيها قصص
 الانبياء والاسم الحالية مكية وكل سورة فيها فريضة او حد فهي مدنية التبعي
 وقال مكي كل سورة فيها ذكر المنافقين فمدنية زاد غيرها سوى العنكبوت
 وفي كامل الهذلي كل سورة فيها سجدة فهي مكية وقال الديلمي * وما
 نزلت الا بيدرب فاعلم * ولم تلت في القرآن في نصه الاعلى * وحكمة
 ذلك ان النصف الاخير نزل انثرة بمكة واكثرها جبرية فتكررت فيه على وجه
 التهديد والتعذيب لهم والانكار عليهم بخلاف النصف الاول وما نزل منه في
 اليهود لم يحتج الى ايرادها فيه لانهم وضعفهم ذكره العماني فائدة اخرج
 الطبراني عن ابن مسعود قال نزل المفصل بمكة فمكثنا حتى جازنا نقره
 لا ينزل غيره تنبيه قد تبين مما ذكرناه من الوجة التي ذكرها ابن حبيب
 المكي والمديني وما اختلف فيه وترتيب نزول ذلك والآيات
 والمدنيات في السور المكية والآيات المكيات في السور المدنية وبقي

اوجه تتعلق بهذا النوع ذكر هو امثلتها فنذكره مثال ما نزل بمكة وحكمه
 مدني يا ايها الناس انا خالقناكم من ذكر وانثى الآية نزل بمكة يوم الفتح
 وهي المدينة لانها نزلت بعد الهجرة وقوله اليرم اكملت لكم دينكم كذلك
 قالت وكذا قوله ان الله يا مريم ان تؤدوا الامانات الى اهلها في آيات
 آخر ومثال ما نزل بالمدينة وحكمه مكّي سورة الممتحنة فانها نزلت
 بالمدينة مخاطبة لاهل مكة وقوله في المتحل والذين هاجروا في الله الى
 آخرها نزل بالمدينة مخاطبة لاهل مكة وصدر برأة نزل بالمدينة خطاب
 لمشركي اهل مكة و مثال ما يشبه تنزيل المدني في السور المكية قولنا
 في النجم الذين يستغفون كذا الاثم والفواحش الا اللهم فان الفواحش
 كل ذنب فيه حد والكبائر كل ذنب عاقبة الذار والام ما بين المسلمين
 من الذنوب ولم يكن بمكة حد ولا نكوة و مثال ما يشبه تنزيل مكة في
 السور المدنية قوله والعاديات ضربا وقوله في الانفال واذا قالوا اللهم ان
 كان هذا هو الحق الآية و مثال ما حمل من مكة الى المدينة سورة يوسف
 والاخلاص قلت وسبح كما تقدم في حديث البخاري و مثال ما حمل
 من المدينة الى مكة يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه وآية الرضا
 و صدر برأة وقوله ان الذين توفاهم الملائكة ظالمي انفسهم الآيات و مثال
 ما حمل الى الحبشة قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء الآيات
قلت صح حملها الى الروم وينبغي ان يمثل لما حمل الى الحبشة
 بسورة مريم فقد صح ان جعفر بن ابي طالب رض قرأها على النجاشي
 اخرج احمد في مسنده واما ما نزل بالجبقة والطائف وبيت المقدس
 والتنجية فسيأتي في النوع الذي يلي هذا ويضم اليه ما نزل بمنى
 وعرفات وعسفان وتبوك وبدر وأحد وحرا وحمرات الا سد النوع الثاني

معرفة الحضري والسفري امثلة الحضري كثيرة واما السفري فله امثلة
تتبعها منها واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى نزلت بمكة عام حجة
الوداع فاخرج ابن ابي حاتم وابن مردويه عن جابر قال اما طائف
الذي صلى الله عليه وسلم قال له عمر هذا مقام ابينا ابراهيم قال نعم قال
افلا تتخذونه مصلى فنزلت واخرج ابن مردويه عن طريق عمر بن ميمون
عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه من مقام ابراهيم فقال يا رسول الله اليس
تقوم مقام خليل ربنا قال بلى قال افلا تتخذونه مصلى فلم يلبث الا
يسيرا حتى نزلت وقال ابن الحصار نزلت اما في عمرة القضاء او في
غزوة الفتح او حجة الوداع ومنها وليس البربان تأثروا البيوت من ظهورها
الاية روى ابن جرير عن الزهري انها نزلت في عمرة الحببية وعن
السدي انها نزلت في حجة الوداع ومنها وانموا الحج والعمرة لله
فاخرج ابن ابي حاتم عن صفوان بن امية قال جاء رجل الى النبي
صلى الله عليه وسلم متضمخ بالزعفران عليه حبة فقال كيف تأمرني في
عمرتي فنزلت فقال ابن السائل عن العمرة التي عنك ثيابك ثم اغتسل
الحديث ومنها فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه الآية نزلت
بالحببية كما اخرج احمد عن كعب بن عجرة الذي نزلت فيه و
الواحدى عن ابن عباس رضي الله عنهما من الرسول الآية قيل نزلت يوم
فدح مكة ولم اقف له على دلائل ومنها واثقوا يوما ترجعون الآية نزلت
بمنى عام حجة الوداع فيما اخرج البيهقي في الدلائل ومنها الذين
يستجابوا لله والرسول الآية واخرج الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس
انها نزلت بحمراء الاسد ومنها آية التيمم في النساء اخرج ابن مردويه
عن الاسلم بن شريك انها نزلت في بعض اسفار النبي صلى الله عليه وسلم

ومنها ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها نزلت يوم الفتح في جوف الكعبة كما اخرجهُ سُئِدٌ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ وَاخْرَجَهُ ابْنُ مَرْثُومٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضَ وَمِنْهَا وَاِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ الْآيَةَ نَزَلَتْ بِعَسْفَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ كَمَا أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ عَنْ أَبِي عِيَّاشٍ الزُّرْقِيُّ وَمِنْهَا يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يَفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ أَخْرَجَ الْبُزَارُ وَغَيْرُهُ عَنْ حَدِيثَةٍ أَنَهَا نَزَلَتْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ وَمِنْهَا أَوَّلُ الْمَائِدَةِ أَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعْبِ الْإِيمَانِ عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ يَزِيدٍ أَنَهَا نَزَلَتْ بِمَذْنَى وَأَخْرَجَ فِي الدَّلَائِلِ عَنْ أُمِّ عَمْرٍو عَنْ عَمِّهَا أَنَهَا نَزَلَتْ فِي مَسِيرِهِ وَأَخْرَجَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ قَالَ نَزَلَتْ سُورَةُ الْمَائِدَةِ فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ فِيمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَمِنْهَا الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ فِي الصَّحِيحِ عَنْ عُمَرُوسَ أَنَّهَا نَزَلَتْ عَشِيَّةَ عَرَفَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَامَ حِجَّةِ الْوَدَاعِ وَلَهُ طَرُقٌ كَثِيرَةٌ لَكِنْ أَخْرَجَ ابْنُ مَرْثُومٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْكُدَرِيِّ أَنَّهَا نَزَلَتْ يَوْمَ غَدِيرِخَمٍ وَأَخْرَجَ مِثْلَهُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَفِيهِ أَنَّهُ الْيَوْمَ الثَّامِنُ عَشَرَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ مَرَجَعُهُ مِنْ حِجَّةِ الْوَدَاعِ وَذَلَا هُمَا لَا يَصُحُّ وَمِنْهَا آيَةُ التَّيْمَمِ فِيهَا فِي الصَّحِيحِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَزَلَتْ بِالْبَيْدَاءِ وَهُمْ دَاخِلُونَ الْمَدِينَةَ وَفِي لَفْظِ بِالْبَيْدَاءِ أَوْ بِذَاتِ الْجَيْشِ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي التَّمْهِيدِ يَقَالُ أَنَّهُ كَانَ فِي غَزْوَةِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ جُزْمٌ بِهِ فِي الْأَسْتَدْكَارِ وَسَبَقَهُ إِلَى ذَلِكَ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ حُبَّانٍ وَغَزْوَةُ بَنِي الْمُصْطَلِقِ هِيَ غَزْوَةُ الْمُرَيْسِيِّ وَاسْتَبْعَدَ ذَلِكَ بَعْضَ الْمُتَأَخِّرِينَ قَالَ لِأَنَّ الْمُرَيْسِيَّ مِنْ نَاحِيَةِ مَكَّةَ بَيْنَ قَدِيدٍ وَالسَّاحِلِ وَهَذِهِ الْقِصَّةُ مِنْ نَاحِيَةِ خَيْبَرَ لِقَوْلِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِالْبَيْدَاءِ أَوْ بِذَاتِ الْجَيْشِ وَهَمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرَ كَمَا جُزْمَ بِهِ الْغَزْوِيُّ لَكِنْ جُزْمَ ابْنُ الْمُتَيْنِ بِأَنَّ الْبَيْدَاءَ هِيَ ذِي الْحُلَيْفَةِ

وقال ابو عبيد البكري البیداء هو الشرف الذي قدّام ذي الحليفة من طريق مكة قال وذات الجيش من المدينة على بريد ومنها يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم ان هم قوم الآية اخرج ابن جرير عن قتادة قال ذكر لنا انها انزلت على رسول الله صلى الله عليه و سام وهو بيطن نخل في الغزوة السابعة حين اراد بنوا ثعلبة ربذو ميّارب ان يفتكوا به فاطاعه الله على ذلك ومنها والله يعصمك من الناس في صحيح ابن حبان عن ابي هريرة انها نزلت في السفر و اخرج ابن ابي حاتم وابن مردويه عن جابر انها نزلت في ذات الرقام با على نخل في غزوة بني النمار ومنها اول الانفال نزلت ببدر عقب الوقعة كما اخرجاه احمد عن سعد بن ابي وقاص ومنها ان تستغيثون ربكم الآية نزلت ببدر ايضا كما اخرجاه الترمذي عن عمرو ومنها والذين يكتزون الذهب الآية نزلت في بعض اسفاره كما اخرجاه احمد عن ثوبان ومنها قوله لو كان عرضا قريبا الآيات نزلت في غزوة تبوك كما اخرجاه ابن جرير عن ابن عباس ومنها ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نحوض ونلعب نزلت في غزوة تبوك كما اخرجاه ابن ابي حاتم عن ابن عمر ومنها ما كان للنبوي والذين آمنوا معه الآية اخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس رض انها نزلت لما اخرج النبي صلى الله عليه وسلم معتمرا وهبط من ثنية عسفان فزار قبر ابيه واستأذن في الاستغفار لها ومنها خاتمة النخل اخرج البيهقي في الدلائل والبزار عن ابي هريرة رض انها نزلت باحد النبي صلى الله عليه و سام واقف على حمزة حين استشهد واخرج الترمذي والحاكم عن ابي بن كعب انها نزلت يوم فتح مكة ومنها وان كانوا يستغفرونكم

من الأرض ليخرجوك منها اخرج ابو الشيخ والبيهقي في الدلائل من طريق شهر بن جوشب عن عبد الرحمن بن غنم انها نزلت في تبوك ومنها اول الحج اخرج الترمذي والحاكم عن عمران بن حصين قال اما انزلت على النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم الى قوله ولكن عذاب الله شديد انزلت عليه هذه وهو في سفر الحديث وعذ ابن مردويه من طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس رض انها نزلت في مسيرة في غزوة بنى المصطلق ومنها هذان حضان الآيات قال القاضي جلال الدين البلقيني الظاهر انها نزلت يوم بدر وقت المصارعة لما فيه من الاشارة بهذان ومنها اذن للذين يقاتلون الآية اخرج الترمذي عن ابن عباس رض قال اما اخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال ابو بكر رض اخرجوا نبينهم ليهلكن فنزلت قال ابن الحصار استنبط بعضهم من هذا الحديث انها نزلت في سفر الهجرة ومنها الم ترا الى ربك كيف مد الظل الآية قال ابن حبيب نزلت باطائف ولم اقف له على مستند ومنها ان الذي فرض عليك القرآن نزل بالحنيفة في سفر الهجرة كما اخرجه ابن ابي حاتم عن الضحاك ومنها اول الروم روى الترمذي عن ابي سعيد قل لما كان يوم بدر ظهرت الروم على فارس فاعجب ذلك المومنين فنزلت اَلَمْ غَلِبْتَ الرُّومَ اَلَيْسَ قَوْلُهُ بِذُصِرَ اَللَّهُ قَالَ التَّرمِذِيُّ غَلِبْتَ يَعْنِي بِالْفَتْحِ وَمِنْهَا وَاَسْأَلُ مَنْ ارْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مَنْ وَاَسْأَلْنَا الْآيَةَ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ نَزَلَتْ بِبَيْتِ الْمَقْدِسِ لَيْلَةَ الْاِسْرَاءِ وَمِنْهَا وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ اَشَدَّ قُوَّةَ الْآيَةِ قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي جَمَالِ الْقُرْآنِ قِيلَ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَوَجَّهَ مَهْجَرًا إِلَى الْمَدِينَةِ وَقَفَ وَنَظَرَ إِلَى مَكَّةَ وَبَكَى فَنَزَلَتْ

ومنها سورة الفتح اخرج الحاكم وغيره عن المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم قالا نزلت سورة الفتح بين مكة والمدينة في شأن الحديبية من اولها الى اخرها وفي المستدرك ايضا من حديث مجمع بن جارية ان اولها نزل بكراع الغميم ومنها يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى الآية اخرج الواحدي عن ابن ابي مليكة انها نزلت بمكة يوم الفتح لما وقابل على ظهر الكعبة واذن فقال بعض الناس اهذا العبد الاسود يؤذن على ظهر الكعبة ومنها سيهزم الجمع الآية قيل انها نزلت يوم بدر حكاها ابن القيس وهو مردود لما سيأتي في الذوق الثاني عشر ثم رأيت عن ابن عباس رض ما يؤيده ومنها قال النسفي قوله ثلثة من الاولين وقوله انبهذا الحديث انتم مدهنون نزلت في سقرة ملوئ الله عليه وسلم الى المدينة ولم اقف له على مستند ومنها وتجاهلون رزقكم انكم تكذبون اخرج ابن ابي حاتم عن طريق يعقوب بن سجاد عن ابي حنيفة قال نزلت في رجل من الانصار في غزوة تبوك لما نزلوا الحجر فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يحملوا من مائها شيئا ثم ارتحل ثم نزل منزلا آخر وليس معهم ماء فشكوا ذلك فدعا ارسل الله سبحانه وتعالى مكالبة فامطرت عليهم حتى استلقوا منها فقال رجل من المنافقين انما مطرنا بنوء كذا فنزلت ومنها آية الامتحان يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات الآية اخرج ابن جرير عن الزهري انها نزلت باسفل الحديبية ومنها سورة المنافقين اخرج الترمذي عن زيد بن ارقم انها نزلت ليلا في غزوة تبوك واخرج عن سفيان انها نزلت في غزوة بنى المصطلق وبه جزم ابن اسحق وغيره ومنها سورة المرسلات اخرج الشيخان عن ابن مسعود قال بينما نحن

مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار بمضى أن نزلت عليه والمرسلات الحديث ومنها سورة المطففين أو بعضها حتى الذسفي وغيرها أنها نزلت في سفر الهجرة قبل دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة ومنها أول سورة اقرأ نزل بغار حرا كما في الصحيحين ومنها سورة الكوثر أخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير أنها نزلت يوم الحديبية وفيه نظر ومنها سورة النصر أخرج البزار والبيهقي في الدلائل عن ابن عمر قال أنزلت هذه السورة إذا جاء نصر الله والفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم أو وسط أيام التشريق فعرف أنه الوداع فأمر بناقته القصوى فرحلت ثم قام فخطب الناس فذكر خطبته المشهورة النوع الثالث معرفة النهاري والليالي أمثلة النهاري كذيرة قال ابن حبيب نزل أكثر القرآن نهارا وأما الليالي فمذبذبت له أمثلة منها آية تحويل القبلة ففي الصحيحين من حديث ابن عمر بينما الناس بقباء في صلاة الصبح إذا تاهم أت فقال إن النبي صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الليلة قرآن وقد أمر أن يستقبل القبلة وروى مسام عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نحو بيت المقدس فنزلت قد نرى ثقلاب وجهك في السماء الآية فمر رجل من بني سلمة وهم ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة فنادى إلا أن القبلة قد حولت فما لولا كلهم نحو القبلة لكن في الصحيحين عن البراء أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى قبل بيت المقدس ستة عشر وسبعة عشر شهرا وكان يعجبه أن تكون قبلته قبل البيت وأنه أزل صلاة صلاها العصور صلى معه قوم فخرج رجل ممن صلى معه فمر على أهل المسجد وهم راكعون فقال أشهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الكعبة فداروا كما هم قبل البيت فهذا

يقتضي انها نزلت نهارا بين الظهر والعصر قال القاضي جلال الدين
 والارجح بمقتضى الاستدلال نزل لها بالليل لان قضية اهل قباء كانت
 في الصبح وقباء قريبة من المدينة فيبعد ان يكون رسول الله صلى
 الله عليه وسلم آخر البيان لهم من العصر الى الصبح وقال ابن حجر
 الاقوى ان نزلها كان نهارا والجواب عن حديث ابن عمر ان الخبر
 وصل وقت العصر الى من هو داخل المدينة وهم بذو حارثة وصل
 وقت الصبح الى من هو خارج المدينة وهم بغو عمرو بن عوف اهل
 قباء وقوله قد انزل عليه الليلة مجاز من اطلاق الليلة على بعض اليوم
 الماضي والتي تليه قلت ويؤيد هذا ما أخرجه النسائي عن ابي
 سعيد بن العلى قال مررنا يوما برسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد
 على المنبر فقلت لقد حدث امر فجلست فقرأ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هذه الآية قد نرى ثقلاب وجهك في السماء حتى فرغ
 منها ثم نزل فصلى الظهر ومنها او اخر آل عمران اخرج ابن حبان
 في صحيحه وابن المنذر وابن مردويه وابن ابي الدنيا في كتاب التكميل
 عن عایشه رض ان بلا لاتي النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ لصلاة
 الصبح فوجدته يبكي فقال يا رسول الله ما يبكيك قال وما يمدني ان ابكي
 وقد انزل علي هذه الليلة ان في خلق السموات والارض واخلاف الليل
 والنهار آيات لأولى الالباب ثم قال ويل لمن قرأها ولم يتفكر ومنها والله
 يعصمك من الناس اخرج الترمذي والحاكم عن عایشه رض قالت
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يحرس حتى نزلت فاخرج راسه من
 العبة فقال يا ايها الناس انصرفوا فقد عصمني الله واخرج الطبراني عن
 عصمة ابن مالك الخطمي قال كنا نحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم

بالليل حتى نزلت فترك الحرس ومنها سورة الافعام اخرج الطبراني
 وابو عبيد في فضائله عن ابن عباس رض قال نزلت سورة الانعام بمكة
 ليلة جملة حولها سبعون الف ملك يجأرون بالتسبيح ومنها آية
 الثلاثة الذين خلفوا ففي الصحيح من حديث كعب فانزل الله توبتنا
 حين بقي الثالث الاخير من الليل ومنها سورة مريم روى الطبراني عن
 ابي مريم الغساني قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت واديت
 لي الليلة جارية فقال واللييلة انزلت علي سورة مريم سمها مريم ومنها
 اول الحج ذكره ابن حبيب ومحمد بن بركات السعدي في كتابه الناسخ
 والمنسوخ وجزم به البخاري في جمال انقراء وقد يستدل به بما اخرجه
 ابن مردويه عن عمران بن حصين انها نزلت والذبي صلى الله عليه
 وسلم في سفر وقد نعس بعض القوم وتفرق بعضهم فرفع بها صوته الحديث
 ومنها آية الاذن في خروج الذمومة في الاحزاب قال القاضي جلال الدين
 والظاهر انها يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك الآية ففي البخاري
 عن عايشة رض خرجت سودة بعد ما ضرب الحجاب لحاجتها وكانت
 امرأة جسيمة لا تخفى على من يعرفها فوراها عمر فقال يا سودة اما والله
 ما تخفين علينا فاذكري كيف تخرجين قالت فانكفأت راجعة الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وانه لينعشى وفي يده عرق فقلت يا رسول
 الله خرجت لبعض حاجتي فقال لي عمر كذا وكذا فارحى الله اليه
 وان العرق في يده ما وضعه فقال انه قد آذن لكن ان تخرجي لحاجتك
 قال القاضي جلال الدين وانما قلنا ان ذلك كان لئلا انهن انما كن يخرجن
 الحاجة لئلا كما في الصحيح عن عايشة رض في حديث الافك ومنها
 راسل من ارسلنا من قبلك من رسائنا على قول ابن حبيب انها نزلت

ليلة الاسراء ومنها اول الفتح ففي البخاري من حديث عمر لقد انزلت عليّ الليلة سورة هي احب اليّ مما طلعت عليه الشمس فقرا انا فتحناك فتحا مبدئا الحديث ومنها سورة المنافقين كما اخرجها الترمذي عن زيد بن ارقم ومنها سورة والمرسلات قال البخاري في جمال القراء روي عن ابن مسعود انها نزلت ليلة الجن بحراء قلت هذا اثر لا يعرف ثم رأيت في صحيح الاسماعيل وهو مستخرجه على البخاري انها نزلت ليلة عرفة بخارمذي وهو في الصحيحين بدارن قوله ليلة عرفة والمراد بها ليلة التاسع من ذي الحجة فانها التي كان صلى الله عليه وسلم يبيتها بمذي ومنها المعوذتان فقد قال ابن ابي شيبة في المصاحف حدثنا محمد بن يعقوب حدثنا ابو داود حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن بيان عن قيس عن عقبة بن عامر الجهني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت الليلة آيات لم يرهذهن قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس فرع ومنه ما نزل بين الليل والظهر في وقت الصبح وذلك آيات منها آية التيمم في المائدة ففي الصحيحين من عيشة رض وحضرت الصبح فالتمس الماء فام يوجد فنزلت يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الى قوله لعلمكم تشكرون ومنها ليس لك من الامر شيء ففي الصحيح انها نزلت وهو في الركعة الاخيرة من صلاة الصبح حين اراد ان يفتي يدعو على ابي سفيان ومن ذكر معه تذيبه فان قلت فما تصنع بحديث جابر مرفوعا صدق الرويا ما كان نهارا لان الله خضعني بالوحي نهارا اخرجه المحاكم في تاريخه قلت هذا الحديث منكر الحديث به الذوم الرابع الصيفي والثقاتي قال الواحدي انزل الله في الكلاية آيتين احدهما في الشتاء وهي التي في اول النسا

والأخرى في الصيف وهي التي في آخرها وفي صحيح مسلم
عن عمر رضي الله تعالى عنه ما راجعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم في شيء ما راجعته في الكلالة وما اغاظ لي في
شيء ما اغاظ لي فيه حتى طعن بإصبعه في صدري وقال يا عمر
الأنفيلك آية الصيف التي في آخر سورة النساء وفي المستدرک
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال يا رسول الله ما الكلالة قال إنما
سمعت الآية التي نزلت في الصيف يستفتونك قل الله يفتيكم
في الكلالة وقد تقدم أن ذلك في سفر حجة الوداع فيعد من الصيف
ما نزل فيها كآلة المائدة وقوله اليوم أكملت لكم دينكم وانقوا يومها
ترجعون وآية الدين وسورة النصر وهذه الآيات الذاللة في غزوة تبوك
فقد كانت في شدة الحر أخرج البيهقي في الدلائل من طريق ابن
إسحاق عن عاصم بن عمرو بن قتادة وعبد الله بن أبي بكر بن حزم
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان يخرج في وجه من مغاربه
ألا يظهر أنه يريد غيره غير أنه في غزوة تبوك قال يا أيها الناس اني
أريد الروم فأعلمهم وذلك في زمان البأس وشدة من الحر وجذب
البلال فبيضا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم في جوارحه أن قال
للجعد ابن قيس هل لك في بذات بنى الأصفر قال يا رسول الله لقد علم
قومي أنه ليس أحد أشد عجباً بالنساء مني واني أخاف أن رأيت
نساء بنى الأصفر أن يفتنني فأذن لي فأنزل الله ومنهم من يقول أيذن
لي الآية وقال رجل من المنافقين لا تنفروا في الحر فأنزل الله قل
نار جهنم أشد حراً ومن أمثلة الشكائي قوله أن الذين جاؤا بالأنفك
إلى قوله ورزق كريم ففي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها أنها نزلت في يوم

شات والآيات التي في غزوة الخندق من سورة الاحزاب فقد كانت
 في البدر ففي حديث حذيفة رض تفرق الناس عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ليلة الاحزاب الا اثنى عشر رجلا فاناني رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقتل قم فانطلق الى عسكر الاحزاب قلت يا رسول الله والذي
 بعثك بالحق ما قمت لك الاحياء من البدر المستديرة وفيه فانزل
 الله يا ايها الذين آمنوا ان كروا نعمة الله عليكم ان جاءكم جنودهم الاولى
 آخرها اخرجه البيهقي في الدلائل الذميمة الخامس الفواشي والذممي
 من امثلة الفراشي قوله والله يعصمك من الناس كما تقدم رواية
 الثلاثة الذين خلفوا ففي الصحيح انما نزلت وقد بقي من الليل ثلثة
 وهو صلى الله عليه وسلم عند ام سامة واستشكل الجمع بين هذا وقوله
 صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رض ما نزل عليّ الوحي في
 فراش امرأة غيرها قال القاضي جلال الدين ولعل هذا كان قبل القصة
 التي نزل الوحي فيها في فراش ام سامة رض قالت ظفرونت بما يؤخذ
 منه جواب احسن من هذا فروى ابو يعلى في مسنده عن عائشة رض
 قالت اعطيت تسعا الحديث وفيه وان كان الوحي لينزل عليه وهو
 في اهلته فينصرفون عنه وان كان لينزل عليه وانما معه في ليلته وعالي
 هذا لامعارضة بين الحديثين كما لا يخفى وأما الذممي فمن امثلة سورة
 الكوثر لما روى مسلم عن انس رض قال بيئنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بين اظهرنا ان اغني اغنية ثم رفع راسه متقبسا فقال ما احدثك يا رسول
 الله فقال انزل عليّ انفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتنا
 الكوثر فصل لربك وانحر ان شأنك هو الابتور وقال الامام الرازي
 في اما ليه فهم فاهمون من الحديث ان السورة نزلت في تالميت

الاغشاة وقالوا من الوحي ما كان يأتيه في النوم لان رؤيا الانبياء وحيي
 قال وهذا صحيح لكن الاشبه ان يقال ان القرآن كله نزل في اليقظة
 وكأنه خطر له في النوم سورة الكوثر المنزلة في اليقظة او عرض عليه
 الكوثر الذي وردت فيه السورة فقرأها عليهم وفسرها لهم قال وورد
 في بعض الروايات انه اغمي عليه وقد يتمل ذلك على الحالة التي
 كانت تعتريه عند نزول الوحي ويقال لها برحاء الوحي انتهى قامت
 الذي قاله الرافعي في غاية الانتباه وهو الذي كفت اميل اليه قبل
 الوقوف عليه والتأويل الاخير اصح من الاول لان قوله انزل عليّ أنفأ
 يدفع كونها نزلت قبل ذلك بل نقول نزلت تلك الحالة وليس الاغشاة
 اغشاة نوم بل الحالة التي كانت تعتريه عند الوحي فقد ذكر العلماء
 انه كان يوحى عن الدنيا النوع السادس الارضي والسماوي تقدم قول
 ابن العربي ان من القرآن سمائيا وارضيا وما نزل بين السماء والارض
 وما نزل تحت الارض في الغار قال واخبرنا ابو بكر الفهرري انبأنا التميمي
 انبأنا هبة الله المفسر انه قال نزل القرآن بين مكة والمدينة الاست آيات
 نزلت لا في الارض ولا في السماء ثلاث في سورة الصافات وما صلت
 الاله مقام معلوم الآيات الثلاث وواحدة في الزخرف واسأل من ارسلنا
 من قبلك من رسلنا الآية والايتان من اخر سورة البقرة نزلت ليلة
 المعراج قال ابن العربي ولعله اراد في الفضابين السماء والارض قال
 واما ما نزل تحت الارض في الغار فسورة المرسلات لما في الصحيح
 عن ابن مسعود رض قلت اما الآيات المتقدمة فلم اقف على مستند لما
 ذكره فيها الا آخر البقرة فيمكن ان يستدل بما اخرجه مسلم عن ابن
 مسعود رض لما اسري برسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى الى سدره

المنتهى الحديث وفيه ناعطي رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ثلاثا
اعطي الصلوات الخمس واعطي خواتيم سورة البقرة وغفر لمن لا يشرك
من امته بالله شيئا المقدمات وفي الكامل للهذلي نزلت آمن الرسول
الى آخرها بقاب قوسين الذوم السابع معرفة اول ما نزل اخذاف
في اول ما نزل من القرآن على اقوال احدها وهو الصحيح اقرأ باسم
ربك روى الشيخان وغيرهما عن عائشة رض قالت اول ما بدئ به
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في الذوم
فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حبس اليه الخلاء فكان
يبأتي حراء فيتكنف فيه الليالي ذوات العدد ينزل ويزود لئلا
يرجع الى خديجة رض فتزود له مثلها حتى فجئه الحق وهو في غار
حراء فجاءه الملك فيه فقال اقرأ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم
ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فغطني الثانية حتى بلغ
مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فغطني الثالثة
حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق
حتى بلغ ما لم يعلم فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جف
بوارده الحديث واخرج الحاكم في المستدرک والبيهقي في الدلائل
ومصحاه عن عائشة رض قالت اول سورة نزلت من القرآن اقرأ باسم
ربك واخرج الطبراني في الكبير بسند على شرط الصحيح عن ابي
رجاء العطاردي قال كان ابو موسى يقولنا فيجاسدا حقا عليه ثوبان
ابيضان فاذا قلنا هذه السورة اقرأ باسم ربك الذي خلق قال هذه
اول سورة انزلت على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال سعيد

بن منصور وفي سنده حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن عبيد بن
 عمير قال جاء جبرئيل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اقرأ قال
 ما اقرأ فقال الله ما انا بقاري فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق فكلن يقول هو
 ول ما انزل وقال ابو عبيد في فضائله حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن
 بن ابي نعيم عن مجاهد قال ان اول ما نزل من القرآن اقرأ باسم ربك و
 القام واخرج ابن اشته في كتاب المصاحف عن عبيد بن عمير قال جاء
 جبرئيل الى النبي صلى الله عليه وسلم بدمط فقال اقرأ قال ما انا بقاري قال
 اقرأ باسم ربك فيرون انها اول سورة نزلت من السماء واخرج عن الزهري
 بن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحراء اذا تلى ماك بدمط من ديباج فيه
 كتوب اقرأ باسم ربك الذي خلق الى ما لم يعلم القول الثاني يا ايها المدثر
 وعن الشيخان عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال سألت جابر بن
 عبد الله اي القرآن انزل قبل قال يا ايها المدثر قلت او اقرأ باسم ربك
 ال احد ثم ما حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اني جاورت بحراء فاما قضيت جواربي نزلت
 استبطنت الوادي فظننت امامي وخلفي وعن يميني وعن شمالي
 م نظرت الى السماء فانا هو يعني جبرئيل فاخذ نبي رجفة فأتيت
 فخرجت فامرتهم فثوبوني فانزل الله يا ايها المدثر قم فانذر واجاب
 قول من هذا الحديث باجوبة احدها ان السؤال كان عن نزول سورة
 امة فبين ان سورة المدثر نزلت بكمالها قبل نزول تمام سورة اقرأ فانها
 زل ما نزل منها صدرها ويؤيد هذا ما في الصحيحين ايضا عن ابي
 امامة عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحدث
 عن فتية الوحي فقال في حديثه فبيضا انا امشي سمعت صوتا من

السماء فرفعت راسي فاذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على
كرسي بين السماء والارض فرجعت فقلت زملوني زملوني فذثروني
فانزل الله يا ايها المدثر فقله الملك الذي جاءني بحراء يدل على
ان هذه القصة متأخرة عن قصة حراء التي نزل فيها اقرأ باسم ربك
ثانيها ان مراد جابر بالاولية اولية مخصوصة بما بعد فترة الوحي لا اولية
مطلقة ثالثها ان المراد اولية مخصوصة بالامر بالانذار وغير بعضهم عن
هذا بقوله اول ما نزل المذبذبة اقرأ باسم ربك واول ما نزل للرسالة يا ايها
المدثر رابعها ان المراد اول ما نزل بسبب متقدم وهو ما وقع من
الذثر الناشي عن الرعب واما اقرأ فنزلت ابتداء بغير سبب متقدم
ذكرة ابن حجر خامسها ان جابرا استخرج ذلك باجتهاده وليس هو
من روايته فيقدم عليه ما روته عائشة رض قاله الكرماني واحسن هذه
الاجوبة الاول والاخير القول الثالث سورة الفاتحة قال في الكشاف
ذهب ابن عباس ومجاهد رضي الله عنهما الى ان اول سورة نزلت اقرأ واكثر المفسرين
الى ان اول سورة نزلت فاتحة الكتاب قال ابن حجر والذي ذهب اليه
اكثر الامة هو الاول واما الذي نسبته الى الاكثر فلم يثقل به الا عدد اقل
من القليل بالنسبة الى من قال بالاول وحجته ما اخرج به البيهقي
في الدلائل والواحدي من طريق يونس بن بكير عن يونس بن عمرو
عن ابيه عن ابي ميسرة عمرو بن شرحبيل ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال الحمد لله اني اذا خلوت وحدي سمعت ندا فتدبر الله
خشيت ان يكون هذا امرا فقالت معاذ الله ما كان الله ليعمل بملك
فوالله انك لتؤذي الامانة وتصل الرحم وتصدق الحديث فاما دخل
ابوبكر ذكرت خديجة حديثه له وقالت ان هب مع محمد الى ورقة

فانطلقا فقصا عليه فقال اذا خلوت وحدي سمعت ندا خلفي يا محمد
يا محمد فانطأقي هاربا في الارض فقال لا تفعل اذا اتاك فاثبت حتى
تسمع ما يقول ثم انتدني فاخبرني فلما خلا ناداه يا محمد قل بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حتى بلغ ولا الضالين انتدني
هذا مرسل رجاله ثقات قال البيهقي ان كان مستغوطا فيستعمل ان يكون
خبرا عن نزولها بعد ما نزلت عليه اقرأ والدثر القول الرابع بسم الله
الرحمن الرحيم حكاة ابن النقيب في مقدمة تفسيره قولان هذا واخرج
الواحدى باسناد عن عكرمة والحسن قالا اول ما نزل من القرآن بسم
الله الرحمن الرحيم واول سورة اقرأ باسم ربك واخرج ابن جرير وغيره
من طريق الضحاك عن ابن عباس قال اول ما نزل جبرئيل على النبي
صلى الله عليه وسلم قال يا محمد استعد ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم
وعندي ان هذا لا يعد قولاً بواسطة فانه من ضرورة نزول السورة نزول
البدئية معها فهي اول آية نزلت على الاطلاق وورد في اول ما نزل حديث
أخر روى الشيخان عن عائشة رضي قالت ان اول ما نزل سورة من المفصل
فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس الى الاسلام نزل التلال
والكرام وقد استشكل هذا بان اول ما نزل اقرأ وليس فيها ذكر الجنة
والنار واجيب بان من مقدرة ابي من اول ما نزل او المراد سورة المدثر
فانها اول ما نزل بعد فقرة الوحى وفي آخرها ذكر الجنة والنار فلم يزل
آخرها نزل قبل نزول بقية اقرأ فرج اخرج الواحدى من طريق
التيسين بن واقد قال سمعت عاي بن الحسين يقول اول سورة
نزلت بمكة اقرأ باسم ربك وآخر سورة نزلت بها المؤمنون ويقال
العنكبوت واول سورة نزل بالمدينة ويل للمطففين و آخر سورة نزلت بها

براءة واول سورة اعلنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة النجم وفي
شرح البخاري لابن حجر تفقوا على ان سورة البقرة اول سورة
انزلت بالمدينة وفي دعوى الاتفاق نظر لقول علي بن الحسين المذكور
وفي تفسير الفسفي عن الواقدي ان اول سورة نزلت بالمدينة سورة
القدر وقال ابو بكر محمد بن الحارث بن ابيص في جزئه المشهور حدثنا
ابو العباس عبيد الله بن محمد بن اعين البغدادي حدثنا الحسن بن
ابراهيم الكرماني حدثنا امية الأزدي عن جابر بن زيد قال اول ما انزل
الله تعالى من القرآن بمكة اقرأ باسم ربك ثم قل وقل يا ايها المؤمنون
يا ايها المدثر ثم الفاتحة ثم تبت يا اي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم
سبح اسم ربك الاعلى ثم والليل اذا يغشى ثم والفجر ثم والصبح
ثم الم نشرح ثم والعصر ثم والعديات ثم الكوثر ثم الهاكم ثم ارايت الذي
يكذب ثم الكافرون ثم الم تركيف ثم قل اعوذ برب الفاق ثم قل اعوذ
برب الناس ثم قل هو الله احد ثم والنجم ثم عبس ثم انا انزلنا ثم
والنجم وضحاها ثم البروج ثم والذين ثم لايلف ثم القارعة ثم القيامة
ثم ويل لكل همزة ثم والمرسلات ثم ق ثم الباد ثم الطارق ثم قدوس الساعة
ثم ص ثم الاعراف ثم الجن ثم يس ثم الفرقان ثم الملائكة ثم كهيعص
ثم طه ثم الواقعة ثم الشعراء ثم طس سليمان ثم طسم القصص ثم
بنفي اسرائيل ثم التاسعة يعني يونس ثم هو ثم يوسف ثم العنبر
ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمن ثم سبا ثم الزمر ثم حم المؤمن ثم حم
المسجد ثم حم الزخرف ثم حم الدخان ثم حم التين ثم حم الاحقاف
ثم الذاريات ثم الغاشية ثم الكهف ثم حم سق ثم تنزيل المسجدة ثم
الانبياء ثم النحل اربعين وبقيتها بالمدينة ثم انا ارسلنا نوحا ثم الطور

ثم المؤمنين ثم تبارك ثم الحاقة ثم سأل ثم عم يتساءلون ثم والذاريات ثم
 اذا السماء انفطرت ثم اذا السماء انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل
 للمطففين فذالت ما انزل بمكة و انزل بالمدينة سورة البقرة ثم آل عمران
 ثم الانفال ثم الاحزاب ثم المائدة ثم السموات ثم اذا جاء نصر الله ثم الزور
 ثم الحج ثم المذائق ثم المجدالة ثم الشجر ثم التوبة ثم الجمعة ثم
 التغابن ثم سبوح السواربين ثم الفتح ثم التوبة خاتمة القرآن قامت هذا
 سياق غريب وفي هذا الترتيب نظر وجابر بن زيد من علماء التابعين
 بالقرآن وقد اعتمد البرهان الجعبري على هذا الاثر في قصيدته التي
 سماها "تقريب المأمول في ترتيب النزول" فقال •

مكيها ست ثمانون اعتادت نظمت على وفق النزول لمن تلا
 اقرأ ونون مزمل مدثر والحمد تبت كورت لا على علا
 ليل وفجر والصبحي نشر وعصر العاديات و كوتر الهائم تلا
 ارايت قل يا الفيل مع فلق كذا ناس وقل هو نجمها عبس جلا
 قدر وشمس والبروج و تينها ليلاف قارعة قياسية اقبالا
 ويل لكل المرسلات وقاف مع بلد وطارقها مع اقتربت تلا
 صد و اعراف و جن ثم يا سين و فرقان و فاطر اعتلا
 كاف و طه ثلة الشعرا و نمل قص الاسرا يونس هود ولا
 قل يوسف حجر و انعام و ذبح ثم لقمان سبا زمر جلا
 مع غافر مع فصلت مع زخرف و دخان جاثية و احقاف ملا
 زور و غاشية و كهف ثم شوري و الخليل و الانبياء نحل حلا
 و معارج نوح و طهر و الفلا ح الملك و اعياه و سأل و عم لا
 غرق مع انفطرت و كذح ثم رو م العنكبوت و طففت فتكملا

وبطيبة عشرون ثم ثمان الطولى و عمران و انفال جلا
 لاجزاب مائدة امتحان والنساء مع زلزلة ثم الحديد تأملا
 و محمد والرعد و الرحمن الا نسان الطلاق ولم يكن حشر مالا
 نصر و نور ثم حج و المنا فق مع مجادلة و حجرات ولا
 تحريرها مع جمعة و تغابن صف و فتح قوبة خذمت اولاً
 اما الذي قد جاءنا سفرة عرفي اذملت لكم قد كمالا
 لكن اذا قمتم فجيئني ندا و اسأل من ارسلنا الشامي اقبلا
 ان الذي فرض انتمى جفنيها وهو الذي كف الحديدى انجلا
 فرع في اوائل مخصوصة أول ما نزل في القتال روى الحكم
 في المسند روى عن ابن عباس رض قال أول آية نزلت في القتال اذن
 للذين يقتلون بانهم ظلموا و اخرج ابن جرير عن ابى العالية قال أول
 آية نزلت في القتال بالهدينة و قاتلوا في سبيل الله الذين يقتلونكم
 و في الاكليل للحاكم ان أول آية نزلت في القتال ان الله اشترى من
 المؤمنين انفسهم و اموالهم أول ما نزل في شأن القتلى آية الاسراء و من
 قتل مظلوما الآية اخرجه ابن جرير عن الضحاك أول ما نزل في الخمر
 روى الطيالسي في مسنده عن ابن عمر قال نزل في الخمر ثلاث آيات
 فاول شئ يسألونك عن الخمر و الميسر الآية فقيل حرمت الخمر فقالوا
 يا رسول الله دعنا ننتفع بها كما قال الله تعالى فسكت عنهم ثم نزلت
 هذه الآية لا تقربوا الصلوة و انتم سكارى فقيل حرمت الخمر فقالوا يا
 رسول الله لا نشرها قرب الصلاة فسكت عنهم ثم نزلت يا ايها الذين آمنوا
 انما الخمر و الميسر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت الخمر أول
 آية نزلت في الاطعمة بمكة آية الانعام قل لا اجد فيما وحي اليّ محرماً

ثم آية النحل فكما رزقكم الله حلالا طيبا الى آخرها وبالمدينة آية البقرة انما حرم عليكم الميتة الآية ثم آية المائدة حرمت عليكم الميتة الآية قاله ابن الحصار وروى البخاري عن ابن مسعود رض قال اول سورة انزلت فيها سجدة النجم قال الغريبي حدثنا ورقا عن ابن ابي نعيم عن مجاهد في قوله لقد نصرمك الله في مواطن كثيرة قال هي اول ما انزل الله تعالى من سورة براءة وقال ايضا حدثنا اسرائيل حدثنا سعيد بن مسروق عن ابي الضحى قال اول ما نزل من براءة انفروا خفافا وثقالا ثم نزل اولها ثم آخرها واخرج ابن اشته في نقاب المصاحف عن ابي مالك قال كان اول براءة انفروا خفافا وثقالا سدوات ثم انزلت براءة اول السورة فالتفت بها اربعون آية واخرج ايضا من طريق داود عن عامر في قوله انفروا خفافا وثقالا قال هي اول آية نزلت في براءة في غزوة تبوك فلما رجع من تبوك نزلت براءة الاثمان وثلاثين آية من اولها واخرج من طريق سفيان وغيره عن حبيب بن ابي عمرة عن سعيد بن جبير قال اول ما نزل من آل عمران هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ثم انزلت بقيتها يوم أحد الفوج الثامن معرفة آخر ما نزل فيه اختلاف فروج الشيوخ عن البراء ابن عازب قال آخر آية نزلت يستفتونك قل الله يفتيك في الثلاثة وآخر سورة نزلت براءة واخرج البخاري عن ابن عباس رض قال آخر آية نزلت آية الربا وروى البيهقي عن عمر مثله والمراد بها قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله واذروا ما بقى من الربا وعند احمد وابن ماجه عن عمر من آخر ما نزل آية الربا وعند ابن مردويه عن ابي سعيد الخدري قال خطبنا عمر فقال ان من آخر القرآن نزولا آية الربا واخرج النسائي

من طريق عكرمة عن ابن عباس رض قال أخبرني نزل من القرآن
وانتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الآية واخرج ابن مردويه نحوه من
طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس رض بلفظ آخر آية نزلت واخرجه
ابن جرير من طريق العوفي والضحاك عن ابن عباس رض وقال
الغريبي في تفسيره حدثنا سفيان عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن
عباس رض قال آخر آية نزلت وانتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الآية
وكان بين نزولها وبين موت النبي صلى الله عليه وسلم احد وثمانون
يوما واخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال آخر ما نزل من
القرآن كله وانتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الآية وعاش النبي صلى
الله عليه وسلم بعد نزول هذه الآية تسع ليال ثم مات يوم الاثنين
خلفنا من ربيع الاول واخرج ابن جرير مثله عن ابن جرير واخرج
من طريق عطية عن ابي سعيد قال آخر آية نزلت وانتقوا يوما ترجعون
الآية واخرج ابو عبيد في الفضائل عن ابن شهاب قال آخر القرآن عهدا
بالعرش آية الربا وآية الدين واخرج ابن جرير من طريق ابن شهاب
عن سعيد بن المسيب انه بلغه ان احدث القرآن عهدا بالعرش آية
الدين مرسل صحيح الاسناد قلت ولا منافاة عندي بين هذه الروايات
في آية الربا وانتقوا يوما وآية الدين لان الظاهر انها نزلت دفعة واحدة
كترتيبها في المصحف ولانها في قصة واحدة فاخبر كل من بعض ما
نزل بانه آخر وذلك صحيح وقول البراء آخر ما نزل باستفادك اي
في شأن الفرائض وقال ابن حجر في شرح البخاري طريق الجمع بين
القولين في آية الربا وانتقوا يوما ان هذه الآية هي ختام الآيات المنزلة
في الربا ان هي معطوفة عليهم وجمع بين ذلك وقول البراء بان

الآيتين نزلتا جميعا فيصدق ان كلا منهما آخر بالنسبة لما عدا هما ويحتمل ان تكون الآخرة في آية السماء مقيدة بما يتعلق بالمواريث بخلاف آية البقرة ويحتمل عكسه والاول ارجح لما في آية البقرة من الإشارة الى معنى الوفاة المستلزمة لختامة النزول انتهى وفي المستدرك عن أبي بن كعب قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من انفسكم الى آخر السورة وروى عبد الله بن احمد في زوائد المسند وابن مردويه عن أبي انهم جمعوا القرآن في خلافة أبي بكر رض وكان رجال يكتبون فلما انتهوا الى هذه الآية من سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون ظنوا ان هذا آخر ما نزل من القرآن فقال لهم أبي بن كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأني بعدها آيتين لقد جاءكم رسول من انفسكم الى قوله وهو رب العرش العظيم قال هذا آخر ما نزل من القرآن قال ففتحتم بما فتح به بالله الذي لا اله الا هو وهو قوله وما ارسلنا من قبلك من رسول الا يوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون واخرج ابن مردويه عن أبي ايضا قال آخر القرآن عهدا بالله هاتان الآيتان لقد جاءكم رسول من انفسكم واخرجه ابن النجار في المفظ اقرب القرآن بالسماء عهدا واخرج ابو الشيخ في تفسيره من طريق علي بن زيد عن يوسف المكي عن ابن عباس رض قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من انفسكم واخرج مسلم عن ابن عباس رض قال آخر سورة نزلت اذا جاء نصر الله والفتح واخرج الترمذي والحاكم عن عائشة رض قالت آخر سورة نزلت المائدة فما وجدتم فيها من حلال فاستحلوه الحديث واخرج ايضا عن عبد الله بن عمرو قل آخر سورة نزلت سورة المائدة والفتح قالت يعني اذا جاء نصر الله وفي حديث عثمان المشهور براءة من آخر

القرآن نزولا قال البيهقي يجمع بين هذه الاختلافات ان صححت بان كل واحد اجاب بما عنده وقال القاضي ابوبكر في الانتصار هذه الاقوال ليس فيها شيء مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم وكل قاله بضرب من الاجتهاد وغلبة الظن ويحتمل ان كلا منهم اخبر عن آخر ما سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم في اليرم الذي مات فيه او قبل مرفعه بقليل وغيره سمع منه بعد ذلك وان لم يسمعه هو ويحتمل ايضا ان تنزل الآية التي هي آخر آية نزلها الرسول صلى الله عليه وسلم مع آيات نزلت معها فيوم مرسوم ما نزل معها بعد رسم تلك فيظن انه آخر ما نزل في الترتيب انتهى ومن غريب ما ورد في ذلك ما اخبره ابن جرير عن معاوية بن ابي سفيان انه تلا هذه الآية فمن كان يرجو لقاء ربه الآية وقال انها آخر آية نزلت من القرآن قال ابن كثير هذا اثر مشكل ولعله اراد انه لم ينزل بعدها آية نسخها ولا تغير حكمها بل هي مثبتة محكمة قامت مقامها ما اخبره البخاري وغيره عن ابن عباس رض قال نزلت هذه الآية ومن يقتل مومنا متعمدا فجزاءه جهنم هي آخر ما نزلت وما نسخها شيء وعنه احمد والنسائي هذه لقد نزلت في آخر ما نزل ما نسخها شيء واخرج ابن مردويه عن طريق متفق عن ام سلمة قالت آخر آية نزلت هذه الآية فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل الى آخرها قامت وذلك انها قالت يا رسول الله اربى الله يذكر الرجل ولا يذكر النساء فنزلت ولا تملنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض ونزلت ان المسلمين والمسلمات الآية ونزلت هذه الآية فهي آخر الثلاثة نزولا او آخر ما نزل بعد ما كان ينزل في الرجال خاصة واخرج ابن جرير عن انس رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فارق الدنيا

عائى الاخلاص لله وحده و عبادته الاشريك له واقام الصلوة آتى الزكاة فارفها والله عنه راض قال انس وتصديق ذلك في كتاب الله في آخر ما نزل فان تابوا واقاموا الصلوة و آتوا الزكاة الآية قلت يعنني في آخر سورة نزلت وفي الدرهمان لامام الحرمين ان قوله تعالى قل لا اجد فيما اوحى اليّ محرما آية من آخر ما نزل وتعقبه ابن الحصار بان السورة مكية باتفاق ولم يرد نقل بتأخر هذه الآية عن نزول السورة بل هي في محاجة المشركين ومخاصمتهم وهم بمكة انتهى تذهبية من المشكل عائى ما تقدم قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم فانها نزلت بعرفة عام حجة الوداع و ظاهرها اكمال جميع الفرائض والاحكام قبلها وقد صرح بذلك جماعة منهم السدي فقال لم ينزل بعدها حلال ولا حرام مع انه ورد في آية الربا والدين والكلاة انها نزلت بعد ذلك وقد استشكل ذلك ابن جرير وقال الاولى ان يتناول على انه اكمل لهم دينهم بافرادهم بالبلد الحرام واجلاء المشركين عنه حتى حجة المسلمون لا يخاطبهم المشركون ثم ايداه بما اخرجه من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس رض قال كان المشركون والمسلمون متكبرون جميعا فلما نزلت براءة نفي المشركون عن البيت وحج المسلمون لا يشاركون في البيت الحرام احد من المشركين فكان ذلك من تمام النعمة واتممت عليكم نعمتي النوع التاسع معرفة سبب النزول افردة بالتصنيف جماعة اقدمهم علي بن المديني شيخ البخاري ومن اشهرها كتاب الواحدي على ما فيه من اعواز وقد اختصره الجعفي فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيئا والاف فيه شيخ الاسلام ابوالفضل ابن حجر كتابا مات عنه مسودة قام نقف عايه كاملا وقد ألف في كتابا حاولا موجزا مكررا لم يؤلف مثله في هذا النوع سميته

"لباب القول في اسباب النزول" قال الجعدي نزول القرآن على قسمين
 قسم نزل ابتداء وقسم نزل عقيب واقعة او سؤال وفي هذا النوع مسائل
 الاولى زعم زاعم انه لا طائل تحت هذا الفن لجريانه مجرى التاريخ
 واخطأ في ذلك بل له فوائد منها معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع
 الحكم ومنها تخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب
 ومنها ان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف
 السبب قصر التخصيص على ما عدا صورته فان دخول سورة السبب
 قطعي واخراجها بالاكتفاء ممنوع كما حكى الاجماع عليه القاضي
 ابو بكر في التقريب ولا التفات الى من شذّ فحوز ذلك ومنها الوقوف
 على المعنى وازالة الاشكال قال الراحي لا يمكن معرفة تفسير الآية
 دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها وقال ابن دقيق العيد بيان سبب
 النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن وقال ابن تيمية معرفة سبب
 النزول يعين على فهم الآية فان العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب وقد
 اشكل على مردان بن الحكم معنى قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرحون
 بما اتوا آية وقال لكين كان كل امرئ فرح بما اتى واحب ان يحمد
 بما لم يفعل معذ بالذعن اجمعون حتى بين له ابن عباس رض
 ان الآية نزلت في اهل الكتاب حين سألهم النبي صلى الله عليه وسلم
 عن شيء فكتموه اياه واخبروه بغيره واروه انهم اخبروه بما سألهم عنه
 واستحمدوا بذلك اليه اخرج الشيخان وحكي عن عثمان بن مظعون
 وعمر بن عبد مناف كرم انهما كانا يقولان التهم مباحة ويستحبان بقوله
 تعالى ليس على الذين آمنوا وعمالوا الصالحات جناح فيما طعموا الآية
 و امر علما سبب نزولها لم يقولوا ذلك وهو ان ناسا قالوا لما حرمت الخمر

كيف بمن قتلوا في سبيل الله وما تواركادوا يشرون الخسروهي رجس
 فنزلت أخرجه احمد والذسائي وغيرهما ومن ذلك قوله تعالى ر
 الانبي يئسون من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر
 فقد اشكل معنى هذا الشرط على بعض الاثمة حتى قال الظاهرية بان
 الآيسة لا عدة عليها اذا لم ترتب وقد بين ذلك سبب النزول وهو انه
 لما نزلت الآية التي في سورة البقرة في عدد النساء قالوا قد بقي عدد
 من عدد النساء لم يذكرن الصغار والكبار فنزلت أخرجه الحاكم عن ابي
 فعلم بذلك ان الآية حظاب لمن لم يعلم ما حكمهن في العدة وارتاب
 هل عليهن عدة او لا وهل عدتهن كالانبي في سورة البقرة او لا فمعنى
 ان ارتبتم ان اشكل عليكم حكمهن وجهلتم كيف يعتدن فهذا حكمهن
 ومن ذلك قوله تعالى فايضا تولوا فلم وجه الله فانالو تركذا ومدلول
 اللفظ لاقتضى ان المصلي لايجب عليه استقبال القبلة سغرا ولا حضرا
 وهو خلاف الاجماع فلما عرف سبب نزولها علم انها في نائلة السفر
 او فيمن صلى بالاجتهاد وبان له الخطأ على اختلاف الرواية في ذلك
 ومن ذلك قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله الآية فان ظاهر
 لفظها لا يقتضي ان السعي فرض وقد ذهب بعضهم الى عدم فرضيته تمسكا
 بذلك وقد ردت عائشة رض على عروة في فهمه ذلك بسبب نزولها
 وهو ان الصكابة رض تأثروا من السعي بينهما لانه من عمل الجماعية
 فنزلت ومنها دفع توهم الحصر قال الشافعي رح ما معناه في قوله تعالى
 قل لا اجد فيما أوحى اليّ محرما الآية ان الكفار لما حرموا ما احل
 الله واحلوا ما حرم الله وكانوا على المضادة والمحادثة فجاءت الآية
 منازقة لغرضهم فكانه قال لا حلال الا ما حرمتموه ولا حرام الا ما احلتموه

نازلا منزلة من يقول لا تأكل اليوم حلالة فيقول لا تأكل اليوم الا الحلالة
 والغرض المضادة لا المنفي والاثبات على الحقيقة نكأنه تعالى قيل
 لا حرام الا ما احللتهم من الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله
 به ولم يقصد حل ما وراء اذا لقصد اثبات التحريم لا اثبات الحل قال
 امام الحرمين وهذا في غاية الحسن ولولا سبق الشافعي رح الى
 ذلك لما كنا نستجيز مخالفة مالك رح في حصر المحرمات فيما ذكرناه
 الآية ومنها معرفة اسم النازل فيه الآية وتعيين المبهم فيها وقد قال
 مروان في عبد الرحمن بن ابي بكر انه الذي انزل فيه والذي قال
 لوالديه انك لما حتى ردت عليه عائشة رض وبيدعت له سبب نزولها
 المسئلة الثانية اختلف اهل الاصول هل العبرة بعموم اللفظ او بخصوص
 السبب والا صرح عندنا الاول وقد نزلت آيات في اسباب وانفقوا على
 تعديتها الى غير اسبابها كزول آية الظهار في سلمة بن صخر آية اللعان
 في شان هلال بن أمية وحد القذف في رماة عائشة رض ثم تعدى
 الى غيرهم ومن لم يعتبر عموم اللفظ قال خرجت هذه الآيات ونحوها
 لدليل آخر كما قصرت آيات على اسبابها اتفاقا لدليل قام على ذلك
 قال الزمخشري في سورة الهمزة يجوز ان يكون السبب خاصا والوعيد
 عاما ليتناول كل من باشر ذلك القبيح وليكون جاريا مجرى التعريض
 قلت ومن الدلة على اعتبار عموم اللفظ احتجاج الصحابة رض وغيرهم
 في وقائع بعموم آيات نزلت على اسباب خاصة شأنها ذانعا بينهم
 قال ابن جرير حدثني محمد بن ابي معشر انبأنا ابو معشر نجيع
 سمعت سعيد المقبري رح يذكر محمد بن كعب القرظي قتال
 سعيد ان في بعض كتب الله ان الله عبادا المستهم احلى من العسل

وقلوبهم امر من الصدر لبسوا لباس مسوك الضان من الذين يختصرون الدنيا بالدين فقال محمد بن كعب هذا في كتاب الله و من الناس من يعجبك قوله في الحياوة الدنيا الآية فقال سعيد قد عرفت فيمن انزلت فقال محمد بن كعب ان الآية تنزل في الرجل ثم تكون عامة بعد فان قلت فهذا ابن عباس رض لم يعتذر عموم قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرحون الآية بل قصرها على ما انزلت فيه من قصة اهل الكتاب قلت اجيب عن ذاك بانه لا يخفى عليه ان اللفظ اعم من السبب لكنه بين ان المراد باللفظ خاص ونظيره تفسير النبي صلى الله عليه وسلم الظلم في قوله تعالى ولم يلبسوا ايمانهم بظلم بالشرك من قوله ان الشرك اظلم عظيم مع فهم الصحابة رض العموم في كل ظلم وقد ورد عن ابن عباس رض ما يدل على اعتبار العموم فانه قال به في آية السرقعة مع انها نزلت في امرأة سرقعت قال ابن ابي حاتم حدثنا علي بن الحسين حدثنا محمد بن ابي حماد حدثنا ابو تميمة ابن عبد المؤمن عن نجيدة الحنفية قال سألت ابن عباس رض عن قوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما اخاص ام عام قال بل عام وقال ابن تيمية قد يجيء كثيرا من هذا الباب قولهم هذه الآية نزلت في كذا لاسيما ان كان المذكور شخصا فقولهم ان آية الظهار نزلت في امرأة ثابت ابن قيس وان آية الكلاله نزلت في جابر بن عبد الله وان قوله وان احكم بينهم نزلت في بني قريظة والضير وظائر ذلك مما يذكر ان انه نزل في قوم من المشركين بمكة اوفى قوم من اليهود والنصارى اوفى قوم من المؤمنين فالذين قالوا ذلك لم يقصدوا ان حكم الآية يختص بالأمم الايمان دون غيرهم فان هذا لا يقوله مسلم ولا عاقل

على الإطلاق والناس وان تنازعوا في اللفظ العلم الوارد على سبب
هل يختص بسببه فلم يقل احدا ان عمومات الكتاب والسنة تختص
بالشخص المعين وانما غاية ما يقال انها تختص بذو ذلك الشخص فتعم
ما يشبهه ولا يكون العموم فيها بحسب اللفظ والآية التي لها سبب معين
ان كانت امرا او نهيا فهي متناولة لذلك الشخص واخرى ممن كان بمنزلة
وان كانت خبرا بمدح او ذم فهي متناولة لذلك الشخص ومن كان
بمنزلة انتهى تنبيه قد علمت ما ذكرنا فرض المسئلة في لفظه
عموم اما آية نزلت في معين ولا عموم للفظها فانها تقتصر عليه قطعا
كقوله تعالى وسيجذبها الانقي الذي يؤتي ماله يتزكى فانها نزلت
في ابي بكر الصديق رض بالاجماع وقد استدل بها الا امام فخر الدين
الرازي مع قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم على انه افضل الناس
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى من ظن ان الآية عامة في كل
من عمل عمله اجر اوله على القاعدة وهذا غلط فان هذه الآية ليس
فيها صيغة عموم اذ الالف واللام انما تفيد العموم اذا كانت موصولة او معرفة
في جمع زان قوم او مفرد بشرط ان لا يكون هناك عهد والام في الانقي
ليست موصولة انها لا توصل بالفعل التفضيل اجماعا والانقي ليس
جمعا بل هو مفرد والعهد موجود خصوصا مع ما تفيد صيغة افعال
من التمييز وقطع المشاركة فبطل القول بالعموم وتعين القطع بالخصوص
والقصر على من نزلت فيه رضي الله عنه المسائل الثلاثة تقدم ان
ضرورة السبب قطعية الدخول في العلم وقد تنازل الآيات على الاسماء
الخاصة وتوضع مع ما يذا سببها من الآية العامة رعاية لدوام الثبات
وحسن السقاية فيكون ذلك الخاص قريبا من ضرورة السبب فهي عامة

قطعي الدخول في العام كما اخبر السبكي انه رتبة متوسطة دون
السبب وفوق المجرد مثاله قوله تعالى الم ترالى الذين اوتوا نصيبا
من الكتاب يؤمنون بالجحيم الى آخره فانها اشارة الى كعب بن
الاشرف ونحوه من علماء اليهود لما قدموا مكة وشاهدوا قتلى بدر
حرضوا المشركين على الاخذ بذارهم وصحابة النبي صلى الله عليه وسلم
فسألوهم من اهدى سبيلا محمد واصحابه ام نحن فقالوا انتم مع علمهم
بما في كتابهم من نعمت النبي صلى الله عليه وسلم المنطبق عليه
واخذ الموثيق عليهم ان لا يكتفوا فكان ذلك امانة لازمة لهم ولم يؤدوها
حينئذ قالوا للكفار انتم اهدى سبيلا حسدا للنبي صلى الله عليه وسلم
فقد تضمنت هذه الآية مع هذا القول التوعيد المفيد للصبر بما
المستعمل على اداء الامانة التي هي بيان صفة النبي صلى الله عليه
وسلم بانادة انه الموصوف في كتابهم وذلك مناسب لقوله تعالى
ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فهذا عام في كل امانة وذاك
خاص بامانة هي صفة النبي صلى الله عليه وسلم بالطريق السابق
والعام تال للخاص في الرسم متواخ عنه في النزول والمناسبة تقتضي
دخول مادل عليه الخاص في العام ولذا قل ابن العربي في تفسيره
وجه النظم انه اخبر عن كتمان اهل الكتاب صفة محمد صلى الله عليه
وسلم وقولهم ان المشركين اهدى سبيلا فكان ذاك خيانة منهم فانجر
الكلام الى ذكر جميع الامانات انتهى قال بعضهم ولا يريد تأخر نزول آية
الامانات عن التي قبلها بنحو سب سبين لان الزمان انما يشترط في
سبب النزول لا في المناسبة لان المقصود منها وضع آية في موضع
يناسبها والآيات كانت تنزل على اسبابها ويأمر النبي صلى الله عليه

وسلم بوضعها في المواضع التي علم من الله تعالى انها مواضعها المسماة
الرابعة قال الواحدي لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب الا بالرواية
والسمع ممن شاهدوا التanzil ووقفوا على الاسباب وبحثوا عن
علمها وقد قال محمد بن سيرين سألت عبيدة عن آية من القرآن فقال
اتق الله وقل سدا ذهاب الذين يعلمون فيما انزل القرآن وقال غيره
معرفة سبب النزول امر يحصل للصحابه بقرائن تحذف بالتضياع ورواه
لم يحزم بعضهم فقال احسب هذه الآية نزلت في كذا كما اخرجها الأئمة
السنة عن عبد الله بن الزبير قال خاتم الزبير رجلا من الانصار في شرح
الحقرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسق يازبير ثم ارسل الماء الى
جارك فقال الانصاري يا رسول الله ان كان ابن عمك فتاونا وجهه الحديث
قال الزبير فما احسب هذه الآيات انزلت في ذلك فلا وربك لا يؤمنون
حتى يحكموك فيما شجر بينهم وقال الحكماء في علوم الحديث
اذا اخبر الصحابي الذي شهد الوحي والتanzil عن آية من القرآن انها
نزلت في كذا فانه حديث مسند ومشى على هذا ابن الصلاح وغيره
ومثله بما اخرجهم مسلم عن جابر رضى قال كانت اليهود تقول من انزل
امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد احول فانزل الله تعالى نساء كم حديث
لكم الآية وقال ابن تيمية قولهم نزلت الآية في كذا يراد به تارة سبب
النزول ويراد به تارة ان ذلك داخل في الآية وان لم يكن السبب كما
تقول عني بهذه الآية كذا وقد تنازع العلماء في قول الصحابي نزلت هذه
الآية في كذا هل يجري مجرى المسند كما ذكر السبب الذي انزلت
لا جله او يجري مجرى التفسير منه الذي ليس بمسند فالجوابي بدخاله
في المسند وغيره لا بدخاله فيه واكثر المسانيد على هذا الاصلاح كمنه

احد وغيره بخلاف ما اذا ذكر سببا نزلت عقبه فانهم كلهم يدخاؤون مثل
هذا في المسند انتهى وقال الزركشي في البرهان قد عرف من عادة
الصحابة والتابعين ان احدهم اذا قال نزلت هذه الآية في كذا فانه
يريد بذلك انها تتضمن هذا الحكم لان هذا كان السبب في نزلها فهو
من جنس الاستدلال على الحكم بالآية لامن جنس الذلل لما وقع
قلت والذي يتحرر في سبب النزول انه ما نزلت الآية ايام وقوعه
ليخرج ما ذكره الراحي في سورة الفيل من ان سببها قصة قدوم
الحيثة به فان ذلك ليس من اسباب النزول في شيء بل هو من
باب الاخبار عن الوقائع الماضية كذكر قصة قوم نوح وعاد وثمود وبلاء
البيوت ونحو ذلك وكذلك ذكره في قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم
خليلا سبب اتخاذه خليلا فليس ذلك من اسباب نزول القرآن كما
لا يخفى تنبه ما تقدم انه من قبيل المسند من الصحابي اذا وقع
من تابعي فهو مرفوع ايضا لكنه مرسل فقد يقبل اذا صح السند اليه
وكان من ائمة التفسير الآخذين عن الصحابة كمجاهد وعكرمة وسعيد
بن جبيرة واعتضد بمرسل آخر ونحو ذلك المسئلة الخامسة كثيرا ما
يذكر المفسرون لنزول الآية اسبابا متعددة وطريق الاعتماد في ذلك
ان تظفر الى العبارة الواقعة فان عبر احدهم بقوله نزلت في كذا والآخر
نزلت في كذا وذكر امرا آخر فقد تقدم ان هذا يراد به التفسير لا ذكر
سبب النزول فلا مضافة بين قولهما اذا كان اللفظ يتنا ولهما كما سيأتي
تحقيقه في النوع الثامن والسبعين وان عبر واحد بقوله نزلت في كذا
ومرغ الآخر بذكر سبب خلافه فهو المعتمد وذلك استنباط مثاله
ما اخرجه البخاري عن ابن عمر قال انزلت نسائكم حرث لكم في

اتيان النساء في اديارهن وتقدم عن جابر التميمي بذكر سبب خلافه
 فالمعتمد حديث جابر لانه نقل وقول ابن عمر استنباط منه وقد وهمه
 فيه ابن عباس وذكر مثل حديث جابر كما اخرج ابن ابي شيبة والحاكم
 وابن زكريا واحد سببا وآخر سببا غيره فان كان اسناد احدهما صحيحا دون
 الآخر فالصحيح المعتمد مثله ما اخرج الشيخان وغيرهما عن
 جندب قال اشتكى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلة او ليلتين
 فالتته امرأة فقالت يا محمد ما ارى شيطانك الا قد تركك فانزل الله
 والضحي والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى واخرج الطبراني
 وابن ابي شيبة عن حفص بن غصن عن امه عن امها وكانت خادم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جرودا دخل بيت النبي صلى الله
 عليه وسلم فدخل تحت السرير فمات فمكف النبي صلى الله عليه
 وسلم اربعة ايام لا ينزل عليه الوحي فقال يا خولة ما حدث في بيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل لا ياتيني فقلت في نفسي
 لوهيات البيت وكنسته فلهويت بالمكف فمات السرير فاخرجت
 الجرو فجاء النبي صلى الله عليه وسلم قرع لحيته وكان اذا نزل عليه
 اخذته الرعدة فانزل الله تعالى والضحي والليل الى قوله فتوضى قال ابن
 حجر في شرح البخاري قصة ابطاء جبريل بسبب الجرو مشهورة لكن
 كونها بسبب نزول الآية غريب وفي اسناد من لا يعرف فالمعتمد
 ما في الصحيح * ومن امثله ايضا ما اخرج ابن جرير وابن ابي حاتم
 عن طريق علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس رض ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة امرة الله ان يستقبل
 بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلها بضعة عشر شهرا وكان يسحب

قبلة ابراهيم فكان يدعو الله وينظر الى السماء فانزل الله فولوا وجوهكم شطره
 فانزاه من ذلك اليهود وقالوا ما لاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها فانزل
 الله تعالى قل لله المشرق والمغرب وقال فايضما تولوا فثم وجه الله
 واخرج الحاكم وغيره عن ابن عمر رضي الله عنهما قال انزلت ايضما تولوا فثم وجه الله
 ان تصلي حيثما توجهت بك راحلتك في التطوع واخرج الترمذي
 وضعفه من حديث عامر بن ربيعة قال كنا في سفر في ليلة مظلمة
 فلم ندر اين القبلة فصلى كل رجل منا على حiale فاما اصبحنا ذكرنا
 ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت واخرج الدارقطني
 نحوه من حديث جابر بن عبد الله ضعيف ايضا واخرج ابن جرير عن
 مجاهد قال لما نزلت ادعوني استجب لكم فقالوا الى اين فنزلت مرسل
 واخرج عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اخاكم
 قد مات فصلوا عليه فقالوا انه كان لا يصلي الى القبلة فنزلت معضل
 فريب جدا فهذه خمسة اسباب مختلفة وضعفها الاخير لاعضائه ثم
 ما قبله لارساله ثم ما قبله لضعف راويه والثاني صحيح لكنه قال انزلت
 في كذا ولم يصرح بالسبب والاول صحيح الاسناد وصرح فيه بذكر السبب
 فهو المعتمد ومن امثله ايضا ما أخرجه ابن مردويه وابن أبي حاتم
 من طريق ابن اسحق عن محمد بن أبي محمد عن عكرمة او سعيد عن
 ابن عباس قال خرج امية بن خاف وابو جهل ابن هشام ورجال من
 قريش فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد تعال فتمسح
 بآلهتنا وندخل معك في دينك وكان يحسب اسلام قومه فرق لهم
 فانزل الله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك الآيات
 واخرج ابن مردويه من طريق العوفي عن ابن عباس ان ثقيفا قالوا

للذبي صلى الله عليه وسلم اجلنا سنة حتى يهدى لآلهتنا فاذا
 قدضنا الذي يهدى لها احرزناه ثم اسلمنا فهم ان يوجههم فخرنا هذا
 يقتضي نزولها بالمدينة واسناده ضعيف و الاول يقتضي نزولها بمكة
 واسناده حسن وله شاهد عند ابي الشيخ عن سعيد بن جبير يرتقي به
 الى درجة الصحيح فهو المعتمد التحال الرابع ان يستوي الاسناد ان
 في الصحة فيرجح احد هما بكون راويه حاضر القصة او نحو ذلك من
 وجوه الترجيحات مثال ما اخرج البخاري عن ابن مسعود رض قال كنت
 امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يقول على عسيب
 فمر بنفر من اليهود فقال بعضهم لو سألتموه فقالوا حدثنا عن الروح فقام
 ساعة ورفع راسه فعرفت انه يوحى اليه حتى صعد الوحي ثم قال الروح
 من امر ربى وما اوتيتم من العلم الا قليلا واخرج الترمذي صحيحه عن
 ابن عباس رض قال قالت قريش لليهود اعطونا شيئا نسال هذا الرجل
 فقالوا سلوه من الروح فسألوه فانزل الله تعالى ويسالونك عن الروح الآية
 فهذا يقتضي انها نزلت بمكة و الاول خلافه وقد رجع بان ما رواه البخاري
 اصح من غيره وبان ابن مسعود كان حاضر القصة التحال الخامس ان يمكن
 نزولها بعقيب السبعين او الاسباب المذكورة بان لا تكون معلومة التداعد
 كما في الآيات السابقة فيجمل على ذلك مقال ما اخرج البخاري
 من طريق عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن امية قذف امرأته عند
 النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحمة فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم البيعة اوحى في ظهره فقال يا رسول الله اذا راى احدنا
 مع امرأته رجلا يظلم ياتمس البيعة فانزل عليه بالذين يرون ارجلهم
 حتى باع ان كان من الصادقين واخرج الشيخان عن سهل بن سعد

قال جاء عويمر الى عاصم بن عدي فقال اسئلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت رجلا وجد مع امرأته رجلا فقتلاه ايقتل به ام كيف يصنع فسأل عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم فغاب السائل فاخبر عاصم عويمرا فقال والله لا آتين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سؤا له فأتاه فقال انه قد انزل فيك وفي صاحبك الحديث جمع بينهما بان اول من وقع له ذلك هلال وصادف مصبي عويمر ايضا فنزلت في شأنهما معا والى هذا جرح النووي وسبقه الخطيب فقال لعلهما اتفق لهما ذلك في وقت واحد واخرج البزار عن حذيفة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكر لورأيت مع ام رومان رجلا ما كنت فاعلاه قال شرا قال فانت يا عمر قال كنت اقول لعن الله الاعجوز انه للحديث فنزلت قال ابن حجر لا مانع من تعدد الاسباب الحال السادس ان لا يمكن ذلك فيحمل على تعدد النزول وتكرره مثاله ما اخرجوه الشيخان عن المسيب قال لما حضر ابا طالب الوفاة دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده ابو جهل وعبد الله بن ابي امية فقال اي عم قل لا اله الا الله احاج لك بها عند الله فقال ابو جهل وعبد الله يا ابا طالب اتعجب عن ملة عبد المطلب فلم يز الا يكلمانه حتى قال هو على ملة عبد المطلب فقال النبي صلى الله عليه وسلم الاستغفرون لك ما لم انه عنك فنزلت ما كان للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين الآية واخرج الترمذي وحسنه عن علي رضي قال سمعت رجلا يستغفر اليوبه وهما مشركان فقامت استغفر لبريك وهما مشركان فقال استغفر ابراهيم عليه السلام لبيه وهو مشرك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت واخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود رض

قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما الى المقابر فجلس الى قبر منها فاجاء طويلا ثم بكى فقال ان القبر الذي جلست عنده قبر امي واني استاذن ربى في الدعاء لها فلم يأذن لي فانزل علي ما كان اللهي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين فجمع بين هذه الاحاديث بتعدد النزول ومن امثله ايضا ما اخبر به البيهقي والبزار عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم وقف على حمزة حين استشهد وقد مثل به فقال لامرئ بسبعين منهم منك فأنزل جهنم والنبي صلى الله عليه وسلم واقف بخواتيم سورة المحتل وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما هو قبتم به الى آخر السورة واخرج الترمذي والبيهقي عن ابي بن كعب قال لما كان يوم احد اصيب من الانصار اربعة وسقون ومن المهاجرين ستة منهم حمزة رضي الله عنه فقال الانصار الذين اصيبوا منهم يوما مثل هذا لفرسين عليهم فلما كان يوم فتح مكة اذل الله وان عاقبتهم الآية فظاهرة تأخير نزولها الى الفتح وفي الحديث الذي قبله نزولها باحد * قال ابن التتصار ويجمع باها نزلت اولا بمكة قبل الهجرة مع السورة لانها مكية ثم نافيها باحد ثم ثالثا يوم الفتح فكبرا من الله تعالى لعباده وجعل ابن كثير من هذا القسم آية الروح تنبيه قد يكون في احدى القصتين فلا فيهم الراوي فيقول فأنزل الله ما اخبر به الترمذي وصححه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال كيف تقول يا ابا القاسم اذا وضع الله السموات على ذة والارضين على ذة والماء على ذة والحيثال على ذة وسائر التناق على ذة فانزل الله تعالى وما قد ورا الله حق قدره الآية والحديث في الصحيح بالفظ فلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب من الآية وكبره

ومن أمثله أيضا ما أخرجه البخاري عن انس رضي الله عنه قال سمع عبد الله بن سلام يقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتاه فقال اني سائلك عن ثلاث لا يعلمهن الا نبي ما اول اشراط الساعة وما اول طعام اهل الجنة وما ينزع النول الى ابيه او الى امه قال اخبرني جبريل بهن أفغا قال جبريل قال نعم قال ذلك عدو اليهود من الملائكة فقرأ هذه الآية من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قايلا قال ابن حجر في شرح البخاري ظاهر السياق ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ الآية ردا على قول اليهود ولا يستلزم ذلك نزولها حينئذ قال وهذا هو المعتمد فقد صح في سبب نزول الآية قصة غير قصة بن سلام تدبيرة عكس ما تقدم ان يذكر سبب واحد في نزول آيات متفرقة ولا اشكال في ذلك فقد ينزل في الواقعة الواحدة آيات عديدة في سورتي هـ مثلاً ما أخرجه الترمذي والحاكم عن ام سلمة رضي الله عنها قالت يا رسول الله لا اسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشيء فانزل الله فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل الى آخر الآية وخرج الحاكم عندها ايضا انها قالت قلت يا رسول الله يذكر الرجال ولا لا تذكر النساء فانزلت ان المسلمين والمسلمات وانزلت اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى وخرج ايضا عندها انها قالت يغزوا الرجال ولا تغزوا النساء واما لما نصف الميراث فانزل الله ولا تلمزوا ما فضل الله به بعضكم على بعض وانزل ان المسلمين والمسلمات ومن امثله ايضا ما أخرجه البخاري من حديث زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اصاب عليه لا يستوى القاعدون من المومنين والمجاهدون في سبيل الله فجاء ابن ام مكتوم فقال يا رسول الله لو استطيع الجهاد لجهدت وكان اعمى فانزل الله غير اولى الضرر وخرج ابن ابي حاتم

قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً إلى المقابر فجلس إلى قبر منها فذا جاء طويلاً ثم بكى فقال إن القبر الذي جالست عنده قبر أمي واني استأذنت ربي في الدعاء لها فلم يأذن لي فأنزل عليّ ما كان النبي و الذين آمنوا أن يستغفروا لله شركيين فجمع بين هذه الأحاديث بتعدد النزول ومن أمثله أيضاً ما أخرجه البيهقي والبيهقي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف على حمزة حين استشهد وقد مثل به فقال لا مثل لمسلمين منهم مثلك فأنزل جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم وافق بتتوافق سورة النمل وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عاقبتهم به إلى آخر السورة وأخرج الترمذي والحاكم عن أبي بن كعب قال لما كان يوم أحد أصيب من الانصار أربعة وستون ومن المهاجرين ستة منهم حمزة رضي الله عنه فماتوا بهم وقالت الانصار لنئين أصبنا منهم يوماً مثل هذا الفريين عليهم فلما كان يوم فتح مكة أنزل الله وإن عاقبتهم الآية فظاهرة تأخير نزولها إلى الفتح وفي الحديث الذي قبله فأنزلها بأحد * قال ابن الحصار ويجمع بأنها نزلت أولاً مكة قبل الهجرة مع السورة لأنها مكية ثم ثانياً بأحد ثم ثالثاً يوم الفتح تذكيراً من الله تعالى لعباده وجعل ابن كثير من هذا القسم أية الروح تدب فيه قد يكون في إحدى القصةين فذا فيهم الراوي فيقول فأنزل الله ما أخرجه الترمذي وصححه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال مر به في النبي صلى الله عليه وسلم فقال كيف تقول يا أبا القاسم إذا وضع الله السموات على ذة والأرضين على ذة والماء على ذة والنجال على ذة وما من شيء إلا على ذة فأنزل الله تعالى وما قد رواه الله حق قدرة الآية والحديث في الصحيحين بالفظ فذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب من الآية وكذا

ومن أمثله أيضا ما أخرجه البخاري عن أنس رضي الله عنه قال سمع عبد الله بن سلام يقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتاه فقال اني سألتك عن ثلاث لا يعاصهن الابدي ما اول اشراط الساعة وما اول طعام اهل الجنة وما ينزع الولد الى ابيه او الى امه قال اخبرني جبريل بهن اتفاقا قال جبريل قال نعم قال ذلك عند اليهود من الملائكة فقرأ هذه الآية من كان عدوا لجبريل فانه نزل على قلوبك قال ابن حجر في شرح البخاري ظهر السياق ان الذي صلى الله عليه وسلم قرأ الآية ردا على قول اليهود ولا يستأزم ذلك نزولها حينئذ قال وهذا هو المعتمد فقد صح في سبب نزول الآية قصة غير قصة بن سلام تدبیه محس ما تقدم ان يذكر سبب واحد في نزول آيات متفرقة ولا شك في ذلك فقد ينزل في الواقعة الواحدة آيات عديدة في سورتي مثله ما أخرجه الترمذي والحاكم عن ام سامة رضي الله عنها قالت يا رسول الله لا اسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشي فانزل الله فاستجاب لهم بهم اني لا اضيع عمل عامل الى آخر الآية واخرج الحاكم عنها ايضا انها قالت قلت يا رسول الله يذكر الرجال ولا لا تذكر النساء فانزلت ان المسلمين والمسلمات وانزلت اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى واخرج ايضا عنها قالت يغزوا الرجال ولا تغزوا النساء واما لنا نصف الميراث فانزل الله ولا تملكون ما فضل الله به بعضكم على بعض وانزل ان المسلمين والمسلمات ومن امثله ايضا ما أخرجه البخاري من حديث زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم املأ عليه لا يستوى القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله فجاء ابن ام مكتوم فقال يا رسول الله لو استطيع الجهاد لجاهدت وكان اعمى فانزل الله غير اولى الضرر واخرج ابن ابي حاتم

عن زيد بن ثابت ايضاً قال كذبت انقلب لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فانبي لواقع القام على اذني اذا مر بالقتال فجعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم ينظر ما ينزل عليه ان جاء اعمى فقال كيف بي يا رسول
الله وانا اعمى فنزلت ليس على الضعفاء ومن امثلته ما اخرجته ابن
حجر عن ابن عباس رضي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً
في ظل حجرة فقال انه سيأتيكم انسان ينظر بعيني شيطان فطاع رجل
ازرق فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علام تشتهي انست
واسحابك فانطلق الرجل فجاء بصحابه فحلفوا بالله ما قالوا حقى
تجاوز عنهم فانزل الله تعالى يحلفون بالله ما قالوا الآية و اخرجته المتاكم
واحمد بهذا اللفظ وآخوه فانزل الله تعالى يوم يبعثهم الله جميعاً فاستأمنون
له كما يحلفون لكم الآية تنبيه تأمل ما ذكرته لك في هذه المسئلة
واشدد به يدك فاذي حرته واستخرجته بفكري من استقراء ما يجمع
الأئمة و متفرقات كلامهم ولم اسبق اليه النعم المأثر فيما نزل من
القرآن على لسان بعض الصحابة هو في الحقيقة نوع من اسباب النزول
والاصل فيه موافقات عمرو قد افرد بها بالتصنيف جماعة واخرج الترمذي
عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جعل المتق
على لسان عمرو قابله قال ابن عمر وما نزل بالباس امر فطفا فقالوا وقال
الانزل القرآن على نحيوها قال عمرو واخرج ابن مريه عن مجاهد قال كان
عمر يرى الرأي فينزل به القرآن واخرج البخاري وغيره عن انس رضي
قال قال عمرو انكنت ربي في ثلاث قلت يا رسول الله لو اتيتك
من مقام ابراهيم مصلى فنزلت واتيتك من مقام ابراهيم مصلى
وقلت يا رسول الله ان نسلك بدخلك فادخلنا من الب و الفاحش والموسر

ان يستخبرين فأنزلت آية السجود واجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم نساء في الغيرة فقامت بهن عسى به ان طائفتين ان يبداهن
 ازواجاً خيراً منكن فأنزلت كذلك واخرج مسام عن ابن عمر رضي عن
 عمر رضي قال وافقت ربي في ثلاث في السجود وفي اسارى بدر وفي مقام
 ابراهيم واخرج ابن ابي حاتم عن انس رضي قال قال عمر رضي وافقت
 اروافقني ربي في اربع نزلت هذه الآية واتد خلقتنا الانسان من سالة
 من طين الآية فاما نزلت قامت لنا فبناك الله احسن الخلق فأنزلت
 فتبارك الله احسن الخالقين واخرج عبد الرحمن بن ابي ايمن
 ان يهوديا لقي عمر بن الخطاب فقال ان جبريل الذي يذكر صاحبكم
 عدولنا فقال عمر من كان عدوا لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكال
 فان الله عدو للكافرين قال فأنزلت على لسان عمر واخرج سنيد في
 تفسيره عن سعيد بن جبير ان سعد بن معاذ اما سمع ما قيل في امر
 عائشة رضي قال سبحانك هذا بهتان عظيم فأنزلت كذلك واخرج
 ابن اخي ميموني في فوائده عن سعيد بن المسيب قال كان رجلا
 من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع شيئا من ذلك
 فلا سبحانك هذا بهتان عظيم زيد بن حارثة وابو ايوب فأنزلت
 كذلك واخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال لما ابطلت على النساء الشجر
 في احد خرجن يستخبرن فاذا رجلا مقبلان على بعير فقالت امرأة
 ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا حي قالت فلا ابالي
 يتخذ الله من عبادة الشهداء فأنزل القرآن على ما قالت ويتخذ منكم
 شهداء وقال ابن سعد في الطبقات انبأنا الواقدي حدثني ابراهيم ابن
 محمد بن شرحبيل الجعدي عن ابيه قال حدثني محمد بن عبد الله

يوم أحد فقطعت يده اليمنى فآخذ اللواء بيده اليسرى وهو يقول وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ثم قطعتم يده اليسرى فتحذا على اللواء وضمه بعضه به إلى صدره وهو يقول وما محمد إلا رسول الآية ثم قتل نسقط اللواء قال محمد بن شرحبيل وما نزلت هذه الآية وما محمد إلا رسول يومئذ حتى نزلت بعد ذلك ثم نيب يقرب من هذا ما ورد في القرآن على لسان نبي الله كانبدي صلى الله عليه وسلم و جبريل والهائكة غير مصرح بإضافته إليهم ولا محكي بالقول كقوله قد جاءكم بصائر من ربكم الآية فان هذا وارد على لسانه صلى الله عليه وسلم لقوله آخرها وما أنا عليكم بمفيط وقوله اغيروه الله ابتغي حكما الآية فانه وارد أيضا على لسانه صلى الله عليه وسلم و قوله وما ننزل إلا بأمر ربك الآية وارد على لسان جبريل وقوله وما هذا إلا مقام معلوم وأنا لحن الصافون وإنا لحن المسبحون وارد على لسان الملائكة وكذا إياك نعبد وإياك نستعين وارد على السنة العبدان إلا انه يمكن هنا تقدير القول أي قولوا وكذا الآيتان الأولىان يصح ان يشتر فيهما قل بخلاف الثالثة والرابعة الذرع الحادي عشر ما تكرر نزوله صرح جماعة من المتقدمين والمتأخرين بان من القرآن ما تكرر نزوله قال ابن المنصار قد يكرر نزول الآية تذكيرا وموعظة وذكر من ذلك خواتيم سورة الممتل و ازل سورة الروم وذكر ابن كثير هذه آية الروح وذكر قوم منه الفاتحة وذكر بعضهم منه قوله ما كان للنبى والدين آمنوا الآية وقال الزركشي في البدرهان قد ينزل الشىء مرتين تعظيما لشانه وتذكيرا من حدوث سببه خوف نسيانه ثم ذكر هذه آية الروح وقوله اقم الساعة بطريق الذمار الآية قال فان سورة الاسراء هوى مكينة ان وسبب نزولها ما يدل على انها

نزلنا بالمدينة ولهذا اشكل ذلك على بعضهم ولا اشكال لانها نزلت مرة
بعد مرة قال وكذلك ما ورد في سورة الاخلاص من انها جواب للمتركيين
بمكة وجواب لاهل الكتاب بالمدينة وكذلك قوله تعالى ما كان للنبي
والذين آمنوا آية قال والحكمة في هذا كله انه قد يحدث سبب
من سؤال او حادثة يقتضي نزول آية وقد نزل قبل ذلك ما يتضمنها
فيروحي الى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الآية بعينها تذكيرا لهم
بها وبانها تتضمن هذه تذبيية قد يجعل من ذلك الاحرف التي تقرأ
على وجهين فاكثر ويدل له ما اخرجه مسلم من حديث ابي ان ربي
ارسل الي ان اقرأ القرآن على حرف فرددت اليه ان هو على امتي
فارسل الي ان اقرأ على حرفين فرددت اليه ان هو على امتي فارسل
الي ان اقرأ على سبعة احرف فهذا الحديث يدل على ان القراءات
لم تنزل من اول وهلة بل مرة بعد اخرى وفي جمال القراءة للسخاوي
بعد ان حكى القول بنزول الفاتحة مرتين فان قيل فما فائدة نزولها مرة
ثانية قلت يجوز ان يكون نزلت اول مرة على حرف واحد ونزلت
في الثانية ببقية وجوها فحو ملك ومالك والسرائر والصرار ونحو
ذلك انتهى تذبيية انكر بعضهم كون شيء من القرآن تكرر نزوله كذا رأيت
في كذاب الكفيل بمعاني التنزيل وعلله بان تحصيل ما هو حاصل
لا فائدة فيه وهو مردود بما تقدم من فوائد وبانه يلزم منه ان يكون كلما
نزل بمكة نزل بالمدينة مرة اخرى فان جبريل عم كان يعارضه القرآن كل
سنة ورد بمنع الملازمة وبانه لا معنى للانزال الا ان جبريل كان ينزل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرآن لم يكن نزل به من قبل فيقرئه
اياء ورد بمنع اشتراط قوله لم يكن نزل به من قبل ثم قال ولعلمهم يعنون

بنزولها مرتين ان جبريل نزل حين حوت القبلة فاخبر الرسول صلى الله عليه وسلم ان الفاتحة ركن في الصلوة كما كانت بمكة فظن ذلك نزولا لها مرة اخرى او اقراء فيها قراءة لم يقرئها به بمكة فظن ذلك النزول لها انتهى النوع الثاني عشر ما تأخر حكمه من نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه قال الزركشي في الدرر المنجدة فيكون النزول سابقا على الحكم كقوله تعالى قد افصح من تركي و ذكر اسم ربه صلى فقد روى البيهقي وغيره عن ابن عمر انها نزلت في زكاة الفطر واخرج البزار نحوه مرفوعا وقال بعضهم لا ادري ما وجه هذا التأويل لان السورة مكية ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة ولا صوم واجاب البغوي بانه يجوز ان يكون النزول سابقا على الحكم كما قال الله تعالى لا اقسم بهذا الباء وانت حل بهذا الباء فالسورة مكية وقد ظهر اثر الحل يوم فتح مكة حين قال عليه السلام احملت لي ساعة من نهار وكذلك نزل بمكة سيهزم الجمع ويولون الدبر قال عمر بن الخطاب رض فقلت اي جمع فلما كان يوم بدر وانهمزمت فريش نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم مصاندا بالسيف يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر فكانت ليوم بدر اخرج الطبراني في الاوسط وكذا قوله جند ما هذا لك مهزوم من الاحزاب قال قتادة وعنه الله وهو يومئذ بمكة انه سيهزم جندا من المشركين فجاء تأويلها يوم بدر اخرج ابن ابي حاتم ومثله ايضا قوله تعالى قل جاء الحق وما يبدى الباطل وما يعيد اخرج ابن ابي حاتم عن ابن مسعود رض في قوله جاء الحق قال السيف والآية مكية متقدمة على فرض القتال ويؤيد تفسير ابن مسعود ما اخرج الشيخان من حديثه ايضا قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وحول الكعبة فآذنه

وسمّون نصبا فنجعل بطعننا بعود كان في يده ويقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا جاء الحق وما يبدى الباطل وما بعيد وقال ابن الحصار قد ذكر الله الزكاة في السور المكيات كثيرا فصرحنا وتعريفنا بان الله تعالى سينجز وعدة ارسوله ويقيم دينه ويظهره حتى تفرض الصلوة والزكاة وسائر الشرائع ولم تؤخذ الزكاة الا بالمدينة بلا خلاف واورد من ذلك قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وقوله في سورة المزمل واقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهَا وَآخَرُونَ يَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَقَدْ خَالَفَ عَائِشَةَ رَضِيَ وَابْنُ عُمَرَ وَعُكْرَةَ وَجَمَاعَةً أَنَهَا نَزَلَتْ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَالْآيَةُ مَكِّيَّةٌ وَلَمْ يُشْرَحِ إِلَّا أَنَّ الْبَلَدَ مَدِينَةٌ وَمِنْ امْتِلَاءِ مَا تَأَخَّرَ نَزْلُهُ عَنْ حِكْمَةِ آيَةِ الْوُضُوءِ فَفِي مَحْجَمِ الْبُخَارِيِّ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ سَقَطَتْ قِلَادَةُ لِي بِالْبَيْدَا وَنَحْنُ دَاخِلُونَ الْمَدِينَةَ فَتَنَاخَسِرُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَزَلَ فَنَذَنِي رَأْسَهُ فِي حَجَرِي رَاقِدًا وَاقْبَلَ أَبُو بَكْرٍ فَلَمَّا كُنْتُ لِكُرَّةٍ شَدِيدَةٍ وَقُلْتُ حَدِثْتُ النَّاسَ فِي قِلَادَةٍ ثُمَّ أَنَّ الذَّبْيَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَدِيقُظَ وَحَضَرَتْ الصُّبْحُ فَالْتَمَسَ الْمَاءَ فَمَا يَجِدُ فَنَزَلَتْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ تَشْكُرُونَ فَالْآيَةُ مَدِينِيَّةٌ أَجْمَاعًا وَفَرَضَ الْوُضُوءُ كَانَ بِمَكَّةَ مَعَ فَرَضِ الصَّلَاةِ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ مَعْلُومٌ عِنْدَ جَمِيعِ أَهْلِ الْمَغَارِبِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَصِلْ مِنْهُ فَرَضَتْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ إِلَّا بِوُضُوءٍ وَلَا يَدْفَعُ ذَلِكَ إِلَّا جَاهِلٌ أَوْ مُعَانِدٌ قَالَ وَالْحِكْمَةُ فِي نَزْلِ آيَةِ الْوُضُوءِ مَعَ تَقَدُّمِ الْعَمَلِ بِهِ لِيَكُونَ فَرَضُهُ مَتَلَوًا بِالنَّزِيلِ وَقَالَ غَيْرُهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ الْآيَةِ نَزَلَ مَقْدَمًا مَعَ فَرَضِ الْوُضُوءِ ثُمَّ نَزَلَ بِقِيَّتِهَا وَهُوَ ذِكْرُ التَّيَمُّمِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ

فانت يردده الاجماع على ان الآية مدنية ومن امثله ايضا آية الجمعة فانها مدنية والجمعة فرضت بمكة وقول ابن القيس ان اقامة الجمعة لم تكن بمكة قط يردده ما اخرج ابن ماجة عن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك قال كنت قائد ابي حنن ذهب بصرة فكنمت اذا خرجت به الى الجمعة فسمع الاذان يستغفر لابي امامة اسعد بن زرارة فقلت يا ابتاه ارايت صلاتك على اسعد بن زرارة كلما سمعت النداء بالجمعة لم هذا قال اي بُني كان اول من صلى بهذا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ومن امثله قوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية فانها نزلت سنة تسع وقد فرضت الزكاة قبلها في اوائل الهجرة قال ابن الحصار فقد يكون مصرفها قبل ذلك معلوما ولم يكن فيه قرآن متلو كما كان الموضوع معلوما قبل نزول الآية ثم نزلت تلاوة القرآن به تأكيد الذوق الثالث عشر ما نزل مفردا وما نزل جمعا الاول غالب القرآن ومن امثله في السور القصص اقرأ اول ما نزل منها الى قوله ما لم يعلم والفصحى اول ما نزل منها الى قوله فتقرض كما في حديث الطبراني ومن امثلة الثاني سورة الفاتحة والاخلاص والكولر وتبسمت ولم يكن والنصر والمعوذتان نزلتا معا ومنه في السور الطوال المرسلات فعلى المستدرك عن ابن مسعود رض قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنزلت عليه والمرسلات عرفا فاخذتها من فيه وان فلا رطب بها فلا ادري باياها ختم فياي حديث بعده يرمزون او اذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ومنه سورة الصف لتحديثها السابق في الذوق الاول ومنه سورة الانعام فقد اخرج ابو عبيد والطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما نزلت سورة الانعام بمكة ليلة جمعة حاربها سبعون الف مسلم

وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ مِنْ طَرِيقِ يَوْسُفَ بْنِ عَطِيَّةِ الصَّفَّارِ وَهُوَ مَتْرُكٌ عَنْ ابْنِ عَوْنٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَلَتْ عَلَيَّ سُورَةُ الْإِنْعَامِ جُمْلَةً وَاحِدَةً يُشَيِّعُهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكَ وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي الشَّعْبِ بِسَنَدٍ فِيهِ مَنْ لَا يَعْرِفُ عَنْ عَلِيِّ رَضٍ قَالَ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ خَمْسًا خَمْسًا إِلَّا سُورَةَ الْإِنْعَامِ فَإِنَّهَا نَزَلَتْ جُمْلَةً فِي أَلْفٍ يُشَيِّعُهَا مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ سَبْعُونَ مَلَكًا حَتَّى آتَوْهَا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْرَجَ أَبُو الشَّيْخِ عَنْ أَبِي بَنْ كَعْبٍ مَرْفُوعًا أَنْزَلَتْ عَلَيَّ سُورَةُ الْإِنْعَامِ جُمْلَةً وَاحِدَةً يُشَيِّعُهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَأَخْرَجَ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ نَزَلَتْ الْإِنْعَامُ كُلُّهَا جُمْلَةً مَعَهَا خَمْسُمِائَةِ مَلَكٍ وَأَخْرَجَ عَنْ عَطَا قَالَ أَنْزَلَتْ الْإِنْعَامُ جَمِيعًا وَمَعَهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ فَهَذِهِ شَوَاهِدُ يَقْوِي بَعْضُهَا بَعْضًا وَقَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ فِي فَتَاوَاهِ الْحَدِيثِ الْوَاردُ فِي أَنَّهَا نَزَلَتْ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْ طَرِيقِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ وَفِي اسْتِزَادَةِ ضَعْفٍ وَلَمْ يَزَلْ اسْتِزَادَ صَحِيحًا وَقَدْ رَوَى مَا يُخَالِفُهُ فَرَوَى أَنَّهَا لَمْ تَنْزَلْ جُمْلَةً وَاحِدَةً بَلْ نَزَلَتْ آيَاتٌ مِنْهَا بِالْمَدِينَةِ اخْتَلَفُوا فِي عَدِّهَا فَقِيلَ ثَلَاثٌ وَقِيلَ سِتَّةٌ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ أَنْتَهَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ الدَّوْعِ الرَّابِعَ عَشَرَ مَا نَزَلَ مُشْتَبِعًا وَمَنْزِلٌ مَقْرُونًا قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَتَبِعَهُ ابْنُ الْفَقَيْمِ مِنَ الْقُرْآنِ مَا نَزَلَ مُشْتَبِعًا وَهُوَ سُورَةُ الْإِنْعَامِ يُشَيِّعُهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَفَاتِحَةُ الْكِتَابِ نَزَلَتْ وَمَعَهَا ثَمَانُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَآيَةُ الْكَرْسِيِّ نَزَلَتْ وَمَعَهَا ثَلَاثُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَسُورَةُ يُونُسَ نَزَلَتْ وَمَعَهَا ثَلَاثُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مَنْ أَرْسَلْنَا نَزَلَتْ وَمَعَهَا عَشْرُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَسَائِرُ الْقُرْآنِ نَزَلَ بِهِ جَبْرِيلُ مَقْرُونًا لَا تُشَيِّعُ قُلْتُ أَمَّا سُورَةُ الْإِنْعَامِ فَقَدْ تَقَدَّمَ حَدِيثُهَا بِطَرَفِهِ وَمِنْ طَرَفِهِ أَيْضًا مَا أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي الشَّعْبِ وَالطَّبْرَانِيُّ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ

عن انس رضي مرفوعا نزلت سورة الانعام ومعها موكب من الملائكة يسد ما بين الخافقين لهم زجل بالتسديد والقديس والارض ترتج وأخرج الحاکم والبيهقي من حديث جابر رضي قال لما نزلت سورة الانعام سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لقد شيع هذه السورة من الملائكة ما سد الأفق قال الحاکم صحيح على شرط مسلم لكن قال الذهبي فيه انقطاع واطنه موضوعا واما الفاتحة وسورة يونس واسأل من ارسلنا فلم اقف على حديث فيها بذلك ولا اثر واما آية الكرسي فقد ورد فيها وفي جميع آيات البقرة حديث اخرج احمد في مسنده عن معقل بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البقرة سنام القرآن ونزوله نزل مع كل آية منها ثمانون ملكا واستخرجت الله لا اله الا هو الحي القيوم من تحت العرش فوصلت بها واخرج سعيد بن منصور في سننه عن الضحاك بن مزاحم قال خزانيم سورة البقرة جاء بها جبريل ومعه من الملائكة ما شاء الله تعالى وبقي سور اخرى منها سورة الكهف قال ابن الضريس في فضائله اخبرنا يزيد بن عبد العزيز الطيالسي حدثنا اسمعيل بن عياش عن اسمعيل بن رافع قال بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم بسورة ملاء عظمتها ما بين السماء والارض شيعها سبعون الف ملك سورة الكهف تذهب ليذطر في الدوفيق بين ما مضى وبين ما اخرج ابن ابي حاتم بسند صحيح عن سعيد بن جبير قال ما جاء جبريل بالقرآن الى النبي صلى الله عليه وسلم الا ومعه اربعة من الملائكة حفظة واخرج ابن جرير عن الضحاك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا بعث اليه المالك بعث ملائكة يترسونه من بين يديه ومن خلفه ان يتسجد الشيطان على سورة المالك

فائدة قال ابن الضريس اخبرنا محمود بن غيلان عن يزيد بن هرون^١
 اخبرني الوليد يعني ابن جميل عن القاسم عن ابي امامة قال اربع
 آيات نزلت من كثر العرش لم ينزل منه شيء غيرهن ام الكتاب و آية
 الكرسي وخاتمة سورة البقرة والكوثر قلت اما الفاتحة فاخرج البيهقي
 في الشعب من حديث انس رض مرفوعا ان الله اعطاني فيما من
 به عليّ اني اعطيتك فاتحة الكتاب وهي من كنوز عرشي واخرج
 الكاظم عن معقل بن يسار مرفوعا اعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة
 البقرة من تحت العرش واخرج ابن راهويه في مسنده عن عليّ رض
 انه سئل عن فاتحة الكتاب فقال حدثنا نبي الله صلى الله عليه وسلم
 انها انزلت من كنز تحت العرش واما آخر البقرة فاخرج الدارمي
 في مسنده عن ابغص الكلاعي قال قل رجل يا رسول الله اي آية تحبها
 ان تصديقك وامتك قال آخر سورة البقرة فانها من كنز الرحمة من
 تحت عرش الله واخرج احمد وغيره من حديث عقبة بن عامر
 مرفوعا اقروا هاتين الآيتين فان ربي اعطانيهما من تحت العرش واخرج
 من حديث حذيفة اعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة من
 كنز تحت العرش لم يعطها نبي قبلي واخرج من حديث ابي ذر
 رض اعطيت خواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن
 نبي قبلي وله طرق كثيرة عن عمرو علي و ابن مسعود وغيرهم رض
 واما آية الكرسي فتقدمت في حديث معقل بن يسار السابق واخرج
 ابن مردويه عن ابن عباس رض قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا قرأ آية الكرسي ضحك وقال انها من كنز الرحمن تحت العرش
 واخرج ابو عبيد عن عليّ قال آية الكرسي اعطيها نبيكم من كنز تحت

العرش ولم يعطها احد قبل نبيكم واما سورة الكوثر فلم اتف فيها على
حديث وقول ابي امامة في ذلك يجزي مجرد المرفوع وقد اخرجه
ابو الشيخ وابن حبان والديلمي وغيرهما من طريق محمد بن عبد الملك
الدقيقي عن يزيد بن هارون باسناد السابغ عن ابي امامة مرفوعا الذوم
الخامس عشر ما انزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على
احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم من الثاني الفاشحة وآية الكرسي
وخاتمة البقرة كما تقدم في الاحاديث قريبا وروي مسلم عن ابن
عباس رض اتى النبي صلى الله عليه وسلم ملك فقال ابشر بذورين
قد اوتيتهما لم يوتهما نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة
واخرج الطبراني عن عقبة بن عامر قال ترددوا في الآتين من آخر
سورة البقرة آمن الرسول الى خاتمها فان الله اصطفى بها محمدا صلى
الله عليه وسلم واخرج ابو عبيد في فضائله عن كعب قال ان محمدا
صلى الله عليه وسلم اعطي اربع آيات لم يعطهن موسى وان موسى
اعطي آية لم يعطها محمد قال والآيات التي اعطيها محمد لله ما
في السموات وما في الارض حتى ختم البقرة فذاك ثلاث آيات وآية
الكرسي والآية التي اعطيها موسى اللهم لا تؤاخذ الشيطان في قلوبنا
وتخلصنا منه من اجل ان لك الملكوت واليد والسطان والملك
والحمد والارض والسموات الدهر الداهر ابدا ابدا امين امين واخرج
البيهقي في الشعب عن ابن عباس رض قال السبع الطوال لم يعطهن
احد الا النبي صلى الله عليه وسلم واعطي موسى منها اثنتين
واخرج الطبراني عن ابن عباس رض مرفوعا اعطيت امتي شيئا
لم يعطه احد من الامم عند المصيبة انا لله وانا اليه راجعون ومن امثلة

الاول ما اخرجهم الحكماء عن ابن عباس رض قال لما نزلت سبحانه اسم ربك الاعلى قال صلى الله عليه وسلم كلها في مصحف ابراهيم وموسى فلما نزلت والذبح اذا هوى فباع ابراهيم الذي وثى قال وفي الاثر وزر اخرى الى قوله هذا نذير من النذر الاولى وقال سعيد بن منصور حدثنا خالد بن عبد الله عن عطاء بن السائب عن عكرمة عن ابن عباس رض قال هذه السورة في مصحف ابراهيم وموسى واخرجهم ابن ابي حاتم بالنسخ من مصحف ابراهيم وموسى واخرج عن السدي قال ان هذه السورة في مصحف ابراهيم وموسى مثل ما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم و قال الغريبي حدثنا سفيان عن ابيه عن عكرمة ان هذا لفى المصحف الاولى قال هؤلاء الآيات واخرج الحكماء من طريق النقاسم عن ابي امامة قال انزل الله على ابراهيم مما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم التائبون العابدون الى قوله وبشر المؤمنين وقد افاح المؤمنون الى قوله فيها خالسون وان المسلمين والمسلمات الآية والتي في سأل الذين هم على صلواتهم دائمون الى قوله قائمون فلم يف بهذه السهام الا ابواهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم واخرج البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال انه يعني النبي صلى الله عليه وسلم لموصوف في التوراة ببعض صفته في القرآن يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وحرزا للمؤمنين الحديث واخرج ابن الضريس وغيره عن كعب قال فتحت التوراة بالحمد لله الذي خالق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون وختمت بالحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى قوله وكبره تكبيرا واخرج ايضا عنه قال فاتحة التوراة فاتحة الانعام الحمد لله

الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور وخاتمة التوراة
خاتمة هود فاعبدته وتوكل عليه وماربك بغافل عما تعملون واخرج
من وجه آخر عنه قال اول ما انزل في التوراة عشر آيات من سورة
الانعام قل تعالوا انزل ما حرم ربكم عليكم الى آخرها واخرج ابو عبيد
عنه قال اول ما انزل الله في التوراة بسم الله الرحمن الرحيم قل تعالوا
انزل الآيات قال بعضهم يعني ان هذه الآيات اشتملت على الآيات
العشر التي كتبها الله لموسى في التوراة اول ما كتب وهي توحيد
الله والذبي عن الشرك واليمين الكاذبة والعقوق والقتل والزنا والسرية
والزور ومد العين الى ما في يد الغير والامر بتعظيم السبت واخرج
الدارقطني من حديث بريدة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا علم ذلك آية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري بسم الله الرحمن
الرحيم وروى البيهقي عن ابن عباس رض قال اغفل الناس آية من
كتاب الله لم تنزل على احد سوى النبي صلى الله عليه وسلم الا
ان يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الحاتم
عن ابي ميسرة ان هذه الآية مكتوبة في التوراة بسبع مائة آية يسبح
الله ما في السموات وما في الارض املك القدس العزيز المتكبر
اول سورة الجمعة فائدة يدخل في هذا النوع ما اخرجه ابن ابي
حاتم عن محمد بن كعب القرظي قال البرهان الذي ابري يوسف عم
ثلاث آيات من كتاب الله وان عليكم لتعظيم اعراسا كنبيين يعامون
ما تفعلون وقوله وما تكون في شأن وما تتلوا منه من قرآن الآية وقوله
اذمن هو قائم على كل نفس بما كسبت زاد غيره آية اخرج ولا تدبروا
الزنا واخرج ابن ابي حاتم ايضا عن ابن عباس رض اي قوله اول ان

رأى برهان ربه قال رأى آية من كتاب الله فهتة مثلت له في جدار
 الحائط الذرع السادس عشرفي كيفية انزاله فيه مسائل الاولى قال
 الله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقال انا انزلناه في ليلة
 القدر اختلف في كيفية انزاله من اللوح المحفوظ على ثلاثة اقوال
 احدها وهو الاصح الا شهرانه نزل الى سماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة
 ثم نزل بعد ذلك منجما في عشرين سنة او ثلاث وعشرين او خمس
 وعشرين على حسب الخلاف في مدة اقامته صلى الله عليه وسلم
 بمكة بعد البعثة اخرج الكاظم والبيهقي وغيرهما من طريق مضمور
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رض قال انزل القرآن في ليلة
 القدر جملة واحدة الى سماء الدنيا وكان بمواقع النجوم وكان الله ينزله
 على رسوله صلى الله عليه وسلم بعضه في اثربعض واخرج الكاظم
 والبيهقي ايضا والنسائي من طريق داود بن ابي هند عن عمره
 عن ابن عباس رض قال انزل القرآن جملة واحدة الى السماء الدنيا
 ليلة القدر ثم انزل بعد ذلك بعشرين سنة ثم قرأ ولا يأتونك بمثل
 الا جذاذك بالحق واحسن تفسيرنا وقرأنا فرقناه لتقرأه على الناس
 على مكث ونزلناه تنزيلا واخرجه ابن ابي حاتم من هذا الوجه وفي
 آخرة فكان المشركون اذا احد ثوا شيئا احدث الله لهم جوابا واخرج
 الكاظم وابن ابي شيبه من طريق حسن بن حريث عن سعيد بن
 جبير عن ابن عباس رض قال فصل القرآن من الذكر فوضع في بيت
 العزة من السماء اندنيا فجعل جبريل ينزل به على النبي صلى الله
 عليه وسلم اسانيدها كلها صحيحة واخرج الطبراني من وجه آخر عن ابن
 عباس قال انزل القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان الى السماء الدنيا

جملة واحدة ثم انزل فجوما اسناده لا باس به واخرج الطبراني والمزار
من وجه آخر عنه قال انزل القرآن جملة واحدة حتى وضع في بيت
العزة في السماء الدنيا ونزله جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم
بجواب كلام العباد واعمالهم واخرج ابن ابي شيبة في فضائل القرآن
من وجه آخر عنه دفع الى جبريل في ليلة القدر جملة فوضعها في
بيت العزة ثم جعل ينزله تنزيلا واخرج ابن مردويه والبيهقي في
الاسماء والصفات من طريق السدي عن محمد بن ابي الجمال
عن مقسم عن ابن عباس رض انه سأل عتبة بن الاسود فقال وقع
في قلبي الشك قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقوله
انا انزلناه في ليلة القدر وهذا انزل في شوال وفي ذي القعدة وفي
ذي الحجة وفي المحرم وصفر وشهر ربيع فقال ابن عباس انه انزل
في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ثم انزل على مواقع النجوم
رسلا في الشهور والايام قال ابوشامة قوله رسلا اي رافقا وعلى مواقع
النجوم اي على مثل مساقطها يريد انزل منفردا يتناول بعضها بعضها
على تودة ورفق القول الثاني انه نزل الى السماء الدنيا في عشرين
ليلة قدر او ثلاث وعشرين او خمس وعشرين في كل ليلة ما بقدر الله
انزاله في كل السنة ثم نزل بعد ذلك منجما في جميع السنة وهذا القول
ذكره الامام فخر الدين بحثا فقال يحتمل انه كان ينزل في كل ليلة قدر
ما يحتاج الناس الى انزاله الى مثلها من اللوح المستفوظ الى السماء
الدنيا ثم توقف هل هذا اولي او الاول قال ابن كثير وهذا الذي جمعه
احتمالا نقله القرطبي عن مقاتل بن حيان وحكى الاجماع على انه
زل جملة واحدة من اللوح المستفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا

قلت ومن قال بقول مقاتل الكليني والماردي ويوافقه قول ابن شهاب آخر القرآن عهدا بالعرش آية الدين القول الثالث انه ابتدئ انزاله في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما في اوقات مختلفة من سائر الاوقات وبه قال الشعبي قال ابن حجر في شرح البستاني والازل هو الصريح المعتمد قال وحكى الماردي قولاً رابعا انه نزل من اللوح المحفوظ جملة واحدة وان الحفظة نجمته على جبريل في عشرين ليلة وان جبريل نجمه على الغيبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة وهذا ايضا غريب والمعتمدان جبريل كان يعارضه في رمضان بما ينزل به عليه في طول السنة وقال ابوشامة فان صاحب هذا القول اراد الجمع بين القولين قلت هذا الذي حكاه الماردي اخبره ابن ابي حاتم عن طريق الضحاك عن ابن عباس رضي قال نزل القرآن جملة واحدة من عند الله من اللوح المحفوظ الى السفرة الكرام الكاتبين في السماء الدنيا فنجمته السفرة على جبريل عشرين ليلة ونجمه جبريل على الغيبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة ثم بيدهات الاول قيل السر في انزاله جملة الى السماء تفخيم امره وامر من نزل عليه وذلك باعلام سكان السموات السبع ان هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لا شرف الاسم قد قربناه اليهم لنزله عليهم ولولا ان الحكمة الالهية اقتضت وصوله اليهم منجما بحسب الوقائع لهبط به الى الارض جملة كسائر الكتب المنزلة قبله ولكن الله باين بيده وبينها فجعل له الامرين انزاله جملة ثم انزاله مفردا تشريفا لامنزل عليه ذكر ذلك ابوشامة في المرشد الوجيز الثاني قال ابوشامة ايضا الظاهر ان نزل له جملة الى السماء الدنيا قبل ظهور نبوته صلى الله

عليه وسلم قال ويحتمل ان يكون بعدها قلت الظاهر هو الذاتي
وسبق الآثار السابقة عن ابن عباس رض صريح فيه وقال ابن حجر
في شرح البخاري قد اخرج احمد والبيهقي في الشعب عن واثلة
بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت التوراة لست
مضين من رمضان والانجيل لثلاث عشرة خلت منه والزبور لثمان
عشرة خلت منه والقرآن للربع وعشرين خلت منه وفي رواية ومصحف
ابراهيم الاول ليلة قال وهذا الحديث مطابق لقوله تعالى شهر رمضان
الذي انزل فيه القرآن ولقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فيحتمل ان
يكون ليلة القدر في تلك السنة كانت تلك الليلة فانزل فيها جملة
الى سماء الدنيا ثم انزل في اليوم الرابع والعشرين الى الارض اول
اقرأ باسم ربك قلت لكن يشكل على هذا ما اشتهر من انه صلى الله
عليه وسلم بعث في شهر ربيع ورجب عن هذا بما ذكره انه نبى
اولا بالرويا في شهر مولده ثم كانت مدتها سنة اشهر ثم اوحى اليه
في اليقظة ذكره البيهقي وغيره نعم يشكل على الحديث السابق ما
اخرجه ابن ابي شيبة في فضائل القرآن عن ابي قلابة قال انزلت
الكتب كاملة ليلة اربع وعشرين من رمضان وقال الحكيم الترمذي
انزل القرآن جملة واحدة الى سماء الدنيا تسليما منه لامة ما كان ابرز
لهم من الحظ بمبعث محمد صلى الله عليه وسلم وذلك ان بعثة
محمد صلى الله عليه وسلم كانت رحمة فاما خرجت الرحمة بفتح
الباب جاء من محمد صلى الله عليه وسلم وبالقرآن فوضع القرآن ببين
العزة في السماء الدنيا ليدخل في حد الدنيا ووضعت النبوة في
قلب محمد صلى الله عليه وسلم وجاء جبريل بالرسالة ثم اوحى كانه

اراد تعالى ان يسلم هذه الرحمة التي كانت حظ هذه الامة من الله
 الى الامة وقال السخاري في جمال القراء في نزوله الى السماء جملة
 تكريم بنبي آدم وتعظيم شأنهم عند الملائكة وتعريفهم عناية الله بهم
 ورحمته لهم ولهذا المعنى امر سبعين الفا من الملائكة ان تشيع سورة
 الانعام وزان سبحانه وتعالى في هذا المعني بان امر جبريل باملائه
 على السفارة الكرام وانساخهم اياه وتلاوتهم له قال وفيه ايضا التسوية
 بين نبيينا صلى الله عليه وسلم وبين موسى عليه السلام في انزال كتابه
 جملة والتفضيل لمحمد في انزاله عليه منجما ليحفظه قال ابوشامة
 فان قلت فقولته تعالى انا انزلناه في ليلة القدر من جملة القرآن الذي
 نزل جملة ام لا فان لم يكن منه فمانزل جملة وان كان منه فماوجه صحة
 هذه العبارة قلت له وجهان احدهما ان يكون معنى الكلام انا حكمنا
 بانزاله في ليلة القدر وقضينا به وقدرناه في الازل والثاني ان لفظه لفظ
 الماضي ومعناه الاستقبال اي نزله جملة في ليلة القدر انتهى الثالث
 قال ابوشامة ايضا فان قيل ما السر في نزوله منجما وهلا نزل كما نزل
 الكتب جملة قلنا هذا سؤال قد تولى الله جوابه فقال الله تعالى وقال
 الذين كفروا ولا نزل عليه القرآن جملة واحدة يعذون كما انزل على من
 قبله من الرسل فاجابهم تعالى بقوله كذلك اي انزلناه كذلك مفردا
 اثبتت به فوادك اي لنقوي به قلوبك فان الوحي اذا كان يتجدد
 في كل حادثة كان اقوى للقلب واشد عناية بالمرسل اليه ويستأنز
 ذلك كثرة نزول الملك اليه وتجديد العهد به وبمأمعه من الرسالة
 الواردة من ذلك الجذاب العزيز فيحدث له من السرور ما تقصر عنه العبارة
 ولهذا كان اجود ما يكون في رمضان لكثرة لقائه جبريل عليه السلام

وقيل معنى لثبت به فوا ذلك اي للحفظه فانه عليه السلام كان اميا
لا يقرأ ولا يكتب ففرق عليه ليثبت عنده حفظه بخلاف غيره من الانبياء
فانه كان كاتباً قارئاً فيمكنه حفظ الجميع قال ابن فورك قيل انزلت
التوراة جملة لانها نزلت على نبي يقرأ ويكتب وهو موسى عليه
السلام وانزل الله القرآن مفرداً لانه انزل نبي مكتوب على نبي امي
وقال غيره انما لم ينزل جملة واحدة لان هذه النسخ والنسخ ولا يتأتى
ذلك الا فيما انزل مفرداً وهذه ما هو جواب لسؤال وهذه ما هو انكار
على قول قيل او فعل فعل وقد تقدم ذلك في قول ابن عباس رض
ونزله جبريل عليه السلام بجواب كلام العبد واعمالهم وفسريه قوله
ولا يا توفك بمثل الاجمناك بالحق اخرجوه عنه ابن ابي حاتم فالتاصل
ان الآية تضمنت حكمتين لانزاله مفرداً تذييب ما تقدم في نالام هؤلاء
من ان سائر الكتب انزلت جملة هو مشهور في نالام العامة وعلى
السمعة حتى كان ان يكون اجماعاً وقد رابت بعض فضلاء العصر انكر
ذلك وقال انه لا دليل عليه بل الصواب انها نزلت مفردة كالقرآن
واقول الصواب الاول ومن الدلة على ذلك آية الفرقان السابقة
اخرج ابن ابي حاتم عن طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رض
قال قالت اليهود يا ابا القاسم لولا انزل هذا القرآن جملة واحدة
كما انزلت التوراة على موسى عليه السلام فنزلت واخرجه من وجه
آخر عنه بالفظ قال المشركون واخرج فتوه عن قتادة والسدي فان
قلت ليس في القرآن التصريح بذلك وانما هو علمي تقديره لئلا
قول الكفار قالت سكوتة تعالى عن الرب عليهم في ذلك وسدونه الى
بيان حكمته دليل على مسته وانما انت الكتب كلها نزلت مفردة

لكل يكفي في الرد عليهم ان يقول ان ذلك سعة الله في الكتاب التي
انزلها على الرسل السابقة كما اجاب بمثل ذلك قولهم وقالوا مال هذا
الرسول يا كل الطعام ويمشي في الاسواق فقال وما ارسلنا قبلك من
المرسلين الا اذهم ليا كلون الطعام ويمشون في الاسواق وقولهم اجعل
الله بشرا رسولا فقال وما ارسلنا قبلك الا رجالا يوحى اليهم وقولهم
كيف يكون رسولنا وهم لا هم له الا النساء فقال ولقد ارسلنا رسلا من قبلك
وجعلنا لهم ازواجا وذرية الى غير ذلك ومن الادلة على ذلك
ايضا قوله تعالى في انزال التوراة على موسى عليه السلام يوم الصعقة
فخذ ما آتيتك وكتبتنا له في الاواح من كل شئ موعظة وتفصيلا
لكل شئ فخذها بقوة والقي الاواح ولما سكنت عن موسى الغضب
اخذ الاواح وفي نسختها هدى ورحمة واذا نتقنا الجبل فوقهم كأنه
ظلة وظنوا انه واقع بهم خذوا ما آتيناكم بقوة فهذه الآيات كلها دالة
على ايتائه التوراة جملة واخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد
بن جبير عن ابن عباس رض قال اعطي موسى التوراة في سبعة
الواح من زبرجد فيها تبين لكل شئ وموعظة فلما جاء بها فرأى
بنو اسرائيل عكوفاً على عبادة العجل رمى بالتوراة من يده فتكطمت
فرجع الله منها ستة اسباع وبقى سبعة واخرج من طريق جعفر ابن
محمد عن ابيه عن جده رفعه قال الاواح التي انزلت على موسى
كانت من سدر الجنة كان طول اللوح اثني عشر ذراعا واخرج النسائي
وغیره عن ابن عباس رض في حديث الغفون قال اخذ موسى
الاواح بعد ما سكنت هذه الغضب فامرهم بالذي امر الله ان يبداهم

من الوظائف فتعلقت عليهم وابوا ان يقرروا بها حتى تتق الله عليهم
 الجبل كانه ظلة ودنا منهم حتى خافوا ان يقع عليهم فاقروا بها واخرج
 ابن ابي حاتم عن ثابت ابن الشجاع قال جاءهم التوراة جملة
 واحدة فكبر عليهم فابوا ان يأخذوه حتى ظالم الله عليهم الجبل فاخذوه
 عند ذلك فهذه آثار مستحجة صريحة في انزال التوراة جملة ويؤخذ
 من الاثر الاخير منها حكمة اخرى لانزال القرآن مفردا فانه ادعى الى
 قبوله اذا انزل على التدريب بتألف ما لو نزل جملة واحدة فانه كان ينفرد
 من قبوله كثير من الناس لكثرة ما فيه من الفرائض والمناهي ويوضح
 ذلك ما اخرجہ البخاري عن عائشة رض قالت انما نزل اول ما نزل
 منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس
 الى الاسلام نزل التحال والحكام ولو نزل اول شيء لاقتربوا لقتلوا
 لادع الخمر ابدا ولو نزل لانزوا لقاتلوا لانزع الزنا ابدا ثم رأيت هذه
 الحكمة مصححها في الناسخ والمنسوخ امكي فرع الذي استقرحي
 من الاحاديث الصحيحة وغيرها ان القرآن كان ينزل بتسبب الحاجة
 خمس آيات وعشرا واكثر وقل وقد صرح نزول العشر الآيات في قصة
 تلك جملة وصح نزول عشر آيات من اول المؤمنين جملة وصح نزول
 غير اولي الضرر وحدها وهي بعض آية وكذا قوله وان خفتكم عبادة الى
 آخر الآية نزل بعد نزول اول الآية كما حورناه في اسباب النزول وذلك
 بعض آية واخرج ابن ابي شيبة في كتاب المصاحف عن عكرمة في قوله
 مواقع النجوم قال انزل الله القرآن فجوما ثلاث آيات واربع آيات وخمس
 يات وقال المكي في كتاب الوقف كان القرآن ينزل مفردا الآية

وآيتين والثلاث والرابع واكثر من ذلك واما ما اخرج به البيهقي
في الشعب من طريق ابي خلدَةَ عن عمر بن عبد العزيز قال تعلموا القرآن خمس
آيات خمس آيات فان جبريل كان ينزل بالقرآن على النبي صلى
الله عليه وسلم خمساً خمساً ومن طريق ضعيف عن علي قال انزل
القرآن خمساً خمساً الاسورة الانعام ومن حفظ خمساً خمساً لم ينسه
وما اخرج به ابن عساکر من طريق ابي نضرة قال كان ابو سعيد
الخدري رضي الله عنه يعلمنا القرآن خمس آيات بالغداة وخمس آيات بالعشي
ويخبرنا جبريل نزل بالقرآن خمس آيات خمس آيات فاجواب
ان معناه ان صح القاء الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا القدر
حتى يحتفظه ثم يأتي اليه الباقي لانزاله بهذا القدر خاصة ويوضح
ذلك ما اخرج به البيهقي ايضا عن خالد بن دينار قال قال لنا ابو
العالية تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان النبي صلى الله
عليه وسلم كان يأخذ من جبريل خمساً خمساً المسئلة الثانية في
كيفية الانزال والوحي قال الاصمغاني في اوائل تفسيره اتفق اهل
السنة والجماعة على ان نلام الله منزل واختلفوا في معنى الانزال
فمنهم من قال اظهر القراءة ومنهم من قال ان الله تعالى اهتم كلامه
جبريل وهو في السماء وهو عال عن المكان وعلمه قراءته ثم جبريل
اداه الى الارض وهو يهبط في المكان وفي التذويل طريقان أحدهما
ان النبي صلى الله عليه وسلم انخلع من الصورة البشرية الى الصورة
الملكوتية واخذ من جبريل والثاني ان الملك انخلع الى البشرية
حتى يأخذ الرسول منه والاول اصعب الحالين انتهى وقال الطيبي

لعل نزول القرآن على الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتلقاه الملك
 من الله تلقافاً روحانياً ويحفظه من اللوح المحفوظ فينزل به الى الرسول
 ويلقيه عليه وقل القطب الرازي في حواشي الكشاف الانزال لغة
 بمعنى الايواء وبمعنى تحريك الشيء من علو الى سفلى وكلاهما لا يتحققان
 في الكلام فهو مستعمل فيه في معنى مجازي فمن قال القرآن معنى
 قائم بذات الله تعالى فانزاله ان يوجد الكلمات والحروف الدالة على
 ذلك المعنى ويثبتها في اللوح المحفوظ ومن قال القرآن هو الانفاذ
 فانزاله مجرد اثباته في اللوح المحفوظ وهذا المعنى مناسب لكونه
 منقولاً عن اول المؤمنين اللغويين ويمكن ان يكون المراد بانزاله اثباته
 في السماء الدنيا بعد الاثبات في اللوح المحفوظ وهذا مناسب
 للمعنى الثاني والمراد بانزال الكتب على الرسل ان يتلقفها الملك
 من الله تلقافاً روحانياً ويحفظها من اللوح المحفوظ وينزل بها فيلقها
 عليهم انتهى وقال غيره في المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم
 ثلاثة اقوال احدها انه الناطق والمعنى ان جبريل عليه السلام حانظ
 القرآن من اللوح المحفوظ ونزل به وذكر بعضهم ان احرف القرآن
 في اللوح المحفوظ كل حرف منها بقدر جبل قاف وان نقصت كل
 حرف منها معنى لا يحيط بها الا الله تعالى والثاني ان جبريل عليه
 السلام انما نزل بالمعاني خاصة وانه صلى الله عليه وسلم عام تلك
 المعاني وعبر عنها بلغة العرب وتمسك قائل هذا بظاهر قوله تعالى
 نزل به الروح الامين على قلوبك والثالث ان جبريل عليه السلام اتى
 عليه المعنى وانه عبر بهذه اللفاظ بلغة العرب وان اهل السماوات

بالعربية ثم انه نزل به كذلك بعد ذلك وقال البيهقي في معنى قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر يريد والله اعلم انا اسمعنا الملك وافهمناه اياه وانزلناه بما سمع فيكون الملك منتقلا به من علو الى سفلى قال ابوشامة هذا المعنى مطرد في جميع الفاظ الانزال المضافة الى القرآن اذ الى شئ منه يحتاج اليه اهل السنة المعتقدون قدم القرآن وانه منعة قائمة بدات الله تعالى قلت وبؤريد ان جبريل تلقفه سمعا من الله تعالى ما اخرج الطبراني من حديث الثؤاس بن سمعان مرفوعا اذا تكلم الله بالوحي اخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله تعالى فاذا سمع بذلك اهل السماء صعقوا وخروا سجدا فيكون اولهم برفع رأسه جبريل فيكلمه الله تعالى من وحيه بما اراد فينتهي به على الملائكة كلما مر بسماء سألها اهليها ما ذا قال ربذا قال الحق فينتهي به حديث امر واخرج ابن مردويه من حديث ابن مسعود رفعه اذا تكلم الله بالوحي يسمع اهل السموات صلصلة كصالحات السلسلة على الصفوان فيفزعون ويرون انه من امر الساعة واصل الحديث في الصحيح وفي تفسير علي بن سهل النيسابوري قال جماعة من العامة نزل القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى بيت يقال له بيت العزة فحفظه جبريل وغشي على اهل السموات من هيبة كلام الله فمر بهم جبريل وقد افاقوا فقالوا ما ذا قال ربكم قالوا الحق يعنى القرآن وهو معنى قوله حتى اذا فرغ عن قلوبهم فاتى به جبريل الى بيت العزة فاملا على السفرة المكتبة يعنى الملائكة وهو معنى قوله بايدي سفرة كرام بررة وقال الجويني

كلام الله المنزل قسمان قسم قال الله تعالى لجبريل قل للنبي الذي
انت مرسل اليه ان الله يقول افعل كذا وكذا وامر بكذا وكذا ففهم جبريل
ما قاله ربه ثم نزل على ذلك النبي وقال له ما قال ربه وام تكن
العبارة تلك العبارة كما يقول المملك لمن يثق به قل فلان يقول لك
المملك اجتهد في الخدمة واجمع جندك للقتال فان قال الرسول
يقول المملك لا تتهاون في خدمتي ولا تذرك الجند تغرق وحدهم
على المملكتالة لا ينسب الى كذب ولا تقصير في اداء الرسالة وقسم آخر
قال الله تعالى لجبريل اقرأ على النبي هذا الكتاب فنزل جبريل
بكلمة الله من غير تغيير كما يكتب المالك كتابا ويسامه الى امين ويقول
اقرأ على فلان فهو لا يغير منه كلمة ولا حرفا انتهى قلت القرآن هو
القسم الثاني والقسم الاول هو السنة كما ورد ان جبريل كان ينزل
بالسنة كما ينزل بالقرآن ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لان جبريل
اداه بالمعنى ولم يتميز القراءة بالمعنى لان جبريل اداها باللفظ ولم يدرج له
التميزة بالمعنى والسفر في ذلك ان المقصود منه ان يعبد باللفظ
والاعتبار به فلا يقدر احد ان يأتي باللفظ يشوم مقامه وان تحت كل حرف
منه معاني لا يحاط بها كثرة فلا يقدر احد ان يأتي بدله بما يشتمل عليه
والتحفيف على الامة حيث جعل المنزل اليمع على قسمين قسم
يرونده بلفظه الموحى به وقسم يروونه بالمعنى ولو جعل كاه مما يروى
باللفظ لشق اربالمعنى لم يؤمن التبديل والتحرير فيقتل وقدرت
من السلف ما يعرض كلام الجبريل واخرج ابن ابي حاتم عن طريق
عقيل عن الزهري انه سئل عن الوحي فقال الوحي ما يوحى الله

الى نبي من انبيائه فينتبته من قلبه فيتكلم به ويكتبه وهو كلام الله ومنه ما لا يتكلم به ولا يكتبه لاحد ولا يأمر بكتابته ولكنه يحدث به الناس حديثا ويدين لهم ان الله امره ان يدينه للناس ويبلغهم اياه فصل وقد ذكر العلماء رح للوحي كيفيات احدها ان يا تيه الملك في مثل صلصلة الجرس كما في الصحيح وفي مسند احمد عن عبد الله بن عمر سألت النبي صلى الله عليه وسلم هل تكس بالوحي فقال اسمع صاصل ثم اسكت عند ذلك فما من مرة يوحى الي الاظننت ان نفسي تلبض قال الخطابي والمراد انه صوت متدارك يسمعه ولا يتبينه اول ما يسمعه حتى يفهمه بعد وقيل هو صوت خفق اجنحة الماك والحكمة في تقدمه ان يقرع سمعه الوحي فلا يدقي فيه مكانا لغيره وفي الصحيح ان هذه الحالة اشد حالات الوحي عليه وقيل انه انما كان ينزل هكذا اذا نزلت آية وعيد او تهديد الثانية ان ينفث في روعه الكلام نفثا كما قال صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي اخرجهم الحاكم وهذا قد يرجع الى الحالة الاولى او التي بعدها بان يا تيه في احدى الكيفيتين وينفث في روعه الثالثة ان يا تيه في صورة الرجل فيكلمه كما في الصحيح واحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعني ما يقول زاد ابو عوانه في صحيحه وهو اهونه عاي الرابعة ان يا تيه الملك في النوم وعد من هذا قوم سورة الكثر وقد تقدم ما فيه الخامسة ان يكلمه الله اما في اليقظة كما في ليلة الاسراء او في النوم كما في حديث معاذ ثاني ربي فقال فيم يختصم املا الاعلى الحديث وليس في القرآن من هذا النوع شئ فيهما عام

نعم يمكن ان يعد منه آخر سورة البقرة لما تقدم وبعض سورة الضحى
والم نشرح فقد اخرج ابن ابي حاتم من حديث عدي بن ثابت
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسألة وددت
انني لم اكن سأئله قلت اي رب اتخذت ابراهيم خايلا وكأنت موسى
تكالما فقال يا محمد الم اجدك يتديما فأويث وضالا فهديمث وعائلا
فاغذيت وشرحت لك مدرك وحطت عذك وزرك ورفعت لك ذكرك
فلا اذكر الا ذكرت معي فائدة اخرج الامام احمد في تاريخه من طريق
داود بن ابي هذيل عن الشعبي قال انزل على النبي صلى الله عليه
وسلم النبوة وهو ابن اربعين سنة فقرن بنبوته اسرافيل ثلاث سنين فكان
يعلمه الكلمة والشئ ولم ينزل عليه القرآن على لسانه فاما مضت ثلاث
سنين قرن بنبوته جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة
قال ابن عسكرو الحكمة في توكيل اسرافيل به انه الموكل بالصور الذي
فيه هلاك الخلق وقيام الساعة ونبوته صلى الله عليه وسلم موكلة
بقرب الساعة وانقطاع الوحي كما وكل بذي القرنين ريانيل الذي
بطوى الارض وبخالد بن سنان مالك خازن الغار واخرج ابن ابي
حاتم عن ابن سابط قال في ام الكتاب كل شئ هو كائن الى يوم القيمة
فوكل ثلاثة بحفظه من الملائكة فوكل جبريل بالكتب والوحي الى
الانبياء وبالنصر عذد الحروب وبالهلاك اذا اراد الله ان يهلك قوما
ووكل ميكائيل بالطور والنبات ووكل ملك الموت بقبض الانفس فاذا
كان يوم القيمة عارضوا بين حفظهم وبين ما كان في ام الكتاب فيجندونه
سواء واخرج ايضا عن عطاء بن السائب قال اول من يستاهب جبريل

لانه كان امين الله الى رساله فائدة ثانية اخرج الحاتم والبيهقي عن
 زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل القرآن بالتفخيم
 كهيلة عذرا او نذرا والصدفين والاله الخلق والامرو لشبابة هذا قلت
 اخرجه ابن الانباري في كتاب الوقف والابتداء فبين ان المرفوع منه
 انزل القرآن بالتفخيم فقط وان الباقي مدرج من كلام عامر بن
 عبد الملك احد رواة الحديث فائدة اخرى اخرج ابن ابي حاتم عن
 سفيان الثوري قال لم ينزل وحي الا بالعربية ثم ترجم كل نبي لقومه
 فائدة اخرى اخرج ابن سعد عن عائشة رض قالت كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي يغط في راسه ويستتر بد
 وجهه ويحد بردا في ثنابيه ويعرق حتى يندحر منه مثل الجمان
 المسدلة الثالثة في الاحرف السبعة التي نزل القرآن عليها قلت ورد
 حديث نزل القرآن على سبعة احرف من رواية جمع من الصحابة
 ابي بن كعب وانس وحذيفة بن اليمان وزيد بن ارقم وسمرة بن
 جندب وسالم بن صرد وابن عباس وابن مسعود وعبد الرحمن
 بن عوف وعثمان بن عفان وعمر بن الخطاب وابن ابي سلمة وعمر
 بن العاص ومعاذ بن جبل وهشام بن حكيم وابي بكر وابي جهم
 وابي سعيد الخدري وابي طلحة الانصاري وابي هريرة وام ايوب
 رضوان الله عليهم اجمعين فهؤلاء احد وعشرون صحابيا وقد نص ابو عبيد
 على تواتره واخرج ابو يعلى في مسنده ان عثمان رض قال على
 المذبر اذكر الله رجلا سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن
 انزل على سبعة احرف كلها شاف كاف لما قام فقاصوا حتى لم يحصوا
 فشهدوا بذلك فقال وانا اشهد معهم وساهوق من رواياتهم ما يحتاج

نعم يمكن ان يعد منه آخر سورة البقرة لما تقدم وبعض سورة الضحى
والم نشرح فقد اخرج ابن ابي حاتم من حديث عدي بن ثابت
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسألة وددت
انبي لم اكن سألته قلت ابي رب اتخذني ابراهيم خايلا وكأنت موسى
تكلما فقال يا محمد الم اجدك يتيما فأريت وضالا تهديت وعازلا
فاغذيت وشرحت لك صدرك وحطت عنك وزرك وبنعت لك ذكرك
فلا اذكر الا ذكوت معي فأندة اخرج الامام احمد في تاريخه من طريق
دارد بن ابي هند عن الشعبي قال انزل على النبي صلى الله عليه
وسلم النبوة وهو ابن اربعين سنة فقرن بنبوته اسرافيل ثلاث سنين فكان
يعلمه الكلمة والشئ ولم ينزل عليه القرآن على لسانه فامضت ثلاث
سنين قرن بنبوته جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة
قال ابن مسكرو والحكمة في توكل اسرافيل به انه الموكل بالصورة الذي
فيه هلاك الخلق وقيام الساعة ونبوته صلى الله عليه وسلم مؤذنة
بقرب الساعة وانقطاع الوحي كما وكل بنى القريظين راييل الذي
بطوى الارض وبخالد بن سنان مالك خازن الذار و اخرج ابن ابي
حاتم عن ابن سابط قال في ام الكتاب كل شئ هو كائن الى يوم القيمة
فوكل ثلاثة بحفظه من الملائكة فوكل جبريل بالكتاب والوحي الى
الانبياء وبالنصر عند المحروب وبالمكات اذا اراد الله ان يهاك قوما
وكل ميكائيل بالقطر والذبات ووكل ملك الموت يتقبض النفس فاذا
كان يوم القيمة عارفوا بين حفظهم وبين عما كان في ام الكتاب فيجدره
سواء و اخرج ايضا عن عطاء بن السائب قال اول من احتاسب جبريل

لأنه كان امين الله الى رساله فائدة ثانية اخرج التميمي والبيهقي عن
زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل القرآن بالفتح
كهيفة عذرا او ذرا والصدفيين واظهرا اختاقي والاسود واشدا حفا قات
اخرجه ابن الانباري في كتاب الفوف والابن دنا فدين ان المرفوع منه
انزل القرآن بالفتح فمقط وان الباقي سدرج من الامم عذرا بن
عبد الملك احد رواة الحديث فائدة اخرى اخرج ابن أبي حاتم عن
سفيان الثوري قال لم يزل وحى الاله بالعبودية ثم توسم كل نبي لفرسه
فائدة اخرى اخرج ابن سعد عن عائشة رضي الله عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي يغط في راسه ويسد به
وجهه ويحد بردا في ثيابه ويعرق حتى يبتدر منه مثل الجمان
المسئلة الثالثة في الاحرف السبعة التي نزل القرآن عليها قالت ورد
حديث نزل القرآن على سبعة احرف من رواية جمع من الصحابة
ابي بن كعب وانس وحذيفة بن اليمان وزيد بن ارقم وسهرة بن
جندب وسايما بن مرد وابن عباس وابن مسعود وعبد الرحمن
بن عوف وعثمان بن عفان وعمر بن الخطاب وابن ابي سامة وعمر
بن العاص ومعاذ بن جبل وهشام بن حكيم وابي بكر وابي جهيم
وابي سعيد الخدري وابي طلحة الانصاري وابي هريرة وام ايوب
رضوان الله عليهم اجمعين فهؤلاء احدى وعشرون مستابدا وقد نص ابو عبيد
على تواتره واخرج ابو يعلى في مسنده ان عثمان رضي الله عنه قال على
المنبر انكر الله رجلا سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن
انزل على سبعة احرف كلها شاف كاف لما قام فتأمروا حتى ام يتصوا
فشهدوا بذلك فقال وانا اشهد معهم وسامع من رواياتهم ما يحتاج

اليه فاقول اختلف في معنى هذا الحديث على نحو اربعين قولاً
أحدها انه من المشكل الذي لا يدري منعه لان الحرف يصدق لغة
على حرف الهجاء وعلى الكلمة وعلى المعنى وعلى الجهة قاله ابن
سعد ان النحوي الثاني انه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بل
المراد به التيسير والتسهيل والسعة والفظ السبعة يطلق على ارادة
الكثرة في الاحاد كما يطلق السبعون في العشرات والسبعماية في
المئين ولا يراد العدد المعين والى هذا جزمه عباس ومن تبعه ويرده
ما في حديث ابن عباس رض في الصحيحين ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال اقراني جبريل عليه السلام على حرف فواجهته
فلم ازل استزده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة احرف وفي حديث
ابي عنده مسلم ان ربي ارسل الي ان اقرأ القرآن على حرف فرددت
اليه ان هو على امتي فارسل الي ان اقرأ على حرفين فرددت اليه
ان هو على امتي فارسل الي ان اقرأ على سبعة احرف وفي
لفظ عنده عند النسائي ان جبريل وميكائيل اتياي ففعد جبريل عن
يميني وميكائيل عن يساري فقال جبريل اقرأ القرآن على حرف
فقال ميكائيل استزده حتى بلغ سبعة احرف وفي حديث ابي بكر
عنه فخطرت الى ميكائيل فسكت فعلمت انه قد انتهت العدة فهذا
يدل على ارادة حقيقة العدد وانحصاره انك لا ان المراد بها سبع
قراآت وتعقب بانه لا يوجد في القرآن كلمة تقرا على سبعة اوجه الا
التائيل مثل عبد الطاغوت ولا تنقل لها ف واحجب بان المراد ان
كل كلمة تقرا بوجه او وجهين او ثلاثة او اقل الى سبعة و يشهد على
هذا ان في الكلمات ما قرئ على اكثر من هذا يصاح ان يكون قولاً رابعاً

الخامس ان المراد بها الوجه التي يقع بها التغير وذكر ابن قتيبة قال
فأولها ما يتغير حركته ولا يزول معناه ولا صورته مثل ولا يضار كاتب
بالرفع والفتح وتأتيها ما يتغير بالفعل مثل بعث وبعث بلفظ الطلب
والماضي وثالثها ما يتغير بالنقط مثل نذشزها ونذشزها ورابعها ما يتغير
بإبدال حروف قريب المخرج مثل طامح منضود وطلع وخامسها ما يتغير
بالقديم والتأخير مثل وجاءت سكرة الموت بالحق وسكرة الحق بالموت
وسادسها ما يتغير بزيادة أو نقصان مثل والذكر والانثى وما خلق الذكر
والانثى وسابعها ما يتغير بإبدال الكلمة بأخرى مثل كالعن المنقوش
والتصوف المنقوش وتعقب هذا قاسم بن ثابت بان الرخصة وقعت
وأكثرهم يومئذ لا يكتب ولا يعرف الرسم وإنما كانوا يعرفون الحروف
ومخارجها وأجيب بأنه لا يلزم من ذلك توهمين ما قاله ابن قتيبة
لاحتمال ان يكون الانحصار المذكور في ذلك وقع اتفاقا وإنما اطلع عليه
بالاستقراء وقال أبو الفضل الرازي في اللوائح الكلام لا يخرج عن سبعة
أوجه في الاختلاف الأول اختلاف الاسماء من افراد وتثنية وجمع
وتذكير وتانيث الثاني اختلاف تصريف الافعال من ماض ومضارع
وامر الثالث وجوه الامراب الرابع النقص والزيادة الخامس التقديم
والتأخير السادس الإبدال السابع اختلاف اللغات كالفتح والامالة والترقيق
والتفخيم والادغام والظهار ونحو ذلك وهذا هو القول السادس وقال
بعضهم المراد بها كيفية النطق بالتلاوة من ادغام وظهار وتفخيم وترقيق
وامالة واشباع ومد وقصر وتشديد وتخفيف وتليين وتحقيق وهذا
هو القول السابع وقال ابن الجزري قد تلبعت صحيح القراءات وشأنها
وضعيفها ومنكرها فان هي يرجع اختلافها الى سبعة أوجه لا يخرج عنها

وذلك إما في الحركات لا بتغير في المعنى والصورة نحو البخل باربعة
ويحسب بوجهين أو بتغير في المعنى فقط نحو فتلقى آدم من ربه
فلمات وأما في الحروف بتغير المعنى لا الصورة فهو تبدلوا وتلقوا ونكس
ذاك نحو الصراط والسرائر بتغيرهما نحو فامضوا فامضوا وأما في التقديم
والأخير نحو فيقتلون ويقتلون أو في الزيادة والقصصان فهو أوصى
وروى فهذه سبعة لا يخرج الاختلاف عنها قال وأما فهو اختلاف
الظهار والأدغام والروم والأشمام والتثنيق والتسهيل والنقل والإبدال
فهذا ليس من الاختلاف الذي يتذوع فيه اللفظ أو المعنى لأن هذه
الصفات المتذوعة في أدائه لا تخرجه عن أن يكون لفظا واحدا انتهى
وهذا هو القول الثامن ومن أمثلة التقديم والتأخير قراءة الجمهور
كذلك يطبع الله على كل قاص متكبر جبار وقرا ابن مسعود على
قلب كل متكبر التاسع أن المراد سبعة أوجه من المعاني المتفقة باللفظ
مختلفة نحو أقبل وتعال وهام وعجل واسرع وإلى هذا ذهب سفيان
بن عيينة وابن جرير وابن وهب وخلق وسجد ابن عبد البر إلى أن
العلماء يدل له ما أخرجه أحمد والطبراني من حديث أبي بكر
أن جبرئيل قال يا محمد اقرأ القرآن على حرف قال سليمان استنزه
حتى بلغ سبعة أحرف قال كل شاف كاف ما لم يفتح آية عذاب
برحمة أو رحمة بعذاب فهو قولك تعال وأقبل وهام وأهبط واسرع
وعجل هذا لفظ رواية أحمد وإسناده جيد وأخبره أحمد والطبراني
أيضا عن ابن مسعود رضي الله عنه وعند أبي داود عن أبي قتادة
عليهما عريزا حكيم ما لم تخاط آية عذاب برحمة أو آية رحمة بعذاب
وعند أحمد من حديث أبي هريرة أنزل القرآن على سبعة أحرف

ما يما حكيمًا غفورًا رحيمًا وعنده أيضًا من حديث عمر أن القول كله
 مراب ما لم يجعل مغفرة عذابا أو عذابا مغفرة إسنيدها جواد قال ابن
 عبد البر إنما أراد بهذا ضرب المثل للكسوف الذي نزل القرآن عليها
 أنها معان متفق منهومها مختلف مسموعها لا يكون في شيء منها
 معنى وضده والوجه يتألف معنى وجه خلافاً يذفيه وبضاده كالرحمة
 التي هي خلاف العذاب وضده ثم استدل عن أبي بن كعب أنه كان
 يقرأ كلما اضاء لهم مشوا فيه مروا فيه سعوا فيه وكان ابن مسعود رضي
 يقرأ للذين آمنوا انظرونا اسمهلونا اخرونا قال الطحاوي وإنما كان ذلك
 رخصة لما كان يتعسر على كثير منهم التلاوة بافظ واحد لعدم علمهم
 بالكتابة والضبط والتقان الكفظ ثم نسخ بزوال العذر وتيسر الكتابة
 والكفظ وكذا قال ابن عبد البر والبالا لاني وآخرون وفي فضائل أبي
 عبيد من طريق عون بن عبد الله أن ابن مسعود رضي أقرأ رجلا أن
 شجرة الزقوم طعام الأثيم فقال الرجل طعام الأثيم فردها عليه فلم يستقم
 بها لسانه فقال استطيع أن تقول طعام الفاجر قال نعم قال فافعل القول
 العاشران المراد سبع لغات وإلى هذا ذهب أبو عبيد وتعلب والأزهري
 وآخرون واختاره ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب وتعقب
 بأن لغات العرب أكثر من سبعة وأجيب بأن المراد أفصحها فجاء عن
 أبي صالح عن ابن عباس قال نزل القرآن على سبع لغات منها خمس
 باغة العجز من هوازن قال والعجز سعد بن بكر وجشم بن بكر ونصر
 بن معارية وثقيف وهؤلاء كلهم من هوازن ويقال لهم عليا هوازن ولهذا
 قال أبو عمر وابن العلاء أفصح العرب عليا هوازن وسقلى تميم بعذي
 بني دارم وأخرج أبو عبيد من وجه آخر عن ابن عباس قال نزل

للقرآن بلغة الكعبين كعيب قريش وكعيب خزاعة قليل وكيف ذالك
قال لان الدار واحدة يعني ان خزاعة كانوا جيران قريش فسهلت عليهم
لغتهم وقال ابو حاتم السجستاني نزل بلغة قريش وهذيل و تميم
والازد و ربيعة و هوازن و سعد بن بكر واستذكر ذالك ابن قتيبة وقال
لم ينزل القرآن الا بلغة قريش واحتج بقوله تعالى وما ارسلنا من رسول
الا بلسان قومه فعلى هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش وبذلك
جزم ابو علي الهوازي وقال ابو عبيد ليس المراد ان كل كلمة تنزل
على سبع لغات بل اللغات السبع مفرقة فيه فبعضه بلغة قريش وبعضه
بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن وغيرهم وقال وبعض
اللغات اسعد بها من بعض واكثر نصيبا وقيل نزل بلغة مضر خاصة
لقول عمرو بن لؤلؤ القرآن بلغة مضر وعين بعضهم فيما حكاه ابن عبد البر
السبع من مضر انهم هذيل وكفانة وقيس وضبة و تميم الرباب واسد
ابن خزيمة وقريش فهذه قبائل مضر تستوعب سبع لغات ونقل
ابو شامة عن بعض الشيوخ انه قال انزل القرآن اولا بلسان قريش
ومن جاورهم من العرب الفصحاء ثم ابيح للعرب ان يتقروا بلغاتهم
التي جرت عادتهم باستعمالها على اختلافهم في الاقلام والاعراب
ولم يكلف احد منهم الانتقال عن لغته الى لغة اخرى المشقة ولما
كان فيهم من الحمية واطلب تسهيل فهم المراد وزاد غيره ان الاباحة
الذكورة لم تقع بالتشهي بان يغير كل احد اللمة بهوانها في لغته
بل المرعي في ذالك السماع من النبي صلى الله عليه وسلم واستشكل
بعضهم هذا بانه يلزم عليه ان جبرئيل كان يلفظ باللفظ الواحد سبع مرات
واجيب بانه انما يلزم هذا لو اجتمعت الاحرف السبعة في لفظ واحد

و نحن قلنا كان جبرئيل يأتي في كل عرفة بحرف الى ان تمت سبعة
و بعد هذا كله رد هذا القول بان عمر بن الخطاب رض و هشام بن
حكيم كلاهما قرشي من لغة واحدة وقبيلة واحدة وقد اختلفت قراأتها
و محال ان يذكر عليه عمر لغته فدل على ان المراد بالحرف السبعة
غير اللغات القول الحادي عشر ان المراد سبعة اصناف و الاحاديث
السابقة تردده و المتأولون به اختلفوا في تعيين السبعة فقلل امر و نهي
و حلال و حرام و مكرم و متشابه و امثال و احتجوا بما اخرجهم الحكم
و البيهقي عن ابن مسعود رض عن النبي صلى الله عليه و سلم قال
كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد و نزل القرآن
من سبعة ابواب على سبعة احرف زاجر و آمر و حلال و حرام و مكرم
و متشابه و امثال الحديث وقد اجاب عنه قوم بانه ليس المراد
بالحرف السبعة التي تقدم ذكرها في الاحاديث الاخرى لان سياق
تلك الاحاديث يأتي حملها على هذا بل هي ظاهرة في ان المراد
ان الكلمة تقرأ على وجهين و ثلاثة الى سبعة تيسيرا و تهوينا و الشبي
الواحد لا يكون حلالا حراما في آية واحدة قال البيهقي المراد بالسبعة
الاحرف هذا الانواع التي نزل عليها و المراد بها في تلك الاحاديث
اللغات التي يقرأ بها و قال غيره من اول الاحرف السبعة بهذا فهو
فاسد لانه محال ان يكون الحرف منها حراما لاما سواء او حلالا لاما
سواء و لانه لا يجوز ان يكون القرآن يقرأ على انه حلال كله او حرام كله
او امثال كله و قل ابن عطية هذا القول ضعيف لان الاجماع على
ان التوسعة لم تقع في تحريم حلال و لا تحليل حرام و لا في تغيير
شي من المعاني المذكورة و قال الماردي هذا القول خطأ لانه

صلى الله عليه وسلم اشار الى جواز القراءة بكل واحد من الحروف
وابدال حرف بحرف وقد اجمع المسلمون على تخصيص ابدال آية امثال
بآية احكام وقال ابو علي الهوازني و ابو العلا الهمداني قوله في
الحديث زاجروا امر الخ استيفاف كلام آخر اي هو زاجراي القرآن
ولم يرد به تفسير الاحرف السبعة و انما توهم ذلك من جهة الاتفاق
في العدد و يؤيده ان في بعض طرق زاجرا و امرا بالنصب اي نزل
على هذه الصفة في الابواب السبعة و قال ابو شامة يستعمل ان يكون
التفسير المذكور للابواب لا للاحرف اي هي سبعة ابواب من ابواب الكلام
واقسامه اي انزله الله على هذه الاصناف لم يقتصر منها على صنف
واحد كغيرة من الكتب وقيل المراد بها المطلق والمقيد والعام والخاص
والنص والمأول والغاسخ والمنسوخ والمجمل والمفسر والاستثناء
واقسامه حكاة شيد له عن الفقهاء وهذا هو القول الثاني عشر وقيل
المراد بها الحذف والصلة والتقديم والتأخير والاستعارة والتكرار
والكناية والتحقيقة والمجاز والمجمل والمفسر والظاهر والغريب حكاة
عن اهل اللغة وهذا هو الثالث عشر وقيل المراد بها التذكير والتانيث
والشرط والجزاء والتصريف والاعراب والاقسام وجوابها والجمع والافراد
والتصغير والتعظيم واختلاف الانوات حكاة عن المتأخر وهذا هو الرابع
عشر وقيل المراد بها سبعة انواع من المعاملات الزهد والقناعة مع
اليقين والجزم والخدمة مع التياء والكرم والندرة مع الفقر والتمسك
والمراقبة مع الخوف والرجاء والتضرع والاستغفار مع الرضا والشكر
والصبر مع المحاسبة والمحبة والشوق مع المشاهدة حكاة عن الصوفية
وهذا هو الخامس عشر القول السادس عشر ان المراد بها سبعة علوم

علم الانشاء و الابدان و علم التوحيد و التذرية و علم صفات الذات و علم صفات الفعل و علم العفو و العذاب و علم الحشر و الحساب و علم النبوات و قال ابن حجر ذكر القرطبي عن ابن حبان انه بلغ الاختلاف في معنى الاحرف السبعة الى خمسة و ثلاثين قولاً و لم يذكر القرطبي منها سوى خمسة و لم اقف على كلام ابن حبان في هذا بعد تتبعي مظانه فقلت قد حكاه ابن القيم في مقدمة تفسيره عنه بواسطة الشرف المرسي فقال قال ابن حبان اختلف اهل العلم في معنى الاحرف السبعة على خمسة و ثلاثين قولاً فمنهم من قال هي زجر و امر و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال الثاني حلال و حرام و امر و نهى و زجر و خبر ما هو كائن بعد و امثال الثالث وعد و وعيد و حلال و حرام و مواعظ و امثال و احتجاج الرابع امر و نهى و بشارة و نذارة و اخبار و امثال الخامس محكم و متشابه و ناسخ و منسوخ و خصوص و عموم و قصص السادس امر و زجر و ترغيب و ترهيب و جدل و قصص و امثال السابع امر و نهى و جد و علم و سر و ظهور و بطن الثامن ناسخ و منسوخ و وعد و وعيد و رغم و تأديب و انذار التاسع حلال و حرام و افتتاج و اخبار و فضائل و عقوبات العاشر اوامر و زواجر و امثال و انباء و عتب و وعظ و قصص الحادي عشر حلال و حرام و امثال و منصوص و قصص و اباحات الثاني عشر ظهور و بطن و فرض و ندم و خصوص و عموم و امثال الثالث عشر امر و نهى و وعد و وعيد و اباحة و ارشاد و اعتبار الرابع عشر مقدم و مؤخر و فرائض و حذر و مواعظ و متشابه و امثال الخامس عشر مفسر و مجمل و مقضي و ندم و حتم و امثال السادس عشر امر حتم و امر ندم و نهى حتم و نهى ندم

و اخبار و اباحات السابع عشر امر فرض و نهى حتم و امر نذب و نهى مرشد و وعد و وعيد و قصص الثامن عشر سبع جهات لا يتعداها الكلام لفظ خاص اريد به الخاص و لفظ عام اريد به العام و لفظ عام اريد به الخاص و لفظ خاص اريد به العام و لفظ يستغني لغزيله عن تأويله و لفظ لا يعلم فقهه الا العلماء و لفظ لا يعلم معناه الا الراستون التاسع عشر اظهار الربوبية و اثبات الوجدانية و تعظيم الالهية و التعبد لله و مجانبة الاشرار و الترغيب في الذواب و الترهيب من العقاب العشرون سبع لغات منها خمس من هوازن و اثنتان لسائر الدرب الحادي و العشرون سبع لغات متفرقة لجميع العرب كل حرف منها لقبيلة مشهورة و الثاني و العشرون سبع لغات اربع لعجز هوازن سعد بن بكر و جشم بن بكر و نصر بن معاوية و ثلاث لقريش الثالث و العشرون سبع لغات لغة لقريش و لغة لليمن و لغة لبحرهم و لغة لهوازن و لغة لقضاة و لغة لتميم و لغة لطى الرابع و العشرون لغة الكعبين كعب ابن عمرو و كعب بن لؤي و لهما سبع لغات الخامس و العشرون اللغات المختلفة لاهياء العرب في معنى واحد مثل هلم و هات و تعال و اقبل السادس و العشرون سبع قراءات لسبعة من الصحابة ابي بكر و عمرو عثمان و علي و ابن مسعود و ابن عباس و ابي ابن كعب السابع و العشرون همز و امالة و فتح و كسر و تشديد و مد و قصر الثامن و العشرون تصريف و مصادر و عروض و غريب و سجع و لغات مختلفة كلها في شيء واحد التاسع و العشرون كلمة واحدة تعرب بسبعة اوجه حتى يكون المعنى واحدا و ان اختلف اللفظ فيها الثلاثون امهات الالف و الياء و الجيم و الدال و الراء و السين و العين لان

عليها تدور جوامع كلام العرب الحادي و الثلاثون انها في اسماء الرب
مثل الغفور الرحيم السميع البصير العليم الحكيم الثاني و الثلاثون هي
آية في صفات الذات و آية تفسيرها في آية اخرى و آية بيانها في
السنة الصحيحة و آية في قصة الانبياء و الرسل و آية في خلق الاشياء
و آية في وصف الجنة و آية في وصف النار الثالث و الثلاثون آية
في وصف الصانع و آية في اثبات الوحدة له و آية في اثبات صفاته
و آية في اثبات رساله و آية في اثبات كنهه و آية في اثبات الاسلام و آية
في نفي الكفر الرابع و الثلاثون سبع جهات من صفات الذات لله التي
لا يلح عليها التكليف الخامس و الثلاثون الايمان بالله و مباينة الشرك
و اثبات الاوامر و مباحبة الزواجر و الثبات على الايمان و تحريم ما حرم
الله و طاعة رسوله قال ابن حبان فهذه خمسة و ثلاثون قولا لاهل العلم
و اللغة في معنى انزل القرآن على سبعة احرف و هي اقارب يشبه
بعضها بعضا و كلها محتملة و تحتمل غيرها و قال المرسي هذه الوجوه
اكثرها متداخلة و لا ادري مستندها و لا عمن نقلت و لا ادري لم خص
كل واحد منهم هذه الاحرف السبعة بما ذكر مع ان كلها موجود في
القرآن فلا ادري معنى التخصيص وفيها اشياء لا افهم معناها على الحقيقة
و اكثرها يعارضه حديث عمر مع هشام بن حكيم الذي في الصحيح
فانهما لم يختلفا في تفسيره و لا احكامه انما اختلفا في قراءة حروفه
و قد ظن كثير من العوام ان المراد بها القراءات السبعة و هو جهل
قبيح تذبذبه اختلف هل المصاحف العثمانية مشتملة على جميع
الاحرف السبعة فذهب جماعات من الفقهاء والقراء والمتكلمين الى
ذلك وبنوا عليه انه لا يجوز على الامة ان تهمل نقل شيء منها و قد

اجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها ابو بكر و اجمعوا على ترك ما سوى ذلك و ذهب جماهير العلماء من السلف والخلف و ائمة المسلمين الى انها مشتتة على ما يحتمله رسمها من الاحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الاخيرة التي عرضها النبي صلى الله عليه و سلم على جبريل متضمنة لها لم تترك حرفا منها قال ابن الجوزي و هذا هو الذي يظهر صوابه و يجاب عن الاول بما ذكره ابن جرير ان القراءة على الاحرف السبعة لم تكن واجبة على الامة و انما كان جائزا لهم و مرخصا لهم فيه فلما رأى الصحابة ان الامة تفترق و تختلف اذا لم يجتمعوا على حرف واحد اجتمعوا على ذلك اجتماعا شائعا و هم معصومون من الضلالة و لم يكن في ذلك ترك واجب و لا فعل حرام و لا شك ان القرآن نسخ منه في العرضة الاخيرة و غيرها فانفق رأى الصحابة على ان كتبوا ما تيسقوا انه قرآن مستقر في العرضة الاخيرة و تركوا ما سوى ذلك اخرج ابن اشته في المصاحف و ابن ابي شيبة في فضائله من طريق ابن سيرين عن عبيدة الساماني قال القراءة التي عرضت على النبي صلى الله عليه و سلم في العام الذي قبض فيه هي القراءة التي يقرؤها الناس اليوم و اخرج ابن اشته عن ابن سيرين قال كان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه و سلم كل سنة في شهر رمضان فلما كان العام الذي قبض فيه عارضه مرتين فيرون ان تكون قراؤنا هذه على العرضة الاخيرة و قال البغوي في شرح السنة يقول ان زيد بن ثابت شهد العرضة الاخيرة التي بين فيها ما فسخ و ما بقي و كتبها رسول الله صلى الله عليه و سلم و قرأها عليه و كان يترجم الناس بها حتى مات

والذلك اعتمده ابو بكر وعمر في جمعه وولاه عثمان كتب المصاحف
الذوع السابع عشر في معرفة اسمائه واسماء سورة قال الجاحظ سمي
الله كتابه اسما مخالفا لما سمي العرب دلامهم على الجمل والتفصيل
سمى جمالته قرآنا كما سمو ديوانا وبعضه سورة كقصيدة وبعضها آية
كالبيت وآخرها فاصلة كقافية وقال ابو المعالي عزبي بن عبد الملك
المعروف بشيد له في كتاب الدرهم اعلم ان الله سمي القرآن بخمسة
وخمسين اسما سماه كتابا ومبيننا في قوله حم والكتات المبين وقرآنا
وكريما انه للقرآن كريم وكلاما حتى يسمع كلام الله ونورا وانزلنا اليكم
نورا مبينا وهدى ورحمة هدى ورحمة للمؤمنين وفرقانا نزل الفرقان
على عبده وشفاء ونزل من القرآن ما هو شفاء وموعظة قد جاءكم
موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور وذكرا ومباركا وهذا ذكر
مبارك انزلناه وعليها وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وحكمة
حكمة بالغة وحكيما تلك آيات الكتاب الحكيم ومبيننا مصدقا اما
بين يديه من الكتاب ومبيننا عليه وحبلا واعتصموا بحبل الله
وصراطا مستقيما وان هذا صراطي مستقيما وقيما قيما لينذر وقولا
ونصلا انه لقول فصل ونباء عظيم عم يتساءلون عن النبأ العظيم
واحسن الحديث ومثاني ومتشابهها الله نزل احسن الحديث كتابا
ومتشابهها مثاني وتنزىلا وانه لتنزىل رب العالمين وروحا او حيننا
اليك روحا من امرنا ووحيا انما انذركم بالوحي وعربيا قرآنا عربيا
وبصائر هذا بصائر وبياننا هذا بيان للناس وعلمنا من بعد ما جاءك
من العلم وحقا ان هذا هو القصص الحق وهاذا ان هذا القرآن يهدي
وعجبا قرآنا عجبا وتذكروا وانه لتذكروا والعروة الوثقى استمسك

بالغروة الوثقى وصدقاً والذي جاء بالصدق عدلاً وتمت كلمات
ربك صدقاً وعدلاً وامراً ذلك امر الله انزاله اليكم ومنادياً سمعنا منادياً
ينادي لليمان وبشرى هدى وبشرى ومجيداً بل هو قرآن مجيد
وزبوراً ولقد كتبنا في الزبور وبشيراً ونذيراً كتاب فصامت آياته قرآناً
عربياً لقوم يعلمون بشيراً ونذيراً وعزيراً وانه لكتاب عزيز وبلاغاً هذا بلاغ
للناس وقصصاً احسن القصص وسماة اربعة اسماء في آية واحدة في
صحف مكربة مرفوعة مطهرة انتهى فاما تسميته كتاباً فالجميعه انواع
العلوم والقصص والاخبار على ابلغ وجه والكتاب لغة الجمع والمبين
لانه ابان ابي اظهر الحق من الباطل واما القرآن فاختلف فيه فقال
جماعة هو اسم عام غير مشتق خاص بكلام الله فهو غير مهموز وبه قرأ
ابن كثير وهو مروى عن الشانعي اخرج البيهقي والخطيب وغيرهما
عنه انه كان يهمز قرأت ولا يهمز القرآن ويقول القرآن اسم وليس بهموز
وام يوحى من قرأت ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والانجيل
وقال قوم منهم الاشعري هو مشتق من قرئت الشيء بالشع اذا ضمنت
احدهما الى الآخر وسمي به لقران السور والآيات والتمزج فيه وقال
الفراء هو مشتق من القرائن لان الآيات منه يصدق بعضها بعضها
ويشابه بعضها بعضها وهي قرائن وعلمى القولين هو بلا همز ايضاً ونونه
اصالية وقال الزجاج هذا القول سهو والصحيح ان ترك الهمز فيه
من باب التخفيف ونقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها واختلف
القولون بانه مهموز فقال قوم منهم اللحياني هو مصدر لقرأت كالرجعتان
والفران سمي به الكتاب المقر ومن باب تسمية المفعول بالمصدر
وقال آخرون منهم الزجاج هو وصف على فعلاً مشتق من القرء

بمعنى الجمع ومنه قرأت الماء في الخوض اي جمعته قال ابو عبيدة
سمي بذلك لانه جمع السور بعضها الى بعض و قال الراغب لا يقال
لكل جمع قرآن ولا لجمع كل كلام قرآن قال و انما سمي قرآنا لكونه جمع
ثمرات الكتب السالفة المنزلة و قيل لانه جمع انواع العلوم كلها وحكى
قطرب قولا انه انما سمي قرآنا لان القاري يظهره و يبيذه من فيه اخذا
من قول العرب ما قرأت الذاقة سلاط اي ما رمت بولد اي ما اسقطت
وذا اي ما حامت قط و القرآن يلفظه القاري من فيه و يلقيه فسمي
قرآنا قامت والمختار عذدي في هذه المسألة ما نص عليه الشافعي واما
الكلام فمشتق من الكلم بمعنى التأثير لانه يؤثر في ذهن السامع فائدة
لم تكن عذدة و اما النور فلانه يدرك به غوامض الحلال و الحرام و اما
الهدى فلان فيه الدلالة على الحق وهو من باب اطلاق المصدر على
الفاعل مبالغة واما الفرقان فلانه فرق بين الحق و الباطل وجهه بذلك
مجاهد كما اخرجه ابن ابي حاتم و اما الشفاء فلانه يشفي من الامراض
القلبية كالكفر و الجهل و الغل و البدنية ايضا و اما الذكر فلما فيه من المواعظ
و اخبار الامم الماضية و الذكر ايضا الشرف قال الله تعالى و انه لذكر
لك و لقومك اي شرف لانه بلغتهم و اما الحكمة فلانه نزل على القانون
المعتبر من وضع كل شيء في محاه اولانه مشتمل على الحكمة و اما
الكيم فلانه احكمت آياته بعجيب النظم و بديع المعاني و احكمت
عن طرق التبديل و التحريف و الاختلاف و التباين و اما المهيمون
فلانه شاهد على جميع الكتب و الامم السالفة و اما الحبل فلانه من
تمسك به وصل الى الجنة او الهدى و الحبل السبيل و اما الصراط
المستقيم فلانه طريق الى الجنة قويم لا عوج فيه و اما المثاني فلان

فيه بيان قصص الامم الماضية فهو ثان لما تقدمه و قيل لتكرار القصص
والمواعظ فيه وقيل لانه نزل مرة بالمعنى ومرة باللفظ والمعنى كقوله
ان هذا القى الصحف الاولى حكاه الكرماني في عجائبه و اما المتشابه
فلانه يشبه بعضه بعضا في الحسن والصدق واما الروح فلانه تحيي به
القلوب والانفس واما المجيد فلشرفه واما العزيز فلانه يعز على من
يروم معارضته واما البلاغ فلانه ابلغ به الناس ما امروا به ونهوا عنه
اولان فيه بلاغا وكفاية عن غيره قال السلفي في بعض اجزائه سمعت
ابا الكرم النخوي يقول سمعت ابا القاسم الثنوخني يقول سمعت
ابا الحسن الرماني يقول وسئل كل كذاب له ترجمة فما ترجمة كتاب
الله فقال هذا بلاغ للناس وليذكروا به وذكر ابوشامة وغيره في قوله
تعالى ورزق ربك خيروا بقى انه القرآن فائدة حكى المظفري في
تاريخه قال لما جمع ابو بكر القرآن قال سموه فقال بعضهم سموه انجيلا
فكرهوه وقال بعضهم سموه السفر فكرهوه من يهود فقال ابن مسعود
رايت بالحبشة كتابا يدعونه المصحف فسموه به قلت اخرج ابن
اشته في كتاب المصاحف من طريق موسى بن عقبة عن ابن شهاب
قال لما جمعوا القرآن وكتبوه في الورق قال ابو بكر التمسوا له اسما فقال
بعضهم السفر وقال بعضهم المصحف فان الحبشة يسمونه المصحف وكان
ابوبكر ادل من جمع كتاب الله وسماه المصحف ثم اوردته من طريق آخر
عن ابن بريدة وسيأتي في النوع الذي يلي هذا فائدة ثانية اخرج
ابن الصريس وغيره عن كعب قال في التوراة يا محمد اني منزل
عاليك توراة حديثة تفتح اعيننا عميا واذنا صما وقلوبا غافا و اخرج
ابن ابي حاتم عن قتادة قال لما اخذ موسى الاواح قال يا رب اني

اجد في الانواح امة انا جديهم في قلوبهم فاجعلهم امتي قال ذلك
 امة احمد ففي هذين الاثرين تسمية القرآن تورا و انجيلا ومع هذا
 لا يجوز الآن ان يطلق عليه ذلك وهذا كما سميت التوراة فرقانا في
 قوله تعالى واذ اتينا موسى الكتاب والفرقان وسمى صلى الله عليه
 وسلم الزبور قرآنا في قوله خفف على داود القرآن فصل في
 اسماء السور قال التتبيي السورة تهمز ولا تهمز فمن همزها جعلها من
 اسأرت اي افصلت من السور وهو ما بقي من الشراب في الاء
 كأنها قطعة من القرآن ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم
 وسهل همزها ومنهم من شبهها بسورة الذبأ اي القطعة منه اي منزلة
 بعد منزلة وقيل من سور المدينة لاحاطتها بآياتها واجتماعها كاجتماع
 البيوت بالسور ومنه السوار لاحاطته بالساعد وقيل لارتفاعها لانها كلام
 الله والسورة المنزلة الرفيعة قال النابغة

الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك حولها يتذبذب

وقيل للتركيب بعضها على بعض من السور بمعنى التصاعد والتركيب
 ومنه ان تسورا المكحرب قال الجعبري حد السورة قرآن يشتمل على
 آي ذي فاتحة وخاتمة وقلها ثلاث آيات وقال غيره السورة الطائفة
 المترجمة توقيفا اي المسماة باسم خاص بتوقيف من النبي صلى
 الله عليه وسلم وقد ثبتت جميع اسماء السور بالتوقيف من الاحاديث
 والآثار ولا خشية الاطالة لبيئت ذلك ومما يدل لذلك ما اخرجه
 ابن ابي حاتم عن عكرمة قال كان المشركون يقولون سورة البقرة وسورة
 العنكبوت يستهزؤون بها فنزل انا كفيهاك المستهزئين وقد كره بعضهم
 ان يقال سورة كذا لما روى الطبراني والبيهقي عن انس مرفوعا

لا نقولوا سورة البقرة ولا سورة آل عمران ولا سورة النساء وكذلك القرآن كله ولكن قولوا السورة التي تذكر فيها البقرة والتي تذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله واسناده ضعيف بل ادعى ابن الجوزي انه موضوع وقال البيهقي انما يعرف موقوفنا على ابن عمر ثم اخرجناه عنه بسند صحيح وقد صح إطلاق سورة البقرة وغيرها على صلى الله عليه وسلم وفي الصحيحين عن ابن مسعود انه قال هذا مقام الذي انزلت عليه سورة البقرة ومن لم يكرهه الجمهور * فصل قد يكون للسورة اسم واحد وهو كثير وقد يكون لها اسمان فانذر من ذلك الفاتحة وقد وقفت لها على نيف وعشرين اسما وذلك يدل على شرفها فان كثرة الاسماء دالة على شرف المسمى احدها فاتحة الكتاب اخرج ابن جرير عن طريق ابن ابي ذئب عن المقبري عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال هي ام القرآن وهي فاتحة الكتاب وهي السبع المثاني وسميت بذلك لانه يفتتح بها في المصحف وفي التعاليم وفي القراءة في الصلوة وقيل لانها اول سورة نزلت وقيل لانها اول سورة كتبت في اللوح المحفوظ حكاه المرسى وقال انه يحتاج الى نقل وقيل لان الحمد فاتحة كل كلام وقيل لانها فاتحة كل كتاب حكاه المرسى ورواه بان الذي افتتح به كل كتاب هو الحمد فقط لا جميع السورة وبان الظاهر ان المراد بالكتاب القرآن لا جنس الكتاب قال لانه قد روي عن اسمائها فاتحة القرآن فيكون المراد بالكتاب والقرآن واحدا ثانيها فاتحة القرآن كما اشار اليه المرسى ثالثها ورابعها ام الكتاب و ام القرآن وقد كره ابن سيرين ان تسمى ام الكتاب وكبر الحسن ان تسمى ام القرآن ووافقهما بشي بن مخلد لان ام الكتاب هو اللوح المحفوظ قال الله تعالى وعنده ام الكتاب

وانه في ام الكتاب وآيات الحلال والحرام قال الله تعالى آيات
 محكمة هن ام الكتاب قال المرسى وقد روي حديث لا يصح لا يقولون
 احدكم ام الكتاب وليقل فاتحة الكتاب قلت هذا لا اصل له في شيء
 من كتب الحديث وانما اخرج ابن الضريس بهذا اللفظ عن ابن
 سيرين فالتبس على المرسى وقد ثبت في الاحاديث الصحيحة
 تسميتها بذلك فاخرج الدارقطني وصححه من حديث ابي هريرة
 مرفوعا اذا قرأتم الحمد فاقرؤا بسم الله الرحمن الرحيم انها ام القرآن
 و ام الكتاب والسبع المثاني واختلف لم سميت بذلك فقل لانها
 يبدأ بكتابتها في المصاحف وبقراءتها في الصلاة قبل السورة قاله
 ابو عبيدة في مجارة وجزم به البخاري في صحيحه واستشكل بان
 ذلك يفسب تسميتها فاتحة الكتاب لا ام الكتاب واجيب بان ذلك
 بالنظر الى ان الام مبدأ الولد قال الماوردي سميت بذلك لتقدمها
 وتأخرها سواها تبعاً لها لانها امته اي تقدمته ولهذا يقال لراية الحرب
 ام لتقدمها واتباع الجيش لها ويقال لما مضى من سني الانسان ام
 لتقدمها ولمكة ام القرى لتقدمها على سائر القرى وقيل ام الشيء اصله
 وهي اصل القرآن لانطوائها على جميع اغراض القرآن وما فيه من
 العلوم والحكم كما سيأتي تقريره في النوع الثالث والسبعين وقيل
 سميت بذلك لانها افضل السور كما يقال لرئيس القوم ام القوم وقيل
 لان حرمتها كحرمة القرآن كله وقيل لان مفزع اهل الايمان اليها كما
 يقال للمراية ام لان مفزع العسكر اليها وقيل لانها محكمة والمحكمات
 ام الكتاب خامسها القرآن العظيم روى احمد عن ابي هريرة رضي ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لا القرآن هي ام القرآن وهي السبع

المثنائي وهي القرآن العظيم وسميت بذلك لاشتغالها على المعاني
التي في القرآن سادسها السبع المثنائي ورد تسميتها بذلك في
الحديث المذكور واحاديث كثيرة اما تسميتها سبعة فلا نها سبع آيات
اخرج الدار قطني ذلك عن علي رض وقيل لان فيها سبعة آداب
في كل آية ادب وفيه بعد وقيل لانها خلقت من سبعة احرف الذاء
والجيم والحاء والزاي والشين والظاء والغاء قال المرسى وهذا اضعف
مما قبله لان الشيء انما يسمى بشيء وجد فيه لا بشيء فقد منه واما
المثنائي فيحتمل ان يكون مشتقا من الذاء لما فيها من الذاء على الله
تعالى ويحتمل ان يكون من الدنيا لان الله تعالى استثنى لها هذه الامة
ويحتمل ان يكون من التثنية قيل لانها تثني في كل ركعة ويثوبه ما
اخرجه ابن جرير بسند حسن عن عمرو بن قيس قال السبع المثنائي فاتحة
الكتاب تثني في كل ركعة وقيل لانها تثني بسورة اخرى وقيل لانها
نزلت مرتين وقيل لانها على قسمين ثناء ودعاء وقيل لانها كما نزل
العبد منها آية ثناء الله بالاخبار عن فعله كما في الحديث وقيل لانها
اجتمع فيها فصاحة المباني وبلاغة المعاني وقيل غير ذلك سابعها الوافية
كان سفيان ابن عيينة يسميها به لانها وافية بما في القرآن من المعاني
قاله في الكشاف وقال الثعلبي لانها لا تقبل التذصيف فان كل سورة
من القرآن لو قرئت نصفها في كل ركعة والتذصف المثنائي في اخرى
لجاز بتخلفها وقال المرسى لانها جمعت بين ما لله وما للعبد ثامنها
الكثر لما تقدم في ام القرآن قاله في الكشاف وورد تسميتها بذلك
في حديث انس السابق في النوع الرابع عشر تاسعها الكافية لانها
تكفي في الصلوة عن غيرها ولا يكفي غيرها غيرها اساس لانها

اصل القرآن و اول سورة فيه حادي عشرها النور ثاني عشرها و ثالث عشرها سورة الحمد و سورة الشكر رابع عشرها و خامس عشرها سورة الكهف الاولى و سورة الحمد القصوى سادس عشرها و سابع عشرها و ثامن عشرها الرقيقة و الشفاء و الشفافية للاحاديث الآتية في نوع الخواص تاسع عشرها سورة الصلوة للتوقف الصلوة عليها و قيل ان من اسمائها الصلوة ايضا لحديث قسمت الصلوة بيني وبين عبدي اي السورة قال المرسي لانها من لوازمها فهو من باب تسمية الشيء باسم لازمه وهذا الاسم العشرون الحادي و العشرون سورة الدعاء لاشتمالها عليه في قوله اهدنا الثاني و العشرون سورة السؤال لذلك ذكره الامام فخر الدين الثالث و العشرون سورة تعليم المسألة قال المرسي لان فيها آداب السؤال لانها بدئت بالثناء قبله الرابع و العشرون سورة المناجاة لان العبد يناجي فيها ربه بقوله اياك نعبد و اياك نستعين الخامس و العشرون سورة التفويض لاشتمالها عليه في قوله و اياك نستعين فهذا ما وقفت عليه من اسمائها و لم يجتمع في كتاب قبل هذا و من ذلك سورة البقرة كان خالد بن معد ان يسميها فسطاط القرآن و ورد في حديث مرفوع في مسند الفردوس و ذلك لعظمها و لما جمع فيها من الاحكام التي لم تذكر في غيرها و في حديث المستدرك تسميتها سنام القرآن و سنام كل شيء اعلاه و آل عمران روى سعيد بن منصور في سننه عن ابي عطف قال اسم آل عمران في التوراة طيبة و في صحيح مسلم تسميتها و البقرة الزهرارين و المائدة تسمى ايضا العقود و المنقذة قال ابن الفرس لانها تنقذ صاحبها من ملائكة العذاب و الانفال اخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس رض سورة الانفال قال تلك سورة

بدر براءة تسمى ايضا التوبة لقوله تعالى فيها لقد تاب الله على النبي
الآية و الفاضحة اخرج البخاري عن سعيد بن جبير قال قلت لابن
عباس سورة التوبة قال التوبة بل هي الفاضحة ما زالت تنزل ومنهم
ومنهم حتى فلذا ان لا يبقى احد منا الا ذكر فيها و اخرج ابو الشخير
عن عكرمة قال قال عمر رض ما فرغ من تنزيل براءة حتى ظننا
انه لم يبق منا احد الا سينزل فيه وكانت تسمى الفاضحة وسورة العذاب
و اخرج الحاكم في المستدرك عن حذيفة قال التي تسمون سورة
التوبة هي سورة العذاب و اخرج ابو الشخير عن سعيد بن جبير قال
كان عمر ابن الخطاب اذا ذكر له سورة براءة فقليل سورة التوبة قال هي
الى العذاب اقرب ما كادت تقلع عن الناس حتى ما كادت تبقى
منهم احدا و المقتشة اخرج ابو الشخير عن زيد ابن اسلم ان رجلا
قال لابن عمر سورة التوبة فقال وايتهن سورة التوبة فقال براءة فقال
و هل فعل بالناس الافاعيل الا هي ما كذا ندعوها الا المقتشة اي
المبرئة من الخفاق و المنقرة اخرج ابو الشخير عن عبيد بن عمير قال
كانت تسمى براءة المنقرة نقرت عما في قلوب المشركين و البحتوت بفتح
الباء اخرج الحاكم عن المقداد انه قيل له لو قعدت العام عن الغزو
قال ابنت علينا البحتوت يعني براءة التذنب و التذنب ذكره ابن
الفرس لانها حفرت عن قلوب المنافقين و المنقرة اخرج ابن ابي
حاتم عن قتادة قال كانت هذه السورة تسمى الفاضحة فاضحة المنافقين
و كان يقال لها المنقرة انبأت بمثالبهم و عوراتهم و حكى ابن الفرس
من اسمائها المبعثرة و اظنه تصحيف المنقرة فان صح كملت الاسماء عشرة
ثم رأيت كذلك اعني المبعثرة بخط البخاري في جمال القراء و قال

لانها بعثت عن اسرار المذاقيين وذكر فيه ايضا من اسمائها المخزبة
والمفككة والمشردة والمدمدة النحل قال قتادة تسمى سورة الذم
اخرجه ابن ابي حاتم قال ابن الفرس لما عدده الله فيها من الذم
على عبادة الاسراء تسمى ايضا سورة سبكان وسورة بني اسرائيل
الكهف ويقال سورة اصحاب الكهف كذا في حديث اخرجه ابن
مردويه وروى البيهقي من حديث ابن عباس مرفوعا انها تدعى
فى التوراة الحائلة تحول بين قاربها وبين النار وقال انه مذكر طه
تسمى ايضا سورة الكليم ذكره السخاوي في جمال القراء الشعراء وقع
في تفسير الامام مالك تسميتها بسورة الجامعة الذمل تسمى ايضا
سورة سليمان السجدة تسمى ايضا المضاجع فاطر تسمى سورة الملائكة
يس سماها صلى الله عليه وسلم قلب القرآن اخرجه الترمذي من
حديث انس و اخرج البيهقي من حديث ابي بكر مرفوعا سورة
يس تدعى فى التوراة المعمة نعم صاحبها بخير الدنيا والآخرة وتدعى
المدة افعلة القاضية تدفع عن صاحبها كل سوء وتغضي له كل حاجة وقال
انه حديث مذكر الزمر تسمى سورة الغفر تسمى الطول والمؤمن
لقوله تعالى فيها وقال رجل مؤمن فصلت تسمى السجدة وسورة
المصابيح الجاثية تسمى الشريعة وسورة الدهر حكمة الكرماني فى
الجاثية سورة محمد تسمى القتال ق تسمى سورة الباسقات اقتربت
تسمى القمر و اخرج البيهقي عن ابن عباس انها تدعى فى التوراة
المبيضة تبيض وجه صاحبها يوم تسود الوجوه وقال انه مذكر الرحمن
سميت فى حديث عروس القرآن اخرجه البيهقي عن عاي رض مرفوعا
المجادلة سميت فى مصحف ابي الظهار الحشر اخرج البخاري

عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس رض سورة الحشر قال قل سورة بنفي النضير قال ابن حجر كأنه كرة تسميتها بالحشر لكلا يظن ان المولد يوم القيمة وانما المراد به هذا اخراج بني النضير الممتدة قال ابن حجر المشهور في هذه التسمية انها بفتح الحاء وقد تكسر فعلى الاول هي صفة المرأة التي نزلت السورة بسببها وعلى الثاني هي صفة السورة كما قيل لبراءة الفاضلة وفي جمال القراء تسمى ايضا سورة الامتحان وسورة المودة الصف تسمى ايضا سورة الخواريين اطلاق تسمى سورة النساء القصوى لذا سماها ابن مسعود اخرج البخاري وغيره وقد انكره الداودي فقال لا ارى قوله القصوى محفظا ولا يقال في سورة القرآن قصوى ولا صغرى قال ابن حجر وهو من الاخبار الثابتة بلا مستند والقصر والطول امر نسبي وقد اخرج البخاري عن زيد بن ثابت انه قال طول الطويلين واراد بذلك سورة الاعراف التحريم يقال لها سورة التحريم وسورة لم تحرم تبارك تسمى سورة الملك و اخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال هي في التوراة سورة الملك وهي المانعة تمنع من عذاب القبر و اخرج الترمذي عن حديث ابن عباس رض مرفوعا هي المانعة هي المنجية تنجي من عذاب القبر وفي مسند عبد الرزاق من حديثه انها المنجية والمجانلة تجادل يوم القيمة عند ربها لقاربها وفي تاريخ ابن عساکر من حديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها المنجية و اخرج الطبراني عن ابن مسعود قال كنا نسميها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم المانعة وفي جمال القراء تسمى ايضا الواقعة والمناعة سال تسمى المعارج والواقع عم يقال انها الدنيا والتسأل

والمعصرات لم يكن تسمى سورة اهل الكتاب وكذلك سميت في مصحف ابي وسورة البينة وسورة القيمة وسورة البرية وسورة الانفكاف ذكر ذلك في جمال القراء ارايت تسمى سورة الدين وسورة الماعون الكافرون تسمى المشقة اخرج ابن ابي حاتم عن زرارة بن اوى قال في جمال القراء وتسمى ايضا سورة العباداة قال وسورة النصر تسمى سورة التوديع اما فيها من الائمة الى وفاته صلى الله عليه وسلم قال وسورة التبت تسمى سورة المسد وسورة الاخلاص تسمى سورة الاساس لاشتمالها على توحيد الله وهو اساس الدين قال والفلق والناس يقال لهما المعوذتان بكسر الواو والمشقة ثلثان من قولهم خطيب مشقة ثلث تبيينه قال الزركشي في البرهان يذيعي بالمصحف عن تعداد الاسامي هل هو توقيفي او بما يظهر من المناسبات فان كان الثاني فلن يعدم الفطن ان يستخرج من كل سورة معاني كثيرة تقتضي اشتقاق اسمائها وهو بعيد قال و يذيعي النظر في اختصاص كل سورة بما سميت به ولاشك ان العرب تراعي في كثير من المسميات اخذ اسمائها من نادرا ومستغرب يكون في الشيء من خلق او صفة تخصه او يكون معه احكم او اكثر او اسبق لادراك الرأي للمسمى ويسمون الجملة من الكلام والقصيدة الطويلة بما هو اشهر فيها وعلى ذلك جرت اسماء سور القرآن كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم لقويضة قصة البقرة المذكورة فيها وعجيب الحكمة فيها وسميت سورة النساء بهذا الاسم لما تردد فيها شيء كثير من احكام النساء وتسمية سورة الانعام كما ورد فيها من تفصيل احوالها وان كان قد ورد لفظ الانعام في غيرها الا ان التفصيل الوارد في قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا

الى قوله ام كدتم شهداء لم يرد في غيرها كما ورد ذكر النساء في سور
 الا ان فيها تكرور وبسط من احكامهن لم يرد في غير سورة النساء وكذا
 سورة المائدة لم يرد ذكر المائدة في غيرها فسميت بما يخصها قال فان
 قيل قد ورد في سورة هود ذكر نوح وصالح و ابراهيم ولوط وشعيب
 وموسى فلم خصت باسم هود وحده مع ان قصة نوح فيها او صلب
 واطول قيل تكررت هذه القصص في سورة الاعراف وسورة هود والشعراء
 باربع مما وردت في غيرها ولم يتكرر في واحدة من هذه السور
 الثلاث اسم هود كتكرره في سورته فانه تكرر فيها في اربعة مواضع
 والتكرار من اقوى الاسباب التي ذكرنا قال فان قيل فقد تكرر اسم نوح
 فيها في ستة مواضع قيل لما افردت لذكر نوح وقصته مع قوله سورة
 براسها فلم يقع فيها غير ذلك كانت اولى بان تسمى باسمه من سورة
 قصصته قصته وقصة غيره انتهى قلت والى ان تسأل فتقول قد سميت
 سور جرت فيها قصص انبياء باسمائهم كسورة نوح وسورة هود وسورة
 ابراهيم وسورة يونس وسورة آل عمران وسورة طس سليمان وسورة
 يوسف وسورة محمد وسورة مريم وسورة لقمان وسورة المؤمن وقصة
 اقوام ذنابها كسورة بني اسرائيل وسورة اصحاب الكهف وسورة الحجر
 وسورة سبا وسورة المائدة وسورة الجن وسورة المنافقين وسورة الممتحنة
 ومع هذا كله لم يرد لموسى سورة تسمى به مع كثرة ذكره في القرآن
 حتى قال بعضهم كاد القرآن ان يكون كله موسى وكان اولى سورة
 ان تسمى به سورة طه او القصص الاعراف ببسط قصته في الثلاثة
 ما لم تبسط في غيرها وكذلك قصة آدم ذكرت في عدة سور ولم تسم به
 سورة نأذه انتهى بسورة الانسان وكذلك قصة الذئب من بدائع القصص

ولم تسم به سورة الصافات وقصة داود ذكرت في ص ولم تسم به فانظر
 في حكمة ذلك على اني رأيت بعد ذلك في جمال القراء للسخاوي
 ان سورة طه تسمى سورة الكايم وسمها الهذلي في كامله سورة موسى
 وان سورة ص تسمى سورة داود ورأيت في كلام الجعبري ان سورة
 الصافات تسمى سورة الذبيح وذلك يحتاج الى مستند من الاثر
 فصل وكما سميت السورة الواحدة باسماء سميت سور باسم واحد
 كالسور المسماة بآتم أو آثر على القول بان فواتح السور اسمائها فائدة في
 اعراب اسماء السور قال ابوحيان في شرح التسهيل ما سمي منها
 بجملة تحكي نحو قل أو حي واتى امر الله أو بفعل لا ضمير فيه اعراب
 اعراب مالا ينصرف الا ما في اوله همزة وصل فتقطع الفه وتقلب
 تاؤه هاء في الوقف وتكتب بها على سورة الوقف فتقول قرأت اقتربت
 وفي الوقف اقتربه اما الاعراب فلانها صارت اسماء الاسماء معربة الا لموجب
 بذاء واما قطع همزة الوصل فلانها لا تكون في الاسماء الا في الفاظ محفوظة
 لا يقاس عليها واما قلب ثائها هاء فلان ذلك حكم ثاء التانيث التي
 في الاسماء واما كتبها هاء فلان الخط تابع للوقف غالباً وما سمي منها
 باسم فان كان من حروف الهجاء وهو حرف واحد واضفت اليه سورة
 فعند ابن عصفور انه موقوف لا اعراب فيه وعند الشلو بين يجوز فيه
 وجهان الوقف والاعراب اما الاول ويعبر عنه بالحكاية فلانها حروف
 مقطعة تحكى كما هي واما الثاني فعلى جعله اسماً لحروف الهجاء
 وعلى هذا يجوز صرفه بذاء على تكدير الحرف ومنعه بذاء على تانيثه
 وان لم تضف اليه سورة لا لفظاً ولا تقديراً فلك الوقف والاعراب مصرونا
 وممنوعا وان كان انثر من حرف فان وزن الاسماء الاعجمية كطاسين

وحاميم واضفت اليه سورة ام لافلك الحكاية والاعراب ممذوعا كموازنة
قاييل وهايدل وان لم يوازن فان امكن فيه التركيب كطس ميم واضفت
اليه سورة فللك الحكاية والاعراب اما مركبا مفتوح الذون كحضر صوت
ار معرب الذون مضيا فالما بعده مصروفا وممذوعا على اعتقاد التذكير
والثانيث وان لم تضاف اليه سورة فالوقوف على الحكاية والبذاء كشمسة
عشر والاعراب ممذوعا وان لم يمكن التركيب فالوقوف ليس الا اضفت
اليه سورة ام لانحو كهيهص وحمعسق ولا يجوز اعرابه لانه لا نظيره في
الاسماء المعربة ولا تركيبه مزجا لانه لا يركب ذلك اسما كذيرة وجوز
يونس اعرابه ممذوعا وما سمي منها باسم غير حرف هجاء فان كان
فيه اللام انجز نحو الانفال والاعراب والانعام والامنع الصرف ان لم
تضف اليه سورة نحو هذه هود ونوح وقرأت هود ونوح وان اضفت
بقي على ما كان عليه فان كان فيه ما يوجب المنع منع نحو قرأت سورة
يونس والاصرف نحو سورة نوح و سورة هود انتهى ملخصا خاتمة قسم
القرآن الى اربعة اقسام وجعل لكل قسم منه اسم اخرج احمد وغيره
من حديث واثلة بن الاسقع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
اعطيت مكان التوراة السبع الطوال واعطيت مكان الزبور المبدئين واعطيت
مكان الانجيل المثاني وفضلت بالمفصل وسياتي مزيد كلام في ذلك
في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى وفي جمال التوراة قال بعض
السلف في القرآن مبادئين وبساتين ومقامير وعرايس وديابيج
ورياض فمبادينه ما افتتح بآلهم وبساتينه ما افتتح بآلهم ومقاميره
الحامدات وعرايسه المستحبات وديابيجه آل حَم ورياضه المفصل وقالوا
الطوايسين والطوايسيم وآل حَم والحواميم قامت واخرج المحاكم عن

ابن مسعود قال الحواميم ديداج القرآن قال السخاوي وقوارع
القرآن الآيات التي ينعوذ بها ويتحصن سميت بذلك لأنها تفرع
الشيطان وتدفعه وتقمعه كآية الكرسي والمعوذتين ونحوهما قالت وفي
مسند أحمد من حديث معاذ بن أنس مرفوعاً آية العز الحمد لله
الذي لم يتخذ ولداً الآية النور الثامن عشر في جمعه وتربيته قال
الديرعاقولي في فوائده حدثنا إبراهيم بن بشار ثنا سفيان بن عيينة عن
الزهري عن عبيد بن زيد بن ثابت قال قبض النبي صلى الله
عليه وسلم وأما يكن القرآن جمع في شيء قال الخطابي إنما لم يجمع
صلى الله عليه وسلم القرآن في المصحف لما كان يتربطه من ورود
ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته فلما انقضى نزوله بوفاته أجمع الله الخلفاء
الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة فكان
ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمر وأما ما أخرجه مسلم من
حديث أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا تكتبوا عني شيئاً غير القرآن الحديث فلا ينافي ذلك لأن الكلام في
كتابة مخصوصة على صفة مخصوصة وقد كان القرآن كله كتب في عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن غير مجموع في موضع واحد ولا
مرتب السور وقال الحاكم في المستدرک جمع القرآن ثلاث مرات أحدها
بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم أخرج بمسند علي شرط الشيخين
عن زيد بن ثابت قال كتبنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نواف
القرآن في الرقاع الحديث قال البيهقي يشبه أن يكون المراد به
تأليف ما نزل من الآيات المفردة في سورها وجمعها فيها بإشارة النبي
صلى الله عليه وسلم الذاتية بحضرة أبي بكر رضي الله عنه في البخاري في

صحبه عن زيد بن ثابت قال ارسل الى ابوبكر مفضل اهل اليمامة فان
 عمر بن الخطاب عنده فقال ابوبكر ان عمر اناذي فقال ان القتل قد استجر
 بقاء القرآن واني اخشى ان يستجر القتل بالقاء في المواطن فيذهب
 كثير من القرآن واني اريد ان تامر بجمع القرآن فقلت لعمر كيف تفعل
 شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر هذا والله خير
 فام يزل يرا جعني حتى شرح الله مدربي لذلك ورأيت في ذلك
 الذي رأى عمر قال زيد قال ابوبكر انك شاب عاقل لا تفهمك وقد
 كنت تكتب الوحي ارسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن
 فاجمعه فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان اثقل عاي
 مما امرني به من جمع القرآن قلت كيف تفعلان شيئا لم يفعله رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال هو والله خير فلم يزل ابوبكر يراجعني
 حتى شرح الله مدربي الذي شرح له صدر ابي بكر وعمر فتتبعتم
 القرآن اجمعه من العسب والكتاف ومدور الرجال ووجدت آخر
 سورة التوبة مع ابي خزيمة الانصاري لم اجدها مع غيره لقد جاءكم
 رسول من انفسكم حتى خاتمة براءة فكانت الصحف عند ابي بكر
 حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته ثم عند حفصة بنت عمر وخرج
 ابن ابي دارن في المصاحف بسند حسن عن عبد خير قال سمعت
 عابا يقول اعظم الناس في المصاحف اجرا ابو بكر رحمة الله على
 ابي بكر هو اول من جمع كتاب الله لكن اخرج ايضا من طريق ابن
 سيرين قال قال علي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم آليت
 ان لا آخذ علي ردائي الا لصاوة جمعة حتى اجمع القرآن فجمعه
 قال ابن حجر هذا الاثر ضعيف لا تقطاعه ويتقدم صحة فرائد بجمعة

حفظه في صدره و ما تقدم من رواية عبد خير عنه اصح فهو المعتمد قلت قد ورد من طريق اخرى فاخرجه ابن الضريس في فضائله حدثنا بشر بن موسى ثنا هوزة بن خليفة ثنا مرون عن محمد بن سيرين عن عكرمة قال لما كان بعد بيعة ابي بكر فعد علي بن ابي طالب في بيته فقيّل لابي بكر قد كره بيعتك فارسل اليه فقال اكرهت بيعتي قال لا والله قال ما اعدك عنّي قال رأيت كتاب الله يزداد فيه فحدثت نفسي ان لا ايسر ردائي الا لصلوة حتى اجمعه قال له ابو بكر فانك نعم ما رأيت قال محمد فقلت لعكرمة القوة كما انزل الاول فالاول قال لو اجتمعت الانس والجن على ان يؤلفوه ذلك التأليف ما استطاعوا واخرج ابن اشته في المصاحف من وجه آخر عن ابن سيرين وفيه انه كتب في مصحفه الناسخ والمنسوخ وان ابن سيرين قال فطلبت ذلك الكتاب وكتبت فيه الى المذبذبة فلم اقدر عليه واخرج ابن ابي داود من طريق الحسن ان عمر سأل عن آية من كتاب الله فقيّل كانت مع فلان قتل يوم اليمامة فقال انا لله وامر بجمع القرآن فكان اول من جمعه في المصحف اسنادا منقطع والمراد بقوله فكان اول من جمعه اي اشار بجمعه قلت و من غريب ما ورد في اول من جمعه ما اخرجه ابن اشته في كتاب المصاحف من طريق كهس عن بن بريدة قال اول من جمع القرآن في مصحف سالم مولى ابي حذيفة اقسام لا ارتدي برداء حتى نجمه فجمعه ثم ايتروا ما يسمونه فقال بعضهم سموه السفر قال ذلك اسم تسميه اليهود فكرهوه فقال رأيت مثله بالكهشة يسمى المصحف فاجمع رأيهم على ان يسموه المصحف اسنادا منقطع ايضا وهو محمول على انه كان احد الجامعين

بامر ابي بكر و اخرج ابن ابي داؤد من طريق يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال قدم عمر فقال من كان تلقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا من القرآن فليأت به وكانوا يكتبون ذلك في الصحف والالواح والعصب وكان لا يقبل من احد شيئا حتى يشهد شهيدان وهذا يدل على ان زيدا كان لا يكتب بمجرد وجدانه مكتوبا حتى يشهد به من تلقاه سمعا مع كون زيد كان يحفظ فكان يفعل ذلك مبالغة في الاحتياط و اخرج ابن ابي داؤد ايضا من طريق هشام بن عروة عن ابيه ان ابا بكر رض قال لعمر و لزيد اتعدا على باب المسجد فمن جاء كما يشاهد من على شيء من كتاب الله فاكتباه رجاله ثقات مع انقطاعه قال ابن حجر وكان المراد بالشاهدين الحفظ والكتاب وقال السخاوي في جمال القراء المراد انهما يشهدان على ان ذلك المكتوب كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم او المراد انهما يشهدان على ان ذلك من الوجوه التي نزل بها القرآن قال ابو شامة وكان غرضهم ان لا يكتب الا من عين ما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم لا من مجرد الحفظ قال ولذلك قال في آخر سورة التوبة لم اجدها مع غيره اي لم اجدها مكتوبة مع غيره لانه كان لا يكتب بالحفظ دون الكتابة قامت او المراد انهما يشهدان على ان ذلك مما رضى على النبي صلى الله عليه وسلم عام وفاته كما يؤخذ مما تقدم اخر النوع السادس عشر وقد اخرج ابن اشته في المصاحف عن الليث بن سعد قال اول من جمع القرآن ابو بكر و كتبه زيد وكان الناس يأتون زيد بن ثابت فكان لا يكتب آية الا بشاهدي عدل وان آخر سورة براءة لم توجد الا مع ابي خزيمة بن ثابت قال اكتبوها فان رسول الله صلى الله

عليه وسلم جعل شهادته شهادة رجلين فكتبوا وان عمراتى بآية الرجم فلم يكتبها لأنه كان وحده وقال الحارث المحاسبى في كتاب فهم السذن كتابة القرآن ليست بمحنة فانه صلى الله عليه وسلم كان يأمر بكتابتها ولكنه كان مفرقا فى الرقاع والاكتاف والعصب فانما امر الصديق بنسخها من مكان الى مكان مجتمعين وكان ذلك بمنزلة اوراق وجدت في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها القرآن منتشرة فجمعها جامع وربطها بخيط حتى لا يضيع منها شيء قل فان قيل كيف وقعت الثقة باصحاب الرقاع وصدور الرجال قيل لانهم كانوا يبدون عن تأليف معجز ونظم معروف قد شاهدوا تلاوته من النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فكان تزوير ما ليس منه مأمونا وانما كان الخوف من ذهاب شيء من صحيفته وقد تقدم في حديث زيد انه جمع القرآن من العصب والاكتاف وفي رواية الرقاع وفي اخرى وقطع الاديم وفي اخرى والاكتاف وفي اخرى والاضلاع وفي اخرى والاقتاب فالعصب جمع عسيب وهو جريد النخل كانوا يكشطون الخوص ويكتبون فى الطرف العريض والخفاف بكسر اللام وبهاء معجمة خفيفة آخره فأجمع لخفة بفتح اللام وسكون الحاء وهي الحجارة الرقاق وقال الخطابي مكائف الحجارة والرقاع جمع رقعة وقد تكون من جلد اوراق او كاغذ والاكتاف جمع كتف وهو العظم الذي للبعير او الشاة كانوا اذا جف كتبوا عليه والاقتاب جمع قتب وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه وفي موطأ ابن وهب عن مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر قال جمع ابو بكر القرآن في قرطيس وكان سأل زيد بن ثابت في ذلك فابى حتى استعان عليه بعمر فنعل وفي مغازي موسى بن عقبة

عن ابن شهاب قال لما اصاب المسلمون باليمامة فزع ابو بكر رض
وخاف ان يهلك من القرآن طائفة فاقبل الناس بما كان معهم وعندهم
حتى جمع على عهد ابي بكر رضي الله تعالى عنه في الورق فكان ابو بكر
اول من جمع القرآن في الصحف قال ابن حجر ووقع في رواية
عمار بن عزية ان زيد بن ثابت قال فامرني ابو بكر فكتبته في قطع
الادبم والعسب فلما هلك ابو بكر وكان عمر كتبته ذلك في صحيفة
واحدة فكانت عنده قال والاول اصح انما كان في الادبم والعسب
اولا قبل ان يجمع في عهد ابي بكر ثم جمع في الصحف في عهد ابي
بكر كما دللت عليه الاخبار الصحيحة المترددة قال الحاتم والجمع الثالث
هو ترتيب السور في زمن عثمان رضي روى البخاري عن انس ان
حذيفة بن اليمان قدم على عثمان وكان يغاري اهل الشام في نزع
ارمينية واذر بلجان مع اهل العراق فانزع حذيفة اختلافهم في القراءات
فقال لعثمان ادرك الامة قبل ان يختلفوا اختلاف اليهود والنصارى
فارسل الي حفصة ان ارسل اليها بالصحف فتنسخها في المصاحف
ثم نردها اليك فارسلت بها حفصة الي عثمان فامر زيد بن ثابت وعبد
الله بن الزبير وسعيد بن العاصي وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام
فتنسخوها في المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم
انتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانه
انما انزل بلسانهم ففعلوا حتى اذا نسخوا الصحف في المصاحف
رد عثمان رضي الصحف الى حفصة وارسل الي كل ائمة بمصحف
بما نسخوا وامر بما سواه من القرآن في كل صحيفة او مصحف ان يحرق
قال زيد ففقدت آية من الاحزاب حين نسخنا المصحف قد كنت

اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها فالتمسها فوجدناها مع خزيمة بن ثابت الانصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فالحقناها في سورتها في المصحف قال ابن حجر وكان ذلك في سنة خمس وعشرين قال وغفل بعض من ادركناه فزعم انه كان في حدود سنة ثلاثين وام يذكر له مستندنا انتهى واخرج ابن اشته من طريق ايوب عن ابي قلابة قال حدثني رجل من بني عامر يقال له انس بن مالك قال اختلفوا في القراءات على عهد عثمان رض حتى اقتتل الغلمان والمعلمون فبلغ ذلك عثمان بن عفان رض فقال عذبي تكذبون به وتكذبون فيه فمن نأى عني كان اشد تكديبا واكثر لحنا يا اصحاب محمد اجتمعوا فكتبوا للناس اماما فاجتمعوا فكتبوا فكانوا اذا اختلفوا وتداروا في آية قالوا هذه اقرؤها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلانا فيرسل اليه وهو على راس ثلاث من المدينة فيقال له كيف اقرأك رسول الله صلى الله عليه وسلم آية كذا وكذا فيقول كذا وكذا فيكتبونها وقد تركوا لذلك مكانا واخرج ابن ابي دارود من طريق محمد بن سيرين عن كثير بن ابلح قال لما اراد عثمان رض ان يكتب المصاحف جمع له اثني عشر رجلا من قريش والانصار فبعثوا الى الربعة التي في بيت عمر فجئ بها وكان عثمان يتعاهدهم فكانوا اذا تداروا في شيء اخبره قال محمد فظننت انما كانوا يوخرونه لينظروا احدهم عهدا بالعرضة الاخيرة فيكتبونه على قوله واخرج ابن ابي دارود بسند صحيح عن سويد بن غفلة قال قال علي رض لا تقولوا في عثمان الاخيرة فوالله ما فعل الذي فعل في المصاحف الا عن ملاء منا قال فما تقولون في هذه القراءات فقد بلغني ان بعضهم يقول ان قراتني خيرا من قراتك

وهذا يكاد يكون كفرا قلنا فما ترى قال ارجى ان تجمع الناس على مصحف واحد فلا يكون فرقة ولا اختلاف قلنا فنعم ما رأيت قال ابن القين وغيره الفرق بين جمع ابي بكر وجمع عثمان ان جمع ابي بكر كان لخشية ان يذهب من القرآن شيء يذهب جملة لانه ام يكن مجموعا في موضع واحد فيجعله في صحائف مرتباً لا يأت سورة على ما رفقهم عليه الذبي صلى الله عليه وسلم وجمع عثمان كان اما كثر الاختلاف في وجوه القراءات حين قرؤه بلغاتهم على اتساع اللغات فان ذلك بعضهم الى تخطئة بعض فخشى من تفاقم الامر في ذلك فنسخ تلك المصحف في مصحف واحد مرتباً لسورة من ساير اللغات على لغة قريش محتجاً به انه نزل بلغتهم وان كان قد وسع في قراءته باغة غيرهم زعماً للحرج والمشقة في ابتداء الامر فرأى ان الحاجة الى ذلك انتهت فاقصر على لغة واحدة وقال القاضي ابو بكر في الانصار ام يقصد عثمان قصد ابي بكر في جمع نفس القراءة بين الوحيين وانما قصد جمعهم على القراءات الثانية المعروفة عن النبي صلى الله عليه وسلم والغامض ليس كذلك واخذهم بمصحف لا تغدير فيه ولا تأخير ولا تأويل اثبت مع تنزيل ولا منسوخ تلاوته كتب مع مثبت رسمه ومفروض قراءته وحفظه خشية دخول النسيان والشبهة على من يأتي بعد وقال المتأخر المتأخر المشهور منذ الفاس ان جامع القرآن عثمان وليس كذلك انما حمل عثمان الناس على القراءة بوجه واحد على اختيار وقع بينه وبين من شهده من المهاجرين والانصار لما خشى الفتنة عند اختلاف اهل العراق والشام في حروف القراءات فاما قبل ذلك فقد كان المصاحف بروحه من القراءات المطلق على الحروف السبعة التي انزل بها القرآن

فاما السابق الى جمع الجملة فهو الصديق وقد قال علي لو وليت
لعلمت بالمصاحف الذي عمل عثمان انتهى فائدة اختلف في عدة
المصاحف التي ارسل بها عثمان الى الآفاق فالمشهور انها خمسة
واخرج ابن ابي داود من طريق حمزة الزيات قال ارسل عثمان اربعة
مصاحف قال ابن ابي داود سمعت ابا حاتم السجستاني يقول كذب
سبعة مصاحف فارسل الى مكة والشام والى اليمن والى البحرين
والى البصرة والى الكوفة وحبس بالمدينة واحدا فصل الاجماع
والنصوص المترددة على ان ترتيب الآيات توقيفي لا شبهة في ذاك
اما الاجماع فنقله غير واحد منهم الزركشي في البهوان وابوجعفر
بن الزبير في مناسباته وعبارته ترتيب الآيات في سورها رافع بتوقيفه
صلى الله عليه وسلم وامره من غير خلاف في هذا بين المسلمين
انتهى وسيأتي من نصوص العلماء ما يدل عليه واما النصوص فمنها
حديث زيد السابق كذا هذه النبي صلى الله عليه وسلم نزل القرآن
من الرقاع ومنها ما اخرجه احمد وابوداود والترمذي والنسائي
وابن حبان والحاكم عن ابن عباس قال قلت لعثمان ما حملكم على
ان عمدتم الى الانفال وهي من المثاني والى براءة وهي من المئين
فقرنتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ورضعتموها
في السبع الطوال فقال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل
عليه السور ذرات العدد فكان اذا نزل عليه الشيء دعا بعض من كان
يكتب فيقول ضعوا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا وكانت
الانفال من ارائل ما نزل بالمدينة وكانت براءة من آخر القرآن نزولا
وكانت قصتها شعبية بقصتها فظننت انها منها فقبض رسول الله

صلى الله عليه وسلم ولم يدين لنا انها منهن فمَن اجل ذلك قرنت
بينهما ولم اكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ووضعتهما في
السبع الطوال ومنهن ما اخرجته احمد باسناد حسن عن عثمان بن
ابى العاص قال كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان شخص ببصرة ثم صوبه ثم قال اتاني جبريل فامرني ان اضع هذه
آية بهذا الموضع من هذه السورة ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء
ذي القربى الى آخرها ومنهن ما اخرجته البخاري عن ابن الزبير قال
فلمت لعثمان والذين يتوفون منكم وينزلون ازواجه قد نسختها الآية
الخرى فلم تكتبها او تدعها قال يا ابن اخي لا اغير شيئا منه من مكانه
ومنهن ما رواه مسلم عن عمر بن الخطاب قال ما سألت النبي صلى الله عليه
وسلم عن شيء اكثر مما سألت عن الكلالة حتى طعن بامبعده في صدري
وقال تكفيك آية الصيف التي في آخر سورة النساء ومنهن الاحاديث
في خواتيم سورة البقرة ومنهن ما رواه مسلم عن ابى الدرداء مرفوعا
من حفظ عشرة آية من اول سورة الكهف عصم من الدجال وفي لفظ
عنده من قرأ العشر الاخر من سورة الكهف ومن النصوص الدالة
على ذلك اجمالا ما ثبت من قراءته صلى الله عليه وسلم لسور عديدة
كسورة البقرة وآل عمران والنساء في حديث خديجة رضي الاعراف في
صحیح البخاري انه قرأها في المغرب وقد افلح روى النسائي انه قرأها
في الصبح حتى اذا جاء ذكر موسى وهارون اخذته سعاة فركع والروم
روى الطبراني انه قرأها في الصبح والم تنزيل وهل اتى على الانسان
روى الشيخان انه كان يقرأهما في صبح الجمعة وق في صحيح مسلم
انه كان يقرأها في الخطبة والرحمن في المستدرک لم غيره انه قرأها

على الجن والنجم في الصحيح انه قرأها بمكة على الكفار وسجد في
 آخرها واقتربت عنده مسلم انه كان يقرأها مع ق في العيد والجمعة
 والمنافقون في مسلم انه كان يقرأهما في صلاة الجمعة والصف في
 المستدرک عن عبد الله بن سلام انه صلى الله عليه وسلم قرأها عليهم
 حين انزلت حتى ختمها في سور شتى من المفصل تدل قرأته صلى
 الله عليه وسلم لها بمشهد من الصحابة على ان ترتيب آياتها توقيفي
 وما كان الصحابة ليرتبوا ترتيبا سمعوا النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ
 على خلافه فبلغ ذلك مبلغ التواتر نعم يشكل على ذلك ما أخرجه
 ابن أبي داود في المصاحف من طريق محمد بن اسحق عن يحيى
 بن عبد ابن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال اتى الحارث بن خزيمة
 بهاتين الآيتين من آخر سورة براءة فقال اشهد اني سمعتهما من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ووعيتهما فقال عمرو انا اشهد لقد سمعتهما ثم قال
 لو كانت ثلاث آيات لجعلتها سورة على حدة فانظروا آخر سورة من
 القرآن فالحقوها في آخرها قال ابن حجر ظاهر هذا انهم كانوا يؤلفون
 آيات السور باجتهادهم وسائر الاخبار تدل على انهم لم يفعلوا شيئا من
 ذلك الا بتوقيف قلت يعارضه ما أخرجه ابن أبي داود ايضا من
 طريق ابي العالية عن ابي بن كعب انهم جمعوا القرآن فلما انتهوا
 الى الآية التي في سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قرء
 لا يفقهون ظنوا ان هذا آخر ما نزل فقال ابي ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اقراني بعد هذا آيتين لقد جاءكم رسول الى آخر السورة
 وقال مكى وغيره ترتيب الآيات في السور بأمر من النبي صلى الله
 عليه وسلم ولما لم يأمر بذلك في اول براءة تركت بلاسئلة وقال

القاضي ابوبكر ترتيب الآيات امر واجب وحكم لازم فقد كان جبريل يقول ضعوا آية كذا في موضع كذا وقال ايضا الذي نذهب اليه ان جميع القرآن الذي انزله الله وامر بالثبات رسمه ولم ينسخه ولا رفع تلاوته بعد نزوله هو هذا الذي بين الدفتين الذي حواه مصحف عثمان رض وانه لم يترك منه شيء ولا زيد فيه وان ترتيبه ونظمه ثابت على ما نظمه الله تعالى ورتبه عليه رسوله من آي السور لم يتقدم من ذلك موخر ولا آخر منه مقدم وان الامة ضبطت عن النبي صلى الله عليه وسلم ترتيب آي كل سورة ومواضعها وعرفت مواقعها كما ضبطت منه نفس القرآن وذات التلاوة وانه يمكن ان يكون الرسل صلى الله عليه وسلم قد رتب سورة ويمكن ان يكون قد وكل ذلك الى الامة بعده ولم يقول ذلك بنفسه قال وهذا الثاني اقرب واخرج عن ابن وهب قال سمعت ما لكا يقول انما الف القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم وقال البغوي في شرح السنة الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي انزله الله على رسوله من غير ان زادوا او نقصوا منه شيئا خرف ذهب بعضه به هاب حفظه فكتبوه كما سمعوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان قد مروا شيئا او اخلوا او وضعوا ترتيبا لم يأخذوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقي اصحابه ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل اياه على ذلك واعلامه عند نزول كل آية ان هذه الآية تكتب عقب آية كذا في سورة كذا فثبت ان سعي الصحابة كان في جمعه من موضع واحد لا في ترتيبه فان القرآن مكتوب

فى اللوح المحفوظ على هذا الترتيب انزله الله تعالى جملة الى السماء الدنيا ثم كان ينزله مفردا عند الحاجة و ترتيب النزول غير ترتيب التلاوة وقال ابن الحصار ترتيب السور و وضع الآيات مواضعها انما كان بالوحي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ضعوا آية كذا في موضع كذا وقد حصل اليقين من النقل المتواتر بهذا الترتيب من ثلاثة رسول الله صلى الله عليه وسلم و مما اجمع الصحابة على وضعه هكذا فى المصحف **فصل** واما ترتيب السور فهل هو توقيفي ايضا او باجتهاد من الصحابة خلاف جمهور العلماء على الثاني منهم مالك والشافعي ابو بكر في آخر قوليه قال ابن فارس جمع القرآن على ضربين أحدهما تأليف السور كتقديم السبع الطوال وتعقيبها بالمئين فهذا هو الذي تولته الصحابة واما الجمع الآخرو هو جمع الآيات فى السورة فهو توقيفي نولاه الذي صلى الله عليه وسلم كما اخبر به جبريل عن امرربه و مما استدلل به لذلك اختلاف مصاحف السلف فى ترتيب السور فمنهم من رتبها على النزول وهو مصحف علي رضي الله تعالى عنه كان اوله اقرأ ثم المدثر ثم ن ثم المزمل ثم نجت ثم النكوبر وهكذا الى آخر المكي والمدني وكان اول مصحف ابن مسعود البقرة ثم النساء ثم آل عمران على اختلاف شديد وكذا مصحف ابي وغيره واخرج ابن اشته فى المصاحف من طريق اسمعيل بن عياش عن حبان بن يحيى عن ابي محمد القرشي قال امرهم عثمان ان يتابعوا الطول فجعلت سورة الانفال و سورة التوبة فى السبع ولم يفصل بينهما ببسم الله الرحمن الرحيم وذهب الى الاول جماعة منهم القاضي في احد قوليه قال ابو بكر بن الانباري انزل الله تعالى القرآن كله الى سماء الدنيا

ثم فرقة في بضع وعشرين فكانت السورة تنزل لامر يحدث والآية
 نحوها لمستخبر ويرتفع جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على
 موضوع الآية والسورة فانساق السور كانساق الآيات والحدود فله عن
 النبي صلى الله عليه وسلم فمن قدم سورة او اخرها فقد افسد نظام
 القرآن وقيل الكرمانى فى البرهان ترتيب السور هكذا هو عند الله
 فى اللوح المحفوظ على هذا الترتيب و عليه كان النبي صلى الله عليه
 وسلم يعرض على جبريل كل سنة ما كان يجتمع عنده منه وعرضه عليه
 فى السنة الذي توفي فيها مرتين وكان آخر الآيات نزولا وانقوا يوما
 ترجعون فيه الى الله فامرو جبريل ان يضعها بين آيتي الربا والدين
 وقال الطيبي انزل القرآن اولا جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى
 السماء الدنيا ثم نزل مفردا على حسب المصالح ثم اثبت فى
 المصاحف على التأليف والنظم المثبت فى اللوح المحفوظ قال
 الزركشي فى البرهان والاختلاف بين الفريقين لفظي لان القائل
 بالثاني يقول انه رمز اليهم ذلك لعامهم باسباب نزوله ومواقع كلماته
 ولهذا قال مالك انما القوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي
 صلى الله عليه وسلم مع قوله بان ترتيب السور باجتهاد منهم قال
 الاختلاف الى انه هل هو بتوقيف قولي او بمجرد استدلال فعلي بتدريش
 بقي لهم فيه مجال للظن وسبقه الى ذلك ابو جعفر من الزبير وقيل
 البيهقي فى المدخل كان القرن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
 مرتبة سورة وآياته على هذا الترتيب الا الانفصال وبراءة لتدريش عثمان
 السابق ومال ابن عطية الى ان كثيرا من السور كان قد عام ترتيبها في
 حياته صلى الله عليه وسلم كالسبع الطوال والختوايم والنفصل وان

ما سوى ذلك يمكن ان يكون قد فوض الامر فيه الى الامة بعده وقال
 ابو جعفر بن الزبير الآثار تشهد باكثر مما نص عليه ابن عطية ويصدق
 منها قليل يمكن ان يجري فيه الخلاف كقوله اقرؤا الزهر او بين البقرة
 وآل عمران رواه مسلم وكحديث سعيد بن خالد عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالسمع الطوال في ركعة رواه ابن ابي شيبة في
 مصنفه وفيه انه عليه السلام كان يجمع المفضل في ركعة وروى البخاري
 عن ابن مسعود انه قال في بني اسرائيل والكهف ومريم وطه
 والانبياء انهن من العتاق الاول وهن من ثلاثي فذكرها نسفا كما استقر
 ترتيبها وفي البخاري انه صلى الله عليه وسلم كان اذا آوى الى فراشه
 كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما يقرأ قل هو الله احد والمعوذتين
 وقال ابو جعفر النحاس المختاران تأليف السور على هذا الترتيب
 من رسول الله عليه وسلم لحديث واثلة اعطيت مكان التوراة السبع
 الحديث قال فهذا الحديث يدل على ان تأليف القرآن مأخوذ
 من النبي صلى الله عليه وسلم وانه من ذلك الوقت وانما جمع
 في المصحف على شيء واحد لانه قد جاء هذا الحديث بلفظ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم على تأليف القرآن وقال ابن الحصار ترتيب
 السور ووضع الآيات مواضعها انما كان بالوحي وقال ابن حجر ترتيب
 بعض السور على بعضها او معظمها لا يمتنع ان يكون توقيفيا وقال مما يدل
 على ان ترتيبها توقيفي ما أخرجه احمد وابو داود عن اوس بن
 ابي اوس حذيفة الثقفي قال كنت في الوفد الذين اساموا من ثقيف
 الحديث وفيه فقال لانا رسول الله صلى الله عليه وسلم طرا على حزب
 من القرآن فاردت ان لا اخرج حتى اقصيه فسالنا اصحاب رسول الله

ماى الله عليه وسلم قلنا كيف تحزبون القرآن قالوا نحزبه ثلث سور
 وخمس سور وجميع سور وتسع سور واحدى عشرة وثلاث عشرة وحزب
 المنفصل من ق حقى تحتّم قال فهذا يدل على ان ترتيب السور
 على ما هو فى المصحف الآن كان على عهد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال ويحتمل ان الذي كان مرتباج حزب المنفصل خاصة بخلاف
 ما عداه قلت وما يدل على انه توقيفي كون التواتيم رتبته ولاء وكذا
 الطواسين ولم ترتب المسبحات ولاء بل فصل بين سورها وفصل
 بين طسم الشعراء وطسم القصص بطس مع انها اقصر منهنّما واما
 الترتيب اجتهاد بالذكريات المسبحات ولاء واخرت طس عن القصص
 والذي يفسر له الصدر ما ذهب اليه البهشي وهو ان جميع السور
 ترتيبها توقيفي الا براءة والانفال ولا يبغي ان يستدل بقراءته صلى
 الله عليه وسلم سور اوله على ان ترتيبها كذلك وحينئذ فلا يرد
 حديث قراءة النساء قبل آل عمران لان ترتيب السور فى القرآن
 ليس بواجب فاعلمه فعل ذلك لبيان التجواز واخرج ابن اشته في
 كتاب المصاحف من طريق ابن وهب عن سليمان بن بلال قال
 سمعت ربيعة يسأل ام قدمت البقرة وآل عمران وقد نزل قبلهما
 بضع وثمانون سورة بمكة وانما افزلنا بالمدينة فقال قد متنا والف
 القرآن على علم ممن الفه به ومن كان معه فيه واجتماعهم على علمهم
 بذلك فهذا مما ينتهى اليه ولا يسأل عنه خاتمة السبع الطوال ازلها
 البقرة واخرها براءة كذا قاله جماعة لكن اخرج الحاكم والذسائي
 وغيرهما عن ابن عباس قال السبع الطوال البقرة وآل عمران والنساء
 والمائدة والانعام والاعراف قال الرازي وذكر السبعة ففسيتها ربي

رواية صحيحة عند ابن أبي حاتم وغيره عن مجاهد وسعيد بن جبيرة
 انها يونس وتقدم عن ابن عباس مثله في الذوق الاول وفي رواية
 عند الحاكم انها الكهف والمثون ما وليها سميت بذلك لان كل سورة
 منها تزيد على مائة آية او تقاربها والمثاني ما ولي المئين لانها اثنتان
 ابي كانت بعدها فهي لها ثوان والميرون لها اوائل وقال الفراهي السور
 التي اقل من مائة آية لانها تثنى اكثر مما تثنى الطول والميرون
 وقيل للتذنية الامثال فيها بالعبر والخبر حكاة الزكزاوي وقال في
 جمال القراء هي السور التي نذيت فيها القصص وقد تطلق على
 القرآن كله وعلى الفاتحة كما تقدم والمفصل ما ولي المثاني من
 قصار السور سمي بذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسملة
 وقيل لقلة المنسوخ منه ولهذا يسمى بالمحكم ايضا كما روى البخاري
 عن سعيد بن جبيرة قال ان الذي تدعونه المفصل هو المحكم واخره
 سورة الناس بلا نزاع واختلف في اوله على اثنى عشر قولاً احدها
 ق لحديث اوس السابق قريبا الثاني الحجرات وصحة النوربي
 الثالث القتال عزاء الماوردي للاكثرين الرابع الجاثية حكاة القاضي عياض
 الخامس الصفات السادس الصف السابع تبارك حكى الثلاثة ابن
 ابي الصيف اليميني في نكتة على التذنية الثامن الفتح حكاة الكمال
 الدماري في شرح التذنية التاسع الرحمن حكاة ابن السيد في اماليه
 على الموطأ العاشر الانسان الحادي عشر سبع حكاة ابن الفرج في
 تعليقه عن المروزقي الثاني عشر الضحى حكاة الخطابي وجهه بان
 القاري يفصل بين هذه السور بالتكبير وعبارة الراغب في مفرداته
 المفصل من القرآن السبع الاخير فائدة للمفصل طوال وارساط وقصار قال

ابن معن فطواله الى عم وادساطه منها الى الضحى ومنها الى آخر القرآن
 قصاره هذا اقرب ما قيل فيه تنزيهه اخرج ابن ابي داود في كتاب
 المصاحف عن نافع عن ابن عمر انه ذكر عنده المفضل فقال واهي القرآن
 ليس بمفضل ولكن قولوا قصار السور وصغار السور وقد استدلل بهذا على
 جواز ان يقال سورة قصيرة او صغيرة وقد كره ذلك جماعة منهم ابو العالية
 و رخص فيه آخرون ذكره ابن ابي داود و اخرج عن ابن سيرين و ابي
 العالية قال لا تنقل سورة خفيفة فانه تعالى يقول سئلني عليك قولاً ثقيلاً
 ولكن سورة يسيرة فائدة قال ابن اشته في كتاب المصاحف انها نا
 محمد بن يعقوب ثنا ابو داود ثنا ابو جعفر الكوفي قال هذا نا ليف
 مصحف ابي الحمد لله ثم البقرة ثم النساء ثم آل عمران ثم الانعام ثم
 الاعراف ثم المائدة ثم يونس ثم الانفال ثم براءة ثم هود ثم مريم ثم
 الشعراء ثم الحج ثم يوسف ثم الكهف ثم النحل ثم الاحزاب ثم بني
 اسرائيل ثم الزمر اولها حم ثم طه ثم الانبياء ثم النور ثم المؤمنون ثم
 سبا ثم العنكبوت ثم المؤمن ثم الرعد ثم القصص ثم الزمر ثم الصافات
 ثم ص ثم يس ثم الحجر ثم حمم إسحق ثم الروم ثم الحديد ثم الغنح
 ثم القتال ثم الظهار ثم تبارك المملكت ثم المسجدة ثم انا ارسلنا نوحا
 ثم الاحقاف ثم ق ثم الرحمن ثم الواقعة ثم الحين ثم النجم ثم سأل
 سائل ثم المؤمن ثم المدثر ثم اقتربت ثم حم الدخان ثم لقمان ثم
 حم الجاثية ثم الطور ثم الذار يات ثم ن ثم الحاقة ثم الحشر ثم الممتحنة
 ثم الموملات ثم عم يقسم لاون ثم لا اقسم بيوم القيامة ثم انا الشمس
 كورت ثم يا ايها النبي اذا طلقتم ثم الذارعات ثم التغابن ثم عبس
 ثم المطففين ثم انا السماء انشقت ثم التين والزيتون ثم اقرا باسم

ربك ثم الحجرات ثم المذافقون ثم الجمعة ثم لم تحرم ثم الفجر ثم لا اقسام
 بهذا البلد ثم وانابيل ثم اذا السماء انقطرت ثم والشمس وضحاها ثم والسماء
 والطارق ثم سبح اسم ربك ثم الغاشية ثم الصف ثم سورة اهل الكتاب
 وهي لم يكن ثم والضحى ثم الم نشرح ثم القارعة ثم التكاثر ثم العصر ثم سورة
 الكحل ثم سورة الكهف ثم ويل لكل همزة ثم ان زلزلت ثم العاديات ثم الغيل
 ثم ليلاف ثم ارايت ثم انا اعطي ذلك الكوثر ثم القدر ثم الكافرون ثم ان جاء
 نصر الله ثم تبث ثم الصمد ثم الفلق ثم الناس قل ابن اشته ايضا واخبرنا
 ابو الحسن بن نافع ان ابا جعفر محمد بن عمرو بن موسى حدثهم ثنا
 محمد بن اسمعيل بن سالم ثنا علي بن مهران الطائي ثنا جريز بن
 عبد الحميد قال تأليف مصنف عبد الله بن مسعود الطول البقرة
 والنساء وآل عمران والاعراف والانعام والمائدة ويونس والمكثين براءة
 والنحل هود ويوسف والكهف وبني اسرائيل والانبيا وطه والمؤمنون
 الشعراء والصفات والمثاني الاحزاب والحج والقصص وطس الزمل
 النور والانفال ومريم والعنكبوت والروم ويس والفرقان والحجر
 الرعد سبأ والملائكة وابراهيم وص والذين كفروا ولقمان والزمر
 والكواثيم حم المؤمن والزخرف والسجدة وحم عسق والاحقاف
 البجائية والدخان والملتحات انا فمحنالك والكشور ونزيل السجدة
 والطلاق ون والقلم والحجرات وتبارك والتغابن واذا جاءك المذافقون
 والجمعة والصف وقل اوحى وانا لبسلما والمجادلة والملتحنة ويا
 ايها النبي لم تحرم المفصل الرحمن والنجم والطور والذاريات واقتربت
 الساعة والواقعة والذاريات وسأل سائل والمدثر والمزمل والمطففين
 عبس وهل اتى والمرسلات والقيمة وعم بقساء لون واذا الشمس

كورت واذا السماء انفطرت والغاشية وسبح والليل والفجر والبروج
 واذا السماء انشقت واقرأ باسم ربك والبلد والضحى والطارق والعدايات
 وارأيت والقارعة ولم يكن والشمس وضحاها والقيين وويل لكل همزة
 والم تر ليلاف قريش والهاكم وانا انزلناه واذا زلزلت والعصر واذا جاء
 نصر الله والكوثر وقل يا ايها الكافرون وتبست وقل هو الله احد والم
 فشرح وليس فيه الحمد ولا المعوذتان الذوق التاسع عشر في عدد سورة
 وآياتها وكلماته وحروفه اما سورة مائة واربع عشرة سورة باجماع من
 يعتمد به وقيل وثلاث عشرة يجعل الانفال وبراءة سورة واحدة واخرج
 ابو الشيخ عن ابي روق قال الانفال وبراءة سورة واحدة واخرج من
 ابي رجا قال سألت الحسن عن الانفال وبراءة اسورتان ام سورة قال
 سورتان ونقل مثل قول ابي روق عن مجاهد واخرجه ابن ابي حاتم
 عن سفيان واخرج ابن اشته عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من
 يسألونك وانما لم يكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لانها من
 يسألونك وشبهتهم اشتباه الطرفين وعدم البسملة وبرده تسمية الذبي
 صلى الله عليه وسلم فلا منهما ونقل صاحب الافذاع ان البسملة ثابتة لبراءة
 في مصحف ابن مسعود قال ولا يؤخذ بهذا قال القشيري الصحيح ان
 التسمية لم تكن فيها لان جبريل عليه السلام لم يزل بها فيها وفي
 المستدرک عن ابن عباس قال سألت علي ابن ابي طالب رضي الله
 تعالى عنه لم لم يكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قل لانها امان
 وبراءة نزلت بالسيف وعن مالك رضي الله تعالى عنه ان اولها اما سقط
 سقط معه البسملة فقد ثبت انها كانت تعدل البقرة لطولها وفي مصحف
 ابن مسعود مائة واثنان عشرة سورة لانه لم يكتب المعزوتين وفي مصحف

ابي ست عشرة لانه كتب في آخرة سورتي الحقد والخلع اخرج
 ابو عبيد عن ابن سيرين قال كتب ابي بن كعب في مصحفه فاتحة
 الكتاب والمعوذتين واللهم انا نستعينك واللهم اياك نعبد ونرهب
 ابن مسعود وكتب عثمان مذهب فاتحة الكتاب والمعوذتين و اخرج
 الطبراني في الدعاء من طريق عباد بن يعقوب الاسدي عن يحيى
 بن يعلى الاسلمي عن ابن لهيعة عن ابي هبيرة عن عبد الله بن رزيق
 الغنقي قال قال لي عبد الملك بن مروان لقد عامت ما حملك
 على حب ابي تراب الا انك اعرابي جاف فقلت والله لقد جمعت
 القرآن من قبل ان يجتمع ابواك ولقد علمني هذه علي بن ابي
 طالب سورتين علمهما اياه رسول الله صلى عليه وسلم ما علمتهما
 انت ولا ابوك اللهم انا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك ولا نكفر
 ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد
 واليك نسعى ونحفد ونرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك
 بالكفار ملحق واخرج البيهقي من طريق سفيان الثوري عن ابن
 جريح عن عطاء عن عبيد بن عمير عن عمر بن الخطاب قنت بعد
 الركوع فقال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعينك ونستغفرك
 ونثني عليك ولا نكفر ونخلع ونترك من يفجرك بسم الله الرحمن
 الرحيم اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعى ونحفد
 نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكافرين ملحق قال
 ابن جريح حكمة البسمة انهما سورتان في مصحف بعض الصحابة
 واخرج محمد بن نصر المروزي في كتاب الصلوة عن ابي بن كعب
 انه كان يقنت بالسورتين فذكرهما وانه كان يكتبهما في مصحفه

وقال ابن الصريدي ثنا احمد بن جميل المروزي عن عبد الله بن المبارك انبأنا الاجاح عن عبد الله بن عبد الرحمن عن ابيه قال في مصحف ابن عباس قراءة ابي رابي موسى بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعينك ونستغفرك وننذرك وننهيك عن الكفر وننهيك عن البغى وننهيك عن الفجور وفيه اللهم اياك نعبد واك نصلي ونسجد واليك نسعى ونحسد ونستغيث ونستعين ونرجو رحمتك ان عذابك بالكفار ملحق واخرج الطبراني بسند صحيح عن ابي اسحق قال سمنا امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد بن راسان فقرأها بين السورتين انا نستعينك ونستغفرك واخرج البيهقي وابو داود في المراسيل عن خالد بن ابي عمران ان جبريل نزل بذلك على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة مع قوله ليس لك من الامر شيء الآية لما قذت يدعو على مضر فذبحه كذا نزل جماعة عن مصحف ابي انه ست عشرة سورة والصواب انه خمس عشرة فان سورة الفيل وسورة ليلان قرئ في سورة واحدة ونزل ذلك السماعي في جمال التراء عن جعفر الصادق وابي نهيك ايضا قلت ويرده ما اخرجناه الخاتم والطبراني من حديث ام هانئ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضل الله قريشا بسبع الحديث وفيه وان الله انزل فيهم سورة من القرآن لم يذكر فيها معهم غيرهم ليلان قرئ وفيه كامل الحديث عن بعضهم انه قال الضم في ام نضوح سورة واحدة نقله الامام الرازي في تفسيره عن طائفة من عبد العزيز في كذا قيل المتكلمة في تسوير القرآن سورة تثليث كون السورة بتسويرها معجزة وآية من آيات الله والاشارة الى ان كل سورة منهط مستقلة فسورة يوسف مترجمة عن قصته وسورة برائة تترجم عن احوال المذنبين واسرارهم

الى غير ذلك وسورت السور طولا و اوساطا وقصارا تذبذبا على ان الطول ليس من شرط الاعجاز فهذه سورة الكوثر ثلاث آيات وهي معجزة اعجاز سورة البقرة ثم ظهرت لذلك حكمة في التعليم وتدريب الاطفال من السور القصار الى ما فوقها تيسيرا من الله على عباده لحفظ كتابه قال الزركشي في البرهان فان قلت فهلا كانت الكتاب السالفة كذلك قامت لوجهين احدهما انها لم تكن معجزات من جهة النظم والترتيب والاخر انها لم تيسر للحفظ لكن ذكر الزمخشري ما يخالفه فقال في الكشف الفائدة في تفصيل القرآن وتقطيعه سور كثيرة وكذلك انزل الله التوراة والانجيل والزبور وما اوحاه الى انبيائه مسورا وبوب المصنفون في كتبهم ابوابا مرشحة الصدور بالتراجم منها ان الجذس اذا الطوت تكته انواع و اصناف كان احسن وافخم من ان يكون بابا واحدا ومنها ان القاري اذا ختم سورة او بابا من الكتاب ثم اخذ في آخر كان انشط له وابعث على التفصيل منه لو استمر على الكتاب بطوله ومثله المستور اذا قطع ميلا او فرسخا نفس ذلك منه ونشط للسير ومن ثم جزي القرآن اجزاء و اخماسا ومنها ان الحافظ اذا حلق السورة اعتقد انه اخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم عنده ما حفظه ومنه حديث انس كان الرجل اذا قرأ البقرة و آل عمران جدينا ومن ثم كانت القراءة في الصلوة بسورة افضل ومنها ان التفصيل بسبب تلاحق الاشكال والنظائر وملائمة بعضها لبعض وبذلك تلا حظ المعاني والنظم الى غير ذلك من الفوائد انتهى وما ذكره الزمخشري من تسوير سائر الكتب هو الصحيح او الصواب فقد اخرج ابن ابي حاتم عن قتادة قال كنا نتحدث ان الزبور مائة وخمسون سورة ناهي مراعاة و ثناء ليس فيها

حلال ولا حرام ولا فرائض ولا حدود وذكرنا ان في الانجيل سورة تسمى
 سورة الامثال **فصل في** عدد الآتي افردة جماعة من القراء
 بالتصنيف قال الجعبري حد الآية قرآن مركب من جمل ولو تقديرا
 ذر مبدأ ومقطع مندرج في سورة واصحاب العلامة ومنه ان آية مائة
 لانها علامة للفضل والصدق او الجماعة لانها جماعة ثمانية وقال غيره الآية
 طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها وقيل هي الواحدة
 من المعهودات في السور سميت به لانها علامة على صدق من اتى
 بها وعلى عجز المتحدي بها وقيل لانها علامة على انقطاع ما قبلها من
 الكلام وانقطاعه مما بعدها قال الواحدي وبعض اصحابنا يجوز على
 هذا القول تسمية اقل من الآية آية لولا ان التوقيف ورد بما هي عليه
 الآن وقال ابو عمرو الداني لا اعام ثمانية هي وحدها آية الا قوله مدعاهما
 وقال غيره بل فيه غيرها مثل والفجر والضحى والعصر وكذا فوانح
 السور عند من عدّها قال بعضهم الصحيح ان الآية انما تعلم بتوقيف
 من الشارح كمعروفة السورة قال فالآية طائفة من حروف القرآن
 علم بالتوقيف انقطاعها يعني عن الكلام الذي بعدها في اول القرآن
 وعن الكلام الذي قبلها في آخر القرآن واما قبلها وما بعدها في
 غيرها غير مشتمل على مثل ذلك قال وبهذا التقيّد خرجت
 السورة وقال الزمخشري الآيات عام توقيفي لا مجال للقياس فيه
 ولذلك عدّها آية حيث وقعت وآمّص وام يعدّها الأمر وآلّ وعدّها
 حَمّ آية في سورها وطّة وقيس ولم يعدّها طس قلت وما يبدل
 على انه توقيفي ما اخرجاه احمد في مسنده من طريق عاصم بن
 ابي النجود عن زر عن ابن مسعود قال اقراني رسول الله صلى الله

عليه وسلم سورة من الثلاثين من آل حم قال يعني الاحقاف قال
وكانت السورة اذا كانت اثتر من ثلاثين آية سميت الثلاثين الحديث
وقال ابن العربي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان الفاتحة سبع آيات
وسورة الملك ثلاثون آية وصح انه قرأ العشر الآيات الخواتم من سورة
آل عمران قال وتعدد الآي من معضلات القرآن ومن آياته طويل
وقصير ومنه ما يقطع ومنه ما ينتهي الى تمام الكلام ومنه ما يكون
في اثناؤه وقال غيره سبب اختلاف الساع في عدد الآي ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يقف على روس الآي للتوقيف فاذا علم
محلها وصل للتمام فيحسب السامع ح انها ليست فاصلة وقد اخرج
ابن الضريس من طريق عثمان بن عطاء عن ابيه عن ابن عباس قال
جميع آي القرآن ستة آلاف آية وستة عشرة آية وجميع
حروف القرآن ثلاثمائة الف حرف وثلاثة وعشرون الف حرف
وستمائة حرف واحد وسبعون حرفا قال الداني اجمعوا على ان
عدد آيات القرآن ستة آلاف آية ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك فمنهم
من لم يزد ومنهم من قال ومائتا آية واربع آيات وقيل واربع عشرة
وقيل وتسع عشرة وقيل وخمس وعشرون وقيل وست وثلاثون قلت
اخرج الديلمي في مسنده الفردوس من طريق الفيض بن وثيق عن
فرائد بن سليمان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس مرفوعا درج
الجنة على قدر آي القرآن بكل آية درجة فتلك ستة آلاف آية ومائتا
آية وست عشرة آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والارض
الفيض قال فيه ابن معين كذاب خبيث وفي الشعب للبيهقي من
حديث عائشة رض مرفوعا عدد درج الجنة عدد آي القرآن فمن دخل

اللجنة من اهل القرآن فايس فوقه درجة قال الحاكم اسناده صحيح
 لكنه شاذ و اخرجه الاجري في جملة القرآن من وجه آخر عنها
 موقوفنا قال ابو عبد الله الموصلي في شرح قصيدته ذات الرشد في
 العدد اختلف في عدد الآي اهل المدينة ومكة والشام والبصرة
 والكوفة واهل المدينة عدنان عدن اول وهو عدد ابي جعفر يزيد بن
 القعقاع وشيبهه ابن نصاح وعدن آخر وهو عدد اسمعيل بن جعفر بن
 ابي كثير الانصاري واما عدد اهل مكة فهو مروى عن عبد الله بن كثير
 عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب واما عدد اهل الشام
 فرواه هارون بن موسى الاخفش وغيره عن عبد الله بن ذكوان واحمد
 بن يزيد الكاواني وغيره عن هشام بن عمار ورواه ابن ذكوان وهشام
 عن ايوب بن تميم القاري عن يحيى بن الحارث الذماري قال هذا
 العدد الذي فعده عدد اهل الشام مما رواه المشيخة لنا عن الصحابة
 ورواه عبد الله ابن عامر البصببي لنا وغيره عن ابي الدرداء واما
 عدد اهل البصرة فمدارة على عامر بن العجاج الجعدي واما عدد
 اهل الكوفة فهو المضاف الى حمزة بن حبيب الزيات وابي الحسن
 الكاساني وخاف بن هشام قال حمزة اخبرنا بهذا العدد بن ابي ليلى
 عن ابي عبد الرحمن السامي عن عاي بن ابي طالب رض قال
 الموصلي ثم سور القرآن على ثلاثة اقسام قسم لم يختلف فيه لاني
 اجمال ولا في تفصيل وقسم اختلف فيه تفصيلا لا اجمالا وقسم اختلف
 فيه اجمالا وتفصيلا فالاول اربعون سورة يوسف مائة واحدى عشرة
 التثنية تسع وتسعون المختل مائة وثمانية وعشرون النذران سبع وسبعون
 الاحزاب ثلاثة وسبعون التكم تسع وعشرون التثنية اثنتان

عشرة ق خمس واربعون الداربات ستون القمر خمس وخمسون
الحشر اربع وعشرون الممتحنة ثلاث عشرة الصف اربع عشرة الجمعة
والمنافقون والضحي والعدايات احدى عشرة التحريم ثلثا عشرة ن
اثنتان وخمسون الانسان احدى وثلاثون المرسلات خمسون التكويد
تسع وعشرون الانقطار وسبع تسع عشرة التطفيف ست وثلاثون
البروج اثنتان وعشرون الغاشية ست وعشرون البلد عشرون الليل
احدى وعشرون الم نشرح والتين والهائم ثمان الهمة تسع الفيل
والفلق وتبت خمس الكافرون ست الكوثر والنصر ثلاث والقسم
الثاني اربع سور القصص ثمان وثمانون عد اهل الكوفة طسم والباقر
بدلها امة من الناس يسقون العذكيوت تسع وستون عد اهل الكوفة
الم والبقرة بدلها مخلصين له الدين والشام وتقطعون السبيل الجن
ثمان وعشرون عد المكي لن يجيرني من الله احد والباقر بدلها
وان احد من دونه ملتذا والعصر ثلاث عد المدني الاخير وتواصوا
بالحق دون والعصر وعكس الباقر والقسم الثالث سبعون سورة الفاتحة
الجمهور سبع فعد الكوفي والمكي البسملة دون انعمت عليهم وعكس
الباقر وقال الحسن ثمان فعدهما وبعضهم ست فلم فعدهما وآخر
تسع فعدهما وايك نعبد ويشوى الاول ما اخرجه احمد وابرارون
والترمذي وابن خزيمة والحاكم والدارقطني وغيرهم عن ام سلمة
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين قطعها آية آية وعددها عد الاعراب وعد بسم الله

الرحمن الرحيم آية ولم يعد انعمت عليهم فاخرج الدارقطني بهذا
 صحيح عن عبد خير قال سئل عاي كرم الله وجهه عن السبع المثاني
 فقال الحمد لله رب العالمين فقليل له انما هي ست آيات فقال بسم الله
 الرحمن الرحيم آية البقرة مائتان وثمانون وخمس وقيل ست وقيل
 سبع آل عمران مائتان وقيل الا آية النساء مائة وسبعون وخمس وقيل
 ست وقيل سبع المائدة مائة وعشرون وقيل اثنتان وقيل ثلاث
 الانعام مائة وستون وخمس وقيل ست وقيل سبع الاعراف مائتان
 وخمس وقيل ست الانفال سبعون وخمس وقيل ست وقيل سبع
 براءة مائة وثلاثون وقيل الا آية يونس مائة وعشر وقيل الا آية هود
 مائة واحدى وعشرون وقيل اثنتان وقيل ثلاث اربعون وثلاث
 وقيل اربع وقيل سبع ابراهيم احدى وخمسون وقيل اثنتان وقيل
 اربع وقيل خمس الاسراء مائة وعشر وقيل واحدى عشرة الكهف مائة
 وخمس وقيل وست وقيل وعشر وقيل واحدى عشرة مريم تسعون
 وتسع وقيل ثمان طه مائة وثلاثون واثنتان وقيل اربع وقيل خمس
 وقيل واربعون الانبياء مائة واحدى عشرة وقيل اثنتا عشرة الحج
 سبعون واربع وقيل وخمس وقيل وست وقيل وثمان قد افلح مائة
 وثمان عشرة وقيل تسع عشرة الدور ستون واثنتان وقيل اربع الشعراء
 مائتان وعشرون وست وقيل سبع الدمل تسعون واثنتان وقيل
 اربع وقيل خمس الروم ستون وقيل الا آية لقمان ثلاثون وثلاث وقيل
 اربع السجدة ثلاثون وقيل الا آية سبا خمسون واربع وقيل خمس
 فاطر اربعون وست وقيل خمس يس ثمانون وثلاث وقيل اثنتان
 الصافات مائة وثمانون وآية وقيل اثنتان ص ثمانون وخمس وقيل

ست وقيل ثمان الزمر سبعون واثنان وقيل ثلاث وقيل خمس مافور
ثمانون واثنان وقيل اربع وقيل خمس وقيل ست نصبت خمسون
واثنان وقيل ثلاث وقيل اربع شورى خمسون وقيل ثلاث الزخرف
ثمانون وتسع وقيل ثمان الدخان خمسون وست وقيل سبع وقيل تسع
الجن ثلاثون وست وقيل سبع الاحقاف ثلاثون واربع وقيل خمس
الغالب اربعون وقيل الا آية وقيل الا آيتين الطور اربعون وسبع وقيل
ثمان وقيل تسع النجم احدى وستون وقيل اثنان الرحمن سبعون وسبع
وقيل ست وقيل ثمان الواقعة تسعون وتسع وقيل سبع وقيل ست
الحديد ثلاثون وثمان وقيل تسع قد سمع اثنان وقيل احدى وعشرون
الطلاق احدى وقيل ثلثا عشرة تبارك ثلاثون وقيل احدى وثلاثون
بعد قالوا بلوى قد جاءنا نذير قاله الموصي والصحيح الاول قال ابن سبويه
ولا يسوغ لاحد خلافه للاخبار الواردة في ذلك واخرج احمد وصاحب
السنن وحسنه الترمذي عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان سورة في القرآن ثلاثين آية شفعت ل صاحبها حتى يغفر له
تبارك الذي بيده الملك واخرج الطبراني بسند صحيح عن انس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة في القرآن مائة الاثلاثون
آية خاصمت عن صاحبها حتى ادخلته الجنة وهي سورة تبارك الاستغاثة
احدى وقيل اثنان وخمسون المعارج اربعون واربع وقيل ثلاث نوح
ثلاثون وقيل الا آية وقيل الا آيتين المزمل عشرون وقيل الا آية وقيل
الا آيتين المدثر خمسون وخمس وقيل ست القيامة اربعون وقيل الا
آية عم اربعون وقيل وآية الغارات اربعون وخمس وقيل ست عبس
اربعون وقيل وآية وقيل وآيتان الانشقاق عشرون وثلاث وقيل اربع

وقيل خمس الطارق سبع عشرة وقيل ست عشرة الفجر ثلاثون وقيل
 الآية وقيل الثلثان وثلاثون الشمس خمس عشرة وقيل ست عشرة
 اقرأ عشرون وقيل الآية القدر خمس وقيل ست ثم يكن ثمان وقيل
 تسع الزلزلة تسع وقيل ثمان الفارقة ثمان وقيل عشر وقيل إحدى
 عشرة قریش اربع وقيل خمس أرايت سبع وقيل ست الإخلاص
 اربع وقيل خمس الناس سبع وقيل ست فوابط البسملة نزلت مع
 السورة في بعض الأحرف السبعة من قرأ بحرف نزلت فيه عددا
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها وعداها الكوفة ألم حديث وقع آية وهذا
 آلمص وطه وتهيجص وطمس ويس وحم وعدوا حتم عشق آياتهن
 ومن عداهم لم يعد شيئا من ذلك واجمع أهل العدد على أنه
 لا يعد آية حديث وقع آية وهذا الأمر وطمس ويس وحق و ن ثم منهم
 من على بالآخر واتباع المذقول وأنه امر لا قياس فيه ومذهب من
 قال لم يعدوا ص و ن وق لأنها على حرف واحد ولا طمس لأنها
 خالفت أخويها بحذف الهمزة ولأنها تشبه المفرد كتابيل ويس وإن
 كانت بهذا الوزن لكن أولها ياء فاشبهت الجميع إذ ليس لنا مقبولا له
 ياء ولم يعدوا الأمر بخلاف ألم لأنها أشبه بالفواصل من الأمر كذلك
 اجمعوا على أن ياءها المدثر آية أمضا فلهذا الفواصل بعدة واختلافها
 فهي ياءها المزيل قال الموصلي وعدوا قوله ثم نظرا آية وليس في القرآن
 أقصر منها إنما مثلها فزعموا الفجر واخصى * فذئيب نظم علي بن محمد
 الغالي أرجوزة في القبرن والأخوات ضمنها السور التي اتفقت
 في عدة الآتي كالنكتة والماعون كالبرقعة والإنشال وكيسف والكاف
 والإنبياء وثلاث معروف مما تقدم فائدة يتوهم على معرفة الآتي

وعدها وفواصلها احكام فقهية منها اعتبارها فيمن جهل الفائقة فانه
يجب عليه بدلها سبع آيات ومنها اعتبارها في الخطبة فانه يجب
فيها قراة آية كاملة ولا يكفي شطرها ان لم تكن طويلة وكذا الطويلة على
ما اطلقه الجمهور وههنا بحث وهو ان ما اختلف في كونه آخر آية
هل تكفي القراة في الخطبة محل نظر ولم ارم من ذكره ومنها اعتبارها
في السورة التي تقرأ في الصلوة اوما يقوم مقامها ففي الصحيح انه
صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصبح بالمستبين الى المائة ومنها
اعتبارها في قراة قيام الليل ففي احاديث من قرأ بعشر آيات
لم يكتب من الغافلين ومن قرأ بخمسين آية في ليلة كتب من الحافظين
ومن قرأ بمائة آية كتب من القابضين ومن قرأ بمائتي آية كتب من
الغنائمين ومن قرأ بثلاثمائة آية كتب له قطار من الاجر ومن قرأ بخمسمائة
وبسبعمائة و الف آية اخرجها الدارمي في مسنده مفردة ومنها
اعتبارها في الوقف عاينها كما سيأتي وقال الهذلي في كامله اعلم ان
قوما جهلوا العدد وما فيه من الفوائد حتى قال الزعفراني العدد ليس
بعام وانما اشتغل به بعضهم ليروج به سوقه قال وليس كذلك ففيه من
الفوائد معرفة الوقف ولان الاجماع انعقدان الصلوة لا تصح بنصف
آية وقال جمع من العلماء تجزى بآية وآخرون بثلاث آيات وآخرون
لابد من سبع والاعجاز لا يقع بدون آية فالعدد فائدة عظيمة في ذلك
انتهى فائدة ثانية ذكر الآيات في الاحاديث والآثار اكثر من ان يحصى
كالاحاديث في الفائقة واربع آيات من اول البقرة وآية الكرسي
والآيتين خاتمة البقرة وكحديث اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين
والهم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم والهم لا اله الا هو الحي

القيروم ونفى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما ان تعلم جهل العرب فقرأ ما بين الثلاثين ومائة من سورة الانعام قد خسروا الذين قتلوا اولادهم سفها الى قوله مهتدين وفي مسند ابي يعلى عن المسور ابن مخرمة قال قلت لعبد الرحمن بن عوف يا خال اخبرنا عن قصصكم يوم قتل اقرأ بعد العشرين ومائة من آل عمران فتجد قصتنا واذا غدرت من اهالك تدوي الميمنين متعادل للقتال »

فصل وعده قوم كاهن القرآن سبعة وسبعين الف نامة وتسعمائة واربعاً وثلاثين نامة وقيل واربعمائة وسبع وثلاثون وقيل ومائتان وسبع وسبعون وقيل غير ذلك قيل وسبب الاختلاف في عدد الكاهن ان الكاهن لها حقيقة ومجاز والنظر في اعتبار كل منهما جائز وكل من العلماء اعتبر احد المجازين . فصل ونقدم عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله وفيه اقوال آخر واشتغال باستيعاب ذلك مما لا طائل فيه وقد استوعبه ابن الجوزي في فزون الاقدان وعد الانصاف والاثبات الى الاستمرار ووسع القول في ذلك فراجع منه فان كتابنا موضوع للمهمات لا لمثل هذه البطالات وقد قل الاستعاري لا اعلم لعدد الكلمات والمتروك من فائدة لان ذلك ان اذن فانما يفيد في كتاب يمكن فيه الزيادة والنقصان والقرآن لا يمكن فيه ذلك وعن الاحاديث في اعتبار الحروف ما أخرجه الترمذي عن ابن مسعود مرفوعاً من قرا حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر مائة اي لا اقول آلم حرف ولكن الف حرف والام حرف والعيم حرف واخرج الطبراني عن عمر بن الخطاب مرفوعاً القرآن الف الف حرف وسبعة وعشرون الف حرف فمن قرا ما بين سبعة وثمانين حرفاً كان له على حرف راحة من الشحور العيون

رجالہ ثقات الا شیخ الطبرانی محمد بن عبید بن آدم بن ابی ایاس
تکلم فیہ الذہبی لهذا الحدیث وقد حمل ذلك على ما نسخ رسمه
من القرآن ایضا اذا لموجود الان لا ینبغ هذا العدد فائدة قال بعض القراء
القرآن العظیم له انصاف باعتبارات فنصفه بالحروف الذون من نكرا
فی الکھف والكاف من النصف الثاني ونصفه بالکلمات الدال من
قوله والعجاود فی الحج وقوله ولهم مقامع من النصف الثاني ونصفه
بالآیات یأفکون من سورة الشعراء وقوله فآلقي السحرة من النصف
الثاني ونصفه على عدد السور اخر الحديد والمجانلة من النصف
الثاني وهو عشرة بالاحزاب وقيل ان النصف بالحروف الکاف من
نكرا وقيل الفاء من قوله وليتلف النوع العشرون في معرفة حفاظه
ورواته روى البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال سمعت
النبي صلى الله عليه وسلم يقول خذوا القرآن من اربعة من عبد
الله بن مسعود وسالم ومعاذ وابي بن كعب اي تعلموا منهم والاربعة
المذكورون اثنان من المهاجرين وهما المبدأ بهما واثنان من الانصار
وسالم هو ابن معقل مولی ابی حنیفة ومعاذ هو ابن جبل قال الكرمانی
يحتمل انه صلى الله عليه وسلم اراد الاعلام بما يكون بعده اي ان هؤلاء
الاربعة يبقون حتى ينفردوا بذلك وتعقب بانهم لم ينفردوا بل
الذين مهروا في تجويد القرآن بعد العصر النبوي اضعاف المذكورين
وقد قتل سالم مولی ابی حنیفة في وقعة اليمامة ومات معاذ في
خلافة عمرو مات ابی وابن مسعود في خلافة عثمان وقد تأخر زيد
بن ثابت و انتهت اليه الرئاسة في القراءة وعاش بعدهم زمنا طويلا
فاظهر انه امر بالاخذ عنهم في الوقت الذي صدر فيه ذلك القول

من القرآن

ولا يلزم من ذلك ان لا يكون احد في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذي حفظوه وازيد جماعة من الصحابة وفي الصحيح في غزوة بدر معونة ان الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء وكانوا سبعين رجلا وروي البخاري ايضا عن قتادة قال سالت انس بن مالك من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اربعة كلهم من الانصار ابي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد قات من ابوزيد قال احد مومني وروي ايضا من طريق ثابته عن انس قال مات النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة ابو الدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد وفيه متوافقة لتدريس قتادة من وجهين احدهما التصريح بصيغة التصدير في الاربعة والآخر ذكر ابو الدرداء بدل ابي بن كعب وقد استذكر جماعة من الائمة التصدير في الاربعة وقال المازري لا يلزم من قول انس لم يجمعهم غيرهم ان يكون الواقع في نفس الامر كذلك لان التفسير انه لا بد ان يجمعهم والاشياء الاحاطة بذلك مع كثرة الصحابة وتفرقهم في البلاد وهذا لا يتم الا ان كان لشيء كل واحد منهم على انفراد واخذوا عن نفسه اذ لم يكمل له جمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في غاية البعد في العادة وان كان الموضع الذي ما في عامه لم يلزم ان يكون الواقع كذلك قال وقد تسلسل بقول انس هذا جماعة من الملاحدة والامة مسكس لهم فيه فانما الاسلام حكمة على ظاهرة سامية ولكن من اثنهم ان الواقع في نفس الامر كذلك سامية لكن لا يلزم من كون نل من التفسير التفسير لم يحتفظه انه ان لا يكون حفظه متبوعه التفسير وليس

من شرط التواتر ان يحفظ كل فرد جميعه بل اذا حفظ الكل الكل ولو
على التوزيع نفى وقال القرطبي قد قتل يوم اليمامة سبعون من
الفرار قتل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يدير معونة مثل هذا
العدد قال واما خص انس الاربعة بالذكر لشدة تعلقه بهم دون غيرهما
او لكونهم كانوا في ذمته دون غيرهم وقال القاضي ابو بكر الباقلاني
الجواب عن حديث انس من اوجه احدها انه لا مفهوم له فلا يلزم
ان لا يكون غيرهم جمعة الثاني المراد لم يجمع على جميع الوجوه
والقراأت التي نزل بها الا اولئك الثالث لم يجمع ما نسخ منه بعد
تلاوته وما لم ينسخ الا اولئك الرابع ان المراد بجمعة تلقية من في رسول
الله صلى الله عليه وسلم بالواسطة بخلاف غيرهم فيحتمل ان تكون تلقى
بعضه بالواسطة الخامس انهم تصدوا لالقائه وتعاليمه فاشتهروا به وخفي
حال غيرهم عن من عرف حالهم فحصر ذلك فيهم بحسب علمه وايسر
الامر في نفس الامر كذلك السادس المراد بالجمع الكتابة فلا ينفي
ان يكون غيرهم جمعة حفظا عن ظهر قلبه واما هؤلاء فجمعة كتابة وحفظا
عن ظهر قلب السابع المراد ان احدا لم يفصح بانه جمعة بمعنى اكمل
حفظه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اولئك بخلاف غيرهم
فلم يفصح بذلك لان احدا منهم لم يكمله الا عند وفاة رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين فزات آخر اية فلعل هذه الآية الاخيرة وما
اشبهها ما حضرها الا اولئك الاربعة ممن جمع جميع القرآن قبلها وان
كان قد حضرها من لم يجمع غيرها الجمع الكثير الثامن ان المراد بجمعة
السمع والطاعة له والعمل بموجبه وقد اخرج احمد في الزهد من طريق
ابي الزارية ان رجلا اتى ابا الدرداء فقال ان ابني جمع القرآن فقال

اللهم اغفر انما جمع القرآن من سمع له واطاع قال ابن حجر وفي غالب هذه الاحتمالات تكلف ولا سيما الأخير قال وقد ظهر لي احتمال آخر وهو ان المراد اثبات ذلك للخزرج دون الاوس فقط فلا ينفى ذلك عن غير القبيلتين من المهاجرين لانه قال ذلك في معرض المناخرة بين الاوس والخزرج كما اخرج ابن جرير عن طريق سعيد بن ابي هريرة عن قتادة عن انس قال افترس النبيان الاوس والخزرج فقال الاوس ماذا اربعة من اهتزل العرش سعد بن معاذ ومن عدلت شهادته شهادة رجائين خزيمه بن ثوبان ومن فسدت الملائكة حنظلة بن ابي عامر ومن حمته الدبر عاصم بن ابي ثابت فقال الخزرج من اربعة جمعوا القرآن لم يجمعهم غيرهم فذكرهم قال والذي يظهر من كثير من الاحاديث ان ابا بكر كان يستفظ القرآن في حيدة رسول الله صلى الله عليه وسلم نفى الصديق انه بذى مسجدا بذي دارة فكان يقرأ فيه القرآن وهو مستمول على ما كان يقرأ فيه انذاك قال وهذا مما لا يرتاب فيه مع شدة حرص ابي بكر على تاتي القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم و فراغ باله له وهما بمكة وكثرت الحاجة كل منهما للآخر حتى قالت عائشة رضي الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم كان يأتيهم بكرة وعشيا وقد صبح حديثا يوم القوم اقرأهم الكتاب الله وقد قدمه صلى الله عليه وسلم في موضعه اماما للمهاجرين والانصار فدل على انه كان اقرأهم انتهى وسبعة الى نيسو ذلك ابن كثير قاست لكن اخرج ابن اشته في المصاحف بسند صحيح عن محمد بن سيرين قال مات ابو بكر راح يجمع القرآن وقتل عمر ولم يجمع القرآن قال ابن اشته قال بعضهم يعزى لم يقرأ جديد القرآن حفظا وقال بعضهم هو جمع المصاحف

قال ابن حجر وقد ورد عن أبي رضى أنه جمع القرآن على ترتيب
النزول عقب موت النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه ابن أبي
داؤد وأخرج النسائي بسند صحيح عن عبد الله بن عمر قال جمعت
القرآن فقرأت به كل ليلة فبأخ النبي صلى الله عليه وسلم فقل أقرأه
في شهر الحديث وأخرج ابن أبي داؤد بسند حسن عن محمد بن
كعب القرظي قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم خمسة من الأنصار معاذ بن جبل وعبد الله بن الصامت وأبي
بن كعب وأبو الدرداء وأبو أيوب الأنصاري وأخرج البيهقي في المدخل
عن ابن سيرين قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم أربعة لا يختلف فيهم معاذ بن جبل وأبي ابن كعب وزيد وأبو زيد
وختلفوا في رجلين من ثلاثة أبي الدرداء وعثمان وقيل عثمان وتميم
الداري وأخرج عرو بن أبي داؤد عن الشعبي قال جمع القرآن في عهد
النبي صلى الله عليه وسلم ستة أبي زيد ومعاذ وأبو الدرداء وسعد
بن عبيد وأبو زيد ومجمع بن جارية قد أخذ الأسورتين أو ثلاثة وقد
ذكر أبو عبيد في كتاب القراءات القراء من أصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم نعد من المهاجرين الخلفاء الأربعة وطائفة وسعد أو ابن مسعود
وحذيفة وسالم وأباهريرة وعبد الله بن السائب والعبادلة وعائشة
وحفصة وأم سلمة رضي الله عنهم ومن الأنصار عبادة بن الصامت
ومعاذ الذي يكنى أبا حليلة ومجمع بن جارية وفصالة بن عبيد ومسلمة
بن مخلد رضي الله عنهم وصرح بأن بعضهم إنما أكمله بعد النبي صلى
الله عليه وسلم فلا يرد على المحصر المذكور في حديث أنس وعد ابن
أبي داؤد منهم تميم الداري وعقبة بن عامر ومن جمعه أيضا أبو موسى

الاشعري ذكره ابو عمرو والداني تفديده ابو زيد المذكور في حديث ابن
 اختاف في اسمه فقيل سعد بن عبيد ابن النعمان احد بني عمرو بن
 نوف ورد بانه اوسي وانس خزرجي وقال انه احد عمومتهم وبان
 الشعبي عنه هو وابو زيد جميعا في من جمع القرآن كما تقدم فدل
 على انه غيرة قال ابو احمد العسكري لم يجمع القرآن من الاوس
 فغير سعد ابن عبيد وقال محمد بن حبيب في المختار سعد بن
 عبيد احد من جمع القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال ابن حجر قد ذكر ابن ابي داود فيمن جمع القرآن قيس بن ابي
 معصية وهو خزرجي يكنى ابا زيد فلعلمه هو وذكر ايضا سعد بن المذر
 بن اوس بن زهير وهو خزرجي ايضا لكن لم ار التصريح بانه يكنى
 ابا زيد قال ثم وجدت عند ابن ابي داود مارفع الاشكال فانه روى
 باسناد على شرط البخاري الى ثمانية عن انس ان ابا زيد الذي جمع
 القرآن اسمه قيس بن السكن قال وكان رجلا منا من بني تدي بن
 النجار احد عمومتي ومات ولم يدع عقباً ونحن ورثناه قال ابن
 ابي داود حدثنا انس بن خالد الانصاري قال هو قيس بن السكن
 بن رعواء من بني تدي ابن النجار قال ابن ابي داود مات قريباً
 من وفات رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب علمه ولم يوحده
 وكان عقبها بدريا ومن الاقوال في اسمه ثبتت واوس ومعاذ فائدة
 ظفرت بامرأة من الصحابييات جمعت القرآن لم يعد لها احد ممن تكلم
 في ذلك فخرج ابن سعد في الطبقات اخبرنا الفضل ابن دكين ثنا
 الرازي ان عبد الله بن جميع قال حدثني جدتي عن ام ورقة بنت
 عبد الله بن الحارث وكان رسول صلى الله عليه وسلم يزورها وبسمها

الشهيدة وكانت قد جمعت القرآن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين غزا بدر قالت له اذن لي فاخرج معك اداري جرحا ثم وامرض مرضا ثم لعل الله يهدي لي شهادة قال ان الله مهديك شهادة وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد امرها ان تؤم أهل دارها وكان لها مؤذن فغمها غلام لها وجارية كانت دبرتهما فقتلها في امارة عمر رضى وقال عمر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول انطلقوا بهذا نزرور

الشهيدة * فصل المشتهرون باقراء القرآن من الصحابة سبعة عثمان وعلي وابي وزيد بن ثابت وابن مسعود وابو الدرداء وابو موسى الاشعري كذا ذكرهم الذهبي في طبقات القراء قال وقد قرأ على ابي جماعة من الصحابة منهم ابو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السائب رضي الله عنهم واخذ ابن عباس عن زيد ايضا واخذ عنهم خلق من التابعين فممن كان بالمدينة ابن المسيب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزيز وسليمان وعطاء ابن يسار ومعاذ بن الحارث المعروف بمعاذ القاري وعبد الرحمن ابن هرمز الاعرج وابن شهاب الزهري ومسام بن جندب وزيد بن اسلم وبمكة عبيد وعطاء بن ابي رباح وطائرس ومجاهد وعكرمة وابن ابي مايكة وبالكوفة علقمة والاسود ومسروق وعبيدة وعمر بن شرحبيل والحارث بن قيس والربيع بن حبيش وعمر بن ميمون وابو عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش وعبيد بن فضيلة وسعيد بن جبيرة والنخعي والشعبي وبالبصرة ابو العالية وابو رجا ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر والحسن وابن سيرين وقنادة وبالشام المغيرة بن ابي شهاب المخزومي صاحب عثمان وخليفة بن سعد صاحب ابي الدرداء ثم تجرد قوم وعنفوا

بضبط القراء أتم مذابة حتى صاروا أئمة يقتدى بهم ويحل اليهم فكان بالمدينة أبو جعفر يزيد بن القعقاع ثم شذبه بن ناصح ثم نافع بن أبي نعيم وبمكة عبد الله بن كثير وحميد بن قيس الأعرج ومحمد بن يحيى وبالكوفة يحيى بن وثاب وعاصم بن أبي النجود وسليمان الأعمش ثم حمزة ثم الكسائي وبالبصرة عبد الله بن أبي اسحق وعيسى بن عمرو أبو عمرو بن العلاء وعاصم الجعفي ثم يعقوب الحضرمي وبالشام عبد الله بن عامر عطية بن قيس الكلابي واسماعيل بن عبد الله بن المهاجر ثم يحيى بن الحارث الدماري ثم شريح بن يزيد الحضرمي واشتهر من هؤلاء في الأئمة السبعة نافع وأخذ عن سبعين من التابعين منهم أبو جعفر وابن كثير وأخذ عن عبد الله ابن السائب الصحابي وأبو عمرو وأخذ عن التابعين وابن عامر وأخذ عن أبي الدرداء وصحاب عذرة وعاصم وأخذ عن التابعين وحمزة وأخذ عن عاصم والأعمش والسبيعي ومنصور بن المعتمر وغيرهم والكسائي وأخذ عن حمزة وأبي بكر بن عياش ثم انشعبت القراء في الأقطار وتفرقت أصنافهم واشتهر من روافد كل طريق من طرق السبعة راويان فمن رافع قالون وورش عنه وعن ابن كثير قنبل والبرقي عن أصحابه عنه وعن أبي عمرو الدوري والسوسي عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر هشام وابن ذكوان عن أصحابه عنه وعن عاصم أبو بكر بن عياش وحفص عنه وعن حمزة خالف وخالف عن سليم عنه وعن الكسائي الدوري وأبو الحارث ثم لما اتسع التبرق وكان العاطل بالبحر بالثقف قام جهابذة الأئمة وبالغوا في الاجتهاد وجمعوا لتدوين القراءات وعزوا الرواية والرايات وميزوا الصحيح والمشهور والشاذ وأعدل أصولها وأركان

فصلها ناول من مصنف في القراءات ابو عبيد القاسم بن سلام ثم احمد بن جبير الكوفي ثم اسمعيل بن اسحق المالكى صاحب قالن ثم ابو جعفر بن جوير الطبري ثم ابو بكر محمد بن احمد بن عمر الداجوني ثم ابو بكر بن سجاد ثم قام الناس في عصره وبعده بالتأليف في انواعها جامعاً وفرداً ومجزاً ومسهباً وأئمة القراءات لا تحصى وقد مصنف طبقاتهم حافظ الاسلام ابو عبد الله الذهبي ثم حافظ القراء ابو الخضير بن الجوزي الذوق السادي والعشرون في معرفة العالي والنازل من اسانيد اعلام ان طلب علو الامد سنة فانه قرب الى الله تعالى وقد قسمه اهل الحديث الى خمسة اقسام ورأيتها تأتي هذا الاول القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث العدد باسناد نظيف غير ضعيف وهو فضل انواع العلم واجلها واعلى ما يقع للشيوخ في هذا الزمان اسناد رجاله اربعة عشر رجلاً وانما يقع ذلك من قراءة ابن عامر من رواية ابن ذكوان ثم خمسة عشر وانما يقع ذلك من قراءة عاصم من رواية حفص وقراءة يعقوب من رواية رويس الثاني من اقسام علو عند المحدثين القرب الى امام من ائمة الحديث كالاعمش وهشيم وابن جريح والارزاعي ومالك ونظيره هذا القرب الى امام من ائمة السبعة فاعلى ما يقع اليوم للشيوخ بالاسناد المتصل بالثلاثة الى ذفع اثنى عشر والى ابن عامر اثنى عشر والثالث عند المحدثين العلو بالنسبة الى رواية احد الكتب الستة بان يروي حديثاً لورواه من طريق كتاب من السنة وقع انزل مما لورواه من غير طريقها ونظيره هذا علو بالدسبة الى بعض الكتب المشهورة في القراءات كالنيسيرية الشاذلية ويقع في هذا النوع الموافقات

والإبدال والمساراة والمصاحفات فالموافقة أن يجتمع طريقه مع أحد أصحاب الكتب في شيخه وقد يكون مع علو على مالورواه من طريقه وقد لا يكون مثاله في هذا الفن قراءة ابن كثير رواية الجزبي طريق ابن بزمان عن أبي ربيعة عنه يروى بها ابن الجزري من كتاب المفتاح لأبي منصور محمد بن عبد الملك ابن خبزون ومن كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري وقربها كل من المذكورين على عبد السيد بن عتاب فروايته لها من أحد الطريقتين تسمى موافقة الآخر بالمطالع أهل الحديث والبذل أن يجتمع معه في شيخه فصاعدا وقد يكون أيضا بعلو وقد لا يكون مثاله هذا قراءة أبي عمرو رواية الدورى طريق ابن مجاهد عن أبي الزعرا عنه رواها ابن الجزري من كتاب التيسير قرأها الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادي وقرأ بها على أبي طاهر عن ابن مجاهد ومن المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي القاسم يحيى بن أحمد بن الشيباني وقرأ بها على أبي الحسن الجهمي وقرأ على أبي طاهر فروايته لها من طريق المصباح تسمى بدلا للداني في شيخه والموافقة أن يكون بين الراوي والذبي صاب الله عليه وسلم أو الصبي أو من دونه إلى شيخ أحد أصحاب الكتب كما بين أحد أصحاب الكتب والذبي صاب الله عليه وسلم أو الصبي أو من دونه على من ذكر من العدد والمصافحة أن يكون أكثر عددا منه بواحد فكذا بقي صاحب ذلك الكتاب وصاحبه واخذ عنه مثابة قراءة نافع رواها الشاطبي عن أبي عبد الله محمد بن علي النخعي عن أبي عبد الله بن غلام الفرس عن سليمان ابن نبتاح وغيره عن أبي عمرو الداني عن أبي النعمان فارس بن أحمد بن عبد الباقى

بن الحسن عن ابراهيم بن عمر المقرئ عن ابي الحسن بن بونان
 عن ابي بكر بن الاشعث عن ابي جعفر الرعي المعروف بابي
 شبيب عن قالون عن نافع رزاه ابن الجزري عن ابي محمد بن البغدادي
 وغيره عن الصايغ عن الكمال بن فارس عن ابي اليمن الكندي عن
 ابي القاسم هبة الله بن احمد الحريري عن ابي بكر الخياط عن
 العروضي عن ابن بوبان فهذه مسارات ابن الجزري لان بيذه وبين ابن
 بوبان سبعة وهي العدد الذي بين الشاطبي وبيذه وهي لمن اخذ
 عن ابن الجزري مصالحة لشاطبي ومما يشبه هذا التقسيم الذي لاهل
 الحديث تقسيم القراء احوال الاسناد الى قراءة ورواية وطريق ووجه
 فالخلاف ان كان لاحد الانمة السبعة او العشرة او نحوهم وافترقت عليه
 الروايات والطرق عنه فهو قراءة وان كان للراوي عنه رواية او لمن بعده
 فغايلا فطريق اولا على هذه الصفة مما هو راجع الى تمييز القاري
 فيه فوجه الرابع من اقسام العلو تقدم وفاة الشيخ عن قريبه الذي
 اخذ من شيخه فالأخذ مثلا عن التاج بن مكتوم اعلم من الأخذ
 من ابي المعالي بن ابلان وعن ابن اللبان اعلى من البرهان الشامي
 وان اشتهر كوا في الأخذ عن ابي حبان لتقدم وفاة الاول على الثاني
 والثاني على الثالث الخامس العلو بموت الشيخ لامع التفات الى
 امر آخر او شيخ آخر متى يكون قال بعض المحققين يوصف الاسناد
 بالعلو اذا مضى عليه من موت الشيخ خمسون سنة وقال ابن منذر
 ثلاثون فعلى هذا الأخذ عن اصحاب ابن الجزري عال من سنة ثلاث
 وستين وثمائماته لان ابن الجزري آخر من كان سنده عاليا ومضى
 عليه حينئذ من موته ثلاثون سنة فهذا ما حوزته من قواعد الحديث

وخرجت عليه قواعد القراءات ولم اسبق اليه والله الحمد والمدة اذا
عرفت العلو باقسامه عرفت العزول فانه غده وحديث ذم النزول
فهو مناهم ينجبر بكون رجاله اعلموا حفظوا اتقنوا اجل او اشهر او اروع
اما اذا كان كذلك فليس بمذموم ولا مفصول النوع الثاني والثالث
والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون معرفة المتواتر والمشهور
والآحاد والشاذ والموضوع والمدرج اعلم ان القاضي جلال الدين الباقيلمي
قال القراءة تنقسم الى متواتر وآحاد وشذو فالتواتر القراءات السبعة
المشهوره والآحاد قرأت الثلاثة التي هي تمام العشر وباحق بها قرأت
الصحابة والشاذ قرأت التابعين كالا عمش ويحيى بن وثاب وابن جبير
ونحوهم وهذا الكلام فيه نظر يعرف مما سذكروه واحسن من تكام
في هذا النوع امام القراء في زمانه شيخ شيوخنا ابو الخير بن الجزري
قال في اول كتابه الفشر كل قراءة وافقت العربية او بوجه ووافقت
احدى المصاحف العثمانية ولو اختلفت لا ربح سندها فهي القراءة
الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يخل ابتاعها بل هي من الاحرف
السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت
عن الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين
ومتى اختلف ركن من هذه الاركان الثلاثة اطلق عليها ضعيفة ارشدا
او باطالة سواء كانت عن السبعة ام عن من هو اكبر منهم هذا هو الصحيح
عند ائمة التحقيق من السلف والخلف مخرج بذلك الداني ومكي
والمهدي وابوشامة وهو مذموب السلف الذي لا يعرف عن احد
منهم خلافة قال ابرشامة في المرشد الوجيز لا ينبغي ان يغتر بكل
قراءة تعزى الى احد السبعة رباطا عليها لفظ الصحة وانها انزلت

هكذا الا اذا دخلت في ذلك الضابط وحديث لا ينفرد بنقلها مصنف عن غيره ولا يختص ذلك بنقلها عنهم بل ان نقلت عن غيرهم من القراء فذلك لا يخرجها من الصحة فان الاعتماد على استجماع تلك الارصاف لا على من تنسب اليه فان القراءة المنسوبة الى كل قارئ من السبعة وغيرهم منقسمة الى المجمع عليه والشأن غير ان هؤلاء السبعة لشهورتهم وكثرة الصحيح المجمع عليه في قراءتهم تركن النفس الى ما نقل عنهم فوق ما ينقل عن غيرهم ثم قال ابن الجزري فقولنا في الضابط ولو بوجه نريد به وجهها من جوه النكح سواء كان اقصم ام فصيحاً مجمعا عليه ام مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله اذا كانت القراءة مما شاع وزاع وتلقاه الائمة بالاسناد الصحيح ان هو العمل الاعظم والركن الاقوم وكم من قراءة انكرها بعض اهل النكح او كثير منهم ولم يعتبر انكارهم كاسكان بأرئكم ويا مكرم وخفض والارحام ونصيب للجزري قوما والفصل بين المضافين في قتل اولادهم شركائهم وغير ذلك قال الداني وائمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الانشاء في اللغة والاقيس في العربية بل على الاثبت في الاثر والاصح في النقل واذا ثبتت الرواية لم يدها قياس عربية ولا نشولغة لان القراءة سنة متبعة ياتزم قبولها والمصير اليها قلت اخرج سعيد بن منصور في سننه عن زيد بن ثابت قال القراءة سنة متبعة قال البيهقي اراد ان اتباع من قبلها في الحروف سنة متبعة لا يجوز مخالفة المصحف الذي هو امام ولا مخالفة القراآت التي هي مشهورة وان كان غير ذلك سائغا في اللغة او اظهر منها ثم قال ابن الجزري ونعني بموافقة احد المصاحف ما كان ثابتا في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر

قالوا اتخذ الله في البقرة بغيروا وبالزبر وبالكتاب باثبات الباء فيهما فان ذلك ثابت في المصحف الشامي وكقراءة ابن كثير تجري من تحتها الانهار في آخر براءة بزيادة من فانه ثابت في المصحف المكي ونحو ذلك فان لم يكن في شيء من المصاحف العثمانية فسادا لمثاققتها الرسم المجمع عليه وقولنا وكر احتمالا يعني به ما وافقه ولو تعدد اكملته يوم الدين فانه كتب في الجميع بلا ألف فقرأه المصحف توافقه تثقيقا وقراءة الألف توافقه تعدد المصحف في الخط اختصارا كما كتب ملك الملك وقد يوافق اختلاف القراءات الرسم تثقيقا فتدوّن يعملون بالتاء والياء ونغفر لكم بالتاء والذون ونحو ذلك مما يدل تجرّده عن النقطة والتكمل في حذفه وإثباته على فضل عظيم للمصنعة في علم التجسس خاصة وفهم ثاقب في تثقيب كل عام وانظر كيف كتبوا الصراط بالصا المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الأصل لتكون قراءة السين وان خالفت الرسم من وجه قدانته على الأصل فيعدلان وتكون قراءة الأشمام مستحالة ولو كذب ذلك بالسين على الأصل لذات ذلك وعدت قراءة غير السين مستحالة للرسم والأصل وانما ذلك اختلاف في بساطة الاعراف دون بساطة البقرة لكن حرف البقرة كتب بالسين والاعراف بالصاد على ان مختلفا مريض الرسم في حرف مدغم او مبدل او ثبوت او مستوف او نحو ذلك لا يمد متعلقا اذا ثبتت القراءة به ووردت مشهورة مستغفلة ولذا لم يعدوا اثبات ياء الزوائد وحذف ياء تسألني في الكهف وادركون من الصالحين والذاهب من بطلين ونحوه من متعلقة الرسم المرددة فان المتخالف في ذلك مغتفر ان هو قريب مما يرجع الى معنى

واحد وتمشيده صحة القراءة وشهرتها وتلقيها بالقبول بخلاف زيادته كامة
ونقصانها وتقديرها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفاً واحداً من حروف
المعاني فان حكمه في حكم الكلمة لا تسوغ مخالفة الرسم فيه وهذا هو الحد
الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته قال وقولنا رخص سذك ما نعني به
ان يروي تلك القراءة العدل الضابط عن مثله وهكذا حتى تنتهي
وتكون مع ذلك مشهورة عند ائمة هذا الشأن غير معدودة عندهم من
الناظر او مما شذ بها بعضهم قال وقد شرط بعض المتأخرين التواتر في هذا
الركن ولم يكف بصحة السند وزعم ان القرآن لا يثبت الا بالتواتر
وان ما جاء مجي الآحاد لا يثبت به قرآن قال وهذا مما لا يخفى ما فيه
فان التواتر اذا ثبت لا يحتاج فيه الى الركنيين الاخيرين من الرسم
وغيره ان ما ثبت من احرف الخلاف متواترا عن النبي صلى الله
عليه وسلم وجب قبوله وقطع بكونه قرآناً سواء وافق الرسم ام لا واذا
شرطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من
احرف الخلاف الثابت عن السبعة وقد قال ابو شامة شاع على السذبة
جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين ان السبع كلها
متواترة اي كل فرد فرد مما روي عنهم قالوا والقطع بانها منزلة من
عند الله واجب ونحن بهذا نقول ولكن فيما اجتمعت على نقله
عنهم الطرق واتفقت عليه الفرق من غير تكديره فلا اقل من اشتراط
ذلك اذا لم يتفق التواتر في بعضها وقال الجعبري اشرط واحد وهو
صحة النقل ويأزم الاخران فمن احكم معرفة حال الثقة وامعن في
العربية واتقن الرسم انحلت له هذه الشبهة وقال مكّي ماروي
في القرآن على ثلاثة اقسام قسم يقرأ به ويكفر جاحدة وهو ما نقله الثقات

ووافق العربية وخط المصحف وقسم صحح نقله عن الآحاد وصح
 في العربية وخالف لفظه الخط فيقبل ولا يقربه للمرين مستقلة لما
 اجمع عليه وانه لم يؤخذ باجماع بل بخبر الآحاد ولا يثبت به قرآن
 ولا يفر جاحده ولبئس ما صنع ان جعله وقسم نقله ثقة ولا وجه له
 في العربية او نقله غير ثقة فلا يقبل وان وافق الخط قال ابن التبريزي
 مثال الاول كثير كمالك ومالك ويثمدون ويثمدون ومثال الثاني
 قراءة ابن مسعود وغيره والذكر والانثى وقرأ ابن عباس وكان امامهم
 مالك يأخذ كل سفينة صالحة ونحو ذلك قال واختلف العامة
 في القراءة بذلك والاكثر على المنع لانها لم تواتر وان ثبتت بالنقل
 فهي منسوخة بالعرضة الاخير او باجماع الصنابة على المصحف
 العثماني ومثال ما نقله غير ثقة كثير مما في كتب الشواذ مما غالب
 اسناده ضعيف وكالقراءة المنسوبة الى الامام ابي حنيفة التي
 جمعها ابو الفضل محمد بن جعفر الخزازي ونقلها عنه ابو القاسم
 الهذلي ومنها انما يتشكى الله من عباده العلماء برفع الله ونصيب
 العلماء وقد نسب الدار قطني وجماعة يار هذا الكتاب موضوع
 لا اصل له ومثال ما نقله ثقة ولا وجه له في العربية قليل لا يكاد يوجد
 وجعل بعضهم هذه رواية خارجة عن فاضل معاش بالهمز قال وبقي
 قسم رابع مودود ايضا وهو ما وافق العربية والرسم وام ينقل البتة
 فهذا رده احق ومنعه اشد ومرتبه مرتكب اعظيم من الكبائر وقد
 ذكر جواز ذلك عن ابي بكر بن هاشم وعنه له بسبب ذلك
 مجلس واجتمعوا على منعه ومن ثم امتنعوا القراءة بالقياس
 المطلق الذي لا اصل له يرجع اليه ولا ركن يعتمد في الاداء عليه قال

اما ما له اصل كذلك فانه مما يصار الى قبول القياس عليه كقياس
 ادغام قال رجلان على قال رب ونحوه مما لا يخالف نصاً ولا اصلاً
 ولا يرد اجماعاً مع انه قليل جداً قلنت اتقن الامام بن الجزري هذا
 الفصل جداً وقد تحررت لي منه ان القراءات انواع الاول المتواتر
 وهو ما نقاه جمع لا يمكن تواطئهم على الكذب عن مثلهم الى منتهاه
 وغالب القراءات كذلك الثاني المشهور وهو ما صح سنداه ولم يبلغ
 درجة التواتر ووافق العربية والرسم واشتهر عند القراء فام يعدوه
 من الغلط ولا من الشذوذ ويقرأه على ما ذكر ابن الجزري ويفهمه
 كلام ابي شامة السابق ومثاله ما اختلفت الطرق في نقله عن السبعة
 فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض وامثلة ذلك كثيرة في فرش
 الحروف من كتب القراءات كالذي قبله ومن اشهر ما صنف في
 ذلك التيسير للداني وقصيدة الشاطبي واوعية النشر في القراءات
 العشر وتقرىب النشر كلاهما لابن الجزري الثالث الاحاد وهو ما
 صح سنداه وخالف الرسم او العربية اولم يشتهر الاشتهار المذكور
 ولا يقرأ به وقد عقد الترمذي في جامعه والحاكم في مستدركه لذلك
 باباً اخرج فيه شيئاً كثيراً صحيح الاسناد من ذلك ما اخرجه الحاكم
 من طريق عاصم الجحدري عن ابي بكر ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قرأ متكئين على رفا رف خضر وعياقري حسان واخرج من
 حديث ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ فلا تعلم نفس ما
 اخفي لهم من قرأت اعين واخرج عن ابن عباس انه صلى الله
 عليه وسلم قرأ لقد جاءكم رسول من انفسكم بفتح الفاء واخرج عن
 عائشة رض انه صلى الله عليه وسلم قرأ فروح وريحان يعني بضم

الراء الرابع الشاذ وهو ما لم يصح سندُه وفيه كتب مؤلفه من ذلك قراءة مالك يوم الدين بصيغة الماضي ونصب اليوم اياك يعبد ببدلته للمفعول الخامس الموضوع كقراءات الشراعي وظاهري سادس يشبهه من انواع التحديث المدرج وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير كقراءة سعد بن ابي وقاص وله ابن اواخستا من ام اخرجها سعيد بن منصور وقراءة ابن عباس رضي الله عنهما حينما امرت بمعاذ بن ابي وقاص في موسم الحج اخرجها الشاذي وقراءة ابن الزبير ولكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما اصابهم قال عمرو فما ادري اكانت قراءته ام فسريه اخرجها سعيد بن منصور واخرجها ابن الانباري وحزم بانه تفسير واخرج عن الحسن انه كان يقرأ وان منكم الاوردتها الورود الدخول قال ابن الانباري قوله الورود الدخول تفسير من الحسن المعنى الورود وغلط فيه بعض الرواة فالله اعلم بالقرآن قال ابن الجوزي في آخر كلامه وربما كانوا يدخلون التفسير في القراءة ايضا خوارقنا لانهم معتقون لما نقلوه عن النبي صلى الله عليه وسلم قرأنا فهم امنون من الانتباس وربما كان بعضهم يكتبه معه واعلم ان يقول ان بعض الصحابة كان يجهز القراءة بالاعين فقد كذب انتهى وسأورد في هذا النوع اعني المدرج تأليفا مستقلا تأييداً لاول الخلاف ان كما هو من القرآن بحيث ان يكون متواتراً في اماله واجزائه واعلم في محله ووضعه وتريده فكذاك عند معتقبي اهل السنة للقطع بان العادة تقتضي بالتواتر في تفاصيل مثله لان هذا المعجز العظيم الذي هو اهل الدين القويم والصراط المستقيم مما تقوون الدواعي

على نقل جملة وتفصيله فما نقل أحادا ولم يتواتر يقطع بانه ليس من القرآن قطعا ونهيب كثير من الأصوليين الى ان التواتر شرط في ثبوت ما هو من القرآن بحسب اصله وليس بشرط في مسنده ووضعه وترتيبه بل يكفى فيها نقل الآحاد قيل وهو الذي يقتضيه صنف الشافعي في اثبات البسملة من كل سورة ورد هذا المذهب بان الدليل السابق يقتضي التواتر في الجميع ولانه لو لم يشترط لجاز سقوط كثير من القرآن المكرر وثبت كثير مما ليس بقرآن أما الأول فلانا لو لم نشترط التواتر في المصحف لجاز ان يتواتر كثير من المتكررات الواقعة في القرآن مثل فباي الاء ربكما تكذبان وأما الثاني فلانه اذا لم يتواتر بعض القرآن بحسب المصحف لجاز اثبات ذلك البعض في الموضع بنقل الآحاد وقال القاضي ابو بكر في الانتصار ذهب قوم من الفقهاء والمتكلمين الى اثبات قرآن حكما لا علما بخبر الواحد دون الاستفاضة وكرة ذلك اهل الحق وامننوا هذه وقال قوم من المتكلمين انه يسوغ اعمال الرأي والاجتهاد في اثبات قراءة واحدة واحرف اذا كانت تلك الواجهة صوابا في العربية وان لم يثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بها وبنى اهل الحق والضرورة وخطروا من قال به انتهى وقد بنى المالكية وغيرهم ممن قال بانكار البسملة قولهم على هذا الاصل وقرروا بانها لم تتواتر في اوائل السور وما لم يتواتر فليس بقرآن واجيب من قبلنا بمنع كونها لم تتواتر فرب متواتر عند قوم دون آخرين وفي وقت دون آخر ويكفي في تواترها اثباتها في مصاحف الصحابة فمن بعدهم بخط المصحف مع منعهم ان يكتب في المصحف ما ليس منه

كما سماء السور وآمين والاعشار فلو لم يكن قرآنا لما استجازوا اثباتها
 بخطه من غير تمثيل لان ذلك يستلزم على اعتقادها فيكونون مغررين
 بالمسلمين حاملين لهم على اعتقاد ما ليس بقرآن قرآنا وهذا مما
 لا يجوز اعتقاده في الصحابة فان قيل لعلمها اثبتت للفصل بين السور
 أحجب بان هذا فيه تغرير ولا يجوز ارتكابه لمجرد الفصل ولو كانت له
 لكذبمت بدين براءة والانفال ويدل كونها قرآنا منزلا ما أخرجه احمد
 وابوداؤد والحاكم وغيرهما عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم التحم لله رب العالمين الحديث
 وفيه وعد بسم الله الرحمن الرحيم آية ولم يعد عليهم واخرج ابن
 خزيمة والبيهقي في المعرفة بسند صحيح من طريق سعيد ابن جبير
 عن ابن عباس رض قال استرق الشيطان من الناس اعظم آية من
 القرآن بسم الله الرحمن الرحيم واخرج البيهقي في الشعب وابن
 مردويه بسند حسن من طريق مجاهد عن ابن عباس رض قال اغفل
 الناس آية من كتاب الله لم تنزل على احد سوى النبي صلى الله
 عليه وسلم الا ان يكون سايمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم واخرج
 الدارقطني والطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن بريدة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخرج من المسجد حتى اخبرك
 بآية لم تنزل على نبي بعد سايمان غيبي ثم قال باي شيء تفتتح
 القرآن اذا افتتحت الصلوة قالت بسم الله الرحمن الرحيم قال هي هي
 واخرج ابوداؤد والحاكم والبيهقي والبزار من طريق سعيد بن
 جبير عن ابن عباس رض قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف
 فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم زاد البزار فاذا

نزلت عرف ان السورة قد ختمت واستقبلت او ابتدئت سورة
 اخرى واخرج الحاكم من وجه آخر عن سعيد بن جبيرة عن ابن
 عباس رض قال كان المسلمون لا يعلمون انقضاء السورة حتى تنزل
 بسم الله الرحمن الرحيم فاذا نزلت عماوا ان السورة قد انقضت اسناده
 على شرط الشيخين واخرج الحاكم ايضا من وجه آخر عن سعيد عن
 ابن عباس رض ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا جاءه جبريل
 فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم علم انها سورة اسناده صحيح واخرج
 البيهقي في الشعب وغيره عن ابن مسعود رض قال كذا لا علم
 فصل ما بين السورتين حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم قال
 ابوشامة يحتمل ان يكون ذلك وقت عرضه صلى الله عليه وسلم
 على جبريل كان لا يزال يقرأ من السورة الى ان يأمره جبريل بالتسمية
 فيعلم ان السورة قد انقضت وعبر صلى الله عليه وسلم بلفظ النزول
 اشعارا بانها قرآن في جميع اوائل السور ويحتمل ان يكون المراد ان
 جميع آيات كل سورة كانت تنزل قبل نزول البسملة فاذا كملت آياتها
 نزل جبريل بالبسملة واستعرض السورة فيعلم النبي صلى الله عليه
 وسلم انها قد ختمت ولا يلحق بها شيء واخرج ابن خزيمة والبيهقي
 بسند صحيح عن ابن عباس قال السبع المثاني فاتحة الكتاب قيل
 فاين السابعة قال بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الدارقطني بسند
 صحيح عن علي رضي الله عنه سئل عن السبع المثاني فقال الحمد لله رب العالمين
 فقيل له انما هي ست آيات فاين السابعة فقال بسم الله الرحمن
 الرحيم آية واخرج الدارقطني وابو نعيم والحاكم في تاريخه بسند
 ضعيف عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

كان جبريل اذا جاءني بالوحي اول ما يأتي عني بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الواحدي من وجه آخر عن نافع عن ابن عمر قال نزلت بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة واخرج البيهقي من وجه ثلث عن نافع عن ابن عمر انه كان يقرأ في الصلوة بسم الله الرحمن الرحيم واذا ختم السورة قرأها ويقول ما تكلمت في المصنف الا لذلك واخرج الطبري بسند صحيح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرأتم الحمد فاقربوا بسم الله الرحمن الرحيم انها ام القرآن وام الكتاب والسبع المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم احدى آياتها واخرج مسلم عن انس قال بيذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم بين اظهرنا اذا غفي انفاة ثم رفع رأسه متبسما فقال انزلت عني انفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتكم الكتاب الحديث فهذه الاحاديث تعطي التواتر المعذوب بكونها قرآنا منزلا في اوائل السور ومن المشكل على هذا الاصل ما ذكره الامام فخر الدين قال نقل في بعض الكتب القديمة ان ابن مسعود كان يذكر كون سورة الفاتحة والمعوذتين من القرآن وهو في غاية الصعوبة الا ان قلنا ان النقل المتواتر كان حاصلا في عصر الصحابة يكون ذلك من القرآن فالدلالة يوجب الكفر وان قلنا لم يكن حاصلا في ذلك الزمان فيلزم ان القرآن ليس بمتواتر في الاصل قال والاعراب على الظن ان نقل هذا المذهب عن ابن مسعود نقل باطل فيه يحصل الاختلاف عن هذه العقيدة ونذا قال القاضي ابو بكر لم يصح عنه انها ليست بقرآن ولا حفظ عنه انما حكاها واستدلها من مصنفاته انما التفتيحها لا يجد الكونها قرآنا لانه كانت نسخة عنه ان لا يكتب

فى المصنف الامام المذنب صلى الله عليه وسلم باثباته فيه
وام يجهل كذب ذلك ولا سمعه امر به وقال الذروي فى شرح المذهب
اجمع المسلمون على ان المعوذتين والفاتحة من القرآن وان من
حجج مذهبها شيئاً نفي وما نقل عن ابن مسعود بانط ليس بصحيح
وقال ابن حزم فى المتلى هذا كذب على ابن مسعود موضوع وانما
صح عنه قراءة عاصم عن زرعه وفيها المعوذتان والفاتحة وقال ابن
حجر فى شرح الاختارى قد صح عن ابن مسعود انكار ذلك فاخرج
احمد و ابن حبان عنه انه كان لا يكتب المعوذتين فى مصنفه
واخرج عبد الله ابن احمد فى زيادات المسند والطبراني وابن
سرويه من طريق الاعمش عن ابي اسحق عن عبد الرحمن بن
يزيد النخعي قال كان عبد الله ابن مسعود يحكى المعوذتين من
مصاحفه ويقول انهما ليستا من كتاب الله واخرج الطبراني والبخاري
من وجه آخر عنه انه كان يحكى المعوذتين من الصكف ويقول انما
امر المذنب صلى الله عليه وسلم ان يتعز بهما وكان عبد الله لا يقرأ بهما
اسانيداً صحيحة قال البخاري يتابع ابن مسعود على ذلك احد من
الصحابه وقد صح انه صلى الله عليه وسلم قرأهما فى الصلوة قال ابن
حجر فقول من قال انه نذب عليه مردود والطعن فى الروايات
الصحيحة بغير مستند لا يقبل بل الرواية صحيحة والتأويل محتمل قال
وقد اوله انقاضي وغيره على انكار الكتابة كما سبق قال وهو تأويل
حسن الا ان الرواية الصريحة التى ذكرتها تدفع ذلك حيث جاء فيها
ويقول انهما ليستا من كتاب الله قل ويمكن حمل لفظ كتاب الله
على المصحف فيتم التأويل المذكور قال لكن من تأمل سيقطع الطريق

المذكورة استبعد هذا الجمع قال وقد اجاب ابن الصباغ بانه لم يستقر
عنده القطع بذلك ثم حصل الاتفاق بعد ذلك وجاهله انهما كانا
متواترين في عصره لكن لم يتواترا عنده انتهى وقال ابن قتيبة
في مشكل القرآن ظن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان المعوذتين
ليستا من القرآن لانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما
الحسن والحسين فاقام على ظنه ولا يقول انه اصاب في ذلك واخطأ
المهاجرون والانصار قال واما اسقاطه الفاتحة من مصحفه فليس
لظنه انها ليست من القرآن معان الله ولكنه ذهب الى ان القرآن
انما كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان والزيادة
والنقصان ورأى ان ذلك مأمون في سورة الحمد لقصرها وجوب
تمامها على كل احد قلت واسقاطه الفاتحة من مصحفه اخرج
ابو عبيد بسند صحيح كما تقدم في اوائل الذوق التاسع عشر التنبية
الثاني قال الزركشي في البدر المنير في القرآن والقراءات حقيقان متغايران
فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم المبين
والاعجاز والقراءات اختلاف الفاظ الوحي المذكور في التحريف
او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما والقراءات السبع متواترة
عند الجمهور وقيل بل مشهورة قال الزركشي والتحقيق انها متواترة
عن الائمة السبعة اما تواترها عن النبي صلى الله عليه وسلم فثبته
نظران اسنادهم لهذه القراءات السبعة موجود في كتب القراءات
وهي نقل الواحد عن الواحد قلت في ذلك نظر اما سيأتي واستثنى
ابوشامة كما تقدم الالفاظ المختلفة فيها عن القراء واستثنى ابن
الجبب ما كان من تبديل الاداء كالماء والامالة وتخفيف الهمزة

وقال غيره الحق ان اصل المد والامالة متواتر ولكن التقدير غير متواتر للاختلاف في كيفية كذا قال الزركشي قال واما انواع تخفيف الهمزة فكلها متواترة وقال ابن الجزري لانعام احدا تقدم ابن الحاجب الى ذلك وقد نص على تواتر ذلك كله ائمة الاصول كالقاضي ابي بكر وغيره وهو الصواب لانه اذا ثبت تواتر اللفظ ثبت تواتر هيئته ادائه لان اللفظ لا يقوم الا به ولا يصح الا بوجوده التنبيه الثالث قال ابو شامة ظن قوم ان القراءات السبع الموجودة الآن هي التي اريدت في الحديث وهو خلاف اجماع اهل العلم قاطبة وانما يظن ذلك بعض اهل الجبل وقال ابو العباس بن عمار لقد فعل مسيح هذه السبعة مالا يذبغي له واشكل الامر على العامة بايهامه كل من قل نظره ان هذه القراءات هي المذكورة في الخبر وليته ان اقتصر نقص عن السبعة اوزان ليزيل الشبهة ووقع له ايضا في اقتصاره عن كل امام على راويين انه صار من سمع قراءة راو ثالث غيرهما ابطاها وقد تكون هي اظهر واضع واظهر وربما بالغ من لا يفهم فخطا اذ كفر وقال ابو بكر بن العربي ليست هذه السبعة متعينة للجواز حتى لا يجوز غيرها كقراءة ابي جعفر وشيخه والا عمش ونحوهم فان هؤلاء مثلهم او فوقهم وكذا قال غير واحد منهم مكى وابو العلا الهمداني وآخرون من ائمة القراء وقال ابو حيان ليس في كتاب ابن مجاهد ومن تبعه من القراءات المشهورة الا الذر اليسير فهذا ابو عمرو وبن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر راويًا ثم ساق اسمائهم واقتصر في كتاب ابن مجاهد على اليزيدي واشتهر عن اليزيدي عشرة انفس فكيف يقتصر على السوسي والدوري وليس لهما مزنة على غيرهما لان الجميع مشتركون في الضبط والاتقان

والاشتراك في الاخذ قال ولا اعرف لهذا سببا الا ما قضي من نقص العلم وقال مكّي من ظن ان قراءة هؤلاء القراء كذافع وعاصم هي الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما قال ويازم من هذا ان ماخرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبتت عن الائمة غيرهم ووافق خط المصحف ان لا يكون قرآنا وهذا غلط عظيم فان الذين مضوا القراآت من الائمة المتقدمين كابي عبيد القاسم بن سلام وابي حاتم السجستاني وابي جعفر الطبري واسماعيل القاضي قد ذكروا اضعاف هؤلاء وكان الناس على رأس المائتين بالبصرة على قراءة ابي عمرو ويعقوب وبالكوفة على قراءة حمزة وعاصم وبالشام على قراءة ابن عاصم وبمكة على قراءة ابن كثير وبالحديدة على قراءة فافع واستمروا على ذلك فلما كان على رأس الثلاثمائة اثبت ابن مجاهد اسم الكسائي وحذف يعقوب قال والسبب في الاختصار على السبعة مع ان في ائمة القراء من هراجل منهم قديرا ومثلهم اكثر من عددهم ان الرواة عن الائمة كانوا كثيرا جدا فلما تقاصرت الهمم اقتصروا مما توافق خط المصحف على ما يسهل حفظه ونخبط القراءة به فنظروا الى من اشتهر بالثقة والامانة وعول العموم في ملازمة القراءة والاتفاق على الاخذ هذه فافردوا من كل محصرا ما صار احدا ولم يتكروا مع ذلك نقل ما كان عليه الائمة غير هؤلاء من القراآت ولا القراءة به كقراءة يعقوب وابي جعفر وشيبه وغيرهم قال وقد ضاع ابن جبير المكّي قبل ابن مجاهد كتابا في القراآت فاقصر على خمسة احبار من كل مصر اسماء وانما اقتصر على ذلك لان المصنف الذي ارسلها عثمان رضي الله عنه كانت خمسة الى هذه الامصار ويقال انه وجهه بسبعة هذه

الخمسية ومصحفا الى اليمن ومصحفا الى البحرين لكن لما لم يسمع
لهذين المصحفين خبر واراد ابن مجاهد وغيره مراعاة عدد المصحف
استبدلوا من غير البحرين واليمن قاريين كمل بهما العدد فصانف
ذلك موافقة العدد الذي ورد الخبر به فوقع ذلك لمن لم يعرف
اصل المسألة ولم تكن له فطنة فظن ان المراد بالاحرف السبعة
القرآت السبع والاصل المعتمد عليه صحة السند في السماع
واستقامة الوجه في العربية وموافقة الرسم واصل القرآت سندا
ذافع وعاصم وافصحها ابو عمرو والكسائي انتهى وقال القرآت في
الشافعي التمسك بقراءة سبعة من القراء دون غيرهم ليس فيه اثر
ولاسنة وانما هو من جمع بعض المتأخرين فانتشروا وهم انه لا تجوز
الزيادة على ذلك وذلك لم يقل به احد وقال الكواشي كلما صح
سند واستقام وجهه في العربية ووافق خط المصحف الامام فهو
من السبعة المنصوطة ومتى فقد شرط من الثلاثة فهو الشان وقد
اشدد انكار ائمة هذا الشأن على من ظن انحصار القرآت المشهورة
في مثل ما في التيسير والشاطبية وآخر من صرح بذلك الشيخ
نقي الدين السبكي فقال في شرح المنهاج قال الاصحاب تجوز
القراءة في الصلوة وغيرها بالقرآت السبع ولا تجوز بالشان وظاهر
هذا يوهم ان غير السبع المشهورة من الشواذ وقد نقل البغوي الاتفاق
على القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع السبع المشهورة وهذا
القول هو المصواب قال واعلم ان الخارج عن السبع المشهورة على
قسمين منه ما يخالف رسم المصحف فهذا لا شك في انه لا تجوز
قرآنه لاننى الصلوة ولا غيرها ومنه ما لا يخالف رسم المصحف ولم

تشتهر القراءة به وإنما ورد من طريق غريب لا يعمل عليها وهذا يظهر المنع من القراءة به أيضا ومنه ما اشتهر عند أئمة هذا الشأن القراءة به قد يما وحديثا فهذا الوجه لا يمنع منه ومن ذلك قراءة يعقوب وشذرة قال والبعوي أولى من يعتمد عليه في ذلك فإنه مقرر في فقيه جامع للعلوم قال وهكذا التفصيل في شأن السبعة فإن عندهم شيئا كثيرا شاذا انتهى وقال ولده في منع الموانع إنما قلنا في جمع الأصوات والسبع متواترة ثم قلنا في الشأن والصحيح أنه ماورد العشرة ولم نقل والعشرة متواترة لأن السبع لم يختلف في تواترها فذكرنا أولا موضع الإجماع ثم عطفنا عليه موضع الخلاف قال على أن القول بأن القراءات الثلاث غير متواترة في غاية السقوط ولا يصح القول به ممن يعتبر قوله في الدين وهي لا تختلف رسم المصحف قال وقد سمعت أبي يشدن الذكير على بعض القضاة وقد باعه أنه منع من القراءة بها واستأنذنه بعض اصحابنا مرة في اقراء السبع فقال اذنت لك أن تقرئي العشر انتهى وقال في جواب سؤال سألته ابن الجزري القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي و الثلاث التي هي قراءة أبي جعفر ويعقوب وخلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكبر في شيء من ذلك إلا جاهل التنبية الرابع باختلاف القراءات يظهر الاختلاف في الأحكام ولهذا بنى الفقهاء نقض وضوء الملهوس وعدمه على اختلاف القراءة في المستم ولا مستم وجواز وطبي الحائض عند الانقطاع قبل الغسل وعدمه على الاختلاف في يطهر من وقد حكوا خلافا غريبا في الآية إذا قرأت بقراءتين فتحكى أبو الليث

السمرقندي في كتاب البستان قولين أحدهما ان الله تعالى قال بهما جميعا
 والثاني ان الله تعالى قال بقراءة واحدة الا انه اذن ان تقرأ بقراءتين ثم
 اختار توسطا وهو انه ان كان لكل قراءة تفسير يغاير الآخر فقد قال بهما
 جميعا ونصير القراءتان بمنزلة آيتين مثل حتى يظهر وان كان
 تفسيرهما واحدا كالبيوت والبيوت فانما قال باحدهما و اجاز القراءة
 بهما لكل قبيلة على ما تعود لسانهم قال فان قيل اذا قلتم انه قال
 باحدهما فاي القراءتين هي قلنا التي بلغة قريش انتهى وقال
 بعض المتأخرين لاختلاف القراءات وتذوعها فرائد منها التهوين
 والتسهيل والتخفيف على الامة ومنها اظهار فضلها وشرفها على
 سائر الامم ان لم ينزل كتاب غيرهم الا على وجه واحد ومنها اعظام
 اجرها من حيث انهم يفرغون جهدهم في تحقيق ذلك وضبطه
 لفظة لفظة حتى مقادير المدات وتفاوت الامالات ثم في تتبع معاني
 ذلك واستنباط الحكم والاحكام من دلالة كل لفظ ومعانيهم الكشف عن
 التوجيه والتعليل والترجيح ومنها اظهار سر الله في كتابه ومبانيه له
 عن التبديل والاختلاف مع كونه على هذه الوجة الكثيرة ومنها المبالغة
 في اعجازه بايجازه ان تنوع القراءات بمنزلة الايات ولو جعلت دلالة
 كل لفظة آية على حدة لم تخف ما كان فيه من التطويل ولهذا كان قوله
 وارجلكم منزلا لغسل الرجل والمسح على الخف واللفظ واحد لكن
 باختلاف اعرابه ومنها ان بعض القراءات يبين ماله يحمل في القراءة
 الاخرى نقرأه يظهر بالتشديد مبينة لمعنى قراءة التخفيف وقراءة
 فامضوا الى ذكر الله يبين المراد بقراءة اسعوا الذهب لا المشي
 السريع وقال ابو عبيد في فضائل القرآن المقصد من القراءة الشانة

تفسير القراءة المشهورة وتبيين معانيها كقراءة عائشة وحفصة والصاو^١
الوسطى صاو^٢ العصر وقراءة ابن مسعود فاقطعوا ايمانها وقراءة جابر
فان الله من بعد اكرامهم لهم غفور رحيم قال فهذه الحروف وما
شاكلها قد صارت مفسرة للقرآن وقد كان يروى مثل هذا عن التابعين
في التفسير فيستحسن فكيف اذا روي عن كبار الصحابة ثم صار في
نفس القراءة فهو اكثر من التفسير واقوى فاذنى ما يستنبط من
هذه الحروف معرفة صحة التأويل انتهى وقد اعتيذت في كتابي اسرار
التأويل ببيان كل قراءة افادت معنى زائدا على القراءة المشهورة
التنبيه الخامس اختلف في العمل بالقراءة الشاذة فذقل امام الحرمين
في البرهان عن ظاهر مذهب الشافعي انه لا يجوز وتبعه ابو نصر
القشيري وجزم به ابن الحاجب لانه نقله على انه قرآن وام يثبت
وذكر القاضي ابو الطيب والحسين والرويانى والرافعي العمل بها
لمزلا لها منزلة خبر الآحاد وصحة ابن السبكي في جمع الجوامع
وشرح المختصر وقد احتج الاصحاب على قطع يمين السارق بقراءة ابن
مسعود وعليه ابو حنيفة رج ايضا واحتج على وجوب التتابع في
صوم كفارة اليمين بقراءته متتابعات ولم يحتج بها اصحابنا لثبوت
نسخها كما سيأتي التنبيه السادس من المهم معرفة ترجمه القراءات
وقد اعتنى به الأئمة وافرد رافيه كتبها منها الحجة لابي علي الفارسي
والكشف لمكي والهداية للمهدي والمحتسب في توجيه الشواهد
ابن جنبي قال الكواشي وفائدة انه ان يكون دليلا على حسب المدلول
عليه او مرجحا الا انه ينبغي التنبيه على شيء وهو انه قد ترجع
احدى القراءتين على الاخرى ترجيحا يكان يسقطها وهذا غير مرضي

لان كلا منهما متواتر وقد حكى ابو عمر الزاهد في كتاب البواقيت عن
 ثعلب انه قال اذا اختلف الاعراب في القرآن لم افضل اعرابا على
 اعراب فاذا خرجت الى كلام الناس فضلت الاقوى وقال ابو جعفر
 النحاس السلامة عند اهل الدين اذا صحت القراءتان ان لا يقال احدهما
 اجود لانهما جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فيا ثم من قال ذلك
 وكان رؤساء الصكابة يذكرون مثل هذا وقال ابو شامة اكثر المصنفون
 من الترجيح بين قراءة ملك ومالك حتى ان بعضهم يدافع الى
 حد يكاد يسقط وجه القراءة الاخرى وليس هذا بمحمود بعد ثبوت
 القراءتين انتهى وقال بعضهم توجيه القراءة الشاذة اقوى في الصنعة
 من توجيه المشهورة خاتمة قال النخعي كانوا يكرهون ان يقولوا قراءة
 عبد الله وقراءة سالم وقراءة ابي وقراءة زيد بل يقال فلان كان يقرأ
 بوجه كذا وفلان كان يقرأ بوجه كذا قال النووي والصحيح ان ذلك
 لا يكره النوع الثامن والعشرون في معرفة الوقف والابتداء افرده
 بالتصنيف خلانق منهم ابو جعفر النحاس وابن الانباري والزجاج
 والداني والعماني والسجستاني وغيرهم وهو فن جليل به يعرف
 كيف اداء القرآن والاصل فيه ماخرجه النحاس قال حدثنا محمد بن
 جعفر الانباري ثنا هلال ابن العلاء ابي وعبد الله بن جعفر قالنا
 عبيد الله بن عمرو الزرقعي عن زيد بن ابي انيسة عن القاسم بن
 عرف البكري قال سمعت عبد الله بن عمر يقول لقد عشنا برهة
 من دهرنا وان احدنا ليؤتي الايمان قبل القرآن وتنزل السورة على
 محمد صلى الله عليه وسلم فنقلم حلالها وحرامها وما يذنبني ان
 يوقف عنده منها كما تتعلمون انتم اليوم القرآن ولقد رأينا اليوم رجلا

يؤتي أحدهم القرآن قبل الإيمان فيقرأ ما بين فاتحته إلى خاتمته
ما يدري ما امره ولا جزاء ولا ما ينبغي أن يوقف عنده منه قال النحاس
في هذا الحديث يدل على أنهم كانوا يتعلمون الاوقاف كما يتعلمون
القرآن وقول ابن عمر لقد عشنا بهمة من دهرنا يدل على أن ذلك
اجماع من الصحابة قلت أخرج هذا الأثر البيهقي في سننه وعن
علي رضي الله عنه في قوله تعالى وقل القرآن ترتيلاً قال الترتيل تجويد
الحروف ومعرفة الوقوف قال ابن الأنباري من تمام معرفة القرآن
معرفة الوقوف والابتداء فيه وقال النكزاري باب الوقف عظيم القدر
جليل الخطر لأنه لا يتأتى لأحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط الأدلة
المشعبة منه إلا بمعرفة الفواصل وفي النشر لابن الجزري لما لم يمكن
القارئ أن يقرأ السورة أو القصة في نفس واحد ولم يحجز التنفس
بين كلمتين حالة الوصل بل ذلك كالتنفس في أثناء الكلمة وجب
حينئذ اختيار وقفه للتنفس والاستراحة وتعين ارتضاء ابتداء بعده
وتحتم أن لا يكون ذلك مما يحيل المعنى ولا يخل بالفهم إذ بذلك
يظهر الإعجاز ويحصل القصد ولذلك خص الأئمة على تعلمه ومعرفة
وفي كلام علي رضي الله عنه دليل على وجوب ذلك وفي كلام
ابن عمر رضي الله عنهما على أن تعلمه اجماع من الصحابة وصح بل
تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كابي جعفر يزيد
بن القعقاع أحد أعيان التابعين وصاحبه الامام نافع وابي عمرو
ويعقوب وعاصم وغيرهم من الأئمة وكلامهم في ذلك معروف
ونصوصهم عليه مشهورة في الكتب ومن ثم اشترط كثير من الخلف
على المجيز أن لا يجيز أحدا إلا بعد معرفته الوقف والابتداء وصح عن

الشعبي انه قال اذا قرأت كل من عليها فان فلا تسكت حتى تقرأ
ويبقى وجه ربك ذوالجلال والاکرام قلت اخرجني ابن ابي حاتم
فصل اصطلاح الائمة لانواع الوقف والابتداء اسماء واختلفوا في
ذلك فقال ابن الانباري الوقف على ثلاثة اوجه تام وحسن وقبيح
فالتمام الذي يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ولا يكون بعده
ما يتعلق به كقوله واولئك هم المفلحون وقوله ام لم تذكروهم لا يؤمنون
والحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كقوله
الحمد لله لان الابتداء برب العالمين لا يحسن لكونه صفة لما قبله والقبيح
هو الذي ليس بتمام ولا حسن كالوقوف على بسم من قوله بسم الله
قال ولا يتم الوقف على المضاف دون المضاف اليه ولا المنعوت
دون نعته ولا الرفع دون مرفوعة وعكسه ولا الناصب دون منصوبه
وعكسه ولا الموكد دون توكيده ولا المعطوف دون المعطوف عليه ولا
البديل دون مبدله ولا ان او كان او ظن واخواتها دون اسمها ولا اسمها
دون خبرها ولا المستثنى منه دون الاستثناء ولا الموصول دون صلته
اسميا او حرفيا ولا الفعل دون مصدره ولا حرف دون متعلقه ولا شرط
دون جزائه وقال غيره الوقف ينقسم الى اربعة اقسام تام مختار وكاف
جائز وحسن مفهوم وقبيح متروك فالتمام هو الذي لا يتعلق بشيء
مما بعده فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده و اكثر ما يوجد عند
رؤس الآتي غالبا كقوله واولئك هم المفلحون وقد يوجد في اثنائها
كقوله وجعلوا اعزة اهلها اذلة هذا التمام لانه انقضاء كلام بلقيس ثم قال
تعالى وكذلك يفعلون وكذا لقد اضلني عن الذكر بعد ان جاءني هذا
التمام لانه انقضى كلام الظالم ابي بن خلف ثم قال تعالى وكان الشيطان

الانسان خذولا وقد يوجد بعدها كقولها مصبحين وبالليل هذا الزم
لانه معطوف على المعنى اي بالصبح وبالليل ومثله يتكئون و زخرفا
رأس الآية يتكئون و زخرفا هو التمام لانه معطوف على ما قبله
و آخر كل قصة و ما قبل اولها و آخر كل سورة و قبل ياء النداء و فعل
الامر والتسم و لانه دون القول و الشرط ما لم يتقدم جوابه و كان الله
و ما كان و ذلك ولولا غايبته تام ما لم يتقدم مهن قسم او قول او ما في
معناه والكافي منقطع في اللفظ متعلق في المعنى فيحسن الوقف
عليه و الابتداء بما بعده ايضا نحو حرمت عليكم امساهاكم هذا الوقف
و يبدأ بما بعد ذلك وهكذا كل رأس آية بعدها لام كي والا بمعنى
لكن وان الشديدا المكسورة والاستفهام وبل والا المخففة والسين
وسوف للتهديد ونعم وبئس وكذا ما لم يتقدم مهن قول او قسم والحسن
هو الذي يحسن الوقف عليه و لا يحسن الابتداء بما بعده كالحمد لله
و القبيح هو الذي لا يفهم منه المراد كالحمد واقبح منه الوقف على
لقد كفر الذين قالوا و يبدأ ان الله هو المسيح لان المعنى مستحيل
بهذا الابتداء و من تعدده وقصد معناه فقد كفر ومثله في الوقف
فبهت الذي كفروا الله فاعيا النصف ولا بويه واقبح من هذا الوقف
على المنفي دون حرف الايجاب من نحو لا اله الا الله و ما ارسلناك
الا مبشرا ونذيرا فان اضطر لاجل التذخس جاز ثم يرجع الى ما قبله
حتى يصله بما بعده ولا حرج انتهى وقال السجستاني الوقف على
خمس مراتب لازم ومطلق وجائز ومجوز لوجه ومرخص ضرورة
فالألزم ما لو وصل طرفاه او هم غير المراد نحو وما هم بمؤمنين يلزم
الوقف هنا ان لو وصل بقوله يخادعون الله توهم ان الجملة مفعلة لقوله

بمؤمنين فالتقى الخداع عنهم وتقرر الايمان خالصا عن الخداع كما تقول ما هو بمؤمن مخداع وكما في قوله لان لول تثير الارض فان جملة تثير صفة لداول داخلية في حيز النفي اي ليست ذلولا مثيرا للارض والقصد في الآية اثبات الخداع بعد نفي الايمان ونحو سبحانه ان يكون له ولد فلو وصل به له ما في السموات وما في الارض لا وهم انه صفة لولد وان المنفي ولد موصوف بان له ما في السموات والامراد نفي الولد مطلقا والمطلق ما يحسن الابتداء بما بعده كالاسم المبتدأ به نحو الله يجتبي والفعل المستأنف نحو يعبد ونفي لا يشركون بي شيئا سيقول السفهاء سيجعل الله بعد عمر يسرا ومفعول المجزوف نحو وعده الله سنة الله والشرط نحو من يشاء الله بضلله والاستفهام ولو مقدرا اتريدون ان تهتوا وتريدون عرض الدنيا والنفي ما كان لهم الخيرة ان يريدون الانزاع حيث لم يكن كل ذلك مقولا لقول سابق والجاز ما يجوز فيه الوصل والفصل لتجاذب الموجبين من الطرفين نحو وما انزل من قبلك فان وار العطف تقتضي الوصل وتقدير المفعول على الفعل يقطع النظم فان التقدير يؤقنون بالآخرة والمجوز توجه نحو اولئك الذين اعتدوا الحياة الدنيا بالآخرة لان الفاء في قوله فلا يخفف تقتضي التسبب والجزاء وذلك يوجب الوصل وتكون نظم الفعل على الاستيناف يجعل للفصل وجها والمرخص ضرورة ما لا يستغني ما بعده عما قبله لكنه يرخص لانقطاع النفس وطول الكلام ولا يلزمه الوصل بالعود لان ما بعده جملة مفهومة كقوله والسماء بناء لان قوله وانزل لا يستغني عن سياق الكلام فان فاعله ضمير يعود الى ما قبله غير ان الجملة مفهومة واما لا يجوز الوقف عليه فكأن شرط

دون جزائه والمبتداء دون خبره ونحو ذلك وقال غيره الوقف
 في التنزيل على ثمانية اضراب تام وشبيه به و ناقص وشبيه به وحسن
 وشبيه به وقبيح وشبيه به وقال ابن الجزري اكثر ما ذكر الناس
 في اقسام الوقف غير منضبط ولا منحصرو اقرب ما قلته في ضبطه
 ان الوقف ينقسم الى اختياري واضطراري لان الكلام اما ان يتم اولا
 فان تم كان اختياريا وكونه تاما لا يختلوا ما ان لا يكون له تعلق بما بعده
 البتة اي لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى فهو الوقف المسمى
 بالتام لعدم المطلق يوقف عليه ويبدأ بما بعده ثم مثله بما تقدم
 في التام قال وقد يكون الوقف تاما في تفسير وعراب وقراءة غير
 تام على آخر نحو وما يعلم تأويله الا الله تام ان كان ما بعده مستأنفا
 غير تام ان كان معطوفا ونحو فواتح السور الوقف عليها تام ان اعربت
 مبتدأ والخبر محذوف او عكسه اي آلم هذه او هذه آلم او مفعولا
 بقل مقدر غير تام ان كان ما بعدها هو الخبر ونحو مثابة للناس وامنا
 تام على قراءة واتخذوا وكسر الخاء كاف على قراءة الفتح ونحو الى
 صراط العزيز الحميد تام على قراءة من رفع الاسم الكريم بعدها حسن
 على قراءة من خفض وقد يتفاضل التام ونحو ما لك يوم الدين واياك
 نعبد واياك نستعين كلاهما تام الا ان الاول اتم من الثاني لا شترالك
 الثاني فيما بعده في معنى الخطاب بخلاف الاول وهذا هو الذي
 سماه بعضهم شجيتها بالتام ومنه ما يتأكد استحبابه لبيان المعنى المقصود
 وهو الذي سماه السجاوندي بالازم وان كان له تعلق فلا يختلوا ما ان يكون
 من جهة المعنى فقط وهو المسمى بالكافي لاكتفاؤه واستغنائه عما
 بعده واستغنائه ما بعده عنه كقوله ومما زرعناهم ينفقون وقوله وما انزل

من قبلك وقوله على هدى من ربهم ويتفاضل في الكفاية كتفاضل التام نحو في قلوبهم مرض كاف فزادهم الله مرضا اكفى منه بما كانوا يكذبون اكفى منهما وقد يكون الوقف كافيا على تفسير واعراب وقراءة غير كاف على آخر نحو يعلمون الناس السحر كاف ان جعلت ما بعده نافية حسن ان فسرت موصولة وبالأخرة هم يؤمنون كاف ان اعرب ما بعده مبتدأ خبره على هدى حسن ان جعل خبره الذين يؤمنون بالغيب او خبر والذين يؤمنون بما انزل ونحو له مخلصون كاف على قراءة ام تقولون بالخطاب تام على قراءة الغيب يكاسبكم به الله كاف على قراءة من رفع فيغفر ويعذب حسن على قراءة من جزم وان كان التعلق من جهة اللفظ فهو المسمى بالحسن لانه في نفسه حسن مفيد يجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده للتعلق اللفظي الا ان يكون رأس آية فانه يجوز في اختيار اكثر اهل الاداء لهجته عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ام سامة الآتي وقد يكون الوقف حسنا على تقدير كافي او تاما على آخر نحو هدى للمتقين حسن ان جعل ما بعده نعتا كاف ان جعل خبر مقدر او مفعول مقدر على القطع تام ان جعل مبتدأ خبره اولئك وان لم يتم الكلام كان الوقف عليه اضطراريا وهو المسمى بالقبض لا يجوز تعدد الوقف عليه الا لضرورة من انقطاع نفس ونحو لعدم الفائدة او لفساد المعنى نحو صراط الذين وقد يكون بعضه اقبح من بعض نحو فلها النصف والابوية لا يهامه انهما مع البنات شركاء في النصف واقبح منه نحو ان الله لا يستحيي فويل للمصلين لا تقر بوا لصلاة فهذا حكم الوقف اختياريا واضطراريا واما الابتداء فلا يكون الا اختياريا لانه ليس

كالوقوف تدعو اليه ضرورة فلا يجوز الاستقلال بالمعنى موقوف بالاعتقاد
 وهو في انقسامه كالقسام الوقف الاربعة ويتفاوت تماصا وكفاية وحسنا
 وقبحا بحسب التمام وعدمه وفساد المعنى واحالته نحو الوقف
 على ومن الناس فان الابتداء بالناس قبيح ويؤمن تام فالوقوف
 على من يقول كان الابتداء يقول احسن من ابتدائه بمن وكذا الوقف
 على ختم الله قديم والابتداء بالله اقبح ويستقيم كاف والوقوف على
 عزير ابن الله والمسيح ابن قديم والابتداء بابن ائبج وعزير والمسيح
 اشد قبحا لو وقف على ما وعدنا الله ضرورة كان الابتداء بالجلالة
 قبيحا ربو عدنا اقبح منه وبما اقبح منهما وقد يكون الوقف حسنا
 والابتداء به قبيحا نحو يخرجون الرسم واياكم الوقف عليه حسن
 والابتداء به قبيح لفساد المعنى ان يصير تحذيرا من الايمان بالله
 وقد يكون الوقف قبيحا والابتداء جيدا نحو من بعثنا من مرقدنا هذا
 الوقف على هذا قديم لفصله بين المبتداء وخبره ولانه يوهم ان
 الاشارة الى المرقد والابتداء بهذا كاف او تام لاستيفائه تذهيبات
 الاول قواهم لا يجوز الوقف على المضاف دون المضاف اليه ولا كذا قال
 ابن الجوزي انما يريدون به التجاوز الادائي وهو الذي يحسن في القراءة
 ويروق في التلاوة ولا يريدون بذلك انه حرام ولا مكروه اللهم الا ان
 يقصد بذلك تحريف القرآن وخلاف المعنى الذي اراد الله تعالى فانه
 يكفر فضلا عن ان يأثم الذاتي قال ابن التيمزي ايضا ليس فلما يتعسف
 بعض المعربين او يتكلفه بعض القراء او يتأوله بعض اهل الاهواء مما
 يقتضي وقفنا او ابتداء يذغبي ان يعتمد الوقف عليه بل يذغبي
 تحري المعنى الا تم والوقف الوجه ونكس في الوقف على وارحمنا

أنت والابتداء مولانا فانصرفنا على معنى النداء أو نحو ثم جازك
يُحلفون ويبتدئ بالله ان اردنا ونحو يا بني لا تشرك ويبتدئ
بالله ان الشرك على معنى القسم ونحو ما تشارن الا ان يشاء ويبتدئ
الله رب العالمين ونحو فلا جناح ويبتدئ عليه ان يطوف بهما فكله
تعسف وتمحل وتكريف للكلام عن مواضعه الذالك يفتقر في طول
الفواصل والقصص والجمل المعترضة ونحو ذلك وفي حالة جمع
القرائن وقراءة التحقيق والتدليل مالا يفتقر في غيرها فربما اجيز
الوقف والابتداء لبعض ما ذكرولو كان لغير ذلك لم يبح وهذا الذي
سماه السجائدي المرفص ضرورة ومثله بقوله والسماء بهذا قال
ابن الجوزي والاحسن تمثيله بنحو قبل المشرق والمغرب ونحو
والذبيين ونحو واقام الصلاة وآتى الزكاة ونحو عاهد وابنحو كل
من فواصل قد انلح المؤمنون الى آخر القصة وقال صاحب المستوفي
النحويون يكرهون الوقف الناقص في التذييل مع امكان التام فان طال
الكلام ولم يوجد فيه وقف تام حسن الاخذ بالناقص كقوله قل اوحى
الي انه استمع الى قوله فلا تدعوا مع الله احدا ان كسرت بعده ان وان
فتكتها فالى قوله كادوا يكونون عليه لبدا قال ويحسن الوقف الناقص
امور منها ان يكون لضرب من البيان كقوله ولم يجعل له عوجا فان
الوقف هنا يبين ان قيما منفصل عنه وانه حال في نية التقديم
وكقوله وبذات الاخت ليفصل به بين التحريم النسبي والسببي
ومنها ان يكون الكلام مبني على الوقف نحويا ليتني لم اوت كتابيه
ولم ادر ما حسابه قال ابن الجوزي وكما اغتفر الوقف لما ذكر قد
لا يغتفروا بحسن فيما قصر من الجمل وان لم يكن التعلق لفظيا نحو

ولقد آتينا موسى الكتاب وآتينا عيسى ابن مريم البينات لقرب
الوقوف على بالرسول وعلى القدس وكذا يرعى في الوقف
الازدواج فيوصل ما يوقف على نظيرة مما يوجد التمام عليه وانقطع
تعلقه مما بعده لفظا وذلك من اجل ازدواجه ليعتولها ما كسبت مع
ولكم ما كسبتم ونحو فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر
فلا اثم عليه ونحو يواج الليل في النهار مع ويولج النهار في الليل
ونحو من عمل صالحا فلنفسه مع ومن اساء فعليه الرابع قد يجيزون
الوقف على حرف وعلى آخر ويكون بين الوقفين مراقبة على
الضمان فاذا وقف على احدهما امتنع الوقف على الآخر كما اجاز
الوقف على لاريب فانه لا يجيزه على فيه والذي يجيزه على فيه
لا يجيزه على لاريب كما اوقف على ولا باب كما تب ان يكتب نان
بيذه وبين كما علمه الله مراقبة والوقف على وما يعلم تأويله الا الله
بيذه وبين والراشخون في العام مراقبة قال ابن التيزي واول من
نبه على المراقبة في الوقف ابو الفضل الرازي اخذه من المراقبة
في العروض الخامس قال ابن مجاهد لا يقوم بالتمام في الوقف
الا نسوي عالم بالقراءة عالم بالتفسير والتقصص وتخصيص بعضها من
بعض عالم باللغة التي نزل بها القرآن قال غيره وكذا علم الفقه ولهذا
من لم يقبل شهادة القاذف وان تاب يشف عند قوله ولا تعذبوا لهم
شهادة ابدا ومن مرجح بذلك الذكراوي فقال في كتاب الوقف لا بد
للمقارن من معرفة بعض مذاهب الامة المشهورين في الفقه لان
ذلك يعين على معرفة الوقف والابتداء لان في القرآن مواضع ينبغي
الوقوف على مذاهب بعضهم ويمتنع على مذاهب آخرين فاما احتياجه

الى علم النحوي وتقديراته فلان من جعل ملة ابيكم ابراهيم منصوبا على الاعراء وقف على ما قبله او اعمل فيه ما قبله فلا واما احتياجه الى القراءات فلما تقدم من ان الوقف قد يكون تاما على قراءة غير تام على اخرى واما احتياجه الى التفسير فلانه اذا وقف على انها محرومة عليهم اربعين سنة كان المعنى انها محرومة عليهم هذه المدة و اذا وقف على عليهم كان المعنى انها محرومة عليهم ابدا وان اتيت اربعين فرجع في هذا الى التفسير و قد تقدم ايضا ان الوقف يكون تاما على تفسير و اعراب غير تام على تفسير و اعراب آخر واما احتياجه الى المعنى فضرورة لان معرفة مقاطع الكلام انما يكون بعد معرفة معناه نقوله ولا يجوز لك قولهم ان العزلة لله فنقوله ان العزلة استيناف لا مقولهم و قوله فلا يصلون اليكما بآياتنا و يبتدئ انكما و قال الشيخ عز الدين الاحسن الوقف على اليكما لان اضافة الغلبة الى الآيات الاولى من اضافة عدم الوصول اليها لان المراد بالآيات العصاة وصفاتها و قد غلبوا بها السكرة و لم يمنع عنهم فرعون و كذا الوقف على قوله و لقد همت به و يبتدئ و هم بها على ان المعنى لولا ان رأى برهان ربه لهم بها فقدم جواب لولا و يكون همه منثغيا نعم بذاك ان معرفة المعنى اصل في ذلك كبير السادس حكى ابن برهان النحوي عن ابي يوسف القاضي صاحب ابي حنيفة رضي الله عنه انه ذهب الى ان تقدير الموقوف عليه من القرآن بالتام و الناقص و الحسن و القبيح و تسميته بذلك بدعة و متعمد الوقف على نحوه مبتدع قال لان القرآن معجز وهو كالقطعة الواحدة فكله قرآن و بعضه قرآن و كله تام حسن و بعضه تام حسن السابغ لائمة القراء مذاهب

فى الوقف والابتداء فذائع كان يراعي محاسنها بحسب المعنى وابن كثير و حمزة حيث ينقطع النفس واستثنى ابن كثير وما يعلم تأويله الا الله وما يشعركم انما يعلمه بشرف تعدد الوقف عليها وعاصم والكسائي حيث تم الكلام و ابو عمرو يتعمد رؤس الآي و يقول هو احب الي فقد قال بعضهم ان الوقف عليه سنة وقال البيهقي فى الشعب وآخرون الافضل الوقف على رؤس الآيات و ان تعلقت بما بعدها اتبعا اهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه روى ابو داود وغيره عن ام سملة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ قطع قراءته آية آية يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف الحمد لله رب العالمين ثم يقف الرحمن الرحيم ثم يقف الثامن الوقف والقطع والسكت عبارات يطلقها المتقدمون غالبا مراد بها الوقف والمتأخرون فرفوا فقالوا القطع عبارة عن قطع القراءة رأسا فهو كالانتهاء فالقارئ به كالمعرض عن القراءة والمنقل الى حالة اخرى غيرها وهو الذي يستعان بعده للقراءة المستأنفة ولا يكون الا على رأس آية لان رؤس الآي في نفسها مقاطع اخرج سعيد ابن منصور في سننه حديثنا ابو الاحرص عن ابي سنان عن ابن ابي الهذيل انه قال كانوا يكرهون ان يقرؤا بعض الآي و يدعو بعضها اسنادا صحيح و عبد الله بن ابي الهذيل تابعي كبير وقوله كانوا يدل على ان الصحابة كانوا يكرهون ذلك و الوقف عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمنا يتنفس فيه الحادة بنية استئناف القراءة لبنية الاعراض ويكون في رؤس الآي و اوساطها ولا يأتي في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسما والسكت عبارة عن قطع الصوت زمانه دون زمن الوقف عادة من غير تنفس

و اختلفت الفاظ الائمة في التأدية هذه بما يدل على طولها وقصرها
 فمن حمزة في السكت على الساكن قبل الهمزة سكتة يسيرة وقال
 الاثناني قصيرة وعن الكسائي سكتة مختلصة من غير اشباع وقال
 ابن غلبون وقفه يسيرة وقال مكّي وقفه خفيفة وقال ابن شريم
 وقفة وعن قتيبة من غير قطع نفس وقال الداني سكتة لطيفة من
 غير قطع وقال الجعبري قطع الصوت زمانا قليلا اقصر من زمن اخراج
 النفس لانه ان طال ما روقفا في عبارات اخر قال ابن الجزري والصحيح
 انه مقيد بالسماع والنقل ولا يجوز الا فيما صححت الرواية به لمعنى
 مقصود بذاته وقيل يجوز في رؤس الآي مطلقا حالة الوصل لقصد
 البيان وحمل بعضهم الحديث الوارد على ذلك ضوابط كل ما في
 القرآن من الذي والذين يجوز فيه الوصل بما قبله نعتا والقطع على
 انه خبر الا في سبعة مواضع فانه يتعين الابتداء بها الذين آتيناهم
 الكتاب يملونه في البقرة الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه فيها وفي الانعام
 الذين يأكلون الربا الذين آمنوا وهاجروا في برعة الذين يحشرون
 في الفرقان الذين يكملون العرش في غافرو في الكشف في قوله
 الذي يوسوس يجوز ان يقف القارئ على الموصوف ويتدعى الذي
 ان حملته على القطع بخلاف ما اذا جعلته صفة وقال الرماني الصفة
 ان كانت للاختصاص امتنع الوقف على موصوفها دونها وان كانت
 للمدح جاز لان عاملها في المدح غير عامل الموصوف الوقف على
 المستثنى منه دون المستثنى ان كان منقطعا فيه مناعب الجواز
 مطلقا لانه في معنى مبتداء حذف خبره للدلالة عايه والمنع مطلقا
 لاحتياجه الى ما قبله لفظا لانه لم يعهد استعمال الا وما في معناها

الا متصلة بما قبلها ومعنى لان ما قبله مشعر بتمام الكلام فى المعنى
ان قولك ما فى الدار احد هو الذى صحح الا الحمار ولوقلت الا الحمار
على انفراده كان خطأ والثالث التفصيل فان مريح بالخبر جار لاستقلال
الجملة واستغنائها عما قبلها وان لم يصرح به فلا الافتقارها قاله ابن
الحاجب في اماليه الوقف على الجملة الذاتية جائز كما نقاه ابن
الحاجب عن المحققين لانها مستقلة وما بعدها جملة اخرى وان كانت
الاولى تتعلق بها كل ما فى القرآن من القول لا يجوز الوقف عليه لان
ما بعده حكايته قاله اخو يني في تفسيره لا فى القرآن في ثلاثة
و ثلاثين موضعا منها سبع للردع اتفاقا فيوقف عليها وذلك عهدا
كلا عزا كلا في مريم ان يقتلون قال كلا امدركون قال كلا فى الشعراء
شركاء كلا ان ازبد كلا ابن المفر لا والباقي منها ما هو بمعنى حقا قطعا
فلا يوقف عليه ومنها ما احتمل الامر فيه الوجهان وقل مكي
هي اربعة اقسام الاول ما يحسن الوقف فيه عليها على معنى الردع
وهو الاختيار ويجوز الابتداء بها على معنى حقا وذلك احد عشر
موضعا اثنان في مريم وفي قد افصح وسبا واثنان فى المعارج واثنان
فى المدثر ان ازبد كلا منشرة لا وفى المطففين اساطير الاولين كلا
وفى الفجر اهانني لا وفى الحطمة الثاني ما يحسن الوقف عليها
ولا يجوز الابتداء بها وهو موضعان فى الشعراء ان يقتلون قال لا انا
امدركون قال لا الثالث ما لا يحسن الوقف عليها ولا الابتداء بها بل
توصل بما قبلها وما بعدها وهو موضعان فى عم والتكاثر ثم لا سيعلمون
ثم كلا سونب تعلمون الرابع ما لا يحسن الوقف عليها ولكن يبتدأ بها
وهو الثمانية عشر الباقية باقى فى القرآن في اثنين وعشرين موضعا

وهي ثلثة اقسام الاول ما لا يجوز الوقف عليه اجماعا لتعلق ما بعدها
بما قبلها وهو سبعة مواضع فى الانعام بلوى وربنا فى النحل بلوى وعدا
عليه في سبأ قل بلوى وربى لتأنيذكم فى الزمر بلوى قد جاء ذلك
فى الاحقاف بلوى وربنا فى التغابن قل بلوى وربى فى القيمة بلوى
قادرين الثاني ما فيه خلاف والاختيار المنع وذلك خمسة مواضع
فى البقرة بلوى ولكن ليطمئن قلبي فى الزمر بلوى ولكن حققت فى
الزخرف بلوى ورسلنا فى الحديد قالوا بلوى في تبارك قالوا بلوى
قد جاءنا الثالث ما الاختيار جواز الوقف عليها وهي العشرة الباقية
نعم فى القرآن فى اربعة مواضع فى الاعراف قالوا نعم فانن والاختيار
الوقف عليها لان ما بعدها غير متعلق بما قبلها اذ ليس من قول
اهل النار والبواقي فيها وفى الشعراء قال نعم وانكم لمن المقربين
وفى الصافات قل نعم وانتم داخرون والاختيار لا يوقف عليها لتعلق
ما بعدها بما قبلها لا تصالته بالقول ضابط قال ابن الجزري فى النشر
كلما اجازوا الوقف عليه اجازوا ابتداء بما بعده فصل فى كيفية
الوقف على اواخر الكلام للوقوف في كلام العرب اوجه متعددة والمستعمل
منها عند ائمة القراءة تسعة السكون والروم والاشمام والابدال والنقل
والانغام والحدف والاثبات والالحاق فاما السكون فهو الاصل فى الوقف
على الكلم المحركة ومالا لان معنى الوقف الترك والقطع ولانه ضد الابتداء
فكما لا يبتدأ بساكن لا يوقف على متحرك وهو اختيار كثير من القراء
واما الروم فهو عند القراء عبارة عن النطق ببعض الحركات وقال بعضهم
تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها قال ابن الجزري
وكلا القولين واحد ويختص بالمرفوع والمجرور والمضموم والمكسور

بـخلاف المفتوح لان المفتحة خفيفة اذا خرج بعضها خرج سائرهما
 فلا تقبل التبعيض واما الاشمام فهو عبارة عن الاشارة الى المتحركة
 من غير تصويت وقيل ان تجعل شفتيك على صوتها وكلاهما
 واحد وينتقص بالضممة سواء كانت حركة اعراب ام بذا اذا كانت لازمة
 اما العارضة وميم الجمع عند من ضم وء النافيس فالاروم في ذلك
 ولا اشمام وقيل ابن الجزري هاء التانيث بما يوقف عليها بالهاء بخلاف
 ما يوقف عليها بالتاء الرسم ثم ان الوقف بالاروم والاشمام ورد عن
 ابي عمرو والكوفيين نصا وام يأت عن الباقين فيه شيء : استتبعه اهل
 الاداء في قراءتهم ايضا وقائده ببيان المتحركة التي تثبت في الوصل
 للتعريف الموقوف عليه ليظهر للسامع ان الذاظر كيف تأملت المتحركة
 الموقوفة عليها واما الابدال ففي الاسم المنصوب النون يوقف عليه
 بالالف بدلا من التذمين ومثله اذن وفي الاسم المنفرد المونث بالتاء
 يوقف عليه بالهاء بدلا منها وفيما آخرة همزة متداولة بعد حركة
 او الف فانه يوقف عليه عند حمزة ببدالها بحرف مد من جنس
 ما قبلها ثم ان كان الفاء جاز حذفتها فتموا قرا وفي و يبدلان امرو
 من شاطي ويشا ومن السما ومن ما واما الذلل ففي ما آخرة
 همزة بعد سادس فانه يوقف عليه عند حمزة بقتل حركتها اليه
 فتمركب بها ثم تتخلف هي سوء كان الساكن متعديا فتمود فاء مثل
 ينظر امرز ولكل باب منهم جزء بدن امرز وقابه بين امرز وزوجه
 ينخرج الحجب ولا تأمن لها ام يا او وا امايتين سواء كانا حرف
 مد نحو المسي وجي ويضي ان نيوز تنوز وما عملت من سوء ام
 اين نيتوشي قوم سوء مثل السوء واما الانغام ففي ما آخرة همزة

بعد ياء او واو زائدين فانه يوقف عليه عند حمزة ايضا بالادغام بعد
ابدال الهمز من جنس ما قبله نحو النسي و برعي و قرور و اما الحذف
ففى الياء آت الزوائد عند من يثبتها وصلا و يحذفها وقفا و ياء آت
الزوائد وهي التي لم ترسم مأية واحدة و عشرون منها خمس
و ثلاثون في حشو الآي و الباقي في رؤس الآي فذافع و ابو عمرو
و حمزة و الكسائي و ابو جعفر يثبتونها فى الرصد دون الوقف و ابن
كثير و يعقوب يثبتان فى الكالين و ابن عامر و عاصم و خلف يحذفون
فى الكالين و ربما خرج بعضهم عن اصله في بعضها و اما الالباب
ففى الياء آت المكذوبات وصلا عند من يثبتها وقفا نحوها دوال و واق
و باق و اما الالحاق فما يلحق آخر الكلام من هاء آت السمكت عند من
يلحقها في عم و فيم و بم و لم و مم و النون المشددة من جمع الاناك
نحو من و مثاهن و النون المفتوحة نحو العالمين و الذين و المفالحون
و المشدد المبني نحو الا تعلقوا علي خالفت بيدي و مصرخي
ولدي قاعدة اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية
فى الوقف ابدال و اثباتا وحذف و وصلا و قطعا الا انه ورد عنهم اختلاف
في اشياء باعيانها كالوقوف بالهاء على ما نكتب بالتاء و بالحاق الهاء فيها
تقدم و غيره و باثبات الياء في مواضع لم ترسم بها والواو في يدع
الانسان يوم يدع الداع سددع الزبانية و يمح الله الباطل و الالف
في ايه المؤمنون ايه الساحر ايه الثقلان و يحذف النون في وكأين
حيث وقع فان اباعمر و يقف على الهاء بالياء و يوصل ايا ما فى الاسراء
و مال فى النساء و الكهف و الفرقان و سأل و قطع و يكن و ويكأنه والا
يوجدوا و من القراء من ينبع الرسم فى الجميع الذوع التاسع و العشرون

في بيان الموصول لفظا المفصول معنًى هو نوع مهم جدبران يفرق
 بالتصنيف وهو اصل كبير في الوقف ولذا جعلته عقبه ربه ليحصل
 حل اشكالات وكشف معضلات كثيرة من ذلك قوله تعالى هو الذي
 خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها الى قوله جعل له
 شركاء فيهما آتاهما فتعالى الله عما يشركون فان الآية في قصة آدم وحواء
 كما يفهمه السياق وصرح به في حديث اخرجه احمد والترمذي
 وحسنه والبيهقي ومن طريق الحسن عن سمرة مرفوعا واخرجه
 ابن ابي حاتم وغيره بسند صحيح عن ابن عباس لكن آخر الآية مشكك
 حديث نسب الاشراك الى آدم وحواء وآدم نبي متكلم والانبيااء معصومون
 من الشرك قبل الذبوة وبعدها اجماعا وقد جردنا بعضهم الى
 حمل الآية على غير آدم وحواء وانها في رجل وزوجته كانا في
 اهل الملل وتعدى الى تعميل الحديث والحكم بذكرته وما زلت
 في وقفة من ذلك حتى رأيت ابن ابي حاتم قال اخبرنا احمد
 بن عثمان بن حاتم ثنا احمد بن الفضل ثنا اسباط عن السدي في
 قوله تعالى فتعالى الله عما يشركون قال هذه فصل من آية آدم خاصة
 في آلهة العرب وقال عبد الرزاق بن عبيدة سمعت صدقة بن عبد الله
 بن كثير المكي يحدث عن السدي قال هذا من الموصول المفصول
 وقال ابن ابي حاتم ثنا عاصم بن الحسن بن ابي حماد ثنا
 مهزيان عن سفيان عن السدي عن ابي مالك قال هذه مفصلة اطاعة
 في الولد فتعالى الله عما يشركون هذه اقرب محمد فافحات عني هذه
 المعقدة وانجات لي هذه المعضلة وانضم بذلك ان آخر قصة آدم
 وحواء فيهما آتاهما وان ما بعده تنهاى الى قصة العرب واشراكهم

الاصنام و يوضح ذلك تغيير الضمير الى الجمع بعد التقفية واوكانت
 القصة واحدة لقال عما يشركان كقوله دعوا الله ربهما فلما آتاهاما صالحا
 جعل لهما شركاء فيما آتاها و كذلك الضمائر في قوله بعده ايشركون ما لا
 يخلق شيئا وما بعده الى آخر الآيات وحسن التخلص والاستطراد من
 اساليب القرآن ومن ذلك قوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله والراسخون
 في الآيات فانه على تقدير الوصل يكون الراسخون يعلمون تأويله وعلى تقدير
 الفصل بخلافه وقد اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الشعثا و ابي نهيلك
 قالا انكم تصلون هذه الآية وهي مقطوعة ويؤكد ذلك كون الآية دلت
 على ذم متبعي المتشابه وصفهم بالزيغ ومن ذلك قوله تعالى واذا
 ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة ان خفتم
 ان يفتنكم الذين كفروا فان ظاهر الآية يقتضي ان القصص مشروط بالخوف
 و انه لا قصر مع الا من وقد قال به لظاهر الآية جماعة منهم عائشة
 رضي الله تعالى عنها لكن بين سبب الذنوب ان هذا من الموصول
 المفصول فاخرج ابن جرير عن حديث علي قال قال قوم من بني
 النجار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله اذا ضرب
 في الارض فكيف نصلي فانزل الله و اذا ضربتم في الارض فليس عليكم
 جناح ان تقصروا من الصلوة ثم انقطع الوحي فلما كان بعد ذلك بحول
 غزاهم النبي صلى الله عليه وسلم فصلى الظهر فقال المشركون لقد امكنكم
 محمد واصحابه من ظهورهم هلا شددتم عليهم فنقل قائل منهم ان لهم
 اخرع مثلها في اثرها فانزل الله بين الصلوتين ان خفتم ان يفتنكم
 الذين كفروا الى قوله عذبا مهينا فنزلت صلوة الخرف فتبين بهذا
 الحديث ان قوله ان خفتم شرط فيما بعده وهو صلوة الخرف لاني صلوة

القصير وقد قال ابن جرير هذا نازيل في الآية حسن لو لم يكن في الآية
 اذا قال ابن الفرس ويصح مع اذا على جعل الواو زائدة قلت يعنى
 ويكون من اعتراض الشرط على الشرط واحسن منه ان يجعل اذا زائدة
 بناء على قول من يميز زبانها وقل ابن الجوزي في كتابه المنهكس
 قد تأتي العرب بكلمة الى جانب كلمة بانها معها وهي غير متصلة بها
 وفي القرآن يريدان فتخرجكم من ارضكم هذا قول الملائكة فقال فرعون فماذا
 تأمرون ومثله انار اردته عن نفسه وانه لمن الصادقين انتهى كلامها
 فقال يوسف ذلك ليعلم اني لم اخذها بالغيب ومثله ان الملوك
 اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة لها ان الله هذا منتهى قولها فقال
 تعالى وكذلك يفعلون ومثله من بعثنا من مرقنا انتهى قول
 الكفار فتكلمت الملكة هذا ما وعد الرحمن واخرج ابن ابي حاتم عن
 قتادة في هذه الآية قال آية من كذاب الله اهلها اهل الضلالة واخبرها اهل
 الهدى قالوا يا ربنا من بعثنا من مرقنا هذا قول اهل الضفاق وقال
 اهل الهدى حين بعثوا من قومهم هذا ما وعد الرحمن ومدقق المرسلون
 واخرج عن مجاهد في قوله وما يشعركم انها اذا جاءت الا يؤمنون
 قل وما يدريكم انهم يؤمنون اذا جاءت ثم استقبل يستبدر فقال انها
 اذا جاءت الا يؤمنون النوع الثالثون في الامالة والفتخ وما بينهما
 افردة بالتصنيف جماعة عن القراء منهم ابن التمام عمل كتابه قرأ
 العيين في الفتخ والامالة وبين المظنين قال الدانبي الفتخ والامالة
 لغتان مشهورتان فاشيخان على السنة المنصحة من العرب الذين نزل
 القرآن باعدهم فالفتخ لغة اهل التميم والامالة لغة عامة اهل نجد من
 تميم واسدريس قال والاصل فيها حديث حذيفة مرفوعا اقروا

القرآن بالكون العرب واصواتها وايانهم واصوات اهل الفسق واهل الكتابين
قال فالامالة لا شلث من الاحرف السبعة ومن لكون العرب واصواتها
وقال ابو بكر ابن ابي شيبة حدثنا وكيع ثنا الا عمش عن ابراهيم قال
كانوا يرون ان الالف والياء في القراءة سواء قال يعني بالالف والياء
التخفيف والامالة واخرج في تاريخ القراء من طريق ابي عاصم الضريع
الكوفي عن محمد بن عبيد عن عاصم عن زر بن حبيش قال قرأ رجل
على عبد الله بن مسعود طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء
والهاء فقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء والهاء
فقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء والهاء فقال
الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر ثم قال والله ان هذا
علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الجزري هذا حديث
غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه ورجاله ثقات الا محمد بن عبيد الله
وهو العزيزي فانه ضعيف عند اهل الحديث وكان رجلا صالحا لكن
ذهبت كذبه فكان يحدث من حفظه فتبي عليه من ذلك ثلث
وحديثه هذا اخرجه ابن مردويه في تفسيره وزاد في آخره وكذا
نزل بها جبريل وفي جمال القراء عن صفوان ابن عسال انه سمع
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ يا يحيى فقيل له يا رسول الله
تميل وليس هي لغة قريش فقال هي لغة الاخوان بني سعد واخرج
ابن اشته عن ابي حاتم قال احتج الكوفيون في الامالة بانهم وجدوا
في المصحف الياء آت في موضع الالفات فاتبعوا الخط وامالوا ليقربوا
من الياء آت الامالة ان ينحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف فتح الياء
كثيرا وهو المختص ويقال له الاشجاع والبطح والكسر قليلا وهو بين

اللطيفين ويقال له ايضا الثقيل والظليفي ويبن بين فهمي قسمان
 شديدة ومتوسطة وكلاهما جائز في القراءة والشديدة ينجذب معها
 القاسب الخالص والشباع المبالغ فيه والمتوسطة بين الفتح المتوسط
 والامالة الشديدة قال الداني وعلماؤنا مختلفون ايها الوجه والى
 وانا اختار الامالة الوسطى التي هي بين بين ان الغرض من الامالة
 حاصل بها وهو الاعلام بان اصل الالف الياء والتذبذب على انقلابها الى
 الياء في موضع او مشاكاتها للكسر المتبادر لها او الياء واما القديم فهو قدح
 القاري فلا يلفظ الحرف ويقال له التفتيح وهو شديد ومتوسط
 فالشديد هو نهاية فتح الشخص فاه بذلك الحرف ولا يجوز في القرآن
 بل هو معدوم في لغة العرب والمتوسط ما بين الفتح الشديد والامالة
 المتوسطة قال الداني وهذا هو الذي يستعمله اصحاب الفتح من القراء
 واختلفوا اصل الامالة فرع عن الفتح اركل مذهبا اصل برأسه وجه
 الاول ان الامالة لا تكون الاسباب فان فقد لزم الفتح وان وجد جاز الفتح
 والامالة فما من كلمة تمال الا وفي العرب من يفتتحها فدل اطراف الفتح
 على اصلها وورعيتها والكلام في الامالة من خمسة اوجه اسبابها
 وجوهرها وفائدتها ومن يميل وما يمال اما اسبابها فذكرها القراء عشرة
 قال ابن الجوزي وهي ترجع الى شيئين احدهما الكسرة والثاني الياء
 وكل مذهبها يكون متقدما على سبيل الامالة من الكلمة ومتأخرا عنه
 ويكون ايضا مقدرا في سبيل الامالة وقد تكون الكسرة والياء غير موجودتين
 في اللفظ ولا متقدرتين في سبيل الامالة واكثهما مما يعرض في بعض
 تصارييف الكامة وقد تمال الالف او الفتحة لاجل الف اخرى او فتحة
 اخرى معدلة وتسمى هذه امالة لاجل امالة وقد تمال الالف تشبيها

بالالف الممالة قال ابن الجزري وتمال ايضا بسبب كثرة الاستعمال
وللفرق بين الاسم والحرف فتدباغ انتهى عشر سببا فاما الامالة لاجل الكسرة
السابقة فشرطها ان يكون الفاصل بينها وبين الالف حرفا واحدا نحو
كتاب وحساب وهذا الفاصل انما حصل باعتجار الالف اما الفتحة
الممالة فلا فاصل بينها وبين الكسرة او حرفين اولهما ساكن نحو انسان
او مفتوحتين والثاني هاء لفتحائها واما الياء السابقة فاما ملازمة كالحياء
والايا مى او مفصلة بحرفين احدهما الهاء كيدها واما الكسرة المتأخرة
فمساواة كانت لازمة نحو عابد ام عارضة نحو من الناس وفى النار واما
الياء المتأخرة فنحو مباح واما الكسرة المقدرة فنحو خاف ان الاصل
خوف واما الياء المقدرة فنحو يخشى والهدى وانى والثرى فان
الالف فى كل ذلك متعاقبة عن ياء تحركت وانفتح ما قبلها واما
الكسرة العارضة في بعض احوال الكلمة فنحو طاب وجاء وشاء وزاد ان
الفاء تكسر في ذلك مع ضمير الرفع المتحرك واما الياء العارضة كذلك
فنحو تلا وغزا فان الفهما عن واو وانما اميلت لانقلابها ياء في تلى
وغزى واما الامالة لاجل الامالة فكاملة الكسائي الالف بعد الذون من
انا لله لامالة الالف من لله ولم ينهل وانا اليه لعدم ذلك بعده وجعل
من ذلك امالة الضمى والقوى وضحاها وتلاها واما الامالة لاجل
الشبه فامالة الف التانيث في نحو الحسنى والى موسى وعيسى
لشبهها باللف الهدى واما الامالة لكثرة الاستعمال فكاملة الناس فى
الاحوال الثلاث على ما رواه صاحب المنهم واما الامالة للفرق بين
الاسم والحرف فكاملة الفواتح كما قال سيديويه ان امالة يا وتا في
حروف المعجم لانها اسماء فليست مثل ما ولا وغبرهما من الحروف

و اما وجوهها فاربعة ترجع الى الاسباب المذكورة اصلها اثنان المناسب
والاشعار فاما المناسبة فتقسم واحد وهو فيما اميل لسبب موجود في
اللفظ وفيما اميل لامالة غيره فارادوا ان يكون عمل اللسان و مجازا
المنطق بالحرف الممال وبسبب الامالة من وجه واحد وعلى نمط واحد
واما الاشعار فتلاثة اقسام اشعار بالاصل واشعار بما يعرض في الكلام
في بعض المواضع واشعار بالشبهة المشعر بالاصل واما فائدتها فسهولة
اللفظ وذلك ان اللسان يرتفع بالفتح وينتدر بالامالة والانتدار اخف
على اللسان من الارتفاع فلما هذا امال من امال واما من فتح فانه راعى
كون الفتح امتن الاصل واما من امال فكل القراء العشرة الا ابن
كثير فانه لم يمل شيئا في جميع القرآن واما ما يمل فموضع استيعابه
كذب القراء آت والكتب المؤلفة في الامالة ونذكر هنا ما يدخل
تحت ضابط فتمزة والكسائي وخالف امالواكل الف ملاحظة عن
ياء حيث وقعت في القرآن في اسم او فعل كالهدي والهوى
والفتى والعوى والزنا وابى واتى وسعى ويخشى ويرضى واجتنبى
والشذى ومثوى ومارى رادنى وازكى وكل الف فليست على
فعلى بضم الفاء او كسرهما او ففتحها كطوبى وبشرى وقصرى والقرنى
والانثى والدنيا واحدى وذكرى وسىما وشيزى وموتى ومرضى
والسوى والتقوى والحقوا بذالك موسى وعيسى ويحيى وكاما
كان على وزن فعلى بالضم او الفتح كسارى وكسالى واسارى ويثامى
ونصارى والايامى وكما رسم فى المصاحف بالياء نحو متى ولى ويا
اسفى ويا ويلتى ويا حسرتا وانى الاستفهام واستغنى من ذلك
حترى والى وعلى ولدى ومارى فام تمل بحال وكذلك امالوا

من الواوي ما كسر اوله اوضم وهو الواوي كيف وقع والضحي كيف جاء
والقوى والعلى وامالوا رؤس الآي من احدى عشرة سورة جاءت
على نسق وهي طه والنجم وسأل والتيمم والنازعات وعيس والاعلى
والشمس والليل والضحي والعلق ووافق على هذه السور ابو عمرو
وررش وامال ابو عمرو وكلما كان فيه راء بعدها الف باي وزن كان
تذكرى وبشرى واسرى واره واشترى ويرى والقرى والنصارى
واسارى وسكاري ووافق على الغات فعلى كيف اتمت وامال
ابو عمرو والكسائي كل الف بعدها راء متطرفة مجرورة فحوالدار والغار
والقهار والغفار والكفار والذهار والديار والابكار وبنظار و ابصارهم
وانبارها و حمارك سواء كانت الالف اصلية ام زائدة وامال حمزة
الالف من عين الفعل الماضي من عشرة افعال وهي زاد وشاء وجاء
وخاب وران وخاف وزاغ وطاب وضاق وحاق حيث وقعت
وكيف جاءت وامال الكسائي هاء التانيث وما قبلها وفها مطلقا
بعد خمسة عشر حرفا يجمعها قولك فجئت زينب لندود شمس
فالفاء كخائفة ورافة والجيم كوليبة ولجة والثاء كذلائة وخديئة والثاء
كبغثة والميم كالباء كعبدة والياء كعزة والياء كخشية وشية والذون كسنة
وجذة والباء كعبدة والتوبة والام كايانة وثاة والذال كاذة والموقوفة والواو
كقسوة والمررة والذال كبادة وعدة والشين كالفاحشة وعيشة والميم
كرحمة ونعمة والسين كالخامسة وخمسة ويفتح مطلقا بعد عشرة
احرف وهي جاع وحرور الاستعلاء قط خص ضغط والاربعة الباقية
وهي الكهوان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة
بساكن يميل والا يفتح وبقي احرف فيها خاف وتفصيل والاضابط

يجمعها فلتنظر من كذب الفن واما فواتح السور فاما مال الرنمى السور
الخمسة حمزة والكسائي وخلف وابوعمر و ابن عامر و ابو بكر و بين
بين ورش و مال الهاء من فاتحة مريم وطه ابو عمرو والكسائي و ابو بكر
و مال حمزة و خاف طه دون مريم و مال اياء من اول مريم من
مال الراى ابا عمرو على المشهور عنه و من اول يسّ الثلاثة الاولون
و ابرهكر و مال هولاء الاربعة الطاء من طه و طسم و طسّ و الحاء من
حمّ فى السور السبع و وافقهم فى الحاء ابن ذكوان خاتمة كره قوم الامالة
لحديث نزل القرآن بالتفخيم و اجيب عنه داوجه احدى انه نزل
بذلك ثم رخص فى الامالة ثانيها ان معناه انه يقرأ على قراءة الرجال
و لا يخضع الصوت فيه لكلام النساء ثالثها ان معناه انزل بالشدّة و الغاظة
على المشركين قال فى جمال القراءة وهو بعيد فى تفسير الخبر لانه
نزل ايضا بالرحمة والرأفة رابعها ان معناه التعظيم والتبجيل اى
عظموه و بجأوه فحس بذلك على تعظيم القرآن و تبجيله خامسها ان
المراد بالتفخيم تحريك اوساط الكلم بالضم والكسر فى المواضع المختلف
فيها دون اسكانها لانه اشبع لها و افخم قال الداني و لذا جاء مفسرا عن
ابن عباس رضى الله عنه ثم قال حدثنا ابن خاقان ثنا احمد بن
محمد ثنا علي بن عبد العزيز ثنا الثمام سمعت الكسائي يخبر عن
سايهان عن الزهري قل قال ابن عباس نزل القرآن بالثقل والتفخيم
نحو قوله الجمعة واشباه ذلك من التثقيب ثم اورد حديث الحاتم عن
زيد بن ثابت مرفوعا نزل القرآن بالتفخيم قال محمد بن مقاتل احد
رواته سمعت عمار يقول عذرا نذرا و اصدفين يعنى تحريك الاوسط
فى ذلك قال ويؤيده قول ابى عبيدة اهل التجار يفخمون الكلام كله

الاحرف واحد عشر فانهم يجزئونه واهل نجد يتركبون التثخيم في
 الكلام الا هذا الحرف فانهم يقولون عشرة بالكسر قال الداني فهذا الوجه
 اولى في تفسير الخبر النوع الثاني والثلاثون في الادغام والظهار
 والاختفاء والاقلاب اورد ذلك بالتصنيف جماعة من القراء الادغام
 هو اللفظ بحرفين حرفا كالثاني مشددا وينقسم الى كبير وصغير فالكبير
 ما كان اول الحرفين فيه مكروا سواء كانا مثليين ام جنسين ام متقاربين
 وسمي كبير الكثرة وقوعه ان الحركة انثرت من السكون وقيل لذائذ في
 اسكان المتكرك قبل ادغامه وقيل لما فيه من الصعوبة وقيل لشموله
 نوعي المثليين والجنسين والمتقاربين والمشهور بضمه اليه من الائمة
 العشرة هو ابو عمرو بن العلاء ورد عن جماعة خارج العشرة كالحسن
 البصري والاعمش وابن مكيص وغيرهم ووجهه طلب التخفيف
 وكثير من المصنفين في القراءات لم يذكره البتة كابي عبيد في كتابه
 وابن مجاهد في سبعة ومكي في تبصرته والطلنكي في روضته
 وابن سفيان في هاويه وابن شريح في كافيته والمهدي في هدايته
 وغيرهم قال في تريب النثر نعني بالمتماثلين ما انفقا مخرجا
 وصفة والمتجانسين ما انفقا مخرجا واختلفا صفة والمتقاربين
 ما تقاربا مخرجا وصفة فاما المدغم من المتماثلين فوقع في سبعة
 عشر حرفا هي الباء والتاء والثاء والهاء والراء والسين والعين والغين
 والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والياء والياء نحو
 الكتاب بالحق الموت تحبسونهما حيث ثقتموهما النكاح حتى شهر
 رمضان الناس سكارى يشفع عنده يبتغ غير الاسلام اختلف فيه ائمة
 قال انك كذبت لا قبل لهم الرحيم مالت نحن بمسيح وهو وليهم فيه

هدى يأتى يوم . و شرطه ان ياتقى المثلان خطأ فلا يد غم في نحو
 اذا نذير من اجل رجوع الالف خطأ وان يكونا من كلمتين فان التقيا
 من كلمة فلا يد غم الا في حرفين منا سلكم في البقرة ما سلككم في
 المد ثمر ان لا يكون الاول ثاء ضمير التكلم او خطاب فلا يد غم نحو كذبت
 ثرابا فان انت تسمع ولا مشددا فلا يد غم نحو مس سقر رب بما ولا منونا
 فلا يد غم نحو غفور رحيم سميع عليم واما المد غم من المتجانسين
 والمتقاربين فهو ستة عشر حرفا يجمعها رضى سندس حجتك بذل قثم
 و شرطه ان لا يكون الاول مشددا نحو اشد ذكرا ولا منونا نحو في ظلمات
 ثلاث ولا ذو ضمير نحو خلقت طينا فالباء قد غم في الميم في يعذب
 من يشاء فقط والياء في عشرة احرف الياء بالبيئات ثم والجيم الصالحات
 جنات والذال السينات ذلك والزاء الهجزة زمر والسين الصالحات
 سذك خلهم ولم يد غم ولم يؤت سعة للجزم مع خفة الفتحة والشين
 باربعة شهداء والصاد والملائكة صفا والصاد والعاديات ضبحا والطاء اقم
 الصابرة طرفي النهار والطاء الملائكة ظالمي والياء في خمسة احرف
 الياء حيث تومرون والذال الحريث ذلك والسين وورث سايمان
 والشين حيث شئتما والصاد حديف ضيف والجيم في حرفين
 الشين اخرج شطاه والياء ذى المعارج تعرج والياء في العين في
 رخرج عن النار فقط والذال في عشرة احرف الياء المساجد تالك
 بعن توكيدها والياء يريد ثواب والجيم داوؤد جالوت والذال القلان ذلك
 والزاء يكاد زيدها والسين الاصفاك سراييلهم والشين وشهد شاهد والصاد
 يفتقد صراع والصاد من بعد ضراء والطاء يريد ظلما ولا تد غم مفتوحة
 بعد ساكن الا في الياء بقوة التجانس والذال في السين في قوله فأتخذ

سبيله والصاك في قوله ما اتخذ صاحبة والراء في الام نحو هن اظهر
لكن المصير لا يكلف والظهار لايات فان فلتحت وسكن ما قبلها لم تدغم
نحو والحمير لتكبرها والسين في الزاء في قوله تعالى واذا النفوس
زوجت والشرين في قوله تعالى الراس شيئا والشرين في السين في ذي
العرش سبيلا فقط والضاد في الشين في لبعض شأنهم فقط والقاف
في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف يشاء وكذا اذا كانت معها
في كلمة واحدة وبعدها ميم نحو خاتمكم والكاف في القاف اذا تحرك
ما قبلها نحو نقدر لك قال لان سكن نحو وترك قائما واللام في
الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك او سكن وهي مضمومة او
مكسورة نحو لقول رسول الى سبيل ربك لا ان فتحت نحو فيقول
رب الا لام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال رجلا والميم
تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحذف بغنة نحو اعلم بالشاكرون
يحكم يذمهم مريم بهاننا وهذا نوع من الاخفاء المذكور في الترجمة وذكر
ابن الجزري له في انواع الادغام تبع فيه بعض المتقدمين وقد قال
هو في النشر انه غير صواب فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم بذية
والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء وفي الام نحو تاذن ربك ان
نؤمن لك فان سكن اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم ان يكون لهم الالفون
نحو فانها تدغم نحو نحن له وما نحن لك لكثرة دورها وتكرار النون فيها
ولزم حركتها وثقلها تنبيهان الاول وانق ابا عمرو حمزة ويعقوب في
احرف مخصوصة استوعبها ابن الجزري في كتابيه النشر والتقريب
الذاتي اجمع الائمة العشرة على ادغام مالك لا تأمنا على يوسف
واختلفوا في اللفظة فقرأ ابو جعفر بادغامه محضا بلا اشارة وقرأ

الباقون بالإشارة ربما و اشما ما ضابط قال ابن الجزري جميع ما انغمه
 ابو عمر ومن المثليين والمتقاربين اذا وصل السورة بالسورة الف حرف
 وثلاثمائة وابعة احرف لدخول آخر القدر بلم يكن واذا بسمل و وصل
 آخر السورة بالبسملة الف وثلاثمائة وخمسة لدخول آخر الرد باول
 ابراهيم و آخر ابراهيم باول الحجرة اذا فصل بالسكت ولم يبسمل الف
 وثلاثمائة وثلاثة و اما الادغام الصغير فهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا
 وهو واجب وممتنع وجائز والذي جرت عادة القراء بذكره في كتب
 الخلاف هو الجائز لانه الذي اختلف فيه القراء وهو قسمان الاول ادغام
 حرف من كلمة في حرف متعددة من كلمات متفرقة وينحصر في
 ان وقد واء التانيث وهل وبل فان اختلف في ادغامها واظهارها عند
 ستة احرف التاء ان تبرا والجيم ان جعل والذال ان دخلت والزاء
 ان زانت والسين ان سمعتموه والصاد وان صرفنا وقد اختلف فيها
 عند ثمانية احرف الجيم ولقد جاءكم والذال ولقد ذرأنا والزاء ولقد
 زينا والسين قد سألها والسين قد شغلها والصاد ولقد صرفنا والضاد قد
 ضلوا والطاء فقد ظلم و تاء التانيث اختلف فيها عند ستة احرف
 التاء بعدت ثمود والجيم فضجت جاودهم والزاء خبت زناهم والسين
 انهدمت سبع والصاد لهدمت صوامع والطاء كانت ظالمة و لام هل وبل
 اختلف فيها عند ثمانية احرف تختص بل منها بخمسة الزاء بل زين
 والسين بل سوات والصاد بل ضلوا والطاء بل طبع والطاء بل ظنذتم
 وتختص هل بالياء هل ثوب ويشتركان في التاء والغون هل تنقمون
 بل تأنيمهم هل نحن بل ننبع القسم الثاني ادغام حروف قويت مخارجها
 وهي سبعة عشر حرفا اختلف فيها احدها ابداء عند الفاء في اربعاب

فسوف وان تعجب فعجب اذ ذهب فمن تبعك فاذهب فان ومن
 لم يتب فارثك الثاني يعذب من في البقرة الثالث اركب معنا
 في هود الرابع نخسف بهم في سبا الخامس المراء ساكنة عند اللام نحو
 يغفر لكم واصبر احكم السادس اللام الساكنة في الدال من يفعل ذلك
 حيث وقع السابع الدال في الدال في يلهث ذلك الثامن الدال
 في الدال من يرد ثواب حيث وقع التاسع الدال في الدال من اتخذتم
 وما جاء من لفظه العاشر الدال فيها من فبذلتها في طه الحادي
 عشر الدال فيها ايضا في عدت في غافر والدخان الثاني عشر الدال
 في الدال من لم يمت ولم يمت كيف جاء الثالث عشر الدال فيها في
 اورثتموها في الاعراف والزخرف الرابع عشر الدال في الدال في
 كهيعص ذكر الخامس عشر النون في الوار من يس والقرآن الحكيم
 السادس عشر النون فيها من ن والقلم السابع عشر النون عند الهم
 من طسم اول الشعراء والقصص قاعدة كل حرفين الثقيا اولهما ساكن
 وكانا مثليين او جنسيين وجب ادغام الاول منهما لغة وقراءة فالمثلان
 نحو اضرب بعصاك ربحتم تجارتهم وقد دخلوا اذ ذهب وقل لهم
 وهم من عن نفس يدرككم بوجهه والجنسان نحو قالت طائفة وقد
 تبين ان ظلمتم بل ان هل رأيتم قل رب مالم يكن اول المثليين حرف
 مد نحو قالوا وهم الذي يوسوس او اول الجنسين حرف حلق نحو
 فاصفح عنهم وتدة مرة قوم الادغام في القرآن وعن حمزة انه كرهه في
 الصلوة فتحصلنا على ثلاثة اقوال نذنب يلحق بالقسمين السابقين
 قسم آخر اختلف في بعضه وهو احكام النون الساكنة والتنوين ولهما
 احكام اربعة اظهار وادغام واقلاب واخفاء فلاظهار لجميع القراء عند

ستة احرف و هي حروف الحلق الهجزة والهاء والعين والحاء والغين
 والخاء نحو يذآرن من آسن كل آمن فانهار من هاد جرف هارا نعمت من
 عمل عذاب عظيم و انحر من حكيم حميد فسيذغصون من غل اله غيرة
 والمذخذقة من خير قوم خصمون وبعضهم يخفي عند العين والحاء والادغام
 في ستة حروف بلاغثة وهما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا هدى للمتقين
 من زهم ثمرة رزقا و اربعة بغثة وهي الذون والميم والياء والراء نحو عن
 نفس حطة نغفر من مال مثلا ما من وال و وعد و برق من يقول و برق
 يعملون والاقلاب عند حرف واحد وهو الباء نحو انبئهم من بعد صم بهم
 بقلب الذون والتذوين عند الباء ميم خاصة فتخفى بغثة والاختفاء
 عند باقى الحروف وهي خمسة عشر التارثا والجيم والذال والذال والراء
 والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف
 نحو كنتم من تاب جنات تجري والانثى من ثمرة قولا ثقيلنا انجيتنا
 ان جعل خلقا جديدا اندادا ان دعوا ناسا دعا انذرتهم من ذهب
 وكيفا ذرية تمزيل من زوال صعيدا زلقا الانسان من سوء رجلا سالما انشرو
 ان شاء غفور شكور الانصار ان صدركم جمالات صفر منضود من ضل وكلا
 ضربنا المقنطرة من طين صعيدا طيبا ينظرون من ظهير ظلا ظليلا فانفلق
 من فضله خالدا فيها انقلبوا من قرار سميع قريب المذكر من كتاب
 كريم والاختفاء حالة بين الادغام والظهار ولا بد من الغنة معه الدعوى الثاني
 والثالثون فى المد والقصر افردة جماعة من القراء بالتصنيف والاصل
 فى المد ما اخرج سعيدي بن منصور فى سننه حدثنا شهاب بن خراش
 حدثني مسعود بن يزيد الكندي قال كان ابن مسعود يقرئ رجلا
 فقرأ الرجل انما الصدقات للفقراء والمساكين مرسله فقال ابن مسعود

ما هكذا اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اقرأها
 يا ابا عبد الرحمن قال اقرأنيها انما الصدقات للفقراء والمساكين
 فمد بها هذا حديث جليل حجة ونص في الباب رجال اسناده ثقات
 اخرجه الطبراني في الكبير المد عبارة عن زيادة مظ في حرف المد
 على المد الطبيعي وهو الذي لا يقوم ذات حرف المد دونه والقصر
 ترك تلك الزيادة وابقى المد الطبيعي على حاله وحرف المد
 الاالف مطلقا والوا الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسورة
 ما قبلها وسببه لفظي ومعنوي فاللفظي اما همزا وسكون فالهمز
 يكون بعد حرف المد وقبله والثاني نحو آدم ورأى وإيمان وخاطئين
 المصنوع
 وادني والمؤنة والارل ان كان معه في كلمة واحدة فهو المتصل نحو
 اولئك شاء الله والسواي ومن سوء وبضي وان كان حرف المد آخر
 كلمة والهمزة اول اخرى فهو المنفصل نحو بما انزل يا ايها قالوا امنا
 امره الى الله في انفسكم به الا الفاسقين ووجه المد لاجل الهمز ان
 حرف المد خفي والهمز صعب فزيد في الخفي ليتمكن من النطق
 بالصعب والسكون اما لازم وهو الذي لا يتغير في حاله نحو الضالين
 ودابة والتم وتجاوزني او عارض وهو الذي يعرض للوقوف ونحوه
 نحو العبدان والحساب ونستعين والرحيم ويوقنون حالة الوقف وفيه
 هدى وقال لهم ويقول ربنا حالة الادغام ووجه المد للسكون التمكن
 من الجمع بين الساكنين فكأنه قام مقام حركة وقد اجمع القراء على مد
 نوعي المتصل وذو الساكن الا انهم وان اختلفوا في مقداره واختلفوا
 في مد النوعين الآخرين وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي
 قصرهما فاما المتصل فانفق الجمهور على مد قدر واحد مشددا

من غيرا فحاش وذهب آخرون الى تفاضله كتفاضل المنفصل
 فالطولى لخمزة و ورش ودونها لعاصم ودونها لابن عامر والكسائي
 وخالف ودونها لابي عمرو والباقيين وذهب بعضهم الى انه مرتبتان
 فقط الطولى لمن ذكر والوسطى لمن بقي واما ذو الساكن ويقال له
 مد العدل لانه يعدل حنة فالجمهور ايضا على مدة مشبعاً قدراً واحداً
 من غير افراط و ذهب بعضهم الى تفارته واما المنفصل ويقال له
 مد الفصل لانه يفصل بين الكلمتين ومد البسط لانه يبسط بين كلمتين
 ومد الاعتبار لاعتبار الكلمتين من كلمة ومد حرف بحرف اي مد كلمة
 بكلمة والمد الجائز من اجل الخلاف في مدة وقصرة فقد اختلفت
 العبارات في مقدار مدة اختلافها لا يمكن ضبطه والحاصل ان له سبع مراتب
 اولى القصور هو حذف المد العرضي وابقاء ذات حرف المد على
 ما فيها من غير زيادة وهي في المنفصل خاصة لابي جعفر وابن
 كثير ولابي عمرو عند الجمهور الثانية فويق القصير قليلا وقدرت بالفين
 وبعضهم بالف ونصف وهي لابي عمرو وفي المتصل والمنفصل عند
 صاحب التيسير الثالثة فويقها قليلا وهي التوسط عند الجميع وقدرت
 بثلاث الفات وقيل بالفين ونصف وقيل بالفين على ان ما قبلها
 بالف ونصف وهي لابن عامر والكسائي في الضربين عند صاحب
 التيسير الرابعة فويقها قليلا وقدرت بربع الفات وقيل بثلاث ونصف
 وقيل بثلاث على الخلاف فيما قبلها وهي لعاصم في الضربين عند
 صاحب التيسير الخامسة فويقها قليلا وقدرت بخمس الفات وباربع
 ونصف وباربع على الخلاف وهي فيهما لخمزة وورش عنده السادسة
 فوق ذلك وقدرها الهذلي بخمس الفات على تقديره الخامسة وباربع

و ذكر انها حمزة السبعة الاعراط قدورها الهندسي بست و ذكرها لورش
قال ابن الجزري وهذا الاختلاف في تقدير المراتب بالافات لا تحقيق
وراء بل هو لفظي لان المرتبة الدنيا وهي القصر اذا زيد عليها ادنى
زيادة صارت ثانية ثم كذلك حتى تنتهي الى القصوى واما العارض
فيجوز فيه لكل من القراء كل من الارجح الثلاثة المد والقصر والوسط
وهي اوجه تخيير واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي
وهو سبب قوي مقصود عند العرب وان كان اضعف من اللفظي عند
القراء ومنه مد التعميم في نحو لا اله الا الله لا اله الا هو لا اله الا انت
وقد ورد عن اصحاب القصر في المنفصل لهذا المعنى ويسمى
مد المبالغة قال ابن مهران في كتاب المدات انما سمي مد المبالغة
لانه طلب للمبالغة في نفي الهية سوى الله سبحانه وتعالى قال
وهذا مذهب معروف عند العرب لانها تمد عند الدعاء وعند الاستغاثة
وعند المبالغة في نفي شيء ويمدون ما لا اصل له بهذه العلة قال ابن
الجزري وقد ورد عن حمزة مد المبالغة للنفي في لا التي للتجربة
نحو لا ريب فيه لاشية فيها لا مرد له لاجرم وقدره في ذلك وسط لا يبالغ
الاشباع لضعف سببه نص عليه ابن القصاص وقد يجتمع السببان اللفظي
والمعنوي في نحو لا اله الا الله ولا اكره في الدين ولا اثم عليه فيمد
لحمزة مدا مشجعا على اصله في المد لاجل الهمز ويلغي المعنوي
اعمالا للاقوى والغاء للاضعف قاعدة اذا تغير سبب المد جاز المد مراعاة
للاصل والتقصير نظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا سواء تغير
الهمز بين بين او بابدال او بحذف والمد اولى فيما بقي للتغيير اثر
نحو هؤلاء ان كنتم في قراءة قالون والبزي والقصر فيما ذهب اثره نحوها

في قراءة أبي عمرو قاعدة متى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي والغني الضعيف اجماعا ويتخرج عليها فروع منها الفرع السابق في اجتماع اللفظي والمعنوي ومنها نكو جاؤا اباهم ورأى ايديهم اذا قرئ لورش لا يجوز فيه القصر ولا التوسط بل الاشباع عملا بانوى السببين وهو المد لاجل الهمز بعده فان وقف على جاؤا ورأى جارت الاوجه الثلاثة بسبب تقدم الهمز على حرف المد وذهاب سببية الهمز بعده فائدة قال ابو بكر احمد بن الحسين بن مهران الذبيسي سبوري مدات القرآن على عشرة اوجه مد الكسز في نكو أنذرهم أأنت قلت للغاس أنذا متنا أألقي عليه الذكر لانه ادخل بين الهمزتين حاجزا بينهما لاستئصال العرب جمعهما وقدره الف تامة بالاجماع لحصول الكسز بذلك ومد العدل في كل حرف مشدد قبله حرف مدولين فحواليتين لانه يعدل حركة اي يقوم مقامها في الكسز بين الساكنين ومد التمكن في نكو اركك والملائكة وشعائرك المدات التي تليها همزة لانه جلب ليتمكن به من تحقيقها واخراجها من مخرجها ومد البسط ويسمى ايضا مد الفصل في نكو بما انزل لانه يبسط بين كلمتين ويفصل به بين كلمتين متصلتين ومد الروم في نكوها انتم يرومون الهمزة من انتم ولا يحققونها ولا يتركونها اصلا ولكن يلبذونها ويشيرون اليها وهذا على مذهب من لا يهمزها انتم وقدره الف ونصف ومد الفرق في نكو الان لانه يفرق به بين الاستفهام والخبر وقدره الف تامة بالاجماع فان كان بين الف المد حرف مشدد زيد الف اخرى ليتمكن به من تحقيق الهمزة فحواليتين الله ومد البينة في نكو ما ودعا وندا وذكرى لان الاسم بني على اله فرقاً بينه وبين

المقصور ومد المبالغه في نحو لا اله الا الله ومد البدل من الهمزة في نحو آدم
و آخر آسن وقدره الف تامة بالاجماع ومد الاصل في الافعال الممدودة
نحو جاء وشاء والفرق بينهما وبين مد اليهزة ان تلك الاسماء بذيت
على المد فوفا بينهما وبين المقصور وهذه مدات في اصول افعال
احدثت لعمان انتهى الدوع الثالث والثلاثون في تخفيف الهمزة فيه
تصانيف مفردة اعلم ان الهمز لما كان اثقل الحروف نطقوا بعدها مخرجاً
تذوع العرب في تخفيفه بانواع التخفيف وكانت قريش واهل الكجاز
اكثرهم له تخفيفاً لذلك اكثر ما يرد تخفيفه من طرقهم كابن كثير من
رواية ابن فليح وكذا نفع من رواية ورش وكاتب عمرو فان مادة قراءته عن
اهل الكجاز وقد اخرج ابن عدي من طريق موسى بن عبيدة عن
نافع عن ابن عمر قال ما همز رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر
ولا عمر ولا الخلفاء وانما الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم قال ابوشامة
هذا حديث لا يحتج به وموسى بن عبيدة الزيدي ضعيف عند ائمة
الحديث قلت وكذا الحديث الذي اخرجه الحاكم في المستدرک
من طريق حمران بن اعين عن ابي الاسود الديلي عن ابي ذر قال
جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله قال
لست بنبي الله ولكني نبي الله قال الذهبي حديث منكر وحمران
رافضي ليس بثقة واحكام الهمز كثيرة لا يحصيها اقل من مجلد والذي
نورده هنا ان تخفيفه اربعة انواع احدها الذقل لحرركته الى الساكن قبله
فيسقط نحو قد اخلص بفتح الدال وبه قرأ نافع من طريق ورش وذلك
حيث كان الساكن صحيحاً آخرها والهمزة اولاً واستثنى اصحاب يعقوب
عن ورش كتابيه اني ظففت فسكنوا الهاء وحققوا الهمز واما الباقون

تخففوا و سكنوا في جميع القرآن ثانياً الأبدال بأن يبدل الهمزة الساكنة
 حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل الفاء بعد الفتح نكو و امر
 اهالك و واوا بعد الضم نكو يومنون و ياء بعد الكسرة نكو جيست و به
 يقرأ ابو عمرو سواء كانت الهمزة فاء ام عيناً ام لاماً الا ان يكون سكنها
 جزء ما نكو ونسأها او بنا نكو ارجيه او يكون ترك الهمز فيه اثقل وهو
 قووي اليك في الاحزاب او يوقع في الالتباس و هو ربا في مريم
 فان تحركت فلا خلاف عنه في التحقيق نكو بوجه ثانياً التسهيل يبدلها
 و بين حرف حركتها فان اتفق الهمزتان في الفتح سهل الثانية الحرمين
 و ابو عمرو و هشام و ابدلها ورش الفا و ابن كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون
 و هشام و ابو عمرو و يدخلونها و الباقيون من السبعة يحققون و ان اختلفا
 بالفتح و الكسر سهل الحرمين و ابو عمرو و الثانية و ادخل قالون و ابو عمرو
 قبلها الفا و الباقيون يحققون او بالفتح و الضم و ذلك في قل او نبينكم
 انزل عليه الذكرا و انقي فقط فالثلاثة يسهلون و قالون يدخل الفا و الباقيون
 يحققون قال الداني و قد اشار الصحابة الى التسهيل بكتابة الثانية
 و ارا رابعاً الاسقاط بالانقل و به قرأ ابو عمرو اذا اتفقا في الحركة و كانا في
 كلمتين فان اتفقا كسرا نكو هولاء ان كدتم جعل ورش و قذبل الثانية
 كياء ساكنة و قالون و البزي الاولى كياء مكسورة و اسقطها ابو عمرو
 و الباقيون يحققون فان اتفقا فتكا نكو جاء اجاهم جعل ورش و قذبل
 الثانية كمدة و اسقط الثالثة الاولى و الباقيون يحققون ارضما و هو اولياء
 اولئك فقط اسقطها ابو عمرو و جعلها قالون و البزي كواو مضمومة
 و الآخر ان يجعلان الثانية كواو ساكنة و الباقيون يحققون ثم اختلفوا في الاسقاط
 هل هو الاولى او الثانية و الاول عن ابي عمرو و الثاني عن الخليل من النحاة

وتظهر فائدة الخلاف في المد فان كان الساقط الاولى فهو منفصل او الثانية فهو متصل النوع الرابع والثلاثون في كيفية تحمله اعلم ان حفظ القرآن فرض كفاية على الامة مرص به الجرجاني في الشافعي والعبادي وغيرهما قال الجوزي والمعدني فيه ان لا يقطع عدد التواتر فيه فلا يطرُق اليه التبديل والتكرير فان قام بذلك قوم يبلغون هذا العدد سقط عن الباقيين والا اثم الكل وتعليمه ايضا فرض كفاية وهو من افضل القرب ففي الصحيح خيركم من تعلم القرآن وعلمه و ارجه التحمل عند اهل الحديث السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه والسماع عليه بقراءة غيره والمناولة والاجازة والمكانبة والوصية والاعلام والوجدانة فاما غير الزاين فلا يأتي هذا لما يعلم مما سنذكره واما القراءة على الشيخ فهي المستعملة سابقا وخلفا واما السماع من لفظ الشيخ فيكتمل ان يقال به هنا لان الصحابة رضي الله عنهم انما اخذوا القرآن من في النبي صلى الله عليه وسلم لكن لم يأخذ به احد من القراء والمنع فيه ظاهر لان المقصود هنا كيفية الاداء وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء كهيئة بخلاف الحديث فان المقصود فيه المعني او اللفظ لا بالهيئات المعتبرة في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقضي قدرتهم على الاداء كما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم لانه نزل من بلغتهم ومما يدل للقراءة على الشيخ عرض النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على جبريل في رمضان كل عام ويحكى ان الشيخ شمس الدين بن الجرجي لما قدم القاهرة وازدحمت عليه الخلق لم يتسع وقته لقراءة الجميع وكان يقرأ عليهم الآية ثم يعيدونها عليه دفعة واحدة فلم يكتف بقراءته ويجوز القراءة على

الشيخ ولو كان غيره يقرأ عليه في تلك الحالة اذا كان بحيث لا يخفى
 عليه حالهم وقد كان الشيخ علم الدين السخاوي يقرأ عليه اثنان وثلاثة
 في اماكن مختلفة ويرد على كل منهم وكذا لو كان الشيخ مشغلا
 بشغل آخر كنسخ ومطالعة واما القراءة من الحفظ فالظاهر انها ليست
 بشرط بل يكفي ولو من المصحف **فصل** **كيفية** **القراءة** **ثلاثة**
 احدها التحقيق وهو عطاء كل حرف حقه من اشباع المد وتحقيق
 الهمزة وتمام الحركات واعتماد الاظهار والتشديدات وبيان الحروف
 وتفكيكها واخراج بعضها من بعض بالسكت والترجيل والتؤدة وملاحظة
 الجائز من الوقوف بالقصر ولا اختلاس ولا اسكان محرك ولا ادغامه
 وهو يكون لرياضة اللسان وتقويم الالفاظ ويستحب اخذ به على
 المتعلمين من غير ان يتجاوز فيه الى حد الافراط بتوليد الحروف من
 الحركات وتكرير الراءات وتحريك السواكن وتطنين النونات بالمبالغة
 في الغنات كما قال حمزة لبعض من سمعه يبالغ في ذلك اما علمت
 ان ما فوق البياض برص وما فوق الجعودة قطط وما فوق القراءة ليس
 بقراءة وكذا يحترز من الفصل بين حروف الكلمة كمن يقف على الداء
 من نستعين وقفة لطيفة مدعيا انه يرتل وهذا النوع من القراءة مذموم
 حمزة ورش وقد اخرج فيه الداني حديثا في كتاب التجويد
 مسلسلا الى ابي بن كعب انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم التحقيق وقال انه غريب مستقيم الاسناد الثانية الحذر بفتح
 الحاء وسكون الدال المهملتين وهو ادراج القراءة وسرعتها وتخفيفها
 بالقصر والتسكين والاختلاس والبدل والادغام الكبير وتخفيف الهمزة
 ونحو ذلك مما صححت به الرواية مع مراعاة اقامة الاعراب وتقويم

اللفظ وتمكين الحروف بدون بتر حروف المد واختلاس أكثر الحركات
 وذهاب صوت الغنة والتفريط الى غاية لا تصح بها القراءة ولا توصف
 بها التلاوة وهذا النوع مذهب ابن كثير وروابي جعفر ومن قصر المنصل
 كابي عمر ويعقوب الثالثة التدوير وهو الوسط بين المقامين من
 التحقيق والكدر وهو الذي ورد عن اكثر الائمة ممن مد المنفصل وام
 يبلغ فيه الاشباع وهو مذهب سائر القراء وهو المختار عند اكثر اهل
 الاداء تذهيبه سيأتي في النوع الذي يلي هذا استكتاب الترتيل
 في القراءة والفرق بينه وبين التحقيق فيما ذكره بعضهم ان التحقيق
 يكون للرباطة والتعليم والتمرين والترتيل يكون للتدبر والتفكير والاستنباط
 فكل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيقا فصل من المهمات
 تجويد القرآن وقد افرد جماعة كثيرين بالتصنيف منهم الدائي وغيره
 اخرج عن ابن مسعود انه قال جودوا القرآن قال القراء التجويد حلية
 القراءة وهو اعطاء الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحروف الى مخرجها
 واصاله وتلطيف النطق به على كمال هيئته من غير اسراف ولا تعسف
 ولا افراط ولا تكلف و الى ذلك اشار صلى الله عليه وسلم بقوله من
 احب ان يقرأ القرآن غضا كما انزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد
 يعني ابن مسعود وكان رضي الله عنه قد اعطي حظا عظيما في تجويد
 القرآن ولا شك ان الامة كما هم متعبدون بفهم معاني القرآن واقامة
 حدوده هم متعبدون بتصحيح الفاظه واقامة حروفه على الصفة
 المتأقاة من ائمة القراء المتصاة بالحضرة النبوية وقد عد العلماء القراءة
 بغير تجويد لحنا فقسما ولكن الى جلي وخفي فاللحن خال يطرأ
 على الالفاظ فيخل الا ان الجلي يخل اخلا ظاهرا يشترك في معرفة

علماء القراءة وغيرهم وهو الخطأ في الاعراب والخفي يخل اخلالا
يختص بمعرفة علماء القراءة وأئمة الاداء الذين تلقوه من افواه العلماء
و ضبطوه من افواه اهل الاداء قال ابن الجزري ولا أعلم لبلوغ النهاية
في التجويد مثل رياضة اللسان والتكرار على اللفظ المتلقى من فم
المحسن وقاعدته ترجع الى معرفة كيفية الوقف والامالة والانغام واحكام
الهمز والتمزيق والتفخيم ومخارج الحروف وقد تقدمت الاربعة
الاول واما التمريق فالحروف المستقلة كلها مرققة لا يجوز تفخيمها الا
اللام من اسم الله بعد فتحة او ضمة اجماعا او بعد حروف الابدان في
رواية والراء المضمومة او المفتوحة مطلقا والساكنة في بعض
الاحوال والحروف المستعيلة كلها مفتحة لا يستثنى منها شيء في حال
من الاحوال واما مخارج الحروف فالصحيح عند القراء ومثقفهم
النحاة كالحليل انها سبعة عشر وقال كثير من الفريقيين ستة عشر
فاسقطوا مخرج الحروف الجوفية وهي حروف المد واللين وجعلوا
مخرج الالف من اقصى الحلق والواو من مخرج المتحركة وكذا الياء
وقال قوم اربعة عشر فاسقطوا مخرج النون والام والراء وجعلوها من
مخرج واحد قال ابن الحاجب وكل ذلك تقريب والا فلكل حرف
مخرج على حدة قال الفرء واختيار مخرج الحروف متقنا ان يلفظ
بهمز الوصل ويأتي بالحرف بعده ساكنا او مشددا وهو بين بلا خطأ
فيه صفات ذلك الحرف المخرج الاول الجوف للالف والواو والياء
الساكنتين بعد حركة تجانسهما الثاني اقصى الحلق للهمزة والياء
الثالث وسطه للعين والحاء المهملتين الرابع ادناه للهمز اللين والخاء
الخامس اقصى اللسان مما يلي الحلق وما فوقه من الخنثى للقف

السادس اقصاص من اسفل مخرج القاف قليلا و ما يليه من الحنك
للكاف السابع وسطه بينه وبين وسط الحنك للجيم والشين والياء
والذائين. للضاد المعجمة من اول حافة اللسان و ما يليه من
الاضراس من الجانب الايسر وقيل الايمن التاسع اللام من حافة اللسان
من ادناها الى منتهى طرفه و ما بينها وبين ما يليها من الحنك
الا على العاشر للذون من طرفه اسفل اللام قليلا الكادي عشر للمراء من
مخرج الذون لكنها ادخل في ظهر اللسان الثاني عشر للطاء والذال
والتاء من طرفه و اصول الثنايا العليا مصعدا الى جهة الحنك الثالث
عشر لحروف الصغير الصان والسين والزاء من بين طرف اللسان
و فوق الثنايا السفلى الرابع عشر لطاء والثاء والذال من بين طرفه
و اطراف الثنايا العليا الخامس عشر لفاء من باطن الشفة السفلى
و اطراف الثنايا العليا السادس عشر للباء والميم والواو غير المدية بين
الشفين السابع عشر الخيشوم للغنة في الادغام والذون والميم الساكنة
قال في النثر فالهمزة والهاء اشتراكا مخرجا وانفثا واستفلا وانفردت
الهمزة بالجهير والشدّة والعين والحاء اشتراكا كذلك وانفردت الحاء
بالمهمس والرخاوة الخالصة والغين والحاء اشتراكا مخرجا ورخاوة واستعلاء
وانفثا وانفردت الغين بالجهير والجيم والشين الياء اشتراكا مخرجا
وانفثا واستفلا وانفردت الجيم بالشدّة واشتركت مع الياء في الجهير
وانفردت الشين بالمهمس والتفشي واشتركت مع الياء في الرخاوة
والضاد والطاء اشتراكا صفة جهرا ورخاوة واستعلاء واطباقا وافتراقا
مخرجا وانفردت الضاد بالاستطالة والطاء والذال والتاء اشتراكا
مخرجا وشدّة وانفردت الطاء بالاطباق والاستعلاء واشتركت مع الذال

فى الجهر وانفردت التاء بالهمس واشتركت مع الدال فى الانفتاح والاستفال والطاء والدال والتاء اشتركت مخرجا ورخاوة وانفردت الطاء بالاستعلاء والاطباق واشتركت مع الدال فى الجهر وانفردت التاء بالهمس واشتركت مع الدال انفتاحا واستغالا والصاد والزاء والسين اشتركت مخرجا ورخاوة وصغيرا وانفردت الصاد بالاطباق والاستعلاء واشتركت مع السين فى الهمس : وانفردت الزاء بالجهر واشتركت مع السين فى الانفتاح والاستفال فاذا احكم القاري النطق بكل حرف على حدته موفى حقه فليعمل نفسه باحكامه حالة التركيب لانه ينشأ عن التركيب ما لم يكن حالة الافراد بحسب ما يجاورها من مجانس ومقارب وقوي وضعيف ومفتخم ومرقق فيجذب القوي الضعيف ويغلب المفتخم المرقق ويصعب على اللسان النطق بذلك على حقه الا بالرياضة الشديدة فمن احكم صحة التلفظ حالة التركيب حصل حقيقة التجويد ومن قصيدة الشيخ علم الدين فى التجويد ومن خطه نقلت :

لا تحسب التجويد مدا مفردا او مد ما لا مد فيه لواني
 او ان تشدد بعد مد همزة او ان تلوك الحرف كالسكران
 او ان تقوه بهمزة متوهعا فيفرسا معها من الغثيان
 الحرف ميزن فلاتك طاعيا فيه ولا تك مخسر الميزان
 فاذا همزت فجي به متاطفا من غير ما بهر وغير توان
 و امدد حروف المد عند مسكن او همزة حسنا اخا احسان
 فائدة قال في جمال القراء قد ابتدع الناس في قراءة القرآن
 اصوات الغناء ويقال ان اول ما غني به من القرآن قوله تعالى اما

السفينة فكانت لمسافرين يعملون في البحر نقلوا ذلك من تغذيتهم
بقول الشاعر *

أما القطاة فإني سوف انعتها لغنا يوافق عذدي بعض منا فيهما
وقد قال صلى الله عليه وسلم في هواء مفتونة قلوبهم وقلوب
من يعجبهم شأنهم ومما ابتدءوه شي سموة الترعيد وهو ان يردد صوته
كالذي يردد من برد او ألم وآخر سموة الترقيص وهو ان يروم
السكوت على الساكن ثم ينفّر مع الحركة كأنه في عذر وهولة واخر
يسمى التطريب وهو ان يترنم بالقرآن ويتنغم به فيمد في غير مواضع
المد ويزيد في المد على ما ينبغي واخر يسمى التكرين وهو ان
يأني على وجه حزن بكاء يبكي مع خشوع وخضوع ومن ذلك نوع
احد له هواء الذين يجتمعون فيقروءون كلهم بصوت واحد فيقولون في
قوله افلا يعقلون افلا يعقلون بحذف الالف قال امنا بحذف الواو
ويعمدون مالا يمد ليستقيم لهم الطريق الذي سلكوها وينبغي ان يسمى
التكرير انتهى فصل في كيفية الاخذ بافراد القراءات وجمعها الذي
كان عليه السلف اخذ كل ختمة برواية لا يجمعون رواية الى غيرها الى
الثناء المائة الخامسة فظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة واستقر
عليه العمل وام يكونوا يسمون به الا لمن افرد القراءات واتقن طرقها
وقرأ لكل قاري بختمة على حدة بل اذا كان للشيخ راويان قرؤا لكل راو
بختمة ثم يجمعون له وهكذا وتساعل قوم فسمخوا ان يقرأ لكل قاري
من السبعة بختمة سوى نافع وحمزة فانهم كانوا يأخذون ختمة لقائون ثم
ختمة لورث ثم ختمة لخلف ثم ختمة لخلا ولا يسمم احد بالجمع الا
بعد ذلك نعم اذا رأو شخصا افرد وجمع على شيخ معتبروا احيى

و تاهل و اراد وان يجمع القراءات في ختمه لا يكلفونه الا افراد لعلمهم
 بوصوله الى حد المعرفة والاتقان ثم لهم في الجمع مذهبان أحدهما
 الجمع بالحرف بان يشرع في القراءة فاذا مركبة فيها خلف اعادها
 بمفردها حتى يستوفي ما فيها ثم يقف عليها ان صلحت للوقف
 والاصلها باخروجه حتى تنتهي الى الوقف وان كان الخلف يتعلق
 بكلمتين كالمث المنفصل وقف على الثانية واستوعب الخلاف
 وانتقل الى ما بعدها وهذا مذهب المصريين وهو رثق في الاستيفاء
 واخف على الآخذ لكنه يخرج عن رونق القراءة وحسن التلاوة
 الثاني الجمع بالوقف بان يشرع بقراءة من تقدمه حتى ينتهي
 الى وقف ثم يعود الى القارئ الذي بعده الى ذلك الوقف ثم
 يعود وهكذا حتى يفرغ وهذا مذهب الشاميين وهو اشد استحصارا
 و اشد استظهارا و اطول زمانا و اجود مكانا و كان بعضهم يجمع بالآية
 على هذا الرسم و ذكر ابوالحسن الفخاظمي في قصيدته و شرحها لجامع
 القراءات شروطا سبعة حاصلها خمسة أحدها حسن الوقف ثانيها حسن
 الابداء ثالثها حسن الاداء رابعها عدم التركيب فاذا قرأ القاري لا ينتقل
 الى قراءة غيره حتى يتم ما فيها فان فعل لم يدعه الشيخ بل يشير اليه
 بيده فان لم يتفطن قال لم تصل فان لم يتفطن مكث حتى يتذكره
 فان عجز ذكره له الخامس رعاية الترتيب في التراء و الا بتداء بما بدأه
 المؤلفون في كتبهم فيبدأ بنافع قبل ابن كثير و بقالون قبل ورش قال
 ابن الجزري و الصواب ان هذا ليس بشرط بل يستحب بل الذين
 ادركناهم من الاستاذين لا يعدون الماهر الا من لا يلتزم تقديم شخص
 بعيذه و بعضهم كان يراعي في الجمع التماسب فيبدأ بالقصر ثم بالترتبة

الذي فوقه وهكذا الى آخر مراتب المد او يبدأ بالمشبع ثم بما دونه الى القصر واما يسلك ذلك مع شيخ بارع عظيم الا ستحضر اما غيره فيسلك معه ترتيبا واحدا قال وعلى الجامع ان ينظر ما في الاحرف من الخلاف اصولا وفرشا فما امكن فيه التداخل اكتفى منه بوجهه و ما لم يمكن فيه نظر فان امكن عطفه على ما قبله بكلمة او كلمتين او باكثر من غير تخطيط ولا تركيب اعتمده و ان لم يحسن عطفه رجع الى موضع ابتدائه حتى يستوعب الا وجه كلها من غير اهمال ولا تركيب ولا اعادة ما دخل فان الاول ممنوع و الثاني مكررة و الثالث معيب و اما القراءة بالتلفيق و خلط قراءة باخرى فسيأتي بسطه في النوع الذي يلي هذا واما القراءات و الروايات و الطرق و الاوجه فليس للقاري ان يدع منها شيئا او يخل به فانه خلل في اكمال الرواية الا الاوجه فانها على سبيل التخيير فاي وجه اتى به اجزاء في تلك الرواية و اما قدر ما يقرأ حال الاخذ فقد كان المصدر الاول لا يزيدون على عشر آيات لكائن من كان و اما من بعدهم فزأوه بحسب قوة الاخذ قال ابن الجزري والذي استقر عليه العمل الاخذ في الافراد بجزء من اجزاء مائة وعشرين و في الجمع بجزء من اجزاء مائتين و اربعين ولم يحدله آخرون حدا و هو اختيار السخاري وقد اقتصت هذا النوع ورتبته فيه متفرقات كلام ائيمة القراءات وهو نوع مهم يحتاج اليه القاري كاحتياج المحدث الى مثله من علم الحديث فائدة ادعى ابن خبير الاجماع على انه ليس لاحد ان ينقل حديثا عن النبي صلى الله عليه و سلم ما لم يكن له به رواية و اوبالاجازة فهل يكون حكم القرآن كذلك فليس لاحد ان ينقل آية

او يقرأها مالم يقرأها على شيخ لم ارفي ذلك نقلا وكذلك وجه من حيث ان الاحتياط في اداء الفاظ القرآن اشد منه في الفاظ الحديث وعدم اشتراطه فيه وجه من حيث ان اشتراط ذلك في الحديث انما هو لخوف ان يدخل في الحديث ما ليس منه او يقول على النبي صلى الله عليه وسلم مالم يقله و القرآن محفوظ متلقى متداول ميسر وهذا هو الظاهر فائدة ثانياة الاجازة من الشيخ غير شرط في جواز التصدي للقراء والائمة فمن علم من نفسه الاهلية جاز له ذلك وان لم يجزه احد وعلى ذلك السلف الاولون و الصدر الصالح وكذلك في كل علم وفي القراء والائمة خلافا لما يقوهمه الاغبياء من اعتقاد كونها شرطا وانما اصطلاح الناس على الاجازة لان اهلية الشخص لا يعامها غالبا من يريد اخذ منه من المبتدئين و نحوهم لقصور مقامهم عن ذلك والبحث عن الاهلية قبل اخذ شرط فجعلت الاجازة كالشهادة من الشيخ للمجازر بالاهلية فائدة ثالثة ما اعتاده كثير من مشايخ القراء من امتناعهم من الاجازة الا باخذ مال في مقابلها لا يجوز اجماعا بل ان علم اهلية وجب عليه الاجازة او عدمها حرم عليه وليس الاجازة مما يقابل بالمال فلا يجوز اخذها عنها ولا الاجرة عليها وفي فتاوى الصدر موهوب الجزري من اصحابنا انه سئل عن شيخ طلب من الطالب شيئا على اجازته فهل للطالب رفعه الى الحاكم واجبارة على الاجازة فاجاب لا تجب الاجازة على الشيخ ولا يجوز اخذ الاجرة عليها وسئل ايضا عن رجل اجازته الشيخ بالقراء ثم بان انه لا دين له وخاف الشيخ من تفريطه هل له النزول عن الاجازة فاجاب لا تبطل الاجازة بكونه غير دين واما اخذ الاجرة على التعليم فجائز نفى البخاري

ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله وقيل ان تعين عليه لم يجوز
واختاره الحلبي وقيل لا يجوز مطلقا و عليه ابو حنيفة رضي الله
تعالى عنه لحديث ابي داود عن عباد بن الصامت انه علم رجلا
من اهل الصفة القرآن فاهدى له قوسا فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم ان سر لك ان تطوق بها طوقا من نار فاقبلها واجاب من جوزه
بان في اسناده مقالا وبانه تبرع بتعليمه فلم يستحق شيئا ثم اهدى
اليه على سبيل العوض فلم يجوز له الاخذ بخلاف من يعقد معه اجارة
قبل التعليم وفي البستان لابي الليث التعليم على ثلاثة اوجه احدها
للمسنة ولا يأخذ به عوضا والثاني ان يعلم بالاجرة والثالث ان يعلم
بغير شرط فاذا اهدى اليه قبل فالازل ما جور وعليه عمل الانبياء والثاني
مختلف فيه والارجح الجواز والثالث يجوز اجماعا لان النبي صلى
الله عليه وسلم كان معلما للخلق وكان يقبل الهدية فائدة رابعة كان ابن
بصكان اذا رد على القاري شيئا فانه فلم يعرفه كتبه عليه عنده فاذا
اكمل الخدمة وطلب الاجارة سأل عن تلك المواضع فان عرفها اجازة
والتركة يجمع ختمة اخرى فائدة اخرى على مرود تحقيق القراءات
واحكام تلاوة الحروف ان يحفظ كتابا كاملا يستحضر به اختلاف القراء
وتميز الخلاف الواجب من الخلاف الجائز فائدة اخرى قال ابن
الصلاح في فتاواه قراءة القرآن كرامة اكرم الله بها البشر فقد ورد ان
الملائكة لم يعطوا ذلك و انها حريصة لذلك على استماعه من الانس
الدرع الخامس و الثلاثون في آداب تلاوته و تاليه افردة بالتصنيف
جماعة منهم النووي في التبيان وقد ذكر فيه وفي شرح المذهب وفي
الانكار جملة من الاداب وانا اخصها هذا و ازيد عليها اضعافا وانصافا

مسألة مسألة ليسهل تناولها مسألة يستحب الاكثار من قراءة القرآن
وتلاوته قال الله تعالى مثنيا على من كان ذلك دابه و يتلون آيات
الله انا الليل وفي الصحيحين من حديث ابن عمر لاحسد الا في
الثنتين رجل آناه الله القرآن فهو يقوم به انا الليل و انا النهار و روى
الترمذي من حديث ابن مسعود رض من قرأ حرفا من كتاب الله
فله به حسنة الحسنة بعشر امثالها و اخرج من حديث ابي سعيد
عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرب سبحانه و تعالى من شغله
القرآن و ذكرني عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطى السائلين و فضل
كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه و اخرج مسلم من
حديث ابي امامة اقروا القرآن فانه يأتي يوم القيمة شفيعا لاصحابه
و اخرج الميهقي من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها البيت
الذي يقرأ فيه القرآن يترأى لاهل السماء كما تقرأ يا النجوم لاهل الارض
و اخرج من حديث انس نور و امتاز لكم بالصلاة و قراءة القرآن
و اخرج من حديث النعمان بن بشير افضل عباده امتي قراءة
القرآن و اخرج من حديث سمرة من جندب كل مودب يحب
ان يوتي اديه و ادب الله القرآن فلا تهجروه و اخرج من حديث
عبيدة المكي مرفوعا و موقوفوا يا اهل القرآن لا توسدوا القرآن
و اتلوه حق تلاوته انا الليل و النهار و افشوه و تدبروا ما فيه
لعلم تفاسيرون و قد كان للسلف في قدر القراءات عادات فاكثر ما ورد
في كثرة القراءة من كان يختم في اليوم و الليلة ثماني ختمات اربعا
في الليل و اربعا بالنهار و يليه من كان يختم في اليوم و الليلة اربعا و يليه
ثلاثا و يليه ختمتين و يليه ختمة و قد ذمت عائشة ذلك و اخرج ابن

ابي داود عن مسلم بن مخلوق قال قلت لعائشة ان رجلا يقرأ احدهم
 القرآن في ليلة مرتين او ثلاثا فقالت قروا ولم يقرأوا كنت اقوم مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة التمام فيقرأ بالبقرة وآل عمران
 والمساء فلا يمر بآية فيها استبشار الادعا و رغب ولا بآية فيها تحذير
 الادعا واستعان وبلي ذلك من كان يختم ليلتين ويلييه من كان يختم
 في كل ثلاث وهو حسن وكرة جماعات الختم في اقل من ذلك
 لما روى ابو داود والترمذي وصححه من حديث عبد الله بن عمرو
 مرفوعا لا يفقه من قرأ القرآن في اقل من ثلاث واخرج ابن ابي
 داود وسعيد بن منصور عن ابن مسعود موقوفا قال لا يقرأ القرآن
 في اقل من ثلاث واخرج ابو عبيد عن معاذ ابن جبل انه كان
 يكره ان يقرأ القرآن في اقل من ثلاث واخرج احمد و ابو عبيد عن
 سعد بن المنذر و ليس له غيره قال قلت يا رسول الله اقرأ القرآن في
 ثلاث قال نعم ان استطعت ويلييه من ختم في اربع ثم في خمس
 ثم في ست ثم في سبع وهذا اوسط الامور واحسنها وهو فعل الاكثرين
 من الصحابة وغيرهم اخرج الشيخان عن عبد الله بن عمرو قال قال
 لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ القرآن في شهر قلت اني اجد
 قوة قال اقرأه في عشر قلت اني اجد قوة قال اقرأه في سبع ولا
 تزد على ذلك واخرج ابو عبيد وغيره من طريق واسع بن حبان
 عن قيس بن ابي صعصعة و ليس له غيره انه قال يا رسول الله في
 كم اقرأ القرآن قال في خمس عشرة قلت اني اجدني اقوى من
 ذلك قال اقرأه في جمعة وبلي ذلك من ختم في ثمان ثم في عشر
 ثم في شهر ثم في شهرين اخرج ابن ابي داود عن مكحول قال كان

أقرباء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤون القرآن في سبع بعضهم في شهر وبعضهم في شهرين وبعضهم في أكثر من ذلك وقال أبو الميثاق في البستان ينبغي للقاري أن يتختم في السنة مرتين أن لم يقدر على الزيادة وقد روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة أنه قال من قرأ القرآن في كل سنة مرتين فقد أدى حقه لأن النبي صلى الله عليه وسلم عرض على جبرئيل في السنة التي قبض فيها مرتين وقال غيره يكره تأخير ختمه أكثر من أربعين يوماً بلا عذر نص عليه أحمد لأن عبد الله ابن عمر وسأل النبي صلى الله عليه وسلم في كم يتختم القرآن قال في أربعين يوماً رواه أبو داود وقال النووي في الأذكار المختار أن ذلك يختلف باختلاف الأشخاص فمن كان يظهر له بتدقيق الفكر لطايف ومعارف فليقتصر على قدر يحصل له معه كمال فهم ما يقرأ وكذلك من كان مشغولاً بنشر العلم أو فصل الحكومات أو غير ذلك من مهمات الدين والمصالح العامة فليقتصر على قدر لا يحصل بسببه إخلال بما هو مرصده ولا فوات كماله وإن لم يكن من هؤلاء المذكورين فليستكثر ما يمكنه من غير خروج إلى حد الملل أو الهدية في القراءة مسألة نسيانه كبطيرة صرح به النووي في الروضة وغيرها الحديث أبي داود وغيره عرضت على ذنوب امتني فلم أر ذنباً أعظم من سورة من القرآن أو آية أو نبيها رجل ثم نسيها وروى أيضاً حديث من قرأ القرآن ثم نسيه لقى الله يوم القيامة أجدهم وفي الصحيحين تعاهدوا القرآن فوالذي نفس محمد بيده لهرأشد تغلثنا من الأبل في عقلها مسألة يستحب الوضوء لقراءة القرآن لأنه أفضل الأذكار وقد كان على الله عليه وسلم يكره أن يذكر الله إلا على طهر كما ثبت في الحديث قال إمام الحرمين ولا تكره القراءة للمحدث لأنه مصح

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مع الحدث قال في شرح المذهب
واذا كان يقرأ فعرضت له ريم امسك عن القراءة حتى يستتم
خروجها و اما الجذب والحيض فيحرم عليهما القراءة نعم يجوز لهما
الظفر في المصحف وامرارة على القلب و اما متنجس الفم فيكره
له القراءة وقيل تكرم كمس المصحف باليد النجسة مسألة وتسمن
القراءة في مكان نظيف و انضله المسجد و كره قوم القراءة في الحمام
والطريق قال الذروي و مذهبا لا تكره فيهما قال و كرهها الشعبي في
الكش و بيت الرحا و هي تدور قال و هو مقتضى مذهبا مسألة و
يستحب ان يجلس مستقبلا متخشعا بسكينة و فار مطرقا رأسه مسألة
و يسن ان يستاك تعظيما و تطهيرا و قدروي ابن ماجة عن علي
موقوفوا البزار بسند جيد عنه مرفوعا ان افواهكم طريق للقرآن فطيدوها
بالسواك قلت و لو قطع القراءة و عاد عن قريش فمقتضى استحباب
التعوذ اعادة السواك ايضا مسألة و يسن التعوذ قبل القراءة قال
تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم اي اردت
قراءته و ذهب قوم الى انه يتعوذ بعدها لظاهر الآية و قوم الى وجوبها
لظاهر الامر قال الذروي فلمر على قوم سلم عليهم و عاد الى القراءة
فان اعاد التعوذ كان حسنا قال وصفته المختارة اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم و كان جماعة من السلف يزيدون السميع العليم انتهى و عن
حمزة استعين و نستعين و استعذت و اختارة صاحب الهداية من
الكيفية لمطابقة لفظ القرآن و عن حميد بن قيس اعوذ بالله القادر
من الشيطان الغادر و عن ابي السماك اعوذ بالله القوي من الشيطان
الغوي و عن قوم اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم و عن آخرين

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وفيها الفاظ
 اخر قال الكحلواني في جامعه ليس للاستعانة حد تنتهي اليه من
 شاء زاد ومن شاء نقص وفي النشر لابن الجزري المختار عند ائمة
 القراءة الجهر بها وقيل يسر مطلقا وقيل فيما عدا الغائبة قال وقد
 اطلقوا اختيار الجهر وقيدة ابو شامة بقاء ليد منه وهو ان يكون
 بحضرة من يسمعه قال لان الجهر بالتعون اظهار شعار القراءة كالجهر
 بالتلبية وتكبيرات العيد ومن فوائد ان السامع يذصت للقراءة من
 اولها لا يفوته منها شيء واذا اخفى التعون لم يعلم السامع بها الا بعد
 ان فاته من المقرر شيء وهذا المعنى هو الفارق بين القراءة في الصلوة
 وخارجها قال واختلف المتأخرون في المراد باخفائها فالجمهور على
 ان المراد به الاسرار فلا بد من التلفظ واسماع نفسه وقيل الكتمان بان
 يذكرها بقلبه لا تلفظ قال و اذا قطع القراءة اعراضا او بكلام اجنبي
 ولورد السلام استأ نفها او يتعلق بالقراءة فلا قال وهل هي سنة كفاية
 او عين حتى لو قرأ جماعة جملة فهل يكفي استعانة واحد منهم
 كالتسمية على الاكل او لا لم ارفيه نصا والظاهر الثاني لان المقصود
 اعتصام القاري والتجاء بالله من شر الشيطان فلا يكون تعون واحد كافيا
 من آخر انتهى كلام ابن الجزري مسألة وليحافظ على قراءة البسملة
 اول كل سورة غير براءة لان اكثر العلماء على انها آية فاذا اخل بها
 كان تاركا لبعض الختمة عند الاكثرين فان قرأ من اثناء سورة استحدثت
 له ايضا نص عليه الشافعي فيما نقله العبادي قال القرا وتأكد عند
 قراءة نحو آية يرد علم الساعة وهو الذي انشاء جنات لما في ذكر
 ذلك بعد الاستعانة من اليشاعة وايهام رجوع الضمير الى الشيطان

قال ابن الجزري والابتداء بالآي وسط برأة قل من تعرض له وقد
 صرح بالبسملة فيه ابو الحسن السخاوي ورد عليه الجعبري مسئلة
 لا تحتاج قراءة القرآن الى نية كسائر الاذكار الا اذا نذرها خارج الصلوة
 فلا بد من نية النذر او الفرض ولو عين الزمان فلو تركها لم يجز نقله
 القمولي في الجواهر مسئلة يسن الترتيل في قراءة القرآن قال الله
 تعالى ورتل القرآن ترتيلا وروى ابو داود وغيره عن ام سلمة انها
 نعتت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم قراءة مفسومة حرفا وحرفا وفي
 البخاري عن انس انه سئل عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال كانت مدا ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم يمد الله ويمد
 الرحمن ويمد الرحيم وفي الصحيحين عن ابن مسعود ان رجلا
 قال له اني اقرأ المفصل في ركعة واحدة فقال هذا كهذا الشعر ان
 قوما يقرءون القرآن لا يجاوز تراقيهم ولكن اذا وقع في القلب فرسوخ
 فيه نفع واخرج الاجري في جملة القرآن عن ابن مسعود رض قال
 لا تذر روة نثر الدقل ولا تهذوة هذا الشعر فقروا عند عجائبه وحركوا به
 القلوب ولا يكون هم احدكم آخر السورة واخرج من حديث ابن عمر
 مرفوعا يقال لصاحب القرآن يوم القيمة اقرأ وارق في الدرجات
 ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند آخر آية كنت
 تقرأها قال في شرح المذهب وانفقوا على كراهة الافراط في الاسراع
 قالوا وقراءة جزء بترتيل افضل من قراءة جزئين في قدر ذلك
 الزمان بلا ترتيل قالوا واستحب الترتيل للتدبر ولانه اقرب الى
 الاجلال والتقدير اشد تأثيرا في القلب ولهذا يستحب للاعجمي
 الذي لا يفهم معناه انتهي وفي النشر اختلف هل الافضل الترتيل

وفلة القراءة او السرعة مع كثرتها واحسن بعض ائمتنا فقال ان ثواب قراءة الترتيل اجل قدرا وثواب الكثرة اكثر عددا لان بكل حرف عشر حسنات وفي البرهان للزركشي كمال الترتيل تفخيم الفاظه والا بانه عن حروفه وان لا يدغم حرف في حرف وقيل هذا اقله واكمل ان يقرأه على مغالته فان قرأ تهديدا لفظ به لفظ المتهددا وتعظيما لفظ به على التعظيم مسئلة وتس القراءة بالتدبر والتفهم فهو المقصود الاعظم والمطلوب الاعم وبه تشرح الصدور وتستدير القلوب قال الله تعالى كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وقال افلا يتدبرون القرآن وصفة ذلك ان يشغل قلبه بالتفكر في معنى ما يتلفظ به فيعرف معنى كل آية ويتأمل الاوامر والنواهي ويعتقد قبول ذلك فان كان مما قصر عنه فيما مضى اعتذر واستغفر واذا مر بآية رحمة استبشر وسأل او عذاب اشفق وتعوذ او نذره نزه وعظم او دعاء تضرع وطلب اخرج مسلم عن حذيفة رض قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقرأها ثم النساء فقرأها ثم آل عمران فقرأها مترسلا اذا مر بآية فيها تهديد سبح اذا مر بسؤال سأل واذا مر بتعوذ تعوذ وروى ابو داود والنسائي وغيرهما عن عوف بن مالك قال قلت مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يمر بآية رحمة الا وقف وسأل ولا يمر بآية عذاب الا وقف وتعوذ وروى ابو داود والترمذي حديث من قرأ والتين والزيتون فانتهي الى آخرها فليقتل بلى وانا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ لا اقسم بيوم القيمة فانتهي الى آخرها ليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى فليقتل بلى

و من قرأ والمرسلات فبلغ فبأي حديث بعده يومنون فليقل آمنا بالله
وأخرج أحمد و ابوداؤد عن ابن عباس رض ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان اذا قرأ سبع اسم ربك الاعلى قال سبحان
ربي الاعلى وأخرج الترمذي والحاكم عن جابر رض قال خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم على اصحابه فقرأ عليهم سورة الرحمن
من اولها الى آخرها فسكتوا فقال لقد قرأتها على الجن ليلة الجن فكانوا
احسن مردودا منكم كذمت كلما اتيت على قوله فبأي آلاء ربكما
تكذبان قالوا لا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد وأخرج
ابن مردويه والديلمي وابن ابي الدنيا في الدعاء وغيرهم بسند
ضعيف جدا عن جابر رض ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ
واذا سألت عبادي عني فاني قريب الآية فقال اللهم امرت
بالدعاء و تكفأت بالاجابة لبنيك اللهم لبنيك لاشرئك لك
لبنيك ان الحمد والنعمة لك والملك لك لاشرئك لك اشهد
انك فرد احد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد و اشهد
ان وعدك حق ولقائك حق والجنة حق وال نار حق والساعة
آتية لا ريب فيها وانك تبعث من في القبور وأخرج ابن
داؤد وغيره عن وايل بن حجر سمعت النبي صلى الله عليه
وسلم قرأ ولا الضالين فقال آمين يمد بها صوته وأخرج الطبراني بلفظ
قال آمين ثلاث مرات وأخرجه البيهقي بلفظ قال رب اغفر لي آمين
وأخرج ابو عبيد عن ابي ميسرة ان جبريل لقن رسول الله صلى
الله عليه وسلم عند خاتمة البقرة آمين وأخرج عن معاذ بن جبل
انه كان اذا ختم سورة البقرة قال آمين قال الذوري ومن الاداب اذا

قرأ نحو وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة
ان يخفض بها صوته كذا كان النخعي يفعل مسألة لابس بتكرير
الآية وتريد ها روى الحسنائي وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم
قام بآية يوددها حتى اصبغ ان تعد بهم فانهم عبادة الآية مسألة
يستحب البكاء عند قراءة القرآن والتبكي لمن لا يقدر عليه والحزن
والخشوع قال الله تعالى ويخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا
وفي الصحيحين حديث قراءة ابن مسعود على النبي صلى الله
عليه وسلم وفيه فانذا عينا تدر فان وفي الشعب للبيهقي عن
سعد بن مالك مرفوعا ان هذا القرآن نزل بحزن وكأبة فانذا قرأتموه
فابكوا فان لم تبكوا فتباكوا وفيه من مرسل عبد الملك بن عمير ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اني قارئ عليكم سورة فمن بكى فله الجنة
فان لم تبكوا فتباكوا وفي مسند أبي يعلى حديث اقرؤا القرآن بالحزن
فانه نزل بالحزن وعنه الطبراني احسن الناس قراءة من اذا قرأ
القرآن يتحزن به قال في شرح المذهب وطريقه في تحصيل البكاء
ان يتأمل ما يقرأ من التهديد والوعيد الشديد والمواثيق والعهود ثم
يفكر في تقصيره فيها فان لم يحضره عند ذلك حزن وبكاء فليبدل
على فقد ذلك فانه من المصائب مسألة يس تس تحسين الصوت
بالقراءة وتزئيمها لحديث ابن حبان وغيره زينوا القرآن بأصواتكم
وفي لفظ الدارمي حسنوا القرآن بأصواتكم فان الصوت الحسن
يزيد القرآن حسنا واخرج البزار وغيره حديث حسن الصوت زينة
القرآن وفيه احاديث صحيحة كثيرة فان لم يكن حسن الصوت حسنة
ما استطاع بحيث لا يخرج الى حد التمليط واما القراءة بالالحان

فخص الشافعي في المختصر انه لا بأس بها وعن رواية الربيع الجيزي انها مكروهة قال الراعي فقال الجمهور ليست على قولين بل المكروه ان يفرط في المدوني اذباع الحركات حتى يتولد من الفتحة الف ومن الضمة و او ومن الكسرة ياء او يدغم في غير موضع الادغام فان لم يذمه الى هذا الحد فلا كراهة قال في زوائد الروضة والصحيح ان الانطراط على الوجه المذكور حرام يفسق به القاري و يائم المستمع لانه عدل به عن منهجه القويم قال وهذا مراد الشافعي بالكراهة قامت وفيه حديث اقرؤا القرآن بلحون العرب واصواتها وايكم ولحون اهل الكتابين و اهل الفسق فانه سيجي اقوام يرجعون بالقرآن ترجيع الغدا والرهبانبة لا يجاوز حناجرهم مقلدونه قلوبهم و قلوب من يعجبهم شانهم اخرجه الطبراني والبيهقي قال النووي ويستحب طلب القراءة من حسن الصوت والاصغاء اليها للحديث الصحيح ولا بأس باجتماع الجماعة في القراءة ولا بادارتها وهي ان يقرأ بعض الجماعة قطعة ثم البعض قطعة بعدها مسئلة يستحب قراءته بالتفخيم لحديث الحاكم نزل القرآن بالتفخيم قال الحليمي ومعناه ان يقرأ على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه كلام النساء قال ولا يدخل في هذا كراهة الامالة التي هي اختصار بعض القراء وقد يجوز ان يكون القرآن نزل بالتفخيم فرخص مع ذلك في امالة ما يحسن امالته مسئلة وردت احاديث تقتضي استحباب رفع الصوت بالقراءة واحاديث تقتضي الاسرار وخفض الصوت فمن الاول حديث الصحيحين ما اذن الله لشع ما اذن لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به ومن الثاني حديث ابي داود و الترمذي والنسائي الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة و المفسر

الله تعالى اعجاز فخل من الشجر الاخضر قالوا فليس المراد ما فهم بل المراد تذكروا الموعظة والدعا كما قال تعالى فذكر بالقرآن الا انه حذف الجار والمقصود ذكروا الناس بالقرآن اي ابعثوهم على حفظه كيلا ينسوه قلت اول الاثر يابى هذا الحمل و قال الواحدى الامر ما ذهب اليه ثعلب والمراد انه اذا احتمل اللفظ التذكير والتانيث ولم يحتج في التذكير الى مخالفة المصحف ذكر نحو ولا يقبل منها شفاعته قال ويدل على ارادته هذا ان اصحاب عبد الله من قراء الكوفة كعمزة والكسائي ذهبوا الى هذا فقرروا ما كان من هذا القبيل بالتذكير نحو يوم تشهد عليهم السجته وهذا في غير الحقيقي مسئلة يكره قطع القراءة لمكالمه احد قال الحلبي لان كلام الله تعالى لا يذبغي ان يؤثر عليه كلام غيره و ايداه البهقي بما في الصحيح كان ابن عمر اذا قرأ القرآن لم يتكلم حتى يفرغ منه و يكره ايضا الضحك والعبث والنظر الى ما يلهم مسئلة لا يجوز قراءة القرآن بالعجمية مطلقا سواء احسن العربية ام لا في الصلوة ام خارجها وعن ابي حنيفة انه يجوز مطلقا وعن ابي يوسف ومحمد لمن لا يحسن العربية لكن في شرح البزدري ان ابا حنيفة رجع عن ذلك ووجه المنع انه يذهب اعجاز المقصود منه وعن القفال من اصحابنا ان القراءة بالفارسية لا يتصور قيل له فان لا يقدر احد ان يفسر القرآن قال ليس كذلك لان هناك يجوز ان ياتي ببعض مراد الله ويعجز عن البعض اما اذا اراد ان يقرأه بالفارسية فلا يمكن ان ياتي بجميع مراد الله لان الترجمة ابدال لفظة باللفظة تقوم مقامها و ذلك غير ممكن بخلاف التفسير مسئلة لا تجوز القراءة بالفتن نقل ابن عبد البر الاجماع على ذلك لكن ذكر موهوب

الجزري جوازها في غير الصلاة قياسا على رواية الحديث بالمعنى
مسئلة الاولى ان يقرأ على ترتيب المصحف قال في شرح المذهب
لان ترتيبه لحكمة فلا يتركها الا فيما ورد فيه الشرع كصلوة صبح الجمعة
بآل ثم وهل اتى و نظائره فلو فرق السور او عكسها جاز وترك الانضل
قال و اما قراءة السورة من آخرها الى اولها فمتفق على منعه لانه
يذهب بعض نوع الاعجاز و يزيل حكمة الترتيب قلت وفيه اثر اخرج
الطبراني بسند جيد عن ابن مسعود انه سئل عن رجل يقرأ القرآن
مذكوسا قال ذاك منكوس القلب و اما خلط سورة بسورة فقد الحادى
تركه من الآداب لما اخرجه ابو عبيد عن سعيد بن المسيب ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر ببلال وهو يقرأ من هذه السورة
و من هذه السورة فقال يا بلال مررت بك و انت تقرأ من هذه
السورة و من هذه السورة قال اخاط الطيب بالطيب فقال اقرأ السورة
على وجهها او قال على نحوها مرسل صحيح و هو عند ابي داود
موصول عن ابي هريرة بدون آخره و اخرجه ابو عبيد من وجه آخر
عن عمر مولى غفرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال اذا
قرأت السورة فانفذها وقال حدثنا معاذ عن ابن عون قال سألت ابن
سيرين عن الرجل يقرأ من السورة آيتين ثم يدعها و يأخذ في غيرها
قال ليتقى احدكم ان يأثم اثما كبيرا و هو لا يشعر و اخرج عن ابن
مسعود قال اذا ابتدأت في سورة فادت ان تتحول منها الى غيرها
فتحول الى قل هو الله احد فانما ابتدأت فيها فلا تتحول منها حتى
تختتمها و اخرج عن ابي الهذيل قال كانوا يكرهون ان يقرؤا بعض
الآية و يدعوا بعضها * قال ابو عبيد الامر عندنا على كراهة قراءة الآيات

المختلفة كما اذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم على بلال و كما
كوهه ابن سيرين واما حديث عبد الله فوجهه عندي ان يبتدئ
الرجل في السورة يريد اتمامها ثم يبدؤ له في اخرى فاما من
ابتدأ القراءة وهو يريد التثقل من آية الى آية وترك التاليف لآي
القرآن فانما يفعله من لا علم له لان الله لو شاء لا نزله على ذلك
انتهى * وقد نقل التضي ابو بكر الاجماع على عدم جواز قراءة آية آية
من كل سورة قال البيهقي و احسن ما يحتج به ان يقال ان هذا
التأليف لكتاب الله ماخوذ من جهة النبي صلى الله عليه وسلم
واخذاه عن جبريل فالاولى بالقاري ان يقرأ على التأليف المنقول
وقد قال ابن سيرين تأليف الله خير من تأليفكم مسئلة قال الحليمي
يسن استيفاء كل حرف اثبته القاري ليكون قد اتى على جميع ما هو
قرآن و قال ابن الصلاح والنووي اذا ابتدأ بقراءة احد من القراء
فينبغي ان لا يزال على تلك القراءة مادام الكلام مرتبطا فاذا انقضى
ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة اخرى * والاولى دوامه على الاولى في هذا
المجاس و قال غيرهما بالمنع مطائفا قال ابن الجزري والصواب ان
يقال ان كانت احدى القرائتين مترتبة على الاخرى منع ذلك منع
تكرير كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات برفعهما او بنصيهما اخذنا
رفع آدم من قراءة غير ابن كثير ورفع كلمات من قراءته ونحو ذلك
مما لا يجوز في العربية واللغة وما لم يكن كذلك فرق فيه بين مقام
الرواية وغيرها فان كان على سبيل الرواية حرم ايضا لانه كذب في
الرواية وتخليط وان كان على سبيل التلاوة جاز مسئلة يسن الاستماع
لقراءة القرآن وترك اللفظ والحديث بحضور القراءة قال الله تعالى

وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون مسئلة يس

السجود عند قراءة آية السجدة وهي اربعة عشر فى الاعراف والارد
والنخل والاسراء ومريم وفى الحج سجدتان والفرقان والنمل
والنحل ونزول وفصلت والنجم واذا السماء انشقت واقرا باسم ربك
واما ص فمستحبة وليست من عزائم السجود ابي متأكداته وزاد
بعضهم آخر الحجر نقله ابن الفرس فى احكامه مسئلة قال النوري
الاوراق المختارة للقراءة افضلها ما كان فى الصلوة ثم الليل ثم نصفه
الاخير * وهي بين المغرب والعشاء محبوبة * وافضل النهار بعد الصبح
والاخرة فى شئ من الاوقات لمعنى فيه واما ما رواه ابن ابي داود
عن معاذ بن رفاعه عن مشايخه انهم كرهوا القراءة بعد العصر وقالوا
هو دراسة يهود فغير مقبول ولا اصل له * ويختار من الايام يوم عرفة
ثم الجمعة ثم الاثنين والخميس ومن الايام العشر الاخير من
رمضان والاول من ذى الحجة ومن الشهور رمضان * ويختار لابن داود
ليالة الجمعة ولختمه ليلة الخميس فقد روى ابن ابي داود عن
عذمان بن عفان انه كان يفعل ذلك والافضل الختم اول النهار
او اول الليل لما رواه الدارمي بسند حسن عن سعد بن ابي وقاص
قال اذا وافق ختم القرآن اول الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح
وان وافق ختمه آخر الليل صلت عليه الملائكة حتى يمسي قال
فى الاحياء ويكون الختم اول النهار فى ركعتي الفجر واول الليل
فى ركعتي سنة المغرب * وعن ابن المبارك يستحب الختم فى
الشتاء اول الليل وفى الصيف اول النهار مسئلة يس صوم يوم
الختم اخرجه ابن ابي داود عن جماعة من التابعين وان يحضره

اهله واصدقائه أخرج الطبراني عن انس رض انه كان اذا ختم القرآن جمع اهله ودعا وأخرج ابن ابي داود عن الحكم بن عيينة قال أرسل اليّ مجاهد وعنده ابن ابي امامة و قالا انا ارسلنا اليك لانا اردنا ان نختم القرآن والدعا يستجاب عند ختم القرآن وأخرج عن مجاهد قال كانوا يجتمعون عند ختم القرآن ويقول عنده تنزل الرحمة مسئلة يستجاب التكبير من الضحى الى آخر القرآن وهي قراءة المكبين أخرج البيهقي في الشعب وابن خزيمة من طريق ابن ابي بزة سمعت مكرمة بن سليمان قال قرأت على اسمعيل بن عبد الله المكي فلما بلغت الضحى قال لي كبر حتى تختم فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك وقال قرأت على مجاهد فامرني بذلك وأخبر مجاهد انه قرأ على ابن عباس فامره بذلك وأخبر ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب فامره بذلك كذا أخرجه موقوفا ثم أخرجه البيهقي من وجه آخر عن ابن ابي بزة مرفوعا وأخرجه من هذا الوجه اعني المرفوع الحاكم في مستدركه وصححه وله طرق كثيرة عن البزي وعن موسى بن هرون قال قال ابي البزي قال لي محمد بن ادريس الشافعي ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك قال الحافظ عماد الدين بن كثير وهذا يقتضي تصحيحه للحديث * وروى ابو العلاء الهمداني عن البزي ان الاصل في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الرحي فقال المشركون قلبي محمدا ربه فذوات سورة الضحى فكبر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير ولم يرو ذلك باسناد يحكم عليه بصحة ولا ضعف وقال الحايمي نكتة التكبير التشبيه للقراءة

بصوم رمضان اذا اكمل عدته يكبر فكذا هنا يكبر اذا اكمل عدة السور
 قال وعفته ان يقف بعد كل سورة وقفة ويقول الله اكبر وكذا قال
 سليم الرازي من اصحابنا في تفسيره يكبر بين كل سورتين تكبيرة
 ولا يصل آخر السورة بالتكبير بل يفصل بينهما بسكتة قال ومن لا يكبر
 من القراء حججهم ان في ذلك ذريعة الى الزيادة في القرآن بان
 يداوم عليه فيتمهم انه منه وفي الذمراختلف القراء في ابتدائه
 هل هو من اول الضحى او من آخرها وفي انتهائه هل هو اول
 سورة الناس او آخرها وفي وصله بالواو او آخرها وقطعه والخلاف
 في الكل مبني على اصل وهو انه هل هو لاول السورة او لآخرها
 وفي لفظه فقيل الله اكبر وقيل لا اله الا الله والله اكبر وسواء في
 التكبير الصلوة وخارجها مرجح به البخاري وابوشامة مسئلة يس
 الدعاء عقيب الختم للطبراني وغيره عن العرياض بن سارية
 مرفوعا من ختم القرآن فله دعوة مستجابة وفي الشعب من
 حديث انس مرفوعا مع كل ختمة دعوة مستجابة وفيه من حديث
 ابي هريرة مرفوعا من قرأ القرآن وحمد الرب صلى على النبي
 صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير مكانه مسئلة يس
 اذا فرغ من الختمة ان يشرع في اخرى عقيب الختم لحديث
 الترمذي وغيره احب الاعمال الى الله تعالى الحال المرتحل الذي
 يضرب من اول القرآن الى آخره كلما حل ارتحل واخرج الدارمي
 بسند حسن عن ابن عباس عن ابي بن كعب ان النبي صلى الله
 عليه وسلم كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ
 من البقرة الى اولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة ثم قام مسئلة

عن الإمام أحمد أنه منع من تكرير سورة الاخلاص عند الختم لكن عمل الناس على خلافه قال بعضهم والحكمة فيه ما ورد أنها تعدل ثلث القرآن فيحصل بذلك ختمة فان قيل فكان ينبغي ان تقرأ اربعاً ليحصل ختمتان قلنا المقصود ان يكون على يقين من حصول ختمة اما التي قرأها واما التي حصل ثوابها بتكرير السورة انتهى • قلت وحاصل ذلك يرجع الى جبر ما لعله حصل في القراءة من خال وكما قاس الحليمي التكبير عند الختم على التكبير عند اكمل رمضان فينبغي ان يقاس تكرير سورة الاخلاص على اتباع رمضان بسبت من شوال مسئلة يكره اتخاذ القرآن معيشة ينكسب بها وخرج الاجري من حديث عمران بن حصين مرفوعاً من قرأ القرآن فليسأل الله تعالى به فانه سباني قوم يقرؤون القرآن يسألون الناس وروى البخاري في تاريخه الكبير بسند صالح حديث من قرأ القرآن عند ظالم ليرفع منه لُعن بكل حرف عشر لعنات مسئلة يكره ان يقول نسيت آية نذا بل انسيتهما لحديث الصحيحين في النهي عن ذلك مسئلة الأئمة الثلاثة على وصل ثواب القراءة للميت ومذهبنا خلافه لقوله تعالى و ان ليس للانسان الا ما سعى فصل في الاقتباس وما جرى مجراه الاقتباس تضمين الشعر او النثر بعض القرآن لاعلى انه منه بان لا يقال فيه قال الله تعالى ونحوه فان ذلك حينئذ لا يكون اقتباساً وقد اشتهر عن المالكية تحريمه وتشديد المنكير على فاعله واما اهل مذهبنا فلم يتعرض له المتقدمون ولا انثر المتأخرون مع شيوع الاقتباس في اعصارهم واستعمل الشعراء له قديماً وحديثاً وقد تعرض له جماعة من المتأخرين فسأل عنه الشيخ عز الدين بن

عبد السلام فاجازة واستدل بما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من قوله في الصلوة وغيرها وجهت وجهي الى آخره وقوله اللهم فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا افض عني الدين واغذي من الفقر وفي سياق كلام لابي بكر وسيعلم الدين ظلموا ابي منقلب ينقلبون وفي آخر حديث لابن عمر قد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة انتهى وهذا كله اذا يدل على جواز في مقام المواظ والمذا والذنا وفي الذنر لا دلالة فيه على جواز في الشعر وبينهما فرق فان القاضي ابا بكر من المالكية صرح بان تضمينه في الشعر مكروه وفي الذنر جائز واستعمله ايضا في الذنر القاضي عياض في مواضع من خطبة الشفا وقال الشرف اسمعيل بن المقرعي اليميني صاحب مختصر الروضة وغيرها في شرح بدعية ما كان منه في الخطب والمواظ ومدحه صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه ولو في الذنم فهو مقبول وغيره مردود وفي شرح بدعية ابن حجة الانتباس ثلثة اقسام مقبل ومردود ومباح * فالاول ما كان في الخطب والمواظ والعهود * والثاني ما كان في الغزل والرسائل والقصص * والثالث على ضربين احدهما ما نسبته الله تعالى الى نفسه ونعونه بالله ممن يذقله الى نفسه كما قيل عن احد بني مروان انه وقع على مطالعة فيها شكاية عماله ان الينا اياهم ثم ان عاينا حسابهم والآخر تضمين آية في معنى هزل ونعونه بالله من ذلك كقوله * اوحى الى عشاقه طرفه * هيهات هيهات لما توعدون * وردفه ينطق من خلفه * لمثل ذا فليعمل العاملون * انتهى قلت وهذا التقسيم حسن جدا وبه اقول وذكر الشيخ تاج الدين بن السبكي

في طبقاته في ترجمة الامام ابي منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي
 البغدادي من كبار الشافعية و اجلّهم ان من شعرة قوله
 يا من عدا ثم اعتدى ثم اقتدى ثم انتهى ثم ارعوى ثم اعترف
 ابشر بقول الله في آياته ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف
 و قال استعمال مثل الاستاذ ابي منصور مثل هذا الاقتباس
 في شعرة فائدة فانه جليل القدر والناس يذهبون عن هذا وربما ادعى
 بعض بعضهم الى انه لا يجوز و قيل ان ذلك انما يفعله من الشعراء
 الذين هم في كل واحد يهيمون و يثبتون على اللفظ و ثبته من لا يبالي
 وهذا الاستاذ ابو منصور من ائمة الدين و قد فعل هذا و اسند عنه
 هذين البيتين الاستاذ ابو القاسم ابن عساكر قلت ليس هذان البيتان
 من الاقتباس لتصريحه بقول الله و قد قدمنا ان ذلك خارج عنه
 و اما اخوه الشيخ بهاء الدين فقال في عروس الافراح الورع اجتناب
 ذلك كله و ان يخرجه عن مثله كلام الله و رسوله قلت رأيت استعمال
 الاقتباس لائمة اجلاء منهم الامام ابو القاسم الرافعي فقال و انشده
 في اماليه و رواه عنه ائمة كبار

المالك لله الذي عننت الوجوه له و ذلت عنده الارباب
 متفرد بالملك و السلطان قد خسر الدين تجادلوه و خابوا
 دعهم و زعم الملك يوم غرورهم فسيعلمون غدا من الكتاب
 و روى البيهقي في شعب الایمان عن شيخه ابي عبد الرحمن
 السامي قال انشدنا احمد بن محمد بن يزيد لنفسه

سل الله من فضله و اتقه فان التقى خيرا ما يكتسب
 و من يتق الله يجعل له و يرزقه من حيث لا يتنسب

و يقرب من الاقتباس شيان أحدهما قراءة القرآن يراى بها الكلام قال
 الذهوي فى التبديان ذكر ابن ابي داود في هذا اختلافا فروى عن
 النخعي انه كان يكره ان يتأول القرآن بشئ يعرض من امر الدنيا *
 و اخرج عن عمر بن الخطاب انه قرأ في صلوة المغرب بمكة و الذين
 و الزيتون و طور سينين ثم رفع صوته فقال و هذا البلد الامين * و اخرج
 عن حكيم بن سعيد ان رجلا من المكمة اتى عليا رضي الله تعالى
 عنه و هو في صلوة الصبح فقال لئن اشركت ليكسطن عملك فاجابه
 فى الصلوة ماصبر ان وعد الله حق و لا يستخفك الذين لا يؤمنون انتهى *
 و قال غيره يكره ضرب الامثال من القرآن صرح به من اصحابنا العماد
 الذهبي تلميذ البغوي كما نقله ابن الصلاح في فوائد رحلته الثاني
 الدجيه بالالفاظ القرآنية فى الشعر وغيره وهو جائز بلا شك و روي
 عن الشريف تقي الدين الحسيني انه لما فظم قوله

مجاز حقيقتها فاعبروا و لا تعمروا هونوها تن

و ما حسن بيت له زخرف قراء اذا زلزلت لم يكن

خشي ان يكون ارتكب حراما لاستعماله هذه الالفاظ القرآنية فى
 الشعر فجاء الى شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد ليسأله عن ذلك
 فانشده اياهما فقال له قل و ما حسن كهف فقال يا سيدي افدني
 و افيتني * خاتمة * قال الزركشي فى البرهان لا يجوز تعدي امثلة
 القرآن و لذلك انكر على الحريري قوله ناد خلني بيتا اخرج من
 الثابت و اوهن من بيت العنكبوت و اي معنى ابلغ من معنى
 اكد الله من ستة اوجه حيث قال و ان اوهن البيوت لبيت العنكبوت
 فان خل ان و بنى افعل التفضيل و بناء من الوهن و اضاف الى الجمع

و عرف الجميع باللام واتى في خبر ان باللام لكن استشكل هذا بقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها وقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل بما دون البعوضة فقال ابو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة قلت قد قال قوم في الآية ان معنى فما فوقها في الخمسة وغير بعضهم عن هذا بقوله معناه فما دونها فزال الاشكال النوع السادس والثلاثون في معرفة غريبه اقره بالتصنيف خلأني لا يحصون منهم ابو عبيدة و ابو عمر الزاهد و ابن دريد * و من اشهرها كتاب العريزي فقد اقام في تأليفه خمس عشرة سنة يكرره هو وشيخه ابوبكر بن الانباري و من احسنها المفردات للراغب و لابي حيان في ذلك تأليف مختصر في دواوين * قال ابن الصلاح وحيث رأيت في كتب التفسير قال اهل المعاني فالمراد به مصنفوا الكتب في معاني القرآن كالزجاج و الفراء و الاخفش و ابن الانباري انتهى و ينبغي الاعتناء به فقد اخرج البيهقي من حديث ابي هريرة مرفوعا اعربوا القرآن و التمسوا غوائبه و اخرج مثله من عمر و ابن عمر و ابن مسعود موقوف و اخرج من حديث ابن عمر مرفوعا من قرأ القرآن فاعربه كان له بكل حرف عشرون حسنة و من قرأه بغير اعراب كان له بكل حرف عشر حسنات المراد باعرابه معرفة معاني الفاظه و ليس المراد به الاعراب المصطلح عليه عند النحاة و هو ما يقابل اللحن لان القراءة مع فقهه ليست قراءة و لا ثواب فيها * و على الخائض في ذلك التثبت و الرجوع الى كتب اهل الفن و عدم الخوض بالظن * فهذه الصكابة و هم العرب العرباء و اصحاب اللغة الفصحاء * و من فزل القرآن عليهم و باغتهم توفقوا في الغظ

لم يعرفوا معناها فام يقولوا فيها شيئا فاخرج ابو عبيد فى الفضائل
 عن ابراهيم التيمي ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه سئل
 عن قوله تعالى وفاكهة و ابا فقال اي سماء نظلمني و اي ارض تقاذني
 ان انا قلت في كتاب الله ما لا اعلم و اخرج عن انس ان عمر بن
 الخطاب قرأ على النبي وفاكهة و ابا فقال هذه الفاكهة قد عرفناها
 فما الاب ثم رجع الى نفسه فقال ان هذا لهوا لكاف يا عمر و اخرج من
 طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كنت
 لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بيداء
 فقال احدهما انا فطرته يقول انا ابتداءها و اخرج ابن جرير عن
 سعيد بن جبيرة انه سئل عن قوله تعالى و حنانا من لدنا فقال سألت
 عنهما ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فلم يجب فيهما شيئا و اخرج
 من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال لا والله
 ما ادري ما حنانا و اخرج الغريبي حدثنا اسرائيل حدثنا سمالك بن
 حرب عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كل
 القرآن اعامة الا اربعا غسلين و حنانا و اواه و الرقيم و اخرج ابن
 ابي حاتم من قتادة قال قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 ما ادري ما قوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق حتى سمعت
 قول بذت ذي يزن تعال افانحك تقول تعال اخاصمك و اخرج
 من طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ما ادري
 ما الغسلين و لكني اظنه الزقوم فصل معرفة علم اللغة اسماء وافعالا و حروفا فكيف
 ضروري كما سيأتي في شروط المفسر قال في البرهان و يحتاج
 الكاشف عن ذلك الى معرفة علم اللغة اسماء وافعالا و حروفا فكيف

لقلمتها تكلم الناس على معانيها فيؤخذ ذلك من كتبهم * واما الاسماء
والافعال فتؤخذ من كتب علم اللغة و انبرها كتاب ابن السيد ومنها
الدهذيب للزهري والمحكم لابن سيده والجامع للقرار والصحيح
للجوهري والبارع للفارابي ومجمع البحريين للصابغاني ومن
الموضوعات في الافعال كتاب ابن القوطية وابن طريف والسررسي
ومن اجمعها كتاب ابن القطاع * قلت واولى ما يرجع اليه في ذلك
ما ثبت عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واصحابه الاخذين عنه
فانه ورد عنهم ما يستوعب تفسير القرآن بالاسانيد الثابتة
الصحيحة * وها انا اسوق هنا ما ورد من ذلك عن ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما من طريق ابن ابي طلحة خاصة فانها من اصح
الطرق عنه وعليها اعتمد البخاري في صحيحه مرتبا على السور *
قال ابن ابي حاتم حدثنا ابي ح و قال ابن جرير حدثنا المثنى قال
حدثنا ابو صالح عبد الله بن صالح حدثني معاوية بن صالح عن علي
بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى
يوم نذون البقرة قال يصدقون بعمهون يتمارون مطهرة من القدر والاذى
الخاصعين المصدقين بما انزل الله وفي ذلكم بلاء نعمة وفومها الحنطة
الاماني احاديث قلوبها غلف في غطاء ما نذسخ فبدل او نذسخها
نذركها فلا تبدلها منابة يثوبون اليه ثم يرجعون حديفا حاجا شطوة نكوة
فلا جناح فلا حرج خطوات الشيطان عمله اهل به لغير الله ذبح
المطواغيت ابن السبيل الضيف الذي يفرل بالمسلمين ان ترك
خيرا ما لا جناح اثم حدود الله طاعة الله لا تكون فتنة شرك فرض
احرم قل العفو ما لا يتبين في اموالكم لا اعتكم لا حرجكم وضيق عايكم

مَالَم تَمْسُوهُنَّ اَوْ تَفْرَضُوا الْمَسَّ الْجَمَاعَ وَالْقَرِيْضَةَ الصَّدَاقَ فِيْهِ سَكْبَةٌ
 رَحْمَةٌ سَنَّةُ نَعَاسٍ وَ لَا يُوَدُّهُ يَثْقُلُ عَلَيْهِ صَفْوَانٌ حَجَرٌ صُلْدًا لَيْسَ عَلَيْهِ
 شَيْءٌ اَلْ عَمْرَانُ مَتَوَفِيْكَ مَمِيْذُكَ رِبِّيُّونَ جَمْعُ النِّسَاءِ حَرْبًا كَبِيْرًا
 اِنَّمَا عَظِيْمًا نَكْلَةً مَّهْرًا وَ اَبْتَلُوا اِخْتَبَرُوا اَنْتُمْ عَرَفْتُمْ رَشْدًا اَصْلَاحًا كَلَالَةً
 مِنْ اَمٍ يَتَرَكُ وَالِدًا وَ لَا وَلَدًا وَ لَا تَعْصِلُوْهُنَّ تَقْهَرُوْهُنَّ وَ اَلْمَكْصَنَاتُ كُلُّ
 ذَاتِ زَوْجٍ طَوْلًا سَعَةً مَكْصَنَاتٌ غَيْرُ مَسَافَحَاتٍ عَفَافٌ غَيْرُ زَوَانِيٍّ فِي
 السِّرِّ وَ الْعَلَانِيَةِ وَ لَا مَتَخَدَاتٍ اِخْدَانٍ اِخْلَافًا فَاِذَا اَحْصَنَ تَزَوَّجْنَ الْعَدَّتْ
 الزَّنا مَوَالِي عَصَبَةٌ قَوَامُونَ اَمْرًا قَانَنَاتٌ مَطِيْعَاتٌ وَ الْجَارِذِيُّ الْقَرْبِيُّ
 بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ قَرَابَةٌ وَ الْجَارُ الْجَنْبُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ قَرَابَةٌ
 وَ الصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ الرَّفِيقُ قَتِيْلًا الَّذِي فِي الشَّقِّ الَّذِي فِي بَطْنِ
 الذَّوَالَةِ الْجَنْبُ الشَّرْكَ نَقِيْرًا النُّقْطَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ الذَّوَالَةِ وَ اَوَّلَى الْاَمْرِ
 اَهْلُ الْفَقْهِ وَ الدِّيْنِ ثَبَاتٌ عَصَبًا سَرًا يَا مَتَفَرِّقِينَ مَقِيْمًا حَفِيْظًا اَرْكَسَهُمْ
 اَوْ قَعَهُمْ حَصْرَتٌ ضَاقَتْ اَوَّلَى الضَّرَرِ اَهْلُ الْعَدْرِ مَرَاغِمُ التَّحْوِيلِ مِنْ
 الْاَرْضِ اِلَى الْاَرْضِ وَسَعَةُ الرِّزْقِ مَوْقُوْنَا مَفْرُوضًا تَأْمُوْنَ تَوْجَعُونَ خَلَقَ اللّٰهُ
 دِيْنَ اللّٰهُ نَشُوْرًا بَغْضًا كَالْمَعْلُوقَةِ لَا هِيَ اِيْمٌ وَ لَا هِيَ ذَاتُ زَوْجٍ وَ اِنْ تَلَوْرُوا
 اِلَسْنَكُمْ بِالشَّهَادَةِ اَوْ تَعْرَضُوا عَنْهَا وَ قَوْلُهُمْ عَلَى مَرْيَمَ بَهْتَانًا يَعْنِي رَمَوْهَا
 بِالزَّنا الْمَائِدَةُ اَوْفُوا بِالْعَقُوْدِ مَا اَحَلَّ اللّٰهُ وَ مَا حَرَّمَ وَ مَا فَرَضَ وَ مَا حَدَّ
 فِي الْقُرْآنِ كُلُّهُ يَجْرُ مِنْكُمْ بِحِمَاْنِكُمْ شَعَانَ عِدَاوَةِ الْاِدْرِ مَا اَمَرْتُ بِهِ وَ اَلْتَقَوْتُ
 مَا نَهَيْتُ عَنْهُ اَلْمُخْتَلَفَةُ الَّذِي تَخْتَلِقُ فَتَمُوْتُ الْمَوْقُوْدَةُ الَّذِي تَضْرِبُ
 بِالْخَشَبِ فَتَمُوْتُ وَ الْمَتْرُوْدَةُ الَّذِي تَقْرُدُ مِنْ الْجَبَلِ وَ اَلنَّطِيْحَةُ
 الشَّاةُ الَّذِي تَنْطَحُّهَا الشَّاةُ وَ مَا اَكَلَ السَّبْعُ مَا اخَذَ اِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ نَبَحْتُمْ
 وَ بِهِ رُوحُ الْاَزْلَامِ الْقَدَاحُ وَطَعَامُ الدِّيْنِ اَوْتُوا الْكُتَابَ بِاُحْكُمٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ

متعدلا ثم الجوارح الكلاب والفقور والصقور واشداها مكابدين ضواري
فانفرق فافصل ومن يرد الله فتنته ضلالته ومهيدنا اميدنا القرآن امين
على كل كتاب قبله شرعة ومنهاجا سبيلا وسنة اذلة على المومنين
رحماء مغلوطة يعذون بخيل امسك ما عنده تعالى الله عن ذلك
بكبيرة هي الذاقة اذا انتجت خمسة ابطن نظروا الى الخامس فان
كان ذكرا ذبحوه فاكله الرجال دون النساء وان كانت انثى جدعوا
انها واما السائبة فكانوا يسيرون من انعامهم لآلئهم لا يوكدون لها
ظهورا ولا يكلمون لها لينا ولا يجزون لها وبر ولا يكلمون عليها شيئا
واما الرميثة فالشاة اذا انتجت سبعة ابطن نظروا الى السابع فان
كان ذكرا او انثى وهو ميت اشترك فيه الرجال والنساء وان كانت
انثى وذرا في بطن استحيوها وقالوا وصلته اخته فحرمته عاينا
واما الحام فافضل من الابل اذا ولد لولد قالوا حمي هذا ظهوره
فلا يكلمون عليه شيئا ولا يجزون وبر ولا يمنعونه من حمى رعي ولا
من حوض يشرب منه وان كان الحوض لغير صاحبه الانعام مدارا
يتبع بعضها بعضا ويأذن يتباعدون فلما نسوا تركوا مبلسون آيسون
يصعدون يعدلون يدعون يعبدون جرحتم كسبتهم من الاثم يفرطون
يضيعون شيئا هواء مختلفة لكل بذأ مستقر حقيقة نيسل نفضح
بأسطوا ايديهم البسط الضرب فالتق الاصباح ضوء الشمس بالذهار وضوء
القمر بالليل حسبانا على الايام والسنهور والسفين قدوان دافئة قصار
الخلخلة المصقاة عروقها بالارض وخرقوا تضرعوا قبلها معاينة ميئنا فاحيينا
ضالا نهدينا مكاتكم ناحتكم حجر حرام حمولة الابل والخيل والبعال
والحمير وكل شيء يحمل عليه وفرشا التذم مسقرا مهرافا ما حملت

ظهروهما ما علق بها من الشحم الحوايا المباعر املاق الفقر د راسهم تلاوتهم
 صدف اعرض الاعراف مذوما ملوما ريشا ما لا حديثا سريعا رجس
 سخط صراط الطرق اتقم اقض آسى احزن عفا كثروا و يدرك
 والهتك يترك عبادك الطوفان المطر متدبر خسران اسفا الحزين
 ان هي الامتنك ان هو الا عذابك عززوه حموه و وقروه ذرنا
 خلقتنا فانجست انفجرت نثقتنا الجبل رفعناه كانك حفي مذها
 لطيف بها طاييف اللمة لولا اجتبيتها لولا احدنتها لولا نلقيتها
 فانشأتها الانفل بذران الاطراف جاوركم الفتح المدد فرقانا المخرج
 ليذهبك ليوثقوك يوم الفرقان يوم بدر فرق الله فيه بين الحق
 والباطل فشردهم من خلفهم نكل بهم من بعدهم من ولايتهم ميراثهم
 براة بضاهون يشبهون كافة جميعا ليوا طيورا يشبهوا ولا تغلبي
 ولا تخرجني احدي الحسينيين فتح او شهادة مغارات الغيران في
 الجبال مدخلا السرب اذن يسمع من كل احد واغلاظ عليهم اذهب
 الرنق عنهم و صلوات الرسول استغفاره سكن لهم رحمة ربة الشك
 الا ان تقطع قلوبهم يعنى الموت لاواه يعنى الدومن القواب طايهة
 عصابة يونس قدم صدق سبق لهم السعادة فى الذكر الاول ولا اراكم
 اعلمكم ترهقكم تغشاهم عاصم مانع تفيضون تفعلون يعزب يغيب هود
 يثنون يكفون يستغشون ثيابهم يغطون روسهم لاجرم بلى اخبتوا خانوا
 فار التمز نبع اقلعى اسكنى كان لم يغدوا يعيشوا حينئذ فضيج سرى
 بهم ساء ظنا بقومه وضاق ذرعا باضيافه عصب شديك يهوعون يسرعون
 بقطع سوان مسومة معلمة مكانتكم ناحيتكم اليم مرجع زفير صوت
 شديك وشهيق صوت ضعيف غير مجدوق غير منقطع ولا تركذوا تدهذوا *

يوسف * شعفا عليها متكيا مجلسا اكبرنه اعظمه فاستعصم امتدع
 بعد أمة حين تحصفون تحزنون يعصرون الاعقاب والدهن حصص
 تبين زعيم كفيلا ضلائك القديم خطابك * الورد * عنوان مجتمع هان
 داح معقدات الملايكة يحفظونه من امر الله باننه بقدرها على قدر
 طاقتها سوء الدار سوء العاقبة طوبى فرح وقره عين يباس يعلم *
 ابراهيم * مهطعين ناظرين فى الامجاد فى وثاق قطران الذكاس
 المذاب الحجير يون يتمنى مسلمين موحدين شيع اسم موزون معلوم
 حما مسنون طين رطب اغويتهني اضللتني فاصدع بما تومر فامضه *
 النحل * بالروح بالروحى دفء الثياب ومنها جايرا لاهواء المختلفة
 نسيمنون نزعون مواخر جوارى تشاقون تخالفون يتفنون يدميل حدة
 الاصهار الفخشاء الزنا يعظكم بوصيكم اربى اكثر * الاسراء * وقضينا اعلمنا
 فجاسوا فمشوا حصيرا سجننا فصلنا بيننا امرنا مديها سلطانا شرارها
 دمرنا اهلكنا قضى امر ولا تقف لا تقل رقانا غبارا فسينقضون بهزون
 بكمدة بامره لاحذكن لاستولين يزجى يحرقى قاصفا عاصفا تبديعا
 نصيرا زهوقا ناهبا يؤسا قنوطا شاكلته ناحيته دسقا قطعنا مذبورا ملعونا
 فرقنا فصلنا * الكهف * عوجا ملتبسا قيما عدلا الرقيم الكتاب تزارر
 تميل تقرضهم نذرهم بالوصيد بالفناء ولا نك عينك عنكم لا نتعداهم
 الى غيرهم كالمهل عكر الزيت الباقيات الصالحات ذكر الله موبقا مهلكا
 موقلا ملجأ حقا دهر من كل شيء سببا علما عين حامية حارة
 زبر الحديد قطع الحديد الصدين الجبالين مريم سويّا من غير خرس
 حنانا من لدنا رحمة من عندنا سريّا هو عيسى جبارا شقيا عصيا
 ر هجرني اجتنبني حقيقا لطيفا لسان صدق عليا الثناء الحسن غيا

خسروانا لغوا ياطلا اثاثا ملا ضدا اعوانا توزرهم ارا تغويهم اغواء نعداهم
عدا انفاسهم التي يتنفسون بها في الدنيا وردا عطاشا عيدا شهادة
ان لا اله الا الله ادا عظيما هدا ما رزنا صوتنا طه بالواد المقدس
المبارك واسمه طوى اكاد خفيها لا اظهر عليها احدا غيري سيرتها
حالتها وفدناك فتونا اختبرناك اختبارا ولا نذيا تبطيا اعطى كل
شيء خلقه خالق لكل شيء روحه ثم هدا لمنكحه ومطعمه ومشربه
ومسكنه لا يضل لا يخطي نارة حاجة فيسكنكم فيها لكم الساوى
طائر شبيه بالسماني ولا تظغرا لا تظلمو فقد هو شقى بملكنا
بامرنا ظلمت اقلت لندسفنه في اليم لنذريه في البحر ساء بدس
يتخافون يتسارون قاعا مستويا مقصفا لنبات فيه عوجا واديا امنا
رابية وخشعت الاصوات سكنت همسا الصوت الخفي وعنت الوجوه
ذلت فلا يخاف ظلما ان يظلم فيزداد في سبائته الانبياء فلنك دوران
يسبحون يجرون ندقصها من اطرافها ندقص اهلها وبركتها جدانا
حطاما ظن ان لن تقدر عليه ان لن ياخذ العذاب الذي اصابه
حذب شرف يذسلون يقبلون حصب شجر نطي السجل للكتاب
كطي الصكيفة على الكتاب الحج بهيج حسن ثاني عطفه مستكبرا
في نفسه وهذوا الهموا تفتهم وضع احرامهم من حاق الراس والبس
الثياب وقص الظفار ونحو ذلك منسكا عيدا القانع المتعفف
المعتر السائل ادا تمنى حدث في امنيته حديثه يسطون يبدشون
المؤمنون خاشعون خائفون سائذون نذبت بالدهن هو الزيت
هيئات هيئات بعيد بعيد تقرى يتبع بعضها بعضا وقلوبهم وجلة
خائفين يجارون يستغيثون تلكصون تدبرون سامرا تهجرون تسمرون

حول البيت و تقولون هجرا عن الصراط لناكبون عن الحق عادون
تسخرون تكذبون كالحون عابسون النور يرمون المحصنات الكرائر
مازكي ما اهتدي ولا ياتل لا يقسم دينهم حسابهم تسألسوا تسأذنوا
ولا يبدلين زيقتن الا لبعولتن لا تبدي خلايلها ومعصديها ونحرها
وشعرها الازوجها غير اولى الربة المفقل الذي لا يشتهي النساء
ان علمتم فيهم خيرا ان علمتم لهم حيلة وانوهم من مال الله ضعوا
عنهم من مكائبتهم فتياتكم امائكم البغا النزا نور السموات هادي
اهل السموات مثل نورة هدها في قارب المؤمن كمشكاة موضع الفتيلة
في بيوت المساجد ترفع تكرم ويذكر فيها اسمه يلقى فيها كذابه
يسبح يصلي بالغد وملاة الغداة والاصال ملاة العصر بقبيعة ارض
مستوية تحية السلام الفرقان ثبورا ويلا بورا هلمكي هباء منثورا الماء
المهراق ساكنا دائما قبضا يسيرا سريعا جعل الليل والنهار خافة
من فاته شيء من الليل ان يعمله ادركه بالنهار او من النهار ادركه
بالليل وعبد الرحمن المؤمنون هونا بالطاعة والعفاف والتواضع
اولا دعائكم ايمانكم الشعراء كالطود كالجبل فكبدوا جمعوا ربح شرف
لعلمكم تخادعون كانكم خلق الاولين دين الارلين هضم معيشة فرهين
حاذقين الاكة الغبيضة الجبلة الخلق في كل واد يهيمون في كل
لغو يخوضون الذمل بورك قدس اوزعني اجعلني يخرج الخبا يعام
كل خفية في السماء والارض طافركم مصائبكم ادارك علمهم غاب
علمهم ردف قرب يوزعون يدفعون داخرين صاغرين جامدة قائمة
انقن احكم القصص جذوة شهاب سرمدا دائما لذوء ثقل العنكبوت
وتخلقون تصنعون انكا كذبا الروم ادنى الارض طرف الشام اهون ايسر

يصدعون يتفرون لقمان ولا تصغر خدك للناس لا تكبر فتحقر
عباد الله وتعرض عنهم بوجهك اذا كلموك الغرور الشيطان السجدة
نسيذناكم تركناكم العذاب الادنى مصائب الدنيا واسقامها وبلائها
الاحزاب سلقوكم استقبلوكم ترجي تؤخر لتغريبن بهم لنسلطنك
عليهم الامانة الغرائض جهولا غرا بامر الله سبنا دابة الارض الارضة
منسائه عصاة سبل العرم الشديد خمت الاراك فزع جلى الفتح
القاضي فلا فوت فلا نجاة وانى لهم التناوش فكيف لهم بالرد
فاطر الكلم الطيب ذكر الله والعمل الصالح اداء الغرائض قطمير
الجلد الذي يكون على ظهر الذواة لغوب اعياء يس حسرة ويل
كالعرجون القديم اصل العرق العتيق المشكون الممتلي الاجداث
القدور فاكهون فرحون والصانك فاهدوهم وجهوهم غول صداع بيض
مكذون المولؤ المكذون سواد الحكيم وسط الحكيم الفوا وجدوا وركنا
عليه فى الآخرين لسان صدق للانبيا كلهم شيعته اهل دينه باغ معه
السعي العمل ثله صرعه فنبذنا القيد بالعراء بالساحل بفاندين
مضامين ص ولات حين مناص ليس حين فرار اختلاق تخريص
فلير تقوا فى الاسباب السماء فوات ترداد قطن العذاب فطفق مسحا
جعل يمسح جسدا شيطانا رخاء حيث اصاب مطيعة له حيث
اراد منعنا حزمة اولى الايدي القوة والابصار الفقه فى الدين قاصرات
الطرف عن غير ازواجهن اتراب مستويات غساق الزمهرير ازواج
الوان من العذاب الزمر يكور يحمل الساخرين المخوفين المحسنين
المهتدين عامر ذى الطول السعة والغناداب حال تباب خسران
ادعائي وحدوني فصلت فهدينا هم بيدناهم شورى راکد وقوا يوبقهن

يهلكهن الزخرف مقرنين مطيقين معارج الدرج وزخرفا الذهب
 وانه لذكر شرف تجبرون تكرمون الدخان رهوا سمتا الجائية اضله الله
على علم في سابق عامه الاحقاف فيما ان مكناكم لم نمكنكم فيه
القتل آسن متغير الحجرات لا تقدموا بين يدي الله ورسوله لانقواوا
خلاف الكتاب والسنة ولا تجسسوا هو ان يتبع عورات المؤمن ق
المجيد الكريم مربيع مختلف باسقات طوال لبس شك حبيل الوريد
عرق العنق الذاريات قتل الخراصون لعن الموتابون في غمرة ساهر
في ضلالهم يتماكرون يقتنون يعذبون يجمعون ينامون صره صيحة
فصكت لطمت بركته بقوته بايد بقوة المئين الشديد والطور ذونوا
داوا المسجور المخدوس تمور تحرك يدعون يدفعون فائهم معجدين
وما التناهم ما نقصناهم تأثيم كذب رب المنون الموت المسيطرون
المسلطون النجم ذومرة منظر حسن اغنى واقى اعطى وارضى
الزفة من اسماء يوم القيمة سامدون لا هون الرحمن النجم ما يدسط
على الارض والشجر ما ينبت على ساق للائام للخلق العصف التبن
والريكان خضرة الزرع فباي الا ركما باي نعمة الله مارج خالص
الذار مرج ارسل برزخ حاجز ذوالجلال ذوالعظمة والكبدياء سنفرغ
لكم هذا وعيد من الله لعبادته وليس باللة شغل لا تذهبون لا تخرجون
من سلطاني شواظ لهب الذار وفحاس دخان الذار جنى ثمار
يظمئهم يدن منهم نضا خنان فائضتان رغرف خضر المجالس
الوافعة مترفين منعمين للمقوين المسافرين مديئين محاسبين فروح
راحة الحديد نبرأها نخلها المتخذة لا تجعلها فتنة للذين نفروا
لا تسلطهم عليها فيقتنونها ولا يأتين ببهاءان يفتريه لا يلحقن بازواجهن

غير اولادهم المنافقون قاتلهم الله لعنهم و كل شيء في القرآن قتل
فهو لعن و انفقوا تصدقوا اطلاق و من يتق الله يجعل له مخرجا
ينجيه من كل كرب في الدنيا والآخرة تبارك تميز تتفرق فسكفا
بعدا لو تدعن فيدهذون لو ترخص لهم فيرخصون زليم ظالم اوسطهم
اعداهم يوم يكشف عن ساق هو الامر الشديد المقطع من الهول يوم
القيمة مكظوم مخموم ملوم ليزلقونك ينفذونك الحافة
طغى الماء كثر واعية حافظة اني ظننت ايقنت غسلي صديد
اهل النار سأل ذي المعارج العلو و الفواصل نوح سبلا طرقا فجاجا
مختلفة الجحى جد ربنا فعله وامره وقدرته فلا يخاف بخسا نقصا
من حسناته ولا رهقا زيادة في سيئاته المزمع نثيبا مهيلا الرمل
السائل وببلا شديدا يوم عسير شديد المدثر لواحة معرضة القيمة فاذا
قرآنه بيناه نافع قرآنه اعمل به و التفت المساق بالساق آخر يوم من
ايام الدنيا و اول يوم من ايام الآخرة فتلتقى الشدة بالشدة سدى
هملا الانسان امشاج مختلفة الالوان مستطيرا فاشيا عبوسا ضيقا
قمطيرا طويلا المرسلات كفانا كنا راوسي جبال شامخات مشرفات
فواتعها الذباء سراجا وهاجا مضيا المعصرات السحاب نجاجا منصبا
الفافا مجتمعة جزاء وفاقا وافق اعمالهم مغارا متنزها كواعب نواهد
الروح ملك من اعظم الملائكة خلقا وقال صوابا لا اله الا الله الانارات
الرافة النفخة الثانية واجفة خائفة الحافرة الحياة سمكها بذاعا
و اغطش اظلم عبس سفرة كتبة قضبا القت و فاكهة الثمار الرطبة
مسفرة مشرقة الكوير كورت اظلمت انكدت تغيرت عسوس ادبر
الانفطار فجرت بعضها في بعض بعثرت بحثت المطففين عليين

الجنة الأنشاق يحمرون يوعون يسرون البروج الودود الحبيب
الطارق لقول فصل حق بالهزل الباطل الأعلى غثاء هشما احوى
متغيرا من تزكى من الشرك وذكر اسم ربه وحد الله فصلى
الصلوات الخمس الغاشية و الطامة و الصاخة و الحاقة و القارعة
من اسماء يوم القيمة ضرب شجر من نار و نمارق المرافق بمسيطر
بجدار الفجر للمرصاد يسمع ويرى جما شديدا و اتى كيف له البلاد
المجدبين الضلالة والهدى والشمس طحاها قسمها فالهمها فجورها و نقواها
بين الخير و الشر والانخاف عقباها لا يخاف من احد تابعه الضكى
سجى ذهب ما ردعك ربك و ما قلى ما تركك و ما ابغضك
فانصب فى الدعاء قريش ايلافهم لزومهم شافئك عدوك الصمد
السيد الذي كمل فى سودده الفلق الخالق هذا لفظ ابن عباس
رضي الله عنه اخرجه ابن جرير و ابن ابي حاتم فى تفسير هما
مفرقا فجمعتهم وهو و ان لم يستوعب قريب القرآن فقد اتى على
جملة صالحة منه وهذه الفاظ لم تذكر فى هذه الرواية سقتها من
نسخة الضحاك عنه قال ابن ابي حاتم حدثنا ابوزرعة حدثنا منجاب
بن الحريث حدثنا وقال ابن جرير حدثت عن المنجاب انبا بشر
بن عمارة عن ابي روق عن الضحاك عن ابن عباس فى قوله تعالى
الحمد لله قال الشكر لله رب العالمين قال له الخالق كله للمتقين
للمؤمنين الذين يتقون الشرك ويعملون بطاعتي و بقيمون الصلاة
اتمام الركوع و السجود و التلابة و الخشوع و الاقبال عليها فيها مرض
نفان عذاب اليم نكال موجع يكذبون يدلون و يحرفون السفهاء
الجهال طغيانهم كفرهم كصيب المطر اندا اشبهها التقديس التطهير

رغدا سعة المعيشة يابسوا يخلطوا انفسهم يظلمون يضررون و قولوا حطة
 قولوا هذا الامر حق كما قيل لكم الطور ما انبت من الجبال وما
 لم ينبت فليس بطور خاسكين ذليلين نكالا عقوبة لما بين يديها
 من بعدهم و ما خلفها الذين بقوا معهم و موعظة تذكرة بما فتح الله
 عليكم بما اكرمكم به بروح القدس الاسم الذي كان عيسى يحيى به
 الموتى قائمون مطيعون القواعد اساس البيت صبغة الله دين الله
 احاجوننا اتخاضموننا ينظرون يؤخرون الد الخصام شديد الخصومة
 اسام الطاعة كافة جميعا كذاب كصنيع بالقسط بالعدل الاكمة الذي
 يولد و هو اعمى ربانيين علماء فقهاء و لا تهذبوا لا تضعفوا و اسمع غير
 مسمع يقولون اسمع لا سمعت ليا بالسنة كريبا بالكذب الا انانا
 موتى و عززتموهم اعزتموهم لبئس ما قدمت لهم انفسهم قال امرتهم
 ثم لم تكن فتنتهم حجبتهم بمعجزين بمسابقين قوما عيين كفارا بسطة
 شدة لا تخسوا لا تظلموا القمل الجراد الذي ليس له اجنحة يعرشون
 يبذون مذبذب هالك فخذها بقوة بجذ و حزم اصروهم عهدهم و موافيقهم
 مرساها منتهاها خذ العفو انفق الفضل و أمر بالعرف بالمعروف
 و جلت فرقت البكم الخرس فرقانا نصرا بالعدوة الدنيا شاطئ الرادي
 الا و لائمة الال القرابة والذمة العهد انى يؤفكون كيف يكذبون ذلك
 الدين القضاء عرضا غزيمة الشقة المسير فثبطهم حبسهم ملجأ الكوز في
 الجبدل او مغارات الاسراب في الارض المخفية او مدخلا المأوى
 و العاملين عليها السعالة نسوا الله تركوا طاعة الله ففسدهم تركهم من
 ثوابه و كرامته بخلافهم بد ينهم المعذرون اهل العذر مخصصة مجاعة غلظة
 شدة يفتنون يبتلون عزيز شديد ما عنتم ما شق عليكم اقضوا الي

انهمضوا الي ولا تنظرون توخرون حقت سبقت ويعلم مستقرها
 يأتيها رزقها حيث كانت منيب المقبل الى طاعة الله ولا يلتفت
 لا يتخلف تعثروا تسعوا هيت لك تهيات لك وكان يقرأها ميموزة
 واعندت هيات على العرش السرير هذه سبيلي دعوتي المثلث
 ما اصاب القرون الماضية من العذاب الغيب والشهادة السر والعلانية
 شديد المحال شديد المكر والعداوة على تخوف تنقص من اعمالهم
 وارحى ربت الى الذل الهمها واضل سبيلا ابعد حجة فبيلا عيانا
 وابغ بين ذلك سبيلا اطلب بين الاعلان والجهر وبين التخافت
 والخفض طريقا لا جهرا شديدا ولا خفضا لا تسمع انيكم رطبنا جنيا
 طريا يفرط يعجل يطغى يعتدي لا نظما لا نعش ولا تصحى لا يصيدك
 حرزولا المكان المرتفع ذات قرار خصب ومعين ماء ظاهر امكم
 دينكم تبارك تفاعل من البركة كولا رجعة خارية سقط اعلاها على
 اسفلها فله خير ثواب ييس يباس جددا طرائق صراط الحكيم طريق
 الذار وقهوه احبسوهم انهم مسئولون محاسبون مالكم لا تنصرون
 تمانعون مستسلمون مستنجدون وهو مايم مسمى مذنب والغوا
 فيه عيونه فصلت بينت مهطعين مقبلين بست فتنت ولا ينزفون
 لا يقيون كما يقي صاحب خمر الدنيا الكذب العظيم الشرك
 المهيمن الشاهد العزيز المقدر على ما يشاء الحكيم المحكم لما اراد
 خشب مسندة نخل قيام من فطور تشقق حسير كليل ضعيف
 لا ترجون له وقارا لا تخافون له عظمة جديدا عظمته اتانا اليقين
 الموت يتمطى يخال اترايا في سن واحد ثلاث و ثلاثين سنة متعالمكم
 منقعة مرسلها منقهاها ممنون منقوص فصل قال ابو بكر بن

الانباري قد جاء عن الصحابة والتابعين كثيراً الاحتجاج على غريب
القرآن ومشكله بالشعر وانكر جماعة لا علم لهم على النحويين ذلك
وقالوا اذا فعلتم ذلك جعلتم الشعر اصلاً للقرآن قالوا وكيف يجوز
ان يحكم بالشعر على القرآن وهو مذموم في القرآن والكذب
قال وليس الامر كما زعموه من انا جعلنا الشعر اصلاً للقرآن بل اردنا
تبيين الحرف الغريب من القرآن بالشعر لان الله تعالى قال انا
جعلناه قرآنا عربيا وقال بلسان عربي مبين وقال ابن عباس
رضي الله عنه الشعر ديوان العرب فاذا خفي علينا الحرف من
القرآن الذي انزله الله بلغة العرب رجعنا الى ديوانها فالتمسنا معرفة
ذلك منه ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال اذا
سألتموني عن غريب القرآن فالتمسوه في الشعر فان الشعر ديوان
العرب وقال ابو عبيد الله في فضائله ثنا هشيم عن حصين بن
عبد الرحمن عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس انه
كان يسأل عن القرآن فينشئ فيه الشعر قال ابو عبيد يعني كان
يستشهد به على التفسير قلت قد روينا عن ابن عباس كثيرا من
ذلك وارب ما روينا عنه مسایل نافع بن الازرق وقد اخرج
بعضها ابن الانباري في كتاب الوقف والطبراني في معجمة الكبير
وقد رايت ان اسوقها هنا بتمامها لتستفاد اخبرني ابو عبد الله محمد
بن علي الصالح بقرائي عليه عن ابي اسحق التنوخري عن القاسم
بن عساكر انبأنا ابو نصر محمد بن هبة الله الشيرازي انبأنا ابوالمظفر
محمد بن اسعد العراقي انا ابو علي محمد بن سعيد بن نجهان الكاتب
انا ابو علي بن شانان ثنا ابو الحسين عبد الصمد بن علي بن محمد

بن مكرم المعروف بابن الطستى ثنا ابو سهل السرى ابن سهل الجندى
 سابورى ثنا يحيى بن ابي عبيدة بحري بن قروح المسكى ثنا سعيد
 بن ابي سعيد ثنا عيسى بن داب عن حميد الاعرج وعبد الله بن
 ابي بكر بن محمد عن ابيه قال بينما عبد الله ابن عباس جالس
 بفناء الكعبة قد اكتنفه الناس يسالونه عن تفسير القرآن فقال نافع بن
 الازرق لنجدة بن عويمر قم بنا الى هذا الذي يجترى على تفسير
 القرآن بما لا علم له به فقاما اليه فقالا انا نريد ان نسالك عن اشياء
 من كتاب الله فتفسرها لنا و تالينا بمصادقة من كلام العرب فان الله
 انما انزل القرآن بلسان عربي مبين فقال ابن عباس سلاني
 عما بدا لكما فقال نافع اخبرني عن قول الله تعالى عن اليمين
 وعن الشمال عزين قال عزين الحلق الرناق قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم اما سمعت عبيد ابن الابرص وهو يقول

فجاؤا يهرعون اليه حتى يكونوا حول مذبة عزينا
 قال اخبرني عن قوله وابتغوا اليه الوسيلة قال الوسيلة الحاجة قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عذرة العبسى وهو يقول
 ان الرجال لهم اليك وسيلة ان ياخذوك تكحلى وتخصبى
 قال اخبرني عن قوله شرعة ومذهبا قال الشرعة الدين والمذهبا
 الطريق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت ابا سفيان
 بن الحارث بن عبد المطلب وهو يقول

لقد نطق المامون بالصدق والهدى وبين الاسلام دينا ومذهبا
 قال اخبرني عن قوله اذا اتمر ويذعه قال نضجه وبلاغه قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

إذا ما مشيت وسط النساء ناديت كما اهتز غصن قاعم الذبت يانع
 قال أخبرني عن قوله ورباشا قال الرباش المال قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول
 فرشني بخير طال ما قد بريتني وخير الموالى من يريش ولا يبري
 قال أخبرني عن قوله لقد خالقنا الانسان في كبد قال في
 اعتدال واستقامة قال تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت لبيد
 بن ربيعة وهو يقول

يا عين هلا بكيت اربد ان قمنا وقام الخصوم في كبد
 قال أخبرني عن قوله يكاد سنا برق قال السنا الضوء قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم واما سمعت سفيان بن الحارث يقول
 يدعو الى الحق لا ينبغي به بدلا يجلو بضوء سناه داجى الظلم
 قال أخبرني عن قوله وحفدة قال ولد الولد وهم الاعوان قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول
 حفد الولد حولهن واسلمت باكفهن ازمة الاحمال
 قال أخبرني عن قوله وحفانا من لدنا قال رحمة من عندنا قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت طرفة بن العبد يقول
 ابا منذر افذيت فاستبدق بعضنا حنائيك بعض الشراهن من بعض
 قال أخبرني عن قوله افلم ييأس الذين امنوا قال افلم يعلم
 بلغة بني مالك قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 مالك بن عوف يقول

لقد يئس الاقوام اني انا ابنه وان كنت عن ارض العشيرة نائبا
 قال أخبرني عن قوله مثبورا قال ماعونا مكدوسا من الخجير

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عبد الله بن
الزبير يقول

اذا ثاني الشيطان في سنة الذوم ومن مال ميلة مثبورا
قال اخبرني عن قوله فاجاها المخاض قال اجاها قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت حسان بن ثابت يقول
اذا شددنا شدة صادقة فاجاناكم الى سفح الجبل
قال اخبرني عن قوله واحسن ثوبا قال الذادي المجلس قال
وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول
يومان يوم مقامات وندبة و يوم سير الى الاعداء تاويها
قال اخبرني عن قوله اثنا وريا قال الاثك المتاع والري من
الشرب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول
كان على الحمول غداة ولو من الري الكريم من الاثك
قال اخبرني عن قوله فيذرها قائما مصففا قال القاع الاماس
والصفصف المستوي قال وهل تعرف العرب ذلك اما سمعت
الشاعر يقول

بملومة شهباء لو قذفوا بها شمادخ من رضوى اذا عاد مصففا
قال اخبرني عن قوله وانك لا نظما فيها ولا تضحى قال
لا تعرف فيها من شدة حر الشمس قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

رأت رجلا اما اذا الشمس عارضت فيضحى واما بالعشى فيخضر
قال اخبرني عن قوله له خوار قال له صباح قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

كان بلقي معوية بن بكر الى الاسلام صائحة تنخور
 قال أخبرني عن قوله ولا تنذا في ذكرني قال لا تضعفا عن
 امري قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 اني وجدك ما ديت و ام ازل ابغى الفكاك له بكل سبيل
 قال أخبرني عن قوله القانع والمعتز قال القانع الذي يقنع بما
 اعطى و المعتز الذي يعتز من الابواب قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم اما سمعت قال الشاعر
 على مكثريهم حق من يعتريهم و عند المقلين السماحة و البذل
 قال أخبرني عن قوله وقصر مشيد قال مشيد بالحص و الأجر قال
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عدي بن زيد يقول
 شادة مر مرا جلله كلسا فللطير في ذراه و كور
 قال أخبرني عن قوله شواظ قال الشواظ اللمب الذي لادخان
 له قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية
 بن ابى الصلت

يظل يشب كيرا بعد كير و ينفخ ذايبا لهيب الشواظ
 قال أخبرني عن قوله قد افلح المؤمنون قال فازوا و سعدوا قال
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
 فاعقلي ان كنت لما تعقلي و لقد افلح من كان عقل
 قال أخبرني عن قوله يؤيد بنصرة من يشاء قال يقوي قال
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان بن ثابت
 برجال لستموا امثالهم ايدرا جبريل نصرا فذل
 قال أخبرني عن قوله و نحاس قال هو الدخان الذي لالهب فيه

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا
قال اخبرني عن قوله امشاج قال اختلاط ماء الرجل وماء المرأة
اذا وقع في الرحم قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
سمعت قول ابي ذر يرب

كان الريش والفرقين منه خلال الفصل خالطه مشيج
قال اخبرني عن قوله وفومها قال الحنطة قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابي مسكين الثقفي
قد كنت احسبني كاغذى واحد قدم المدينة عن زراعة فوم
قال اخبرني عن قوله و انتم سامدون قال السمود اللهو والباطل
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول هريلة
بذت بكروهي تبكي قوم عاد

ليمت عاد اقبلوا الحق ولم يبدرا حجودا
قيل قم فانظر اليهم ثم ذر عنك السمودا
قال اخبرني عن قوله لانيها غول قال ليس فيها نتن ولا كراهية
لخمر الدنيا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قول امرئ القيس

رب كاس شربت لا غول فيها وسقيت الفديم منها مزاجا
قال اخبرني عن قوله والقمر اذا اتسق قال اتساقه اجتماعه
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفة
ان لنا فلا نصا تعانقا مستوسقات لو يجدن سائقا
اصله واسقا قال اخبرني عن قوله وهم فيها خالدون قال باقون

لا يخرجون منها ابدا قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما

سمعت قول عدي بن زيد

فهل من خالد اما هلكنا و هل بالموت ما للناس عار

قال اخبرني عن قوله و جفان كالجوابي قال كالحباض الواسعة

قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفة

كالجوابي لانذي منزعة لقرى الاضياف او للمحتضر

قال اخبرني عن قوله فيطمع الذي في قلبه مرض قال الفجور والزنا

قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي

حافظ للفرج راض بالتقى ليس ممن قلبه فيه مرض

قال اخبرني عن قوله من طين لا زب قال الماتزق قال و هل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول النابغة

فلا تحسبون الخير لا شر بعده و لا تحسبون الشر ضربة لا زب

قال اخبرني عن قوله اندادا قال الاشياء و الامثال قال و هل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة

احمد الله فلا ند له بيديه الخير ما شاء فعل

قال اخبرني عن قوله لشوبان من حميم قال الخياط الحميم والغساق

قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فعادا بعد ابوالا

قال اخبرني عن قوله عجل لنا قطنا قال القط الجوز قال و هل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي

و لا الملك النعمان يوم لقيته بنعمته يعطى القطوط و يطلق

قال اخبرني عن قوله من حمأ مسنون قال الحمأ السوداء

والمسجون المصور قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما

سمعت قول حمزة بن عبد المطلب

اغركان الجدر سنة وجهه جلبي الغيم عنه ضوعة فقهديا

قال اخبرني عن قوله البائس الفقير قال البائس الذي لا يجد

شيئا من شدة الحال قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم

اما سمعت قول طرفة

يغشا هم البائس المدقع والضيف وجار مجاور جنب

قال اخبرني عن قوله ماذا غدا قال كثيرا جاريا قال و هل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تداني كراديس ملتقا حدائقها كالتبت جادت بها انهارها غدا

قال اخبرني عن قوله بشهاب قبس قال شعامة من نار يفتبسون

منه قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قال طرفة

هم عراني فبت ادفعه دون سهادي كشعلة القبس

قال اخبرني عن قوله عذاب اليم قال الاليم الوجيع قال و هل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

نام من كان خاليا من الم وبقيت الليل طولا لم الم

قال اخبرني عن قوله وقفينا على آثارهم قال اتبعنا على آثار

الانبياء اي بعثنا قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت

قول عدي بن زيد

يوم قنت غيرهم من غيرنا و احتمال الحي في الصبح فلق

قال اخبرني عن قوله اذا تردى قال اذا مات و تردى في النار

قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

خطفتها مذبة فذري و هو في الملك يأمل التعميرا
 قال اخبرني عن قوله في جنات ونهر قال النهر السعة قال
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
 ملكت بها كفي فانهرت فلقها يري قائم من دونها ما وراها
 قال اخبرني عن قوله وضعها للانام قال الخلق قال و هل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
 فان تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسخور
 يعزي المخلوق قال اخبرني عن قوله ان لن يحور قال ان
 لن يرجع بلغة الحبشة قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
 سمعت قول الشاعر

وما المرء الا كالشهاب وضوءه يحور رمادا بعد ان هو ساطع
 قال اخبرني عن قوله ذلك ادنى ان لا تعملوا قال اجدر ان
 لا تميلوا قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 انا تدعنا رسول الله واطرحوا قول النبي وعالوا في الموازين
 قال اخبرني عن قوله و هو ملهم قال المسي المذنب قال
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن
 ابي الصلت

بري من الافات ليس لها باهل ولكن المسي هو المليم
 قال اخبرني عن قوله ان تحسونهم باذنه قال تقتلونهم قال و هل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 و منا الذي لاقى بسيف محمد فحس به الاعداء عرض العساكر
 قال اخبرني عن قوله ما القينا قال يعزي وجدنا قال و هل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة
 بني ذبيان فحسبوه بالقوة كما زعمت تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد
 قال اخبرني عن قوله جندبا قال الجور والميل في الوصية قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد
 وامك يا نعمان في اخواتها ثنتين ما يأتيه جندبا
 قال اخبرني عن قوله بالبأساء والضراء قال البأساء الخصب
 والضراء الجذب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول زيد بن عمرو

ان الآله عزيز واسع حكم بكفه الضراء والبأساء والذعم
 قال اخبرني عن قوله الا رموا قال الاشارة باليد والوحي بالراس
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 ما في السماء من الرحمن مرتمز الا اليه وما في الارض من وزر
 قال اخبرني عن قول فقد فار قال سعد ونجا قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبد الله بن رواحة

وعسى ان افوز بميت التقى حجة اتقي بها الفنانا
 قال اخبرني عن قوله سواء بيننا وبينكم قال عدل قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تلاقينا نقاضينا سواء ولكن جر عن حال بحال
 قال اخبرني عن قوله الفلك المشحون قال السفينة الموردة
 الممثلة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
 عبيد بن الابصر

شحننا ارضهم بالخييل حتى تركناهم اذل من الصراط

قال أخبرني عن قوله زعيم قال ولد الزنا قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

زعيم تداعته الرجال زيادة كما زيد في عرض الاديم الا كارع

قال أخبرني عن قوله طرائق قددا قال المنقطعة في كل وجه
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

والقد قلت و زيد حاسر يوم ولت خيل زيد قددا

قال أخبرني عن قوله بوب الفلق قال الصبح اذا الفلق من
ظلمة الليل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
زهير بن ابي سلمى

الفارج الهم مسد ولا عسا كره كما يفرج غم الظامة الفلق

قال أخبرني عن قوله خلاق قال نصيب قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن ابي الصلت

يدعون بالويل فيها لخلق لهم الاسرايل من قطر و اغلال

قال أخبرني عن قوله كل له قانتون قال مقرون قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

قانتا لله يرجو عفوا يوم لا يكفر عبد ما ادخر

قال أخبرني عن قوله جد ربنا قال عظمة ربنا قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن ابي الصلت

لك الحمد والذماء والملك ربنا لا شيء اعلى منك جدا وامجدا
قال أخبرني عن قوله حميم أن قال الآن الذي انتهى طبخه

وحده قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة
بذي ذبيان

ويخصب لحية غدرك وخانت باحمى من نجيح الجوف آن
قال أخبرني عن قوله سلقوكم بالسنة خدان قال الطعن باللسان
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي
فيهم الخصب والسفاح والنجد فيهم و الخطاب الملاق
قال أخبرني عن قوله واكدي قال كدرة بمنه قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
اعطى قليلا ثم اكدي بمنه ومن ينشر المعروف في الناس يحمده
قال أخبرني عن قوله لا وزر قال الوزر الملجأ قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عمرو بن كلثوم
لعمرك ما ان له صخرة لعمرك ما ان له من وزر
قال أخبرني عن قوله قضى نكبه قال اجله الذي قدر له قال
وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
الا نسأ لان المرو ما ذا يحاول انحب فيقضيه ام ظلال وباطل
قال أخبرني عن قوله ذو مرة قال ذر شدة في امر الله قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة بني ذبيان
وهذا قرى ذبي مرة حازم
قال أخبرني عن قوله المعصرات قال السحاب يعصر بعضها
بعضا فيخرج الماء من بين السحابتين قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة
تجريها الارواح من بين شمال وبين صباها المعصرات الدوامس
قال أخبرني عن قوله سنشد عضدك قال العضد المعين الناصر
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة

في ذمة من ابي قابوس مذكورة للخائفين ومن ليست له عضد
 قال اخبرني عن قوله في الغابرين قال في الباقيين قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبيد ابن الابرص
 ذهبوا و خلفني المخلف فيهم فكأنني في الغابرين غريب
 قال اخبرني عن قوله فلا تأس قال لا تحزن قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امرئ القيس
 وتوفنا بها صحبي علي مطيهم يقولون لا تهاك اما وتجميل
 قال اخبرني عن قوله يصدفون قال يعرضون عن الحق قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابي سفيان
 عجبت لحلم الله عنا وقد بدا له صدفا عن كل حق منزل
 قال اخبرني عن قوله ان تبسل قال ان تحبس قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول زهير
 وفارقك برهن لا فكاك له يوم الوداع فقلبي مبسل غلغا
 قال اخبرني عن قوله فلما افلت قال زالت الشمس عن كبد
 السماء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
 كعب بن مالك
 فتغير القمر المنير لفقد الشمس قد كسفت وكادت تأفل
 قال اخبرني عن قوله كالصريم قال الذاهب قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 غدرت عليه غدوة فوجدته قعودا لديه بالصريم عواذله
 قال اخبرني عن قوله تفتؤ قال لا تزال قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

لعمر بك ما تفتأ تذكر خالدا وقد غاله ما غال تبع من قبل
 قال أخبرني عن قوله خشية الملاق قال مخافة الفقر قال وهل
 تعرف العرب ذاك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 واني على الملاق يا قوم ما جد اعد لاضيا في الشواء المصهبا
 قال أخبرني عن قوله حدائق قال البساتين قال وهل تعرف
 العرب ذاك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 بلاد سقاها الله اما سهولها فقضب ودر مغدق وحدائق
 قال أخبرني عن قوله مقيتا قال قادرا مقتدرا قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابي جهم الانصاري
 وذي ضغن كفتت النفس عنه وكنت على مساعته مقيتا
 قال أخبرني عن قوله ولا يؤده قال لا يثقله قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 يعطى الميئتين ولا يؤده حملها مصحف الضرائب ماجد الاخلاق
 قال أخبرني عن قوله سريا قال النهر الصغير قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 سهل الخليفة ماجد ذو نائل مثل السرحي تمده الانهار
 قال أخبرني عن قوله كأسا دهاقا قال ملاء قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 اثنا عامر يرجو قرانا فانزعنا له كأسا دهاقا
 قال أخبرني عن قوله لكونه قال كفور المنعم وهو الذي يأكل
 وحده ويمنع رنده ويجيع عبده قال وهل تعرف العرب ذلك
 قال نعم اما سمعت قول الشاعر

شكرت له يوم العكاظ فواله ولم اك للمعروف ثم كنودا
 قال اخبرني عن قوله فسينغصون اليك رؤسهم قال يحركون
 رؤسهم استهزاء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول الشاعر

انغص لي يوم الفخار وقد ترى خيولا عابها كالاسود ضواريا
 قال اخبرني عن قوله يهرعون قال يقبلون اليه بالغضب قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

اتونا يهرعون وهم اسارى فسوقهم على رغم الانرف
 قال اخبرني عن قوله بكس الرند المرفود قال بيس اللعنة بعد
 اللعنة قال وهل تعرف ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 لا تغد فن بركن لا كفاله و ان تأنفك الاعدا بالرند
 قال اخبرني عن قوله غير تذيب قال تخسير قال وهل تعرف
 ذلك قال نعم اما سمعت قول بشر بن ابي حازم

هم جدعوا الانوف فاو عبوها وهم تركوا بغني سعد تبابا
 قال اخبرني عن قوله هيت لك قال تهيأت لك قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابي حنيفة الانصاري
 به احمي المصاف اذا دعاني اذا ما قيل للابطال هيتا
 قال اخبرني عن قوله يوم عصيب قال شديد قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

هم ضربوا قوائس خل حجر بجذب الردة في يوم عصيب
 قال اخبرني عن قوله موصدة قال مطبقة قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تحن الى اجبال مكة ناقتي ومن دونها ابواب صنعها موهبة
 قال اخبرني عن قوله لا يسأمون قال لا يغترون ولا يملون قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 من الخوف لا ذو سائمة من عبادة ولا هو من طول التعبد يجهد
 قال اخبرني عن قوله طيرا ابابيل قال ذاهبة وجانية ثقيل
 الحجارة بمنافيرها وارجلها فتبابل عليهم فوق رؤسهم قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

وبالفوارس من ورقا قد علموا احلاس خيل على جرد ابابيل
 قال اخبرني عن قوله ثقفتهم قال وجدتموهم قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان

فاما تثقن بذي لوي جذيمة ان قتلهم دواء
 قال اخبرني عن قوله فائرون به نقعا قال الذقع ما يسطع من
 حوافر الخيل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول حسان

عدمتا خيلنا ان لم تروها تثير الذقع موعدها كداء
 قال اخبرني عن قوله في سواء الجحيم قال في وسط الجحيم
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 رماها بسهم فاستوى في سوائها وكان قبولا للهوى ذي الطوارق
 قال اخبرني عن قوله في سدر مخضود قال الذي ليس له
 شرك قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
 امية بن ابى الصلت

ان الحدائق في الجذان ظليلة فيها الكراع سدرها مخضود

قال أخبرني عن قوله طلعتها هضيم قال منضم بعضه الى بعض
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
امرئ القيس

دار لبيضاء العوارض طفافة مهضومة الكشكين ربا المعصم
قال أخبرني عن قوله قولا سديدا قال قولا عدلا حقا قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حمزة
امين على ما استودع الله قلبه فان قال قولا كان فيه مسعدنا
قال أخبرني عن قوله الا ولا ذمة قال الال القرابة والذمة العهد
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
جزى الله الا كان بيني وبينهم جزا ظوم لا يؤخر عاجلا
قال أخبرني عن قوله خامدين ميتين قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

حلو ائيلهم على عوراتهم فهم باغنية البيوت خمود
قال أخبرني عن قوله زبر الحديد قال قطع الحديد قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول كعب بن مالك
تلظى عليهم حين ان شد حميها بزبر الحديد والحجارة ساجر
قال أخبرني عن قوله فمسحها قال بعدا قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان

الا من مبلغ غني ابيا فقد القيت في سحق السعير
قال أخبرني عن قوله الا في غرور قال في باطل قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان
تمنك الاماني من بعيد و قول الكفر يرجع في غرور

قال أخبرني عن قوله وحصروا قال الذي لا يأتي النساء قال
و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
و حصروا عن الخذا يأمر الناس بفعل الخيرات و التشمير
قال أخبرني عن قوله عبوسا قمطريرا قال الذي ينقبض وجهه
من شدة الوجع قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قول الشاعر

ولا يوم الحساب و كان يوما عبوسا في الشدائد قمطريرا
قال أخبرني عن قوله يوم يكشف عن ساق قال عن شدة الآخرة
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
قد قامت الحرب بذنا على ساق

قال أخبرني عن قوله اياهم قال الاياب المرجع قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبيد بن ابرص
و كل ذي غيبة يؤب و غائب الموت لا يؤب
قال أخبرني عن قوله حوبا قال ائما بلغة الكهنة قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي

فاني و ما كلفتموني من امركم ليعلم من امسى اعق و احوبا
قال أخبرني عن قوله العنت قال الاثم قال و هل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

رايتك تبتغي عفتي و تسعى مع الساعي عليّ بغير و حل
قال أخبرني عن قوله فتديلا قال الذي يكون في شق الذلّة
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة
يجمع الجيش ذا الالف و ينزوا ثم لا يزري الاعادي فتديلا

قال أخبرني عن قوله من قطمير قال البجلدة البيضاء التي
على الذؤابة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قول امية بن ابي الصلت

لم اذل منهم نسيطا ولا زيدا ولا فوقه ولا قطميرا
قال أخبرني عن قوله اركسهم قال حبسهم قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية

اركسوا في جهنم انهم كانوا عتاة يقولون كذبا وزورا
قال أخبرني عن قوله امرنا مترفيها قال ساطنا قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

ان يغبطوا ييسروا وان امهروا يوما يصيروا للهالك والفق
قال أخبرني عن قوله ان يفتنكم الذين كفروا قال يضلهم
بالعذاب والجهد بلغة هوازن اما سمعت قول الشاعر

كل امرء من عباد الله مضطهد ببطن مكة مقهور ومفتون
قال أخبرني عن قوله كان لم يغفوا قال كان لم يكونوا قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

وغنيت سبتا قبل خزي داحس لو كان للنفس اللجوج خلود
قال أخبرني عن قوله عذاب الهون قال الهون اما سمعت
قول الشاعر

انا وجدنا بلان الله واسعة تنجي من الذل والمخزاة والهون
قال أخبرني عن قوله ولا تظلمون نقيرا قال النقيير ما في شق
ظهر الذؤابة ومنه تذببت النخلة اما سمعت قول الشاعر

وليس الناس بعدك في نقير ولايسوا غير اصداء و هام

قال أخبرني عن قوله لا فارض قال الهرمة اما سمعت
قول الشاعر

لعمرك لقد اعطيت ضيفك فارضا يساق اليه ما يقوم على رجل
قال أخبرني عن قوله الخيط الابيض من الخيط الاسود قال
بياض النهار من سواد الليل وهو الصبح اذا انفلق اما سمعت
قول امية

الخيط الابيض ضوء الصبح منفلق و الخيط الاسود لون الليل مكموم
قال أخبرني عن قوله بئسما اشتدوا به انفسهم قال باعوا
نصيبتهم من الآخرة بطمع يسير من الدنيا اما سمعت قول الشاعر
يعطى بها ثمننا فيمنعها و يقول صاحبها الانتشري

قال أخبرني عن قوله حسبانا من السماء قال نار من السماء
اما سمعت قول حسان

بقية معشر صبت عليهم شأبيب من الحسبان شهب
قال أخبرني عن قوله وعنت الوجوه قال استسلمت و خضعت
اما سمعت قول الشاعر

ليبدك عليك كل عان بكربة وآل قصى من مقل وذى وفور
قال أخبرني عن قوله معيشة ضنكا قال الضنك الضيق الشديد
اما سمعت قول الشاعر

و الخيل قد كحنت بها في مارق ضنك نواحيه شديد المقدم
قال أخبرني عن قوله من كل فج قال الفج الطريق اما سمعت
قول الشاعر

حاروا العيال و سدوا الفجاج باجساد عمادها ايدات

قال اخبرني عن قوله ذات الحبيب قال ذات طرائق و الخلق
الحسن اما سمعت قول زهير بن ابي سلمى

هم يضربون حبلك البيض ان لكروا
لا يذكرون اذا ما استرحموا رحموا

قال اخبرني عن قوله حرثا قال المدنف الهالك من شدة
الوجع اما سمعت قول الشاعر

امن ذكر ليلى ان نأت غربة بها كأنك حم للاطباء محرض
قال اخبرني عن قوله يدع اليتيم قال يدفعه عن حقه اما
سمعت قول ابي طالب

يقسم حقا لليتيم و لم يكن يدع لدا ايسارهن الاصاغرا
قال اخبرني عن قوله السماء منقطر به قال متصدع من
خوف يوم القيامة اما سمعت قول الشاعر

طباهن حتى اعوض الليل درنفا افاطير وسمى رواء خدورها
قال اخبرني عن قوله فهم يوزعون قال يحبس اولهم على آخرهم
حتى تذام الطير اما سمعت قول الشاعر

وزعت رعيها باقرب نهد اذا ما القوم شدوا بعد خمس
قال اخبرني عن قوله كلما خبت قال الخبوء الذي يطفى
مروءة و يسعر اخرى اما سمعت قول الشاعر

و النار تخبوء عن اذا هم و اضرمها اذا انبردوا سعيرا
قال اخبرني عن قوله كالمهل قال كد ردي الزيت اما سمعت
قول الشاعر

تباري بها العيس السموم كأنها تبطنت الاقرب من عرق مهلا

قال أخبرني عن قوله اخذا وبيلا قال شديد ليس له ملجأ
اما سمعت قول الشاعر

خزي الحياة و خزي الممات وكلا اراه طعاما و بيلا
قال أخبرني عن قوله فذقبوا في البلاد قال هربوا باغة اليمن
اما سمعت قول عدي بن زيد

نقبوا في البلاد من حذر الموت
و جالوا في الارض اي مجال
قال أخبرني عن قوله الا همسا قال الوطي الخفي والكلام الخفي
اما سمعت قول الشاعر

فباتوا يد لجون و بات يسرى بصير بالدجى هاد هموس
قال أخبرني عن قوله مقمحون قال المقمح الشامخ بانفه
المذكس رأسه اما سمعت قول الشاعر

ونحن على جوانبها تعود نغض الطرف كالابل القماح
قال أخبرني عن قوله في امر مريج قال المريج الباطل اما
سمعت قول الشاعر

فراعت فانتندت به حشاها فخر كاذبه خوط مريج
قال أخبرني عن قوله حقما مفضيا قال الحتم الواجب اما
سمعت قول امية

عبادك يخطيرون وانت رب بكفيل المنايا و الحثوم
قال أخبرني عن قوله و اكواب قال القلال التي لاعرى لها اما
سمعت قول الهذلي

فلم ينطق الديك حتى ملأت كوب الدنان له فاستدارا

قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ وَلَا يَنْزِفُونَ قَالَ لَا يَسْكُرُونَ أَمَا سَمِعْتَ
قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ

ثُمَّ لَا يَنْزِفُونَ عَنْهَا وَلَكِنْ يَذْهَبُ إِلَيْهِمْ عَذَابُهَا وَالْغُلَّيْلُ
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ كَانَ غَرَامًا قَالَ مَلَّازِمًا شَدِيدًا كَلْزُومَ الْغَرِيمِ
الْغَرِيمِ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ بَشْرِ بْنِ أَبِي حَارَمٍ

وَيَوْمَ الذِّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامًا
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ وَالتَّرَائِبُ قَالَ هُوَ مَوْضِعُ الْقَلَادَةِ مِنَ الْمَرْأَةِ
أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا مَشْرِقًا بِهِ اللَّبَابُ وَالنَّجْمُ
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بَوْرًا قَالَ هَاكُنِي بَلُغَةَ عَمَانَ
وَهُمْ مِنَ الْيَمَنِ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

وَلَا تَكْفُرُوا مَا قَدْ صَنَعْنَا إِلَيْكُمْ وَكَانُوا بِهِ فَالْكَفْرُ بَوْرًا لَصَانَعِهِ
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ نَفَشْتُ قَالَ النَّفْسُ الرَّعِي بِالْإِيلِ
أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدٍ

بَدَلْنِ بَعْدَ النَّفْسِ الرَّجِيْفَا وَبَعْدَ طَوْلِ الْخَبْرَةِ الصَّرِيْفَا
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ الدُّخَانُ قَالَ الْجَدَلُ الْمُخَاصِمُ نَفْسُ الْبَاطِلِ
أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ مَهْلَهْلٍ

إِنْ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا الدُّذَا مَغْلَقًا
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ بَعْجَلٌ حَزِيْفٌ قَالَ النَّضِيْجُ مَا يَشْرَى
بِالْحِجَارَةِ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لَهُمْ رَاحٌ وَفَارُ الْمَسَلِكِ فِيهِمْ وَشَارِبُهُمْ إِذَا شَارُوا حَزِيْدًا
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ مِنَ الْأَجْدَاثِ قَالَ الْقُبُورُ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ ابْنِ رَوَاحَةَ

حينما يقولون اذا مروا على جدني ارشده يارب من عان و قد رشدنا
 قال اخبرني عن قوله هلوعا قال ضجرا جزوعا اما سمعت قول
 بشر بن ابي حازم

لا مانعا لليتيم نكاته ولا مكبا بخلقه هلعها

قال اخبرني عن قوله ولات حين مناص قال ليس حين فوار
 اما سمعت قول الاعشي

تذكرت ايلمي حين لات تذكر و قد نيت منها و المناص بعيد
 قال اخبرني عن قوله و دسر قال الدسر الذي يخترز به السفينة
 اما سمعت قول الشاعر

سفينة نوتي قد احكم صنعها
 مشحنة الالواح منسوجة الدسر

قال اخبرني عن قوله ركزا قال حسا اما سمعت قول الشاعر
 و قد توجس ركزا مفقر ندس بنبأ الصوت ما في سمعه كذب
 قال اخبرني عن قوله باسرة قال كالحمة اما سمعت قول عبيد
 بن الابرص

صبيحنا قميما غداة النصار شهبها مالمومة باسرة
 قال اخبرني عن قوله ضيزى قال جائرة اما سمعت قول
 امرئ القيس

ضارت بذو اسد بحكمهم ان يعدلون الراس بالنسب
 قال اخبرني عن قوله لم يفسنه قال لم تغيرة السفون اما سمعت
 قول الشاعر

طاب مده الطعم والريح معا ان قرأ متغيرا من اسن

قال أخبرني عن قوله ختار قال الغدار الظلوم الغشوم اما سمعت
قول الشاعر

لقد علمت واستيقنت ذات نفسها
بان لا تخاف الدهر صرمي ولا خذري

قال أخبرني عن قوله عين القطر قال الصغير اما سمعت
قول الشاعر

فألقى في مراحل من حديد قدور القطر ليس من البرام
قال أخبرني عن قوله اكل خمط قال الاراك اما سمعت
قول الشاعر

ما معزل فرد تراعى بعينها اغن غضيض الطرف من خلل الخمط
قال أخبرني عن قوله اشمارت قال نفرت اما سمعت قول
عمرو بن كلثوم

اذا عض الثفاف بها اشمارت وولته عشورنة زهونا
قال أخبرني عن قوله جدد قال طرائق اما سمعت قول
الشاعر

قد غادر النسع في صفحاتها جددا كأنها طرق لاحت على اكم
قال أخبرني عن قوله تعالى اغذى واغنى قال اغنى من
الفقر واغنى من الغنا ففزع به اما سمعت قول عذرة العبسي
فاقني حياك لا ابالك واعلمي اني امرء ساموت ان لم اتدل
قال أخبرني عن قوله لا يأتكم قال لا ينقصكم بلغة بني عبس
اما سمعت قول الخطيئة العبسي

ابلع سراة بني سعد مغلفة جهد الرسالة لا التا ولا كذبا

قال أخبرني عن قوله و ابا قال الاب ما تعتلف منه الدواب
اما سمعت قول الشاعر

ترى به الاب و اليعطين مختلفا على الشريعة تجري تحتها العرب
قال أخبرني عن قوله لانوا عدوهن سرا قال السر الجماع اما
سمعت قول امرئ القيس

الا زعمت بسبابة اليوم انذي كبرت و ان لا يحسن السرا منالي
قال أخبرني عن قوله فيه تسيمون قال ترعون اما سمعت
قول الأعشي

و مشى القوم بالعماد الى الدراح اعيى المسيم اين المساق
قال أخبرني عن قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا قال تخشون لله
عظمة اما سمعت قول ابي ذؤيب

اذا لسعته النحل لم يرج لسعها

و خالفها في بيت نوب عوامل

قال أخبرني عن قوله ذا متربة قال ذا حاجة وجهك اما سمعت
قول الشاعر

تربت يدك ثم قل فوالها و ترفعت عنك السماء سجالها

قال أخبرني عن قوله مهطمين قال مدعفين خاضعين اما
سمعت قول تبع

تعبدي زمر بن سعد وقد دوى و زمر بن سعد مدني و مهطع
قال أخبرني عن قوله هل تعلم له سميا قال ولدا اما سمعت
قول الشاعر

اما السمي فانت منه مكفر و المال فيه تغدي و تروح

قال أخبرني عن قوله يصهر قال يذاب اما سمعت قول الشاعر
 سخنت مهارته فظل عقانه في سيطل كغيث به يتردد
 قال أخبرني عن قوله لتذو بالعصبة قال لتثقل اما سمعت
 قول امرئ القيس

تمشي فتثقلها عجيزتها مشي الضعيف يذو بالرمق
 قال أخبرني عن قوله كل بنان قال اطراف الاصابع اما سمعت
 قول عذرة

فدعم فوارس الهيجاء قومي اذا علق الاعنة بالبنان
 قال أخبرني عن قوله اعصار قال الريح الشديدة اما سمعت
 قول الشاعر

فله في آثارهن خوار وحفيف كأنه اعصار
 قال أخبرني عن قوله مراغما قال منفسحا بلغة هذيل اما
 سمعت قول الشاعر

وانرك ارض جهرة ان عذدي رجاء في المراغم والتعادي
 قال أخبرني عن قوله ملدا قال امس اما سمعت قول
 ابي طالب

واني لقرم وابن قرم لهاشم لآباء صدق مجدهم معقل ملد
 قال أخبرني عن قوله اجر غير ممذون قال غير منقوص اما
 سمعت قول زهير

فضل الجواد على الخيل البطا فلا تعطى بذلك ممذونا ولا نزقا
 قال أخبرني عن قوله جابوا الصخر قال نقبوا الحجارة في الجبال
 فاتخذوها بيوتا اما سمعت قول امية

و شق ابصارنا كيما نعيش بها و جاب للسمع اصماخا و اذا
 قال اخبرني عن قوله حبا جما قال كثيرا اما سمعت قول امية
 ان تغفر اللهم تغفر جما و اي عبد لك لا اله
 قال اخبرني عن قوله غاسق قال الظلمة اما سمعت قول زهير
 ظلمت تجوب يداها و هي لاهية حتى اذا جذع الاظلام و الغسق
 قال اخبرني عن قوله في قلوبهم مرض قال الذفاق اما سمعت
 قول الشاعر

اجامل اقواما حياء و قد ارى صدورهم تغلي علي مرابطها
 قال اخبرني عن قوله يعمهون قال يلعبون و يترددون اما سمعت
 قول الاعشي

اراني قد عميت و شاب رأسي و هذا اللعب شين بالكبير
 قال اخبرني عن قوله الى بارئكم قال خائفكم اما سمعت قول تبع
 شهدت على احمد انه رسول من الله بارتج النسم
 قال اخبرني عن قوله لا ريب فيه لا شك فيه اما سمعت قول
 ابن الزبير

ليس في الحق يا امامة ريب انما الريب ما يقول الكذوب
 قال اخبرني عن قوله ختم الله على قلوبهم قال طبع عليها
 اما سمعت قول الاعشي

و صهبا طاف يهود بها فابرزها و عليها ختم
 قال اخبرني عن قوله صفوان قال الحجر الاملس اما سمعت
 قول اوس بن حجر
 على ظهر صفوان كان متونه علان بدهن يزلق المتنزلا

قال أخبرني عن قوله فيها صر قال برد اما سمعت قول نابغة
لا يبرمون اذا ما الارض جلمها صر الشتاء من الانكال كالادم
قال أخبرني عن قوله تبوحي المؤمنين قال توطن المؤمنين اما
سمعت قول الاعشي

وما بوا الرحمن بيتك منزلا با جيان غزى العباد المحرم
قال أخبرني عن قوله ربيون قال جموع اما سمعت قول حسان
و اذا معشر تجافوا عن القصد املنا عليهم ربيا
قال أخبرني عن قوله مخصصة قال مجاعة اما سمعت قول
الاعشي

تبيتون في الشتاء مايع بطونكم و جاراتكم شعث يبتن خمائصا
قال أخبرني عن قوله وليقتروا قال ليكتسبوا اما سمعت قول لبيد
واني لآتي ما اتيت وانفي لما اقترفت نفسي علي لراهب
هذا آخر مسائل نافع بن الأزرق وقد حذف منها يسيرا نكو
بضعة عشر سؤالا وهي اسئلة مشهورة اخرج الأئمة افرادا منها
باسانيد مختلفة الى ابن عباس و اخرج ابوبكر بن الانباري في
كتاب الوقف و الابتداء منها قطعة وهي المعام عليها بالكمرة صورة ك
قال حدثنا بشر بن انس ثنا محمد بن علي بن الحسن بن شقيق
ثنا ابو صالح هدية بن مجاهد ابننا مجاهد بن شجاع ابننا محمد
بن زياد اليشكري عن ميمون بن مهران قال دخل نافع بن الأزرق
المسجد فذكره و اخرج الطبراني في معجمه الكبير منها قطعة وهي
المعام عليها صورة ط من طريق جويدر عن الضحاك بن مزاحم قال
خرج نافع بن الأزرق فذكره الذوق السابع والثلثون فيما رقع فيه

بغير لغة الكجارج تقدم الخلاف في ذلك في النوع السادس عشر
و نورد هنا امثلة ذلك و قد رأيت فيه تأليفا مفردا اخرج ابو عبيد
من طريق عكرمة عن ابن عباس رض في قوله تعالى و انتم سامدون
قال الغداء وهي يمانية و اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال هي
بالكميرية و اخرج ابو عبيد عن الحسن قال كنا لا قدرني ما الارائك
حتى لقينا رجلا من اهل اليمن فاخبرنا ان الاربعة عندهم الكجاجة
فيها السريرة اخرج عن الضحاك في قوله تعالى و لو انك
قال ستورة بلغة اهل اليمن و اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك
في قوله لا وزر قال لا حبل و هي بلغة اهل اليمن و اخرج عن
عكرمة في قوله و زوجناهم بكور قال هي لغة يمانية و ذلك ان
اهل اليمن يقولون زوجنا فلانا بغلانة قال الراغب في مفرداته لم يحى
في القرآن زوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تذيبها ان ذلك
لا يكون على حسب المتعارف فيما بيننا بالمنكحة و اخرج عن
الحسن في قوله لو اردنا ان نتخذ لها قال اللهو بلسان اليمن المرأة
و اخرج عن محمد بن علي في قوله و نادى ابذه قال هي بلغة
طي ابن امرأته قلت و قد قرئ و نادى نوح ابذه و اخرج عن
الضحاك في قوله اعصر خمرا قال عذبا بلغة اهل عمان يسمون
المنب الخمر و اخرج عن ابن عباس في قوله اذ دعوا بعلا قال
ربا بلغة اهل اليمن و اخرج عن قتادة قال بعلا ربا بلغة ازد شنوءة
و اخرج ابو بكر بن الانباري في كتاب الوقف عن ابن عباس قال
الوراء ولد الولد بلغة هذيل و اخرج فيه عن الكلبي قال امرجان
صغار اللؤلؤ بلغة اليمن و اخرج في كتاب الرد على من خالف

مصنف عذمان رض عن مجاهد قال الصواع الطر جهالة بلغة حمير
واخرج فية عن ابي صالح في قوله افلم يبال الذين آمنوا قال
افلم يعلم باغة هوازن و قال الفراء قال الكلبي بلغة النخع وفي مسائل
ذافع بن الاررق لا بن عباس يفتنكم بصلكم بلغة هوازن وفيها بور هلكي
بلغة عمان وفيها فذقدوا هربوا باغة اليمن وفيها لا يائتكم لا ينقصكم
بلغة بني عبس وفيها مراغما منفسكا بلغة هذيل واخرج سعيد
بن منصور في سننه عن عمرو بن شرحبيل في قوله سيل العرم قال
المسند بلحن اهل اليمن واخرج جويدر في تفسيره عن ابن عباس
في قوله في الكتاب مسطورا قال مكتوبا وهي بلغة حميرية يسمون
الكتاب اسطورا وقال ابو القاسم في الكتاب الذي الفه في هذا النوع
في القرآن باغة كثانة السفهاء الجبال خاسئين صاغرين شطر تلقاء
لا خلاق لا نصيب و جعلكم ملوكا احرارا قبلنا عيانا معجزين سابقين
يعزب يغيب تركنوا تميلوا فجوة ناحية مولدا ملجا مبلسون آيسون
دحورا طردا الخراصون الكذابون اسفارا كتبنا اقتت جمعيت كنود كنور
للنعم و بلغة هذيل الرجز العذاب شروا باعوا عزموا الطلاق حققوا
صادا نقيبا آنا الليل ساعاته نورهم وجههم مدرارا متقابعا فرقانا مخرجا
حرض حصن عيلة فاقة ولحجة بطانة انفروا اغزوا السافكون الصائمون
العذت الاثم غمة شبهة ببدنك بذرعك دلوك الشمس زوالها شاكلته
ناحيته رجما ظنا ملتجدا ملجا يرجوا يخاف هضما نقصا هامدة
منبرة واقصد في مشبك اسرع الاجداث القبور ثاقب مضي بالهم
حالهم يجمعون ينامون ذنوبا عذابا دسرا لمسامير تغارت عيب ارجائها
نواحيها اطوارا الوانا بردا نوما واجفة خائفة مسغبة مجاعة المبر

المسرف و بلغة حمير تفشلا تجنبا عثرا طلع سفاعة جنون زيلنا ميزنا
 مرجوا حقيرا السقاية الاناء مسنون منقن امام كتاب ينقصون يحركون
 حسبنا بردا من الكبر عتيا نكولا مأرب حاجات خرجا جعلنا غراما
 بلاء الصرح البيت انكر الاصوات اقبكها يترككم ينقصكم مدينين
 مكاسبين رابية شديدة وببلا شديدا بجبار بمسلط مرض زنا القطر
 النحاس مكشورة مجموعة معكوف مكبوسا و بلغة جرهم فباروا استوجبوا
 شقائق ضلال خيرا ما لا كذاب كاشباه تعولوا تميلوا يغذوا يتمتعوا شرد
 نكل ارازلنا سقاتنا عصيب شديد لقيها جميعا مكسورا منقطعا
 حذب جانب الخلال السكاب الودق المطر شردمة عصابة ريع طريق
 يذسلون يخرجون شوبا مزاجا الكبك الطرائق سور الحايط و بلغة
 ازرد شذوة لا شية لا وضع العضل الكبس امة سنيين الرس البدر
 كاظمين مكروبين غسيلين الحار الذي تناهى حرة لواحة حرارة
 و بلغة مدحج رنت جماع مقيتا مقتدرا بظاهر من القول بكذب
 الوصيد الفناء حقا دهرا الخرطوم الانف و بلغة خنعم تسيمون ترعون
 مريخ منقشر صغت مالت هلوعا فمجورا شططا كذبا و بلغة قيس
 غيلان نكامة فريضة حرج ضيق لحاسرون مضيعون تفندون تستهزؤن
 صياصيههم حصونهم تحبسون تنعمون رجيم ملعون يلنكم ينقصكم و بلغة
 سعد العشيرة حفدة اختان كل عيال و بلغة كندة فجاجا طرقا بست
 فتمت تبتئس تكزن و بلغة عذرة اخسوا اخزوا و بلغة حضر موت
 ربيون رجال دمرنا اهلكنا لغوب اعياء منساته عصاه و بلغة غسان طفقا
 عمدا بتئس شديد سعي بهم كرههم و بلغة مزينة لا تغلوا لا تزيدوا و بلغة
 لنخم املاق جوع والعلن تقهرن و بلغة جذام فجاسوا خلال الديار

تخللوا الزفة وبلغه بنى حذيفة العقود العهود الجناح اليد والرهب
الفرع وبلغه اليمامة حصرت ضاقت وبلغه سبا تميلا ميلا عظيما
تخطئوا خطأ بيذا تبرزنا اهلكنا وبلغه سليم نكص رجح وبلغه عماره
الصاعقة الموت وبلغه طي ينشق يصيح رعد خصب سفة نفسه
خسرها يسن يا انسان وبلغه خزاعة افصوا انفروا الافضاء الجماع
وبلغه عمان خبا لا غيا نفقا سربا حيث اصاب اراك وبلغه تميم امد
نسيان بغيا حسدا وبلغه انما رطائرة عمله اغطش اظلم وبلغه
الاشعريين لا حذركن لاستأعلن تارة مرة اشمازت مالت و نفرت
و بلغه الاروس لينة النحل وبلغه الخزرج ينفضوا يذهبوا وبلغه مدبر
وافرق فائض انتهى ما ذكره ابوالقاسم ملخصا وقال ابو بكر الواسطي
في كتابه الارشاد في القراءات العشر في القرآن من اللغات خمسون
لغة لغة قريش وهذيل وكنانة وخنعم والخزرج واشعر وضمير
و قيس غيلان وجرهم واليمن وازد شنوة وكندة وتميم وحمير
ومدين ولخم وسعد العشيرة وحضر موت و سدوس والعمالة و انمار
وغسان ومذحج و خزاعة و غطفان و سبا و عمان و بني حنيفة
وتغلب وطي و عامر بن صعصعة و اوس و مزينة و ثقيف و جذام و
بلى و عذرة و هوازن والنمر و اليمامة و من غير العربية الفرس والروم
و النبط والكبشة والبربر والسريانية والعبرانية والقبط ثم ذكر في
امثلة ذلك غالب ما تقدم عن ابي القاسم وزاد الرجز العذاب وبلغه
بلى طائف من الشيطان نخسه وبلغه ثقيف الاحقاف الرمال وبلغه
تغلب وقال ابن الجوزي في فزون الافذان في القرآن وبلغه همدان
الريحان الرزق والعينا البيضاء والعبقري الطناقس وبلغه نصر بن

معوية الختار الغدار و بلغة عامر بن صعصعة الحفدة الخدم و بلغة
ثقيف العول الميل و بلغة علك الصور القرن وقال ابن عبد البر في
التمهيد قول من قال نزل القرآن بلغة قريش معناه عندي الغلب
لان غير لغة قريش موجودة في جميع القراآت من تحقيق الهمزة
ونكوهها وقريش لا تهمز وقال الشيخ جمال الدين بن مالك انزل
الله القرآن بلغة الحجازيين الا قليلا فانه نزل بلغة التميميين كالادغام
في يشاق الله وفي من يرتد منكم عن دينه فان ادغام المجزوم لغة
تميم ولهذا قل والفك لغة الحجاز ولهذا كثر نحو ويميل يحببهم
الله يمددكم واشدد به ازرحي ومن يحلل عليه غضبي قال وقد
اجمع القراء على نصب الا اتباع الظن لان لغة الحجازيين التزام
النصب في المنقطع كما اجمعوا على نصب ما هذا بشر لان لغتهم
اعمال ما و زعم الزمخشري في قوله قل لا يعام من في السموات
والارض الغيب الا الله انه استثناء منقطع جاء على لغة بني تميم
فاندا قال الواسطي ليس في القرآن حرف غريب من لغة قريش
مير ثلاثة احرف لان كلام قريش سهل لين واضح وكلام العرب وحشي
غريب فاييس في القرآن الا ثلاثة احرف غريبة فسينغضون وهو
تحرريك الراء مقيتا مقتدرا فشد بهم سمع الفروع الثامن والثلاثون
فيما وقع فيه بغير لغة العرب فقد افردت في هذا النوع كتابا سميتها
المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب وانا المختص هذا فوائده فاقول
اختلف الامة في وقوع المعرب في القرآن فالاكثر ومنهم الامام
الشافعي وابن جرير وابو عبيدة والناسي ابوبكر ابن فارس على
عدم وقوعه فيه لقوله تعالى قرآنا عربيا وقوله ولو جعلناه قرآنا عجميا

فقالوا لو لا فصلت آياته أعجمي وعربي وقد شدد الشافعي الكبير على القائل بذلك وقال أبو عبيدة إنما أنزل القرآن بلسان عربي مبين فمن زعم أن فيه غير العربية فقد أعظم القول ومن زعم أن كذا بالنبطية فقد أكبر القول وقال ابن فارس لو كان فيه من لغة غير العرب شيء لتوهم متوهم أن العرب إنما عجزت عن الاتيان بمثلها لأنه أتى بلغات لا يعرفونها وقال ابن جرير ما ورد عن ابن عباس وغيره من تفسير الفاظ من القرآن أنها بالفارسية أو الحبشية أو النبطية أو نحو ذلك إنما اتفق فيها توارد اللغات فتكلمت بها العرب والفرس والكهنة بلغز واحد وقال غيره بل كان للعرب العاربة التي نزل القرآن بلغتهم بعض مخالطة لسائر اللسان في أسفارهم فعلمت من لغاتهم الفاظا غيرت بعضها بالنقص من حروفها واستعملتها في أشعارها ومختاراتها حتى جرت مجرى العربي الفصيح ووقع بها البيان وعلى هذا الحد نزل بها القرآن وقال آخرون كل هذه الألفاظ عربية صرفة ولكن لغة العرب متسعة جدا ولا يبعد أن تخفى على الأبر الجلة وقد خفي على ابن عباس معنى فاطر وناتج قال الشافعي في الرسالة لا يحيط باللغة الانبي وقال أبو المعالي عزيزي ابن عبد الملك إنما وجدت هذه الألفاظ في لغة العرب لأنها أوسع اللغات وأكثرها الفاظا ويجوز أن يكونوا سبقوا إلى هذه الألفاظ وذهب آخرون إلى وقوعه فيه واجابوا عن قوله قرأنا عربيا بأن الكلمات البسيطة بغير العربية لا تخرجه عن كونه عربيا فالتقصيدة الفارسية لا تخرج عنها باقظة فيها عربية وعن قوله أعجمي وعربي بأن المعنى من السياق الكلام أعجمي ومخاطب عربي واستدلوا

باتفاق النحاة على ان منع صرف نحو ابراهيم العلمية والعجمة ورد
هذا الاستدلال بان الاعلام ليست محل خلاف فالكلام في غيرها فوجه
بانه اذا اتفق على وقوع الاعلام فلا مانع من وقوع الاجناس واكثر
ما رأيته للوقوع وهو اختياري ما اخرج ابن جرير بسند صحيح
عن ابي ميسرة التابعي الجليل قال في القرآن من كل لسان وري
مثله عن سعيد بن جبير وهب بن منبه فهذه اشارة الى ان حكمة
وقوع هذه الالفاظ في القرآن انه حوى علوم الاولين والآخرين وبذلك
شي فلابد ان تقع فيه الاشارة الى انواع اللغات والاسن لتتم احاطته
بكل شيء فاختر له من كل لغة اذهبها واخفها واكثرها استعمالا للعرب
ثم رأيت ابن القيم مرجح بذلك فقال من خصائص القرآن انه
سائر كتب الله المنزلة انها نزلت بلغة القوم الذين انزلت عليهم
لم ينزل فيها شيء بلغة غيرهم والقرآن احتوى على جميع لغات
العرب وانزل فيه بلغات غيرهم من الروم والفرس والكبشة شيء
كثير انتهى وايضا فالمذبي صلى الله عليه وسلم مرسل الى كل امة
وقد قال الله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه فلابد وان
يكون في الكتاب المبعوث به من لسان كل قوم وان كان اصله بلغة
قومه هو وقد رأيت الحربي ذكر لوقوع المعرب في القرآن فائدة
اخرى فقال ان قيل ان استبرق ليس بعربي وغير العربي من
الالفاظ دون العربي في انفصاحة والبلاغة فنقول لو اجتمع فصحاء
العالم وارادوا ان يتركوا هذه اللفظة ويأتوا بلفظ يقوم مقامها في
انفصاحة لعجزوا عن ذلك وذلك لان الله تعالى اذا حث عباده
على الطاعة فان لم يرغبهم بالوعد الجميل وتخوفهم بالعذاب الويل

لا يكون حذره على وجه الحكمة فالوعد و الوعيد نظرا الى الفصاحة
واجب ثم ان الوعد بما يرغب فيه العقلاء و ذلك منحصرا في امور
الامكان الطيبة ثم المآكل الشهية ثم المشارب الهنية ثم الملابس الرفيعة
ثم المنافع اللذيذة ثم ما بعده فيما يختلف فيه الطباع فان ذكر
الامكان الطيبة و الوعد به لازم عند الفصيح و لو تركه اقال من امر
بالعبادة و رعد عليها بالاكل و الشرب ان الاكل و الشرب لا التذ به اذا
كذبت في حبس او موضع كرية فاذا ذكر الله الحجة و مساكن طيبة
فيها فكان ينبغي ان يذكر من الملابس ما هو ارفعها و ارفع الملابس
فى الدنيا الحرير و اما الذهب فليس مما يفسح منه ثوب ثم ان
الثوب الذي من غير الحرير لا يعتبر فيه الوزن و الثقل و ربما يكون
الصفيق الخفيف ارفع من الثقيل الوزن و اما الحرير فكما كان ثوبه اقل
كان ارفع فحينئذ وجب على الفصيح ان يذكر الاثقل الاثنى و لا يذكره
فى الوعد لئلا يقصر فى الحذف و الدعاء ثم هذا الواجب الذكر اما
ان يذكر بلفظ واحد موضوع له صريح او لا يذكر بمثل هذا و لا شك
ان الذكر باللفظ الواحد الصريح اولى لانه اوجز و اظهر فى الافادة
و ذلك استبرق فان اراد الفصيح ان يذكر هذا اللفظ و يأتي بلفظ
آخر لم يمكنه لان ما يقوم مقامه اما لفظ واحد او الفاظ متعددة
و لا يجد العربي لفظا واحدا يدل عليه لان الثياب من الحرير عرفها
العرب من الفرس و لم يكن لهم بها عهد و لا وضع فى اللغة العربية
للبباج الاثنى اسم و انما عربوا ما سمعوا من العجم و استغنوا به
عن الوضع لقلة وجوده عندهم و نزوة تلفظهم به و اما ان ذكره بالفظين
فاكثر فانه قد يكون اخل بالبلاغة لان ذكر لفظين لمعنى يمكن ذكره

بافظ تطويل فعلم بهذا ان لفظ استبدق يجب على كل فصيح ان
 يتكلم به في موضعه ولا يجد ما يقوم مقامه و اي فصاحة ابلغ من
 ان لا يوجد غيره مثله انتهى و قال ابو عبيد القاسم بن سلام بعد ان
 حكى القول بالوقوع عن الفقهاء والمنع عن اهل العربية والصواب
 عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعا وذلك ان هذه الحروف
 اصولها عجمية كما قال الفقهاء لكنها وقعت للعرب فعربتها بالاسماء
 و حولتها عن الفاظ العجم الى الفاظها فصارت عربية ثم نزل القرآن
 وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب فمن قال انما عربية فهو
 صادق ومن قال عجمية فصادق ومال الى هذا القول الجواليقي
 وابن الجزري وآخرون وهذا سر الالفاظ الواردة في القرآن من
 ذلك مرتبة على حروف المعجم ابريق حكى الثعالبي في فقه
 اللغة انها فارسية وقال الجواليقي ابريق فارسي معرب ومعناه
 طريق الماء اوصب الماء على هيئة آب قال بعضهم هو الكشيش باضة
 اهل العرب حكاة شيدلة ابلعي اخرج ابن ابي حاتم عن وهب بن
 منبه في قوله ابلعي ماءك قال بالكشيشية ازدردية و اخرج ابو الشخير
 من طريق جعفر بن محمد عن ابيه قال اشربي بلغة الهند اخلد قال
 الواسطي في الارشاد اخلد الى الارض ركن بالعبرية الارائك حكى
 ابن الجوزي في فزون الاذان انها السرر بالكشيشية ازر عد في المعرب
 على قول من قال انه ليس بعلم لابي ابراهيم ولا للصنم وقال ابن
 ابي حاتم ذكر عن معتمر بن سليمان قال سمعت ابي يقرأ واذ قال
 ابراهيم لابيهِ اَن رِّيعْنِي بالرفع قال ياغني انها اعوج و انها اشد كلمة
 قالها ابراهيم لابيهِ وقال بعضهم هي بلغتهم يا مخيطي اسباط حكى

ابو الليث في تفسيره انها بلغتهم كالقبائل بلغة العرب استبرق اخرج
ابن ابي حاتم عن الضحاك انه الديباج الغايظ باغة العجم اسفار
قال الواسطي في الارشاد هي الكتب بالسريانية و اخرج ابن
ابي حاتم عن الضحاك قال هي الكتب بالنبطية اصري قال
ابو القاسم في لغات القرآن معناه عهدي بالنبطية اكواب حكى ابن
الجوزي انها الاكواز بالنبطية و اخرج ابن جرير عن الضحاك انها
بالنبطية جرار ليس لها عرى ال قال ابن جنبي ذكروا انه اسم الله
تعالى بالنبطية اليم حكى ابن الجوزي انه الموجه بالزنجية و قال
شيدلة بالعبرانية اناه نضجه بلسان اهل العرب ذكره شيدلة و قال
ابو القاسم بلغة البربر و قال في قوله حميم ان هو الذي انتهى حرة
بها و في قوله من عدن آنية اي حارة بها اواه اخرج ابو الشيخ بن
حبان من طريق عكرمة عن ابن عباس قال الاواه الموقن بلسان
الحبشة و اخرج ابن ابي حاتم مثله عن مجاهد وعكرمة و اخرج
عن عمرو بن شرحبيل قال الرحيم بلسان الحبشة و قال الواسطي الاواه
الدعاء بالعبرية او اب اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو بن شرحبيل
قال الاواب المسبح بلسان الحبشة و اخرج ابن جرير عنه في قوله
اوبي معه قال سبحي بلسان الحبشة الاولى و الآخرة قال شيدلة
الجاهلية الاولى اي الآخرة في الملة الآخرة اي الاولى بالقبطية
و القبط يسمون الآخرة الاولى و الاولى الآخرة و حكاه الزركشي في
البرهان بطائنها قال شيدلة في قوله بطائنها من استبرق اي طولها
بالقبطية و حكاه الزركشي بغير اخرج الغريابي عن مجاهد في قوله
كيل بغير اي كيل حمار و عن مقاتل ان البعير كلما يحمل عاينه

بالعبرانية بيع قال الجواليقي في كتاب المغرب البيعة والكذبة جعلهما بعض العلماء فارسيين معربين فنور ذكر الجواليقي والثعالبي انه فارسي معرب تدبير اخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جببر في قوله وليتدبروا ما علوا تدبيرا قال تبرة بالذبطية تكت قال ابو القاسم في لغات القرآن في قوله فناداها من تحتها اي بظنها بالذبطية ونقل الكرمانى فى العجائب مثله عن مورج العجبت اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال العجبت اسم الشيطان بالحبشية و اخرج عبيد بن حميد عن عكرمة قال العجبت بلسان الحبشة شيطان و اخرج ابن جرير عن سعيد بن جببر قال العجبت الساحر بلسان الحبشة جهنم قيل عجمية وقيل فارسية وقيل عبرانية اصلها كهنام حرم اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال و حرم وجب بالحبشية حصب اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله حصب جهنم قال حصب جهنم بالزنجية حطة قيل معناه قولوا صوابا باغتهم حواريون اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك قال الحواريون الغسالون بالذبطية و اصله هوازي حوب تقدم في مسائل فافع بن الازرق عن ابن عباس انه قال حوبا اثما بلغة الحبشة دارست معناه قارأت بلغة اليهود دري معناه المضي بالحبشة حكاة شيدلة و ابو القاسم دينار ذكر الجواليقي وغيره انه فارسي راعنا اخرج ابو نعيم في دلائل النبوة عن ابن عباس قال راعنا سب بلسان اليهود ربانيون قال الجواليقي قال ابو عبيدة العرب لا تعرف الربانيين و انما عرفها الفقهاء و اهل العلم قال و احسب الكلمة ليست بعربية و انما هي عبرانية او سريانية و جزم ابو القاسم بانها سريانية

ربيون ذكر ابو حاتم احمد ابن حمدان الغوري في كتاب الزينة انها
 سريانية الرحمن ذهب المبرد وتعلب الى انه عبراني واصله بالخاء
 المعجمة الرس في العجائب للكرماني انه عجمي ومعناه البدر الرقيم
 قيل انه اللوح بالرومية حكاة شيدلة وقال ابو القاسم هو الكتاب بها
 وقال الواسطي هو الدواة بها رمز عدة ابن الجوزي في فزون الافذان
 من المعرب وقال الواسطي هو تحريك الشقطين بالعبرية رهوا قال
 ابو القاسم في قوله و اترك البكر رهوا اي سهلا ومنها باغة النبط
 وقال الواسطي اي ساكنا بالسريانية الروم قال الجواليقي هو عجمي
 اسم لهذا الجيل من الناس زنجبيل ذكر الجواليقي والثعالبي انه
 فارسي سجدا قال الواسطي في قوله و ادخلوا الباب سجدا اي
 مقنعي الرؤس بالسريانية السجل اخرج ابن مردويه طريق ابي
 الجوزا عن ابن عباس قال السجل باغة الحبشة الرجل وفي المحسن
 لابن جنبي السجل الكتاب قال قوم هو فارسي معرب سجبل اخرج
 الغريابي عن مجاهد قال سجبل بالفارسية اولها حجارة و آخرها طين
 سجين ذكر ابو حاتم في كتاب الزينة انه غير عربي سراق قال
 الجواليقي فارسي معرب واصله سرادر وهو الدهليز وقال غيره
 الصواب انه بالفارسية سراودة اي ستر الدار سري اخرج ابن ابي
 حاتم عن مجاهد في قوله سريا قال نهرا بالسريانية و عن سعيد بن
 جبير بالنبطية وحكى شيدلة انه باليونانية سفرا اخرج بن ابي حاتم
 من طريق ابن جريح عن ابن عباس في قوله بايدي سفرة قال
 بالنبطية القرا سقر ذكر الجواليقي انها عجمية سكر اخرج ابن مردويه
 من طريق العوفي عن عباس قال السكر بلسان الحبشة الخمل سلسبيل

حكى الجواليقي انه عجمي سندس قال الجواليقي هورقيق الديباج
 بالفارسية وقال الميث لم يختلف اهل اللغة والمفسرون في انه
 معرب وقال شيدلة هو بالهندية سيدها قال الراسطي في قوله والقيها
 سيدها لذا الباب اي زوجها بلسان القبط قال ابو عمرو ولا اعرفها
 في لغة العرب سيذين اخرج ابن ابي حاتم وابن جرير عن عكرمة
 قال سيذين الحسن بلسان الحبشة سيذاء اخرج ابن ابي حاتم عن
 الضحاك قال سيذاء بالنبطية الحسن شطر اخرج ابن ابي حاتم عن
 رفيع في قوله شطر المسجد تلقاه بلسان الحبش شهر قال الجواليقي
 ذكر بعض اهل اللغة انه بالسريانية الصراط حكى النقاش وابن الجوزي
 انه الطريق بلغة الروم ثم رأيت في كتاب الزينة لابي حاتم صرهن
 اخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله فصرهن وقال هي نبطية
 فشققهن واخرج مثله عن الضحاك واخرج ابن المنذر عن وهب
 بن منبه قال ما من اللغة شيء الا منها في القرآن شيء قليل وما فيه
 من اومية قال فصرهن يقول قطعهن صلوات قال الجواليقي بالعبرانية
 كنائس اليهود واصلها صلونا واخرج ابن ابي حاتم فصرهن عن
 الضحاك طه اخرج الحكم في المستدرک من طريق عكرمة عن
 ابن عباس في قوله طه قال هو كقولك يا محمد بلسان الحبش
 واخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس
 قال طه بالنبطية واخرج عن سعيد بن جبير قال طه يا رجل بالنبطية
 واخرج عن عكرمة قال طه يا رجل بلسان الحبشة الطغوت هو الكاهن
 بالحبشية طعقا قال بعضهم معناه قصدا بالرومية حكاة شيدلة طوبى اخرج
 ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال طوبى اسم الجنة بالحبشية واخرج

أبو الشيخ عن سعيد ابن جبير قال بالهندية طور أخرج الغريابي
 عن مجاهد قال الطور الجبل بالسريانية و أخرج ابن أبي حاتم عن
 الضحاك أنه بالنبطية طوى في العجائب للكرماني قيل هو معرب
 معناه ليل وقيل هو رجل بالعبرانية عبت قال أبو القاسم في قوله عبت
 بنى إسرائيل معناه قتلت بلغة النبط عدن أخرج ابن جرير عن
 ابن عباس أنه سأل كعباً عن قوله جنات عدن قال جنات دروم
 و أعذاب بالسريانية وفي تفسير جويدر أنه بالرومية العرم أخرج
 ابن أبي حاتم عن مجاهد قال العرم بالكسبة وهي المسناة التي
 تجتمع فيها الماء ثم يذبلق غساق قال الجواليقي والواسطي هو البارد
 المذبل بلسان الترك و أخرج ابن جرير عن عبد الله بن بريدة قال
الغساق المذبل وهو بالطحاوية غيض قال أبو القاسم غيض الماء نقص
 بلغة الحبشة فردوس أخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد قال الفردوس
 بستان بالرومية و أخرج عن السدي قال الكرم بالنبطية و أصله
 فرداسا قوم قال الواسطي هو الكنطة بالعبرية قراطيس قال الجواليقي
 يقال إن القراطس أصله غير عربي قسط أخرج ابن أبي حاتم عن
 مجاهد قال القسط العدل بالرومية قسطاس أخرج الغريابي عن
 مجاهد قال القسطاس العدل بالرومية أخرج ابن أبي حاتم عن
 سعيد بن جبير قال القسطاس باغة الروم الميزان قسورة أخرج ابن
 جرير عن ابن عباس قال الأسد يقال له بالحبشية قسورة قطناً قال
 أبو القاسم معناه كتابنا بالنبطية قفل حكى الجواليقي عن بعضهم أنه
 فارسي معرب قمل قال الواسطي هو الدبا بلسان العبرية والسريانية
 قال أبو عمرو ولا أعرفه في لغة أحد من العرب قنطار ذكر الثعالبي

في فقه اللغة انه بالرومية اثنتا عشرة الف اوقية وقال الخليل
 زعموا انه بالسريانية ملئ جلد ثور من ذهب اوقية قال بعضهم
 انه بلغة بربر الف مثقال وقال ابن قتيبة قيل انه ثمانية آلاف
 مثقال بلسان اهل افرقية القيوم قال الواسطي هو الذي لا ينام
 بالسريانية كافر ذكر الجواليقي و غيره انه فارسي كافر قال ابن
 الجوزي كافر عذا معناه امّح عذا بالذبطية و اخرج ابن ابي حاتم
 عن ابي عمران الجوني في قوله كافر عنهم سيئاتهم قال بالعبرانية
 محي عنهم كفاين اخرج ابن ابي حاتم عن ابي موسى الاشعري
 قال كفاين ضعفين بالحبشية كثر ذكر الجواليقي انه فارسي معرب
 كورت اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال كورت غورت وهي
 بالفارسية لينة في الارشاد للواسطي هي النخلة قال الكلبي لا اعلمها
 الا بلسان يهود يثرب متكاً اخرج ابن ابي حاتم عن سلمة بن تمام
 الشقري قال منكاً بكلام الحبش يسمون الترنج منكاً مجوس ذكر
 الجواليقي انه اعجمي مرجان حكى الجواليقي عن بعض اهل اللغة
 انه اعجمي مسك ذكر الثعالبي انه فارسي مشكاة اخرج ابن
 ابي حاتم عن مجاهد قال المشكاة الكوة بلغة الحبشة مقاليد اخرج
 الغريابي عن مجاهد قال مقاليد مفاتيح بالفارسية وقال ابن دريد
 والجواليقي الاقليد والمقليد المفتاح فارسي معرب مرقوم قال
 الواسطي في قوله كتاب مرقوم اي مكتوب بلسان العبرية مزجاة
 قال الواسطي مزجاة قليلة بلسان العجم وقيل بلسان القبط
 ملكوت اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة في قوله ملكوت قال
 هو الملك ولكنه بكلام الذبطية ملكوتا اخرجه ابو الشيخ عن ابن

عباس و قال الواسطي في الارشاد هو الملك بلسان النبط مناص
قال ابو القاسم معناه نزار بالنبطية منساة اخرج ابن جرير عن السدي
قال المنساة العصا بلسان الحبشة منقطر اخرج ابن جرير عن ابن
عباس في قوله السماء منقطرة قال مماثلة به بلسان الحبشة مهمل
فيل هو عكر الزيت بلسان اهل المغرب حكاة شذيلة و قال ابو القاسم
بلغا البربر ناشئة اخرج الحاکم في مستدرکه عن ابن مسعود قال
ناشئة الليل قيام الليل بالحبشية اخرج البيهقي عن ابن عباس
مثله ن حكى الكرماني في العجائب عن الضحاک انه فارسي
اصله انون ومعناه اصنع ما شئت هذنا قيل معناه نبذا بالعبرانية حكاة
شذيلة وغيره هون قال الجواليقي اليهود اليهود اعجمي هون اخرج
ابن ابي حاتم عن ميمون بن مهران في قوله بمشون على الارض
هونا قال حكما بالسريانية و اخرج عن الضحاک مثله و اخرج عن
ابي عمران الجوني انه بالعبرانية هيت لك اخرج ابن ابي حاتم
عن ابن عباس قال هيت لك هلم لك بالنبطية و قال الحسن
هي بالسريانية كذلك اخرجه ابن جرير و قال عكرمة هي بالحوارانية
كذلك اخرجه ابو الشيخ و قال ابو زيد الانصاري هي بالعبرانية
و اصلها هيتلج اي تعاله وراء قيل معناه امام بالنبطية حكاة شذيلة
و ابو القاسم وردة ذكر الجواليقي انها غير عربية زر قال ابو القاسم
هو الجبل و الملجأ بالنبطية ياقوت ذكر الجواليقي و الثعالبي و آخرون
انه فارسي يحور اخرج ابن ابي حاتم عن دارك بن هند في قوله
انه ظن ان لن يحور قال بلغا الحبشية يرجع و اخرج مثله عن عكرمة
و تقدم في اسئلة نافع بن الأزرق عن ابن عباس يس اخرج ابن مرون

عن ابن عباس في قوله يس قال يا انسان بالحشية و اخرج ابن
 ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال يس يا رجل بلغة الحشية يصدر
 قال ابن الجوزي معناه يضجون بالحشية يصهر قيل معناه ينضج
 باسان اهل المغرب حكاه شيدلة اليم قال ابن قتيبة اليم البحر بالسريانية
 و قال ابن الجوزي بالعبرانية و قال شيدلة بالقبطية اليهود قال
 الجواليقي اعجمي معرب منسوبون الى يهوذا ابن يعقوب فعرب
 باعمال الذال * فهذا ما رقت عليه من الالفاظ المعربة في القرآن بعد
 الفحص الشديد سنيين ولم تجتمع قبل في كتاب قبل هذا * و قد نظم
 القاضي ناج الدين بن السبكي منها سبعة وعشرين لفظا في ابديات
 و ذيل عليه الكافظ ابو الفضل ابن حجر بابديات فيها اربعة و عشرون
 لفظا و ذيلت عليهما بالباقي و هو بضع وستون فتمت اكثر من مائة
 لفظة فقال ابن السبكي *

الساسبيل و طة كورت بيع	روم و طوبى و سجيل و كافور
و النرجيل و مشكاة سراق مع	استدرك صلوات سندس طور
كذا قراطيس ربانيهم و غسا	ق ثم دينار القسطاس مشهور
كذاك قسورة و اليم ناشئة	و نون كفاين مذكور و مسطور
له مكاليد فردوس يعد كذا	فيما حكى ابن دريد منه نذور

و قال ابن حجر

و زدت حرم و مهل و السجيل كذا	السري و الاب ثم الجبت مذكور
و قطنا و آناه ثم متكيا	دارست يصهر منه فهو مصهور
و هيت و السكر الواة مع حصب	و اوبي معه و الطاغوت مسطور
صرهن امري و غيض الماء مع وزر	ثم الرقيم مناص و السنا النور

و قلت

وزدت يس و الرحمن مع ملكو ت ثم سينين شطر البيت مشهور
ثم الصراط و دري يحور مر جان اليم مع القنطار مذکور
وراعذا طققا هدنا ابلعي و ورا و الارائك و الاكواب مأثور
هود و قسط و كقر رمزه سقر هون يصدون و المنساة مسطور
شهر مجوس و انغال يهود حرا ريون كنز و نسجين و تديير
بعير آزر حوب و ردة عرم ال و من تحتها عبت و الصور
و لينة فوسهار هو و اخلد مز جاة و سيدها القيدوم موفور
و قمل ثم اسفار عتي كتبا و سجدا ثم ريون تكثير
و حطة و طوى و الرس نون كذا عدن و منفطر الاسباط مذکور
مسك اباريق ياقوت رودا فهنا مافات من عدد الالفاظ محصور
و بعضهم عد الاولى مع بطائنها و الآخرة لمعان الضد مقصور
النوع التاسع و الثلاثون معرفة الوجوه و النظائر منفي فيه قديما
مقاتل بن سليمان و من المتأخرين ابن الجوزي و ابن الد امغاني
و ابو الحسين محمد بن عبد الصمد المصري و ابن فارس و آخرون *
فالوجه اللفظ المشترك الذي يستعمل في عدة معان كلفظ الامة
و قد افردت في هذا الفن كتابا سميتُه معترك الاقرب في مشترك
القرآن و النظائر كالالفاظ المتواطئة و قيل النظائر في الالفاظ و الوجوه
في المعاني و ضعف لانه لو اريد هذا لكان الجميع في الالفاظ
المشتركة و هم يذكرون في تلك الكتب اللفظ الذي معناه واحد
في مواضع كثيرة فيجعلون الوجوه نوعا لاقسام و النظائر نوعا آخر و قد
جعل بعضهم ذلك من انواع معجزات القرآن حيث كانت الكلمة

الواحدة تنصرف الى عشرين وجها و اقل و اكثر و لا يوجد ذلك
في كلام البشرو ذكر مقاتل في صدر كتابه حديثا مرفوعا لا يكون
الرجل فتيها كل الفقه حتى يرى القرآن وجوها كثيرة قلت هذا
اخرجه ابن سعد وغيره عن ابي الدرداء موقوفا و لفظه لا يفقه الرجل
كل الفقه ا و قد فسره بعضهم بان المراد ان يرى اللفظ الواحد
يحتمل معاني متعددة فيحكمه عليها اذا كانت غير متضادة و لا يقتصر
به على معنى واحد و اشار آخرون الى ان المراد به استعمال الاشارات
الباطنة و عدم الاقتصار على التفسير الظاهر * و اخرجه ابن عساکر في
تاريخه من طريق حماد بن زيد عن ايوب عن ابي قلابة عن ابي
الدرداء قال اذ لك لن تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن وجوها * قال
حماد فقامت لايوب رأيته قوله حتى ترى للقرآن وجوها امران يرى
له وجوها فيهاب الاقدام عليه قال نعم هو هذا * و اخرج ابن سعد من
طريق عكرمة عن ابن عباس ان علي بن ابي طالب ارسله الى
الخوارج فقال اذهب اليهم فخاصمهم و لا تحتاجهم بالقرآن فانه ذو
وجوه و لكن خاصمهم بالسنة * و اخرج من وجه آخر ان ابن عباس قال
له يا امير المؤمنين فاننا اعلم بكتاب الله منهم في بيوتنا فزل قال
صدقت و لكن القرآن حمال ذو وجوه تقول و يقولون و لكن حاجهم
بالسنن فانهم لن يجدوا عنها مكيضا فخرج اليهم فحاجهم بالسنن
فام تدق بايديهم حجة * و هذه عيون من امثلة هذا النوع من ذلك
الهدى يأتي على سبعة عشر وجها بمعنى الثبات (هذه الصراط
المستقيم * و البيان اولئك على هدى من ربهم و الدين ان الهدى
هدى الله و الايمان و يزيد الله الذين اهتدوا هدى و الدعاء و لكل قوم

هاد وجعلناهم أئمة يهتدون بأمرنا وبمعنى الرسل والكتب فاما
 بأنينكم مني هدى والمعرفة وبالنجم هم يهتدون وبمعنى النبي
 صلى الله عليه وسلم ان الذين يكتمون ما انزلنا من البينات
 والهدى وبمعنى القرآن ولقد جاءهم من ربهم الهدى والتوراة
 ولقد آتينا موسى الهدى والاسراجاع اولئك هم المقدون والحجة
 لا يهدي القوم الظالمين بعد قوله الم تر الى الذي حاج ابراهيم
 في ربه ابي لا يهديهم حجة والتوحيد ان تتبع الهدى معك والسعة
 فبهديهم اقتده وانا على آثارهم مهتدون والاصلاح ان الله لا يهدي
 كيد الكاذبين والآلهام اعطى كل شيء خلقه ثم هدى ابي الهم المعاش
 والتوبة انا هدنا اليك والارشاد ان يهديني سواء السبيل * ومن
 ذلك سوء ياتي على اوجه الشدة يسومونكم سوء العذاب والعقر
 ولا تمسوها بسوء والزنأ ما جزاء من اراد باهلك سوء ما كان ابوك
 امرء سوء والبرص بياض من غير سوء والعذاب ان الخزي اليوم
 والسوء والشرك ما كنا نعمل من سوء والشتم لا يحب الله الجهر
 بالسوء والسننهم بالسوء والذنب والذين يعملون سوء بجهالة وبمعنى
 بئس ولهم سوء الدار والضر ويكشف السوء وما مسمى السوء والقفل
 والهيضة لم يمسسهم سوء * ومن ذلك الصلوة تاتي على اوجه الصلوات
 الخمس يقيمون الصلوة و صلوة العصر تحبسونهما من بعد الصلوة
 و صلوة الجمعة اذا نودي للصلوة و صلوة الجنائزة و لا تصل على احد
 منهم والدعاء وصل عليهم والذين اصلونك تأمرتك والقراءة و لا تجهروا
 بصلواتكم والرحمة والاستغفار ان الله وملائكة يصلون على النبي
 ومواضع الصلوة و صلوات ومساجد لا تقربوا الصلوة * ومن ذلك الرحمة

و ردت على اوجه الاسلام يختص برحمته من يشاء والايمان وآتاني
رحمة من عنده والجنة ففي رحمة الله هم فيها خالدون والمطر نشرا
بين يدي رحمته والنعمة ولو لا فضل الله عليكم ورحمته والذبرة
ام عندهم خزائن رحمة ربك اهم يقسمون رحمة ربك والقرآن قل
بفضل الله وبرحمته والرزق خزائن رحمة ربي والذصر والفتح ان
اراد بكم سوء او اراد بكم رحمة والعافية او ارادني برحمة والموافاة
رافة ورحمة رحما بينهم والسعة تخفيف من ربكم ورحمة والمنفردة
كتمب ربكم على نفسه الرحمة والعصمة لا عاصم اليوم من امر الله الا
من رحم * ومن ذلك الفتنة وردت على اوجه الشرك والفتنة اشد
من القتل حتى لا تكون فتنة والاضلال ابتغاء الفتنة والقتل ان يغتذكم
الذين كفروا والصدا حذرهم ان يفتنوك والضلالة ومن يرد الله
فتنته والمعذرة ثم لم تكن فتنتهم والقضاء ان هي الا فتنتك والاثم
الا في الفتنة سقطوا والمرض يفتنون في كل عام والعبرة لا تجعلنا
فتنة والعقوبة ان تصيبهم فتنة والاختبار ولقد فتنا الذين من قبلهم
والعذاب جعل فتنة الناس كعذاب الله والاحراق يوم هم على النار
يفتنون والجنون بايكم المفتون * ومن ذلك الروح ورد على اوجه
الامر وروح منه والروحي تنزل الملائكة بالروح والقرآن اوحينا
اليك روحا من امرنا والرحمة وايدهم بروح منه والحياة فروح
وريحان وجبريل فارسلنا اليها روحنا نزل به الروح الامين وملك
عظيم يوم يقوم الروح وجنس من الملائكة تنزل الملائكة والروح فيها
و روح البدن ويسألونك عن الروح * ومن ذلك القضاء ورد على
اوجه الفراغ فاذا قضيتهم مناسككم والامر اذا قضى امر او الاجل

فمنهم من قضى نحبه و الفصل لقضى الامر بيني وبينكم والمضي
 ليقضى الله امرا كان مغفولا والهاك لقضى اليهم اجلهم والوجوب
 لما قضى الامر والابرار في نفس يعقوب قضاهم والاعلام وقضينا الى
 بني اسرائيل والوصية وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه والموت
 فقضى عليه والذلول فلما قضينا عليه الموت والخلق فقضاهن سبع
 سموات والفعل كلا لما يقض ما امره يعني حقا لم يفعل والعهد ان
 قضينا الى موسى الامر * ومن ذلك الذكر ورد على اوجه ذكر اللسان
 فاذكروا الله كذكركم آباءكم و ذكر القلب ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم
 والحفظ فاذكروا ما فيه والطاعة والجزاء فاذكروني اذكركم والصلوات
 الخمس فاذا امنتم فاذكروا الله والعظة فلما نسوا ما ذكروا به و ذكر فان
الذكرى والبيان او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم والحديث اذكروني
 عند ربك اي حدثه بحالي والقرآن ومن اعرض عن ذكرى ما
 ياتيهم من ذكر والتوراة فاسألوا اهل الذكر والخبر سألوا عليكم منه
 ذكرا والشرف وانه لذكر لك والعيب هذا الذي يذكر الهتك
 واللوح المحفوظ من بعد الذكر والثنا وذكروا الله كثيرا والوحي
 فالتاليات ذكرا والرسول ذكرا رسولا والصلوة و الذكر الله اكبر و صلوة
 الجمعة فاسعوا الى ذكر الله و صلوة العصر عن ذكر ربي * ومن ذلك
 الدعاء ورد على اوجه العبادات ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك
 ولا يضرك والاستعانة وادعوا شهداءكم والسؤال ادعوني استجب لكم
 والقول دعواهم فيها سبحانه لك اللهم والنداء يوم يدعوكم والتسمية
 لاتجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا * ومن ذلك الاحسان
 ورد على اوجه العفة والذين يرمون المحصنات والتزوج فاذا احصن

والحرية نصف ما على المحصنات من العذاب فصل قال
 ابن فارس في كتاب الافراد كل ما في القرآن من ذكر الاسف
 فمعناه الحزن الا فلما اسفونا فمعناه اغضبونا * وكل ما فيه من ذكر
 البروج فهي الكواكب الا ولو كنتم في بروج مشيدة فهي القصور
 الطوال الحصينة * وكل ما فيه من ذكر البر والبحر فالمراد بالبحر الماء
 والبحر التراب اليابس الاظهر الفساد في البر والبحر فالمراد البرية
 والاعموان * وكل ما فيه من ذكر بخس فهو النقص الا بضمن بخس اي
 حرام * وكل ما فيه من البعل فهو الزوج الا تدعون بعلا فهو الصنم وكل
 ما فيه من البكم فالخرس عن الكلام بالايمان الا عميا وبما وصا في
 الاسراء واحدها ابكم في النحل فالمراد عدم القدرة على الكلام مطلقا *
 وكل ما فيه جثيا فمعناه جميعا الا وترى كل امة جائية فمعناه
 تجئوا على ركبها * وكل ما فيه من حسبان فهو العدد الا حسباننا من
 السماء في الكهف فهو العذاب * وكل ما فيه حسرة فالندامة الا ليجعل
 الله ذلك حسرة في قلوبهم فمعناه الحزن * وكل ما فيه من الدحض
 فالباطل الا تكن من المدحضين فمعناه من المغزوعين * وكل ما فيه
 من رجز والعذاب الا والرجز فانهجر فالمراد به الصنم * وكل ما فيه من
 ريب فالشك الا ريب المذون يعني حوادث الدهر * وكل ما فيه
 من الرجم فهو القتل الا لارجمنك فمعناه لا شتمتك ورجما بالغيب
 اي ظنا * وكل ما فيه من الزور فالكذب مع الشرك الا منكرا من
 القول وزورا فانه كذب غير شرك * وكل ما فيه من زكاة فهو المال الا
 وحنانا من لدنا وزكاة اي طهارة * وكل ما فيه من الزينغ فالميل الا
 وان زاعجت الابصار اي شغصت * وكل ما فيه من سخر فالاستهزاء.

الا سخر في الزخرف فهو من التسخير والاستخدام * وكل سكينة فيه
 طمانينة الا التي في قصة طالوت فهو شيء كراس الهرة وله جناحان *
 وكل سمير فيه فهو النار والرقود الا في ضلال وسعر فهو العنا * وكل
 شيطان فيه فابليس وجنوده الا واذا خلوا الى شياطينهم * وكل
 شهيد فيه غير القنلى فمن يشهد في امور الناس الا وادعوا شهداءكم
 فهو شركاؤكم * وكل ما فيه من اصحاب النار فاهلها الا وما جعلنا اصحاب
 النار الا ملائكة فالمراد خزنتها * وكل صلوة فيه عبادة ورحمة الا وصالوات
 ومساجد فهي الاماكن * وكل صمم فيه فغبي سماع الايمان والقرآن
 خاصة الا الذي في الاسراء * وكل عذاب فيه فالتعذيب الا وليشهد
 عذابهما فهو الضرب * وكل قذوت فيه طاعة الا كل له قانتون فمعناه
 مقرون * وكل كذب فيه مال الا الذي في الكهف فهو صحيفة علم * وكل
 مصباح فيه كوكب الا الذي في النور فالسراج * وكل نكاح فيه تزوج
 الا حتى اذا بلغوا النكاح فهو الحلم * وكل نبا فيه خبر الا فعميت عليهم
 الانباء فهي الحجب * وكل ورد فيه دخول الا ولما ورد ماء مدين يعني
 هجم عليه ولم يدخله * وكل ما فيه من لا يكلف الله نفعا الا وسعها
 فالمراد من العمل الا التي في الطلاق فالمراد منه النفقة * وكل ياس
 فيه قنوط الا التي في الرعد فمن العلم * وكل صبر فيه محمودة الا
 لو لا ان صبرنا عليها واصبروا على آلهتكم * هذا آخر ما ذكره ابن فارس
 وقال غيره كل صوم فيه فمن العبادة الا نذرت للرحمن صوما اى
 صمتا * وكل ما فيه من الظلمات والنور فالمراد الكفر والايمان الا
 التي في اول الانعام فالمراد ظلمة الليل ونور النهار * وكل انفاق فيه فهو
 الصدقة الا فاتوا الذين ذهبوا ازواجهم مثل ما انفقوا فالمراد به

المهر وقال الدانفي كلما فيه من الحضور فهو بالصاد من المشاهدة
 الا موضعا واحدا فانه بالطاء من الاحتظار وهو المنع وهو قوله كهشيم
 المحتظر وقال ابن خالويه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الا
 حرف واحد ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر قال مغاطي
 في كتاب الميسر قد وجدنا حرفا آخر وهو قوله تعالى والارض بعد
 ذلك وحاشا قال ابو موسى في كتاب المغيش معناه هذا قبل لانه
 تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا
 خلق الارض قبل خلق السماء انتهى قلت قد تعرض النبي صلى
 الله عليه وسلم والصحابه والتابعون لشيء من هذا النوع فاخرج
 الامام احمد في مسنده وابن ابي حاتم وغيرهما من طريق دراج
 عن ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال كل حرف في القرآن يذكر فيه القنوت
 فهو الطاعة هذا اسناد جيد وابن حبان يصححه واخرج ابن
 ابي حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن
 اليم فهو الموضع واخرج من طريق عاصم بن ابي طلحة عن ابن
 عباس قال كل شيء في القرآن قتل فهو لعن واخرج من طريق
 الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في كتاب الله من الرجز
 يعزي به العذاب وقال الغريابي حدثنا قيس عن عمار الذهبي
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كل تسبيح في القرآن
 ملأه وكل سلطان في القرآن حجة واخرج ابن ابي حاتم من طريق
 عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن الدين فهو الحساب
 واخرج ابن الانباري في كتاب الوقف والابتداء من طريق السدي

عن ابي مالك عن ابن عباس قال ريب شك الامكان واحد في
و الطور ريب المذون يعنى حوادث الاسور و اخرج ابن ابي حاتم
وفيرة عن ابي بن كعب قال كل شئ في القرآن من الرياح نهى
رحمة و كل شئ فيه من الريح فهو عذاب و اخرج عن الضحاك
قال كل كاس ذكره الله في القرآن انما عذب به الخمر و اخرج عنه
قال كل شئ في القرآن فاطر فهو خالق و اخرج عن سعيد بن جبير
قال كل شئ في القرآن انك فهو كذب و اخرج عن ابي العالية
قال كل آية في القرآن في الامر بالمعروف فهو الاسلام والذم عن
المذموم فهو عبادة الارثان و اخرج عن ابي العالية ايضا قال كل آية
في القرآن يذكر فيها حفظ الفرج فهو من الزنا الا قوله قل للمؤمنين
يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم فالمراد ان لا يراها احد و اخرج
عن مجاهد قال كل شئ في القرآن ان الانسان كفورا انما يعنى به
الكفار و اخرج عن عمر بن عبد العزيز قال كل شئ في القرآن خلون
فانه لا توبة له و اخرج عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم قال كل
شئ في القرآن بقدر فمعناه يقل و اخرج عنه قال التزي في القرآن
كله الاسلام و اخرج عن ابي مالك قال و راء في القرآن امام كله
غير حرفين فمن ابتغى و راء ذلك يعنى سوى ذلك واحل لكم
ما و راء ذلك يعنى سوى ذلك و اخرج عن ابي بكر بن عياش قال
ما كان كسفاً فهو عذاب و ما كان كسفاً فهو قطع السحاب و اخرج عن
عكرمة قال ما صنع الله فهو الشد و ما صنع الناس فهو السد و اخرج
ابن جرير عن ابي رزق قال كل شئ في القرآن جعل فهو خلق
و اخرج عن مجاهد قال المباشرة في كل كتاب الله الجماع و اخرج

عن ابن زید قال شئ فی القرآن فاسق فهو كاذب الا قليلا و أخرج
 ابن المنذر عن السدي قال ما كان في القرآن حنيئا مسلمين و ما
 كان في القرآن حنيئا مسلمين حجاجا و أخرج عن سعيد بن جبیر
 قال العفو في القرآن على ثلاثة انحاء نحو تجاوز عن الذنب و نحو في
 القصد في الذقة و يسألونك ماذا ينفقون قل العفو و نحو في الاحسان
 فيما بين الناس الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح و في
 صكين البخاري قال سفيان ابن عيينة ما سمى الله المطر في القرآن
 الا عذابا و تسميه العرب الغيث قلت استثنى من ذلك ان كان بكم
 اذى من مطر فان المراد به الغيث قطعا و قال ابو عبيدة اذا كان
 من العذاب فهو امطرت و اذا كان من الرحمة فهو مطرت * فخرج أخرج
 ابو الشيخ عن الضحاك قال قال لي ابن عباس احفظ عني كل شئ
 في القرآن و ما لهم في الارض من ربي و لا نصير فهو للمشركين فاما
 المومنون فما اكثر انصارهم و شفعاءهم و أخرج سعيد بن منصور
 عن مجاهد قال كل طعام في القرآن فهو نصف صاع و أخرج ابن
 ابي حاتم عن وهب بن منبه قال كل شئ في القرآن قليل و الا قليل
 فهو دون العشرة و أخرج عن مسروق قال ما كان في القرآن على
 صلاتهم يحافظون حائفظوا على الصلوات فهو على مواقيتها و أخرج
 عن سفيان بن عيينة قال كل شئ في القرآن و ما يدريك فلم يخبر
 به و ما ادراك فقد اخبره و أخرج عنه قال كل مكر في القرآن فهو
 عمل و أخرج عن مجاهد قال ما كان في القرآن قتل و لعن فانما عني
 به الكافر و قال الراغب في مفرداته قيل كل شئ ذكره الله بقوله
 و ما ادراك فسر و كل شئ ذكر بقوله و ما يدريك تركه و قد ذكر

و ما ادراك ما سجين و ما ادراك ما عليون ثم فسر الكتاب لا السجين
و لا العليون و في ذلك نكتة لطيفة انتهى ولم يذكرها و بقيت
اشياء تأتي في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى الفروع
الاربعون في معرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر واعني
بالادوات الحروف و ما شاكلها من الاسماء والانفعال و الظروف اعم
ان معرفة ذلك من المهمات المطاوعة لاختلاف مواضعها ولهذا
يختلف الكلام والاستنباط بحسبها كما في قوله تعالى و اذا و اياكم
لعلى هدى او في ضلال مبين فاستعملت على في جانب الحق
و في في جانب الضلال لان صاحب الحق كانه مستعمل بصرف
نظرة كيف شاء و صاحب الباطل كانه مغموس في ظلام منخفض
لا يدري اين يتوجه و قوله فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة
فاينظر اياها انزى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف عطف الجمل
الاول بالفاء و الاخيرة بالواو لما انقطع نظام الترتيب لان التلطف غير
مترتب على الاثنيان بالطعام كما كان الاثنيان به مترتباً على النظر
فيه والنظر فيه مترتباً على التوجه في طلبه و التوجه في طلبه
مترتباً على قطع الجدل في المسألة عن مدة البحث و تسليم العلم
له تعالى و قوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية عدل عن اللام
الى في في الاربعة الاخيرة اينانا بانهم اكثر استحقاقاً للمتصدق
عليهم ممن سبق ذكره باللام لان في اللوعاء فيه باستعمالها على انهم
احق بان يجعلوا مظنة لوضع الصدقات فيهم كما يوضع الشيء في
وعائه مستقراً فيه و قال الفارسي انما قال و في الرقاب و لم يقل
و للرقاب ليدل على ان العبد لا يملك و عن ابن عباس قال

الحمد لله الذي قال عن صلواتهم ساهون ولم يقل في صلواتهم و سيأتي ذكر كثير من اشباه ذلك وهذا سرها مرتبة على حروف المعجم وقد افرد هذا النوع بالتصنيف خلافاً من المتقدمين كالهرري في الازهية والمتأخرين كابن ام قاسم في الجنى الداني الهمزة تأتي على وجهين احدهما الاستفهام وحقيقته طلب الانهام وهي امل ادراثة ومن ثم اختصت بامور أحدها جواز حذنها كما سيأتي في النوع السادس والخمسين ثانيها انها ترد لطلب التصور والتصديق بخلاف هل فانها للتصديق خاصة وسائر الادوات للتصور خاصة ثالثها انها تدخل على اثبات نكحوا كان للناس عجباً الذكركين حرم وعلى النفي نكحوا لم نشرح وتفيد حينئذ معنيين احدهما التكثير والتنبية كالمثال المذكور وكقوله الم تر الى ربك كيف مد الظل والآخر التعجب من الامر العظيم كقوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت وفي كلا الحالين هي تكدير نكحوا الم نهلك الاولين رابعها تقدمها على العاطف تنبيهها على اصلتها في التصدير نكحوا وكلما عاهدوا عهدا افامن اهل القرى اثم اذا ما وقع وسائر اخواتها تنأخر عنه كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نكحوا وكيف تكفرون فايين تذهبون فائى فوفكرون فهل بهلك فاي الغريقين فمالكم في المنافقين خامسها انه لا يستفهم بها حتى يهيجس في النفي اثبات ما يستفهم عنه بخلاف هل فانه لما لا يترجم عنه نفي ولا اثبات حكاة ابو حيان عن بعضهم سادسها انها تدخل على الشرط نكحوا فان مت فهم الخالدون افائن مات او قتل انقلبتم بخلاف غيرها وتخرج عن الاستفهام الحقيقي فتأتي لمعان تذكر

هي النوع السابع والخمسين فائدة اذا دخلت على رأيت امتدح
 ان تكون من روية البصر او القلب وصار بمعني اخبرني وقد تبدل
 هاء وخرج على ذلك قراءة قنيل ها أنتم هو اء بالقصر وقد تقع
 في القسم ومنه ما قرئ ولا نكنم شهادة بالثنتين الله بالمد الثاني
 من وجهي الهمزة ان تكون حرفا ينادى به القريب وجعل منه
 الفراء قوله تعالى امن هو قانت آناء الليل على قراءة تخفيف
 الميم اي يا صاحب هذه الصفات قال ابن هشام ويبدعه انه ليس
 في التذويل نداء بغير ياء وبقرينه سلامته من دعوى المجاز اذا يكون
 الاستفهام منه تعالى على حقيقة ومن دعوى نثرة الحذف اذا التقدير
 عند من جعلها للاستفهام امن هو قانت خيرام هذا الكنازي
 المخاطب بقوله قل تمتع بكفرى قليلا فحذف شيان معادل الهمزة
 والخبر احد قال ابو حاتم في كتاب الزينة هو اسم اكمل من الواحد
 الا ترى انك اذا قلت فلان لا يقوم له واحد جاز في المعني ان
 يقوم له اثنان فاكثر بخلاف قولك لا يقوم له احد وفي الاحد
 خصوصية ليست في الواحد تقول ليس في الدار واحد فيجوز
 ان يكون من الدواب والطيرو والوحش والانس فيعم الناس وغيرهم
 بخلاف ليس في الدار احد فانه مخصص بالادميين دون غيرهم
 قال ريثي الاحد في كلام العرب بمعني الاول وبمعني الواحد
 فيستعمل في الاثبات وفي النفي نحو قل هو الله احدى واحد
 وازل فابعثوا احدكم بورقكم وبخلائهما فلا يستعمل الا في النفي
 تقول ما جاء في من احد ومنه احتسب ان لن يقدر عليه احد
 ان لم يره احد فما منكم من احد ولا تصل على احد و واحد

يستعمل فيهما مطلقا واحد يستوي فيه المذكور والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء بخلاف الواحد فلا يقال كواحد من النساء بل كواحدة واحد يصلح للأفراد والجمع قلت ولهذا وصف به في قوله من احد عنه حاجزين بخلاف الواحد والاحد له جمع من لفظه وهو الاحدون والآحاد وليس للواحد جمع من لفظه فلا يقال واحدون بل اثنان وثلاثة والاحد ممتنع الدخول في الضرب والعدد والقسمة وفي شيء من الحساب بخلاف الواحد انتهى ماخصا وقد تحصل من كلامه بينهما سبعة فروق وفي اسرار التذويل للبارزي في سورة الاخلاص فان قيل المشهور في كلام العرب ان الاحد يستعمل بعد النفي والواحد بعد الاثبات فكيف جاء احد ههنا بعد الاثبات قلنا قد اختار ابو عبيد انهما بمعنى واحد وحينئذ فلا يختص احدهما بمكان دون الآخر وان غلب استعمال احد في النفي ويجوز ان يكون العدول هنا عن الغالب رعاية للفواصل انتهى وقل الراغب في مفردات القرآن احد يستعمل على ضربين احدهما في النفي فقط والآخر في الاثبات فالاول لاستغراق جنس الناطقين ويتناول الكثير والقليل وكذلك صح ان يقال ما من احد فاضلين كقوله تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين والثاني على ثلاثة اوجه الاول المستعمل في العدد مع العشرات نحو احد عشر احد وعشرين والثاني المستعمل مضافا اليه بمعنى الاول نحو ما احد كما فيسقي ربه خمرا والثالث المستعمل وصفا مطلقا واختص بمرض الله تعالى نحو قل هو الله احد واصله وحد الا ان وحدا يستعمل في غيره انتهى ان ترك على ارجح احدها ان تكون اسما

لأنهم الماضي و هو الغالب ثم قال الجمهور لا تكون الاظرفا نحو فقد نصره الله اذا خرج الذين كفروا او مضافا اليها الظرف نحو بعد ان هديتمنا يومئذ تحدث وانتم حينئذ تنظرون وقال غيبيهم تكون مفعولا به نحو وانكروا ان كنتم قليلا وكذا المذكورة في اوائل القصص كلها مفعول به يتقدير انكر وبدلا منه نحو واذكرني الكتاب مريم ان انبذت فان بدل اشتمال من مريم على حد البدل في يسأرنك عن الشهر الحرام قتال فيه وانكروا نعمة الله عليكم ان جعل فيكم انبياء اي اذكروا النعمة التي هي الجعل المذكور فهي بدل كل من كل والجمهور يجعلونها في الاول ظرفا لمفعول محذوف اي وانكروا نعمة الله عليكم ان كنتم قليلا وفي الثاني ظرف لمضاف الى المفعول محذوف اي واذكر قصة مريم ويؤيد ذلك التصريح به في وانكروا نعمة الله عليكم ان كنتم اعداء وذكر الزمخشري انها تكون مبتداء و خرج عليه قراءة بعضهم ان من الله على المؤمنين قال التقدير منه ان بعث فان في محل رفع كذا في قولك اخطب ما يكون الامير اذا كان قائما اي لمن من الله على المؤمنين وقت بعثه انتهى قال ابن هشام ولا نعلم بذلك قائلا وذكر كثير انها تخرج عن الماضي الي الاستقبال نحو يومئذ تحدث اخبارها والجمهور انكروا ذلك وجعلوا الآية من باب ونقض في الصور اعني من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة الماضي الواقع واحتج المثبتون منهم ابن مالك بقوله فسوف يعلمون ان الاغلال في اعناقهم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعني لدخول حرف التنغيس عليه وقد عمل في ان فيلزم ان يكون بمنزلة اذا وذكر بعضهم انها تانيي للكمال

نَحْوُ لَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا أَنْ تَبْفِضُونَ فِيهِ إِي
 حِينَ تَبْفِضُونَ فِيهِ فَأَنَّكَ أَخْرَجَ ابْنَ أَبِي حَتَّامٍ مِنْ طَرِيقِ السَّدِ
 عَنْ أَبِي مَالِكٍ قَالَ مَا كَانَ فِي الْقُرْآنِ أَنْ يَكْسَرَ الْأَلْفَ فَلَمْ يَكُنْ وَمَا كَانَ
 أَنْ يَفْقَدَ كَانَ الرَّجُلُ الثَّانِي أَنْ تَكُونَ لِلتَّعْلِيلِ نَحْوُ وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ أَنْ
 ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ إِي وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ اشْتِرَاكُمْ
 فِي الْعَذَابِ لِأَجْلِ ظُلْمِكُمْ فِي الدُّنْيَا هَلْ هِيَ حَرْفٌ بِمَذْنُونَةٍ لَمْ يَلْمِ الْعِلَّةُ
 أَوْ ظَرَفٌ بِمَعْنَى وَقْتٍ وَ التَّعْلِيلُ مُسْتَفَادٌ مِنْ قُوَّةِ الْكَلَامِ لَا مِنَ الْفِعْلِ
 قَوْلَانِ الْمَذْسُوبِ إِلَى سِبْطِيهِ الْأَزَلِ وَعَلَى الثَّانِي فِي الْآيَةِ اشْكَالٌ لِأَنَّ
 أَنْ لَا يَبْدُلَ مِنَ الْيَوْمِ لاختلاف الزمانين وَلَا تَكُونَ ظَرْفًا لِيَذْفَعَ لَدَهُ
 لَا يَعْمَلُ فِي طَرَفَيْنِ وَلَا لِمُشْتَرِكَيْنِ لِأَنَّ مَعْمُولَ خُبْرَانِ وَأَخَوَاتِهَا لَا يَقْدَمُ
 عَلَيْهَا وَلَا أَنَّ مَعْمُولَ الصَّلَاةِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَرْصُولِ وَلِأَنَّ اشْتِرَاكَهُمْ فِي
 الْآخِرَةِ لَا فِي زَمَنِ ظُلْمِهِمْ وَمِمَّا حَمَلَ عَلَى التَّعْلِيلِ وَأَنْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ
 فَسَيَقُولُونَ هَذَا أَفَلَاكَ قَدِيمٌ وَإِنْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْرَا
 إِلَى الْكَهْفِ وَانْكُرَ الْجُمْهُورُ هَذَا الْقِسْمَ وَقَالُوا التَّقْدِيرُ بَعْدَ أَنْ ظَلَمْتُمْ
 وَقَالَ ابْنُ جَنَى رَاجَعْتَ أَبَا عَلِيٍّ مَرَارًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ
 الْيَوْمَ الْآيَةُ مُسْتَشْكَلًا أَبْدَلُ أَنْ مِنَ الْيَوْمِ فَأَخْرَجَ مَا تَحْصُلُ مِنْهُ أَنَّ الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةَ مُتَصَلَتَانِ وَانَّهُمَا فِي حُكْمِ اللَّهِ تَعَالَى سَوَاءٌ فَكَانَ الْيَوْمُ ماضٍ
 انْتَهَى الرَّجُلُ الثَّلَاثُ التَّوَكُّيدَ بَأَنَّ تَحْمِيلَ عَلَى الزِّيَادَةِ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ
 وَتَبَعَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَحَمَلَا عَلَيْهِ آيَاتٍ مِنْهَا وَأَنْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ
 الرَّابِعَ التَّحْقِيقَ كَقَدْ حَمَلَتْ عَلَيْهِ الْآيَةُ الْمَذْكُورَةُ وَجَعَلَ مِنْهُ السَّهْلَ الْيَسِيرَ
 قَوْلُهُ بَعْدَ أَنْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ وَلَيْسَ الْقَوْلَانِ بِشَيْءٍ مُسْتَلْ
 تَلْزِمُ أَنْ الْإِضَافَةُ إِلَى جُمْلَةٍ أَوْ اسْمِيَّةٍ نَحْوُ وَأَذْكُرُوا أَنْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ أَوْ فَعْلِيَّةٍ

فعلها ماض لفظا ومعني نحو واذ قال ربك للملائكة واذ تبلى
 ابراهيم ربه او معني لا لفظا نحو واذ تقول للذي انعم الله عليه *
 وقد اجتمعت الثلاثة في قوله الا تنصروه فقد نصرة الله اذا خرج
 الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه الآية
 وقد تحذف الجملة للعلم بها ويعوض عنها التقوين وتكسر الذال
 للتقاء الساكنين نحو و يومئذ يفرح المؤمنون و انتم حينئذ تنظرون
 و زعم الاخفش ان اذ في ذلك معربة لزوال افتقارها الى الجملة
 و ان الكسوة اعراب لان اليوم و الحين مضاف اليها ورد بان بناءها
 لوصفها على حرفين و بان الافتقار بان في المعني كالموصول الذي
 تحذف صلتها اذا على وجهين احدهما ان تكون للمفاجأة فتختص
 بالجمال الاسمية و لا تحتاج لجواب و لا تقع في الابتداء ومعناها الحال
 لا الاستقبال نحو فالتقاها فاذا هي حية تسعى فلما انجأهم اذ هم
 يبغون و اذا اذننا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم اذا لهم مكرب في
 آياتنا قال ابن الحاجب و معني المفاجأة حضور الشيء معك في
 وصف من اوصافك الفعلية تقول خرجت فاذا الاسد بالباب فمعناه
 حضور الاسد معك في زمن صفك بالخروج او في مكان خروجك
 و حضوره معك في مكان خروجك الصق بك من حضوره في
 زمن خروجك لان ذلك المكان يخصك دون ذلك الزمان و فلما
 كان الصق كانت المفاجأة فيه اقوى و اختلف في اذا ههنا فقيل
 انها حرف ر عليه الاخفش و رجحه ابن مالك و قيل ظرف مكان
 و عليه المبرد و رجحه ابن عصفور و قيل ظرف زمان و عليه الزجاج
 و رجحه الزمخشري و زعم ان عاملها فعل مثدر مشتق من انظ

المفاجأة قال التقدير ثم اذا دعاكم فاجاتم الخروج في ذلك الوقت
قال بن هشام ولا يعرف ذلك لغيره وانما يعرف ناصبها عندهم
الخبر المذكور او المقدر قال ولم يقع الخبر معها في التذليل الا
مصرحاً به الثاني ان تكون لغير المفاجأة فالغالب ان يكون ظرفاً
للمستقبل مضمناً معنى الشرط وتختص بالدخول على الجمل
الفعلية وتحتاج لجراب وتقع في الابتداء عكس الفجائية والفعل
بعدها إما ظاهر نحو اذا جاء نصر الله او مقدر نحو اذا السماء
انشقت وجوابها إما فعل نحو فاذا جاء امر الله قضى بالحق او جملة
اسمية مقرونة بالفاء نحو فاذا نقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير
فاذا نفخ الصور فلا انساب او فعلية طلبية كذلك نحو فسبح بحمد
ربك او اسمية مقرونة باذا المفاجأة نحو اذا دعاكم دعوة من الارض
اذا انتم تخرجون اذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون
وقد يكون مقدراً لدلالة ما قبله عليه او لدلالة المقام وسياقي في انواع
الحذف وقد تخرج اذا عن الظرفية قال الاخفش في قوله تعالى
حتى اذا جاءوها ان اذا جر حتى وقال ابن جني في قوله تعالى
اذا وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خائضة رافعة ان اذا الاولى مبتدئة
والثانية خبر والمنصوبان حالان وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى
وقعت وقوع الواقعة خائضة لقوم رافعة لآخرين هو وقت رج الارض
والجمهور انكروا خروجها عن الظرفية وقالوا في الآية الاولى ان حتى
حرف ابتداء داخل على الجملة باسرها ولا عمل له وفي الثانية
ان اذا الثانية بدل عن الاولى والاولى ظرف وجوابها محذوف لفهم
المعني وحسنه طول الكلام وتقديره بعد ان الثانية اي انقسمت اقسامها

وكنتم ارجا ثلاثة وقد تخرج عن الاستقبال فتدو الحال نحو والليل
اذا يغشى فان الغشيان مقارن لليل والنهار اذا تجلى والنجم اذا
هوى والماضي نحو واذا رأوا تجارة اولهوا الآية فان الآية نزلت
بعد الروية والانفضاض وكذا قوله تعالى ولا على الذين اذا ما
آتوك لتحملهم قامت لا اجد ما احملكم عليه حتى اذا بلغ مطامع
الشمس حتى اذا ساء بين الصديقين وقد تخرج عن الشرطية
نحو واذا ما غضبوه يغفرون والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون
واذا في الآيتين ظرف لخبر المبتداء بعدها ولو كانت شرطية
والجملة الاسمية جواب لا تترنت بالفاء وقول بعضهم انه على تقديرها
مردود بانها لا تحذف الا ضرورة وقول آخر ان الضمير توكيد لا مبتداء
وان ما بعده الجواب تعسف وقول آخر ان جوابها محذوف مدلول
عليه بالجملة بعدها تكلف من غير ضرورة تذييلات الاول المحققون
على ان ناصب اذا شرطها والاكثر ان ما في جوابها من فعل او
شبهه الثاني قد تستعمل اذا للاستمرار في الاحوال الماضية والحاضرة
والمستقبل كما يستعمل الفعل المضارع كذلك ومنه واذا لقوا الذين
آمذوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم اي ان هذا
شانهم ابدا وكذا قوله واذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى الثالث
ذكر ابن هشام في المغني ان ما ولم يذكر اذا ما وقد ذكرها الشيخ
بهاء الدين السبكي في عروس الاقوال في ادوات الشرط فاما في ما
فام تقع في القرآن ومذهب سيبويه انها حرف وقال المبرد وغيره
انها باقية على الظرفية واما اذا ما فوقع في القرآن في قوله
واذا ما غضبوا اذا ما آتوك لتحملهم ولم ار من تعرض لكونها باقية

على الظرفية او محاولة الى الحرفية و يحتمل ان يجرى فيها القولان
في اذ ما و يحتمل ان يجزم ببقائها على الظرفية لانها ابعد من
التركيب بخلاف اذ ما الرابع تختص اذا بدخولها على المتيقن
و المظنون و الكثير الوقوع بخلاف ان فانها تستعمل في المشكوك
و الموهوم و المأذون لهذا قال تعالى اذا قمتم الى الصلوة فانفسوا ثم
قال و ان كنتم جنبا فاطهروا فاتى باذا في الوضوء للمكورة و كثرة
اسبابه و بان في الجنبانة لندرة وقوعها بالنسبة الى الحدث و قال
الله تعالى فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه و ان تصبهم سيئة
يطهروا بموسى و اذا اذنا الناس رحمة فرحوا بها و ان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يخطون اتى في جانب الحسنة
باذا لان نعم الله على العباد كثيرة و مقطوع بها و بان في جانب
السيئة لانها نادرة الوقوع و مشكوك فيها نعم اشكل على هذه التاعدة
آيتان الاولى قوله و لكن متهم افان مات فاتى بان مع ان الموت
متحقق الوقوع و الاخرى قوله و اذا مس الناس ضر دعوا ربهم
مذبيحين اليه ثم اذا اذاهم منه رحمة فاتى باذا في الطرفين و اجاب
الزمخشري عن الاولى بان الموت لما كان مجهول الوقت اجري مجرى
غير المجهول و اجاب السكاكي عن الثانية بانه قصد التوبيخ و التقرير
فاتى باذا لتكون تحويها لهم و اخباراً بانهم لابد ان يمسه شيء من
العذاب و استفيد التقليل من لفظ المس و تذكير ضرر و اما قوله تعالى
و اذا انعمنا على الانسان اعرض و نال بجانبه و اذا مسه الشر فذو
دعاء عريض فاجيب عنه بان الضمير في مسه للمعرض المتكبر
لا لمطابق الانسان و يكون لفظ اذا للتنبيه على ان مثل هذا المعرض يكون

ابتلاؤه بالشر مقطوعا به وقال الجوني الذي اظنه ان اذا يجوز
 دخولها على المتيقن والمشكوك لانها ظرف و شرط فبالنظر الى الشرط
 تدخل على المشكوك وبالنظر الى الطرف تدخل على المتيقن
 كسائر الظروف الخامس خافت اذا ان ايضا في اداة العموم قال
 ابن عصفور فاذا قلت اذا قام زيد قام عمر و افادت ان كلما قام زيد
 قام عمر و قال هذا هو الصحيح وفي ان المشروط بها اذا كان عدما
 يقع الجزء في الحال وفي ان لا يقع حتى يتحقق الياس من وجوده
وفي ان جزءها مستعقب بشرطها على الاتصال لا يتقدم و لا يتأخر
 بخلاف ان وفي ان مدخولها لا تجزئه لانها لا تتمحض شرطا خاتمة
 قيل قد تأتي اذا زائدة و خرج عليه اذا السماء انشقت اي انشقت
 السماء كما قال اقتربت الساعة * اذن قال سيدييه معناها الجواب
 و الجزء فقال السلويني في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر
 والاكثر ان يكون جوابا لان او كواظهرتين او مقدرتين قال الفراء وحيث
 جاءت بعدها اللام فقبلها لو مقدرة ان لم تكن ظاهرة نحو اذن انذهب
 كل آله بما خلق وهي حرف ينصب المضارع بشرط تصديرها
 و استعماله و اتصالها و انفصالها بالقسم او بلا النافية قال النحاة و اذا
 رفعت بعد الواو و الفاء جاز فيها الوجهان نحو واذن لا يلبثون خلفك
 فاذا لا يوثنون الناس و قرى شاذاً بالنصب فيهما وقال ابن هشام
 التحقيق انه اذا تقدمها شرط و جزء و عطفت فان قدرت العطف
 على الجواب جزمتم و بطل عمل اذن لوقوعها حشوا او على الجملتين
 جميعا جاز الرفع والنصب وكذا اذا تقدمها مبتداء خبره فعل
 مرفوع ان عطفت على الفعلية رفعت او الاسمية فالوجهان وقال غيره

اذن نوهان الاول ان تدل على انشاء السببية و الشرط بحيث لا يفهم
الارتباط من غيرها فحوا زورك فنقول اذن اكرمك وهي في هذا
الوجه عاملة تدخل على الجملة الفعلية فتنصب المضارع المستقبل
المتصل اذا صدرت والثاني ان تكون مؤكدة لجواب ارتبط بمقدم او
منبهة على سبب حصل في الحال وهي حينئذ غير عاملة لان
المؤكدات لا يعتمد عليها والعامل يعتمد عليه نحو ان تاتي في اذن
اتيک ووالله اذن لا فعل الا تاتي انها لو سقطت لفهم الارتباط وتدخل
هذه على الاسمية فنقول اذن انا اكرمك ويجوز توسطها و تاخرها
ومن هذا قوله تعالى وليئن اتبعتم اهواءهم من بعد ما جاءكم من
العلم انك اذن فهي مؤكدة للجواب مرتبطة بما تقدم تدبيبات
الاول سمعت شيخنا العلامة الكاشغري يقول في قوله تعالى ولن
اطعتم بشرا مثلكم انكم اذن لخاسرون ليست اذن هذه الكلمة المعهودة
والماهي اذا الشرطية حذفت جملتها التي تضاف اليها دعوى
منها التدوين كما في يومئذ وكنت استحسن هذا جدا واطن ان
الشيخ اسلف له في ذلك ثم رايت الزركشي قال في البرهان بعد
ذكرة لاذن المعنيين السابقين وذكر لها بعض المتأخرين معنى ثالثا
وهو ان تكون مركبة من اذا التي هي ظرف زمن ماض ومن
جملة بعدها تحقيقا وتقديرا لكن حذفت الجملة تخفيفا وابدل منها
التدوين كما في قولهم حينئذ وليست هذه الناصبة للمضارع لان
تلك تختص به ولذا عملت فيه ولا يعمل الا ما يختص وهذه لا تختص
بل تدخل على الماضي كقوله تعالى واذن لا تيناهم اذن لا مسكتهم
اذن لا ذنفاك وعلى الاسم نحو وانكم اذن لمن المقربين قال وهذا

المعني لم تذكره النحاة لكنه قياس ما قالوه في اذو في التذكرة لابي
حيان ذكر لي علم الدين القمزي ان القاضي ثقي الدين بن رزين
كان يذهب الى ان اذن عرض من الجملة المحذوفة وليس هذا
قول نحوي وقال الجوني وانا اظن انه يجوز ان يقول لمن قال اذا
أتيتك اذن اكرمك بالرفع على معني اذا أتيتني اكرمك فحذفت
أتيتني وعرضت التذوين من الجملة فسقطت الالف للاتقاء الساكنين
قال ولا يقدح في ذلك اتفاق النحاة على ان الفعل في مثل ذاك
منصوب باذن لانهم يريدون بذلك ما اذا كانت حرفا ناصباً له
ولا ينقي ذلك رفع الفعل بعدها اذا اريد بها اذا الزمانية معوضاً من
جملتها التذوين كما ان منهم من يجزم ما بعد من اذا جعلها شرطية
و يرفعه اذا اريد بها الموصولة انتهى فحولاً قد حاسوا حول ما حام
عليه الشيخ الا انه ليس احد منهم من المشهورين بالنحو ومن
يعتمد قوله فيه نعم ذهب بعض النحاة الى ان اصل اذن الناصبة اسم
والتقدير في اذن اكرمك اذا جئتني اكرمك فحذفت الجملة
وعوضت منها التذوين واضمرت ان وذهب آخرون الى انها حرف
مركبة من اذوان حكى القولين ابن هشام في المغني التذنية
الذائي الجمهور ان اذن يوقف عليها بالالف المبدلة من الذون وعليه
اجماع القراء وجوز قوم منهم المبرد والمازني في غير القران الوقف
عليها بالذون كلن وان ويبتني على الخلاف في الوقف عليها كتابتها
فعلى الاول تكتب بالالف كما رسمت في المصاحف وعلى الثاني
بالذون واقول الاجماع في القران على الوقف عليها وكتابتها بالالف
دليل على انها اسم منون لاحرف آخره نون خصوما انها لم تقع

فيه ناصبة للمضارع فالصواب اثبات هذا المعنى لها كما جزم إليه الشيخ ومن سبق النقل عنه * أف كلمة يستعمل عند التصجر والتكرة وقد حكى أبو البقاء في قوله تعالى فلا تقل لهما أف قولين أحدهما أنه اسم لفعل الأمرى كفا واتركا والثاني أنه اسم لفعل ماضى أى كبرت وتصجرت وحكى غيره ثالثا أنه اسم لفعل مضارع أى تصجر مذكما وأما قوله في سورة الأنبياء أف لكم فاحاله أبو البقاء على ما سبق فى الاسراء ومقتضاه تساويهما فى المعنى وقال العزيزى فى غريبه هنا أى بئسالكم وفسر صاحب الصحاح أف بمعنى قدرا وقال فى الارتشاف أف انتصجر وفى البسيط معناه التصجر وقيل الضجر وقيل تصجرت ثم حكى فيها تسعا وثلاثين لغة قالت قرى منها فى السبع أف بالكسر بالثنتين وأف بالكسر والثنتين وأف بالفتح بالثنتين وفى الشاذ أف بالضم منونا وغير منون وأف بالتخفيف أخرج ابن أبى حاتم مجاهد فى قوله تعالى فلا تقل لهما أف قال لا تقل لهما وأخرج عن أبى مالك قال هو الروي من الكلام * أل على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون اسما موصولا بمعنى الذمى وفروعه وهى الداخلة على أسماء الفاعلين والمفعولين نحو ان المسلمين والمسلمات الى آخر الآيات الثلاثية العابدون الآية وقيل هى حينئذ حرف تعريف وقيل موصول حرفي الثاني أن تكون حرف تعريف وهى نوعان عهدية وجذسية وكل منهما ثلاثة أقسام فالعهدية إما أن تكون مصحوبها معهودا ذكرىا نحو كما أرسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دريى وضابط هذه أن يستلزم ضمير مسددا مع مصحوبها او معهودا ذهينا نحو

اذهما في الغاران ببايعونك تحت الشجرة او معهودا حضوريا نحو اليوم
اكملت لكم دينكم اليوم احل لكم الطيبات قال ابن عصفور وكذا كل
واقعة بعد اسم الإشارة او ابي في النداء او اذا الفجائية او في اسم
الزمان الحاضر نحو الآن والجنسية اما لاستغراق الافراد وهي التي
تخالفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا عالم الغيب والشهادة
ومن دلائلها صحة الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لفي خسر
الا الذين آمنوا ووصفه بالجمع نحو والطفل الذين لم يظفروا واما
لاستغراق خصائص الافراد وهي التي تخالفها كل مجازاً نحو ذلك
الكتاب ابي الكتاب الكامل في الهداية الجامع لصفات جميع الكتب
المنزلة وخصائصها واما لتعريف الماهية والحقيقة والجنس وهي
التي لا تخالفها كل حقيقة ولا مجازاً نحو وجعلنا من الماء كل شيء
حي اولئك الذين اتيناهم الكتاب والحكم والذبوة قيل والفرق بين
المعرف بال هذه وبين اسم الجنس الذكرة هو الفرق بين المطلق
والمقيد لان المعروف بها يدل على الحقيقة بتقيد حضورها في الذهن
واسم الجنس الذكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد الثالث
ان تكون زائدة وهي نوعان لازمة كالتي في الموصولات على القول
بان تعريفها بالصلة كالتي في الاعلام المقارنة لمقلها كاللات والعزى
او اغلبتها كالبيت للكعبة والمدينة لطيبة والنجم للثريا وهذه في
الاعل للعهد اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد في قوله تعالى
والنجم اذا هوى قال الثريا وغير لازمة كالواقعة في الحال وخرج
عليه قرأة بعضهم ليخرجن الا عزمها اذل بفتح الياء اى ذليلا لان
الحال واجبة التذكير الا ان ذلك غير فصيح فلاحسن تخريجها على

حذف مضاف اي خروج الازل كما قدرة الزمخشري مسألة اختلاف
في ال في اسم الله تعالى فقال سيديونية هي عوض من الهمزة
المحذوفة بناء على ان اصله اله دخلت ال فنقلت حركة الهمزة الى
اللام ثم ادغمت قال الفارسي وبدل على ذلك قطع همزها ولزومها
وقال آخرون هي مزيدة للتعريف تنفيذا وتعظيما واصله الة اولاه
وقال قوم هي زائدة لازمة لا للتعريف وقال بعضهم اصله ها الكناية
زيدت فيه لام الملك فصار له ثم زيدت ال تعظيما وفخمة توكيدا
وقال الخليل وخالق هي من بذية الكلمة وهو اسم علم لا اشتقاق له
ولا اصل خاتمة اجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين
ذيادة ال عن الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك فان الجنة
هي الماوى والمنعمون يقدرون له واجاز الزمخشري ذياتها عن الظاهر
ايضا وخرج عايه وعام ادم الاسماء كلها قال الاصل اسماء المسميات
الا بالفتح والتخفيف وردت في القرآن على اوجه احدها للذنبية
فيدل على تحقيق ما بعدها قال الزمخشري ولذلك قل وقوع
الجملة بعدها الا مصدرية نحو ما يناقني به القسم ويدخل على الاسمية
والفعلية نحو الا انهم هم السفهاء الا يوم ياتيهم ليس مصدرا عنهم
قال في المغني ويقول المعربون فيها حرف استفتاح فيبيدون
مكانها ويحملون معناها وانما انها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة
ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقيق نحو
ليس ذلك بقادر الثاني والثالث التخصيص والعرض ومعناها
طلب الشيء لكن الاول طلب بحث والثاني طلب بلين وتخص
فيهما بالفعلية نحو لا تقاتلون قوما نكثوا قوم فرعون الاتقون الانا تكون

الاتحدون ان يغفر الله لكم الابانة فتم والشد يد حرف تحفيض لم يقع
 في القرآن لهذا المعنى فيما اعلم الا انه يجوز عندي ان يخرج
 عليه قوله الاتسجدوا واما قوله الاتعلوا علي فليست هذه بل هي
 كلمتان ان الناصبة ولا النافية او ان المفسرة ولا النافية الا بالكسر
 والشد يد على اوجه احدها الاستثناء متصلا نحو فشرىوا منه الا قليلا
 منهم ما فعلوه الا قليل او منقطعا نحو قل ما اسألكم عليه من اجر الا
 من شاء ان يتخذ الى ربه سبيلا وما لاحد عنده من نعمة تجزى
 الا ابتغاء وجه ربه الاعلى الثاني بمعنى غير فيوصف بها وبقاليتها
 جمع منكر او شبهة ويعرب الاسم الواقع بعدها باعراب غير نحو لو كان
 فيهما آلهة لا الله لفسدتا فلا يجوز ان يكون في هذه الآية للاستثناء لان
 آلهة جمع منكر في الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه ولانه
 يصير المعنى حينئذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا وهو
 باطل باعتبار مفهومه الثالث ان تكون عاطفة بمنزلة الواو في التثنية
 ذكره الاخفش والقراء ابو عبيدة وخرجوا عليه فلا يكون للناس عليكم
 حجة الا الذين ظلموا منهم لا تخاف لدي المرسلون الا من ظلم ثم
 بدل حسنا بعد سوء اي ولا ان الذين ظلموا ولا من ظلم وتا ولهما الجمهور
 على الاستثناء المنقطع الرابع بمعنى بل ذكره بعضهم وخرج عليه
 ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكر اي بل تذكره الخامس
 بمعنى بدل ذكره ابن الصائغ وخرج عليه آلهة الا الله اي بدل الله
 او عرضه وه يخرج عن الاشكال المذكور في الاستثناء وفي الوصف
 بالا من جهة المفهوم وغلط ابن مالك فعد من اقسامها نحو الا تنصروه
 فقد نصره الله وليست منها بل هي كلمتان ان الشرطية ولا النافية

فائدة قال الرماني في تفسيره معنى الا لازم لها الاختصاص بالشيء
 دون غيره فإذا قلت جئوني القوم الا زيدا فقد اختصت زيدا بانه
 لم يجئ و اذا قلت ما جاءني الا زيد فقد اختصته بالمجيئ و اذا
 قلت ما جاءني زيد الا اوكبا فقد اختصته بهذه الحال دون غيرها
 من المشي والعدو ونحوه الآن اسم للزمن الحاضر وقد تستعمل في
 غيره مجازا او قال قوم هي حد للزمانين اي طرف للماضي وطرف
 للمستقبل وقد يتجاوز بها عما قرب من احدهما وقال ابن مالك
 لوئت حضر جميعه كوقت فعل الانشاء حال الذطق به او بعضه نحو
 الآن خفف الله عنكم فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا قال و ظرفيته
 غالبه لازمة واختلف في ال التي فيه فليل للتعريف الحصري
 وقيل زائدة لازمة الى حرف جر له معان اشهرها انتهاء الغاية زمانا
 نحو اتوا الصيام الى الليل او مكانا نحو الى المسجد الاقصى او غيرهما
 نحو الامر اليك اي منته اليك ولم يذكر لها الاثرون غير هذا المعنى
 و زاد ابن مالك وغيره تبعاً للكوفيين معاني اخر منها المعية كمع
 وذلك اذا ضمنت شديدا الى آخر في الحكم به او عليه او التعلق
 نحو من انصاري الى الله و ايدىكم الى المرافق ولا تأكلوا اموالهم الى
 اسوالكم قال الرضي والتحقيق انها للانتهاء اي مضادة الى المرافق
 و الى اموالكم و قال غيره ما ورد من ذلك ما دل على تضمن العامل
 و ابقاء الى على اصلها و المعنى في الآية الاولى من يضيف نصرته
 الى نصرته الله او من ينصرفي حال كوني ذاهبا الى الله و منها
 الظرفية كفي نحو ليجمعنكم الى يوم القيمة اي فيه هل لك الى
 ان تركي اي في ان و منها مرادفة اللام و جعل منه و الامر اليك

أي المات وتقدم أنه من :الانتهاء ومنها التبيين قال ابن مالك وهي
المبينة لفاعلية مجزئتها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تعجب
او اسم تفضيل نحو رب السجن احسب الي ومنها التوكيد وهي
الزائدة نحو فائدة من الناس تهوي اليهم في قراءة بعضهم بفتح الواو
أي تهوهم قاله الفراء وقال غيره هو على تضمين تهوي معنى
تميل تديبه حكى ابن عصفور في شرح ابيات الايضاح عن ابن الابرار
ان الی تستعمل اسما فيقال انصرفت من اليك كما يقال غدوت
من عليه وخرج عليه من القرآن قوله وهزي اليك ربه يندفع
اشكال ابي حيان فيه بان القاعدة المشهورة ان الفعل لا يتعدى الى
ضمير متصل بنفسه او بالحرف وهو رفع المتصل وهما لمعدل واحد
في غير باب ظن اللهم المشهور ان معناه يا الله حذفت يا النداء
وعرض منها الميم المشددة في آخره وقيل اصله يا الله امنا بخير
فركب تركيب حذفا وقال ابو رجا العطاردي الميم فيها تجمع سبعين
اسما من اسمائه وقال ابن ظفر قيل انها الاسم الاعظم واستدل لذلك
بان الله دال على الذات والميم دالة على الصفات التسعة والتسعين
ولهذا قال الجسن البصري اللهم مجمع الدعاء وقال النضر بن شميل
من قال اللهم فقد دعا الله بجميع اسمائه ام حزن عطف وهي
نوعان متصلة وهي قسمان الاول ان يتقدم عليها همزة التسوية نحو
سواء عليهم اذ ذرهم ام لم تذركهم سواء عليهما اجزعنا ام صبرنا سواء
عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم والثاني ان يتقدم عليها همزة
يطلب بها وبام التبيين نحو الذكربن حرم ام الانثيين وسميت
في القسمين متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما

من الآخر يسمى أيضا معادلة لمعادلتها للهمزة في اداة التسوية
 في القسم الاول والاستفهام في الثاني ويفترق القسمان من اربعة
 اوجه احدها وتانيها ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جوابا
 لان المعنى معها ليس على الاستفهام وان الكلام معها قابل للتصديق
 والتكذيب لانه خبر وليس تلميح كذلك لان الاستفهام معها على
 حقيقة والثالث والرابع ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع الا بين
 جملتين ولا تكون الجملتان معها الا في تأويل المفردين وتكون
 الجملتان فعليتين واسمييتين ومختلفتين نحو سواء عايكم ادعو تموهم
 ام انتم صامتون وام الاخرى تقع بين المفردين وهو الغالب فيها نحو
 انتم اشد خافا ام السماء بذاها وبين جملتين ليستا في تأويلهما
 النوع الثاني منقطعة وهي ثلاثة اقسام مسبوقه بالخبر المكسح نحو
 تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراء ومسبوقه
 بالهمزة لغير الاستفهام نحو اهل ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبسطون
 بها اذا لهمزة في ذلك لانكار فهي بمنزلة النفي والمتصلة لا تقع
 بعده ومسبوقه باستفهام بغير الهمزة نحو هل يستوي الاعمي
 والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ومعنى ام المنقطعة الذي
 لا يفارقها الاضراب ثم تارة تكون له مجردا وتارة تضمن مع ذلك استفهاما
 انكاريا فمن الاول ام هل تستوي الظلمات والنور لانه لا يدخل
 الاستفهام على استفهام ومن الثاني ام له البدات ولكم البدون فقد يرد
 بل له البدات اذ لو قد لا اضراب المكسح لزم المحال تبينها من الاول
 قد ترد ام محتملة للاتصال والانقطاع كقوله قل اتخذتم عند الله عهدا
 فلم يخاف الله عهدا ام تقولون على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري

يجوز في ام ان تكون معادلة بمعنى اي الامرين كائن سبيل على التقرير
لحصول العلم بكون احدهما ويجوز ان تكون منقطعة الثاني ذكر ابو زيد
ان ام تقع زائدة وخرج عليه قوله تعالى افلا تبصرون ام انا خير
قال التقدير افلا تبصرون انا خير اما بالفتح والتشديد حرف شرط و
تفصيل وتوكيد اما كونها حرف شرط فبدليل لزوم الفاء بعدها نحو
فاما الذين آمنوا فليعلموا انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون
واما قوله فاما الذين آمنوا وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم فعلى تقدير
القول اي فيقال لهم اكفرتم فكذب القول استغناء عنه بالمقول فتبتم
الفاء في الكذب وكذا قوله واما الذين كفروا اذ لم تكن آياتي واما
التفصيل فهو غالب احوالها كما تقدم وكقرله اما السفينة فكانت لمساكين
واما الغلام واما الجدار وقد يترك تكرارها استغناء باحد القسمين عن
الآخر وسياتي في انواع الكذب واما التوكيد فقال الزمخشري فائدة
اما في الكلام ان تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت
توكيد ذلك وانه لا محالة ذاهب وانه بصدده الذهاب وانه منه عزيمة
قلت اما زيد فذهاب ولذلك قال سيديونية في تفسيره مهما يكن من
شيء فزيد ذاهب ويفصل بين اما والفاء اما بمبتدأ كآيات السابقة
ارخبر نحو اما في الدار فزيد او جملة شرط نحو فاما ان كان من المقرين
فروح الآية او اسم منصوب بالجواب نحو فاما ايتيم فلا تقهر او اسم
معمول لمخروف يفسره ما بعد الفاء نحو واما قوم فهدى بينهم في
قراءة بعضهم بالنصب تنبيه ليس من اقسام اما التي في قوله تعالى
اما اذا نتم تعملون بل هي كلمتان ام المنقطعة و ما الاستفهامية اما
بالكسر والتشديد تدل لمعان الابهام نحو وآخرون مرجون لامر الله اما

يعذبهم واما يتوب عليهم و التَّخْيِيرُ فحسبنا اما ان تعذب واما ان تتخذ
فيهم حسنا اما ان تلقى واما ان تكون اهل من القى فاما ماذا بعد
و اما فداء و التَّعْصِيلُ فحسبنا اما شأنا واما نفور اتبديها الاول لا خلاف
ان اما الاولى في هذه الامثلة ونحوها غير عاطفة واختلاف في
الثانية فاللكترون على انها عاطفة وانكرو جماعة منهم ابن مالك
لملازمةها غالبا الواو العاطفة وادعى ابن عصفور الاجماع على ذلك
قال واما ذكرورها في باب العطف لمصاحبتها لكرهه وذهب بعضهم
الى انها عطفت الاسم على الاسم والواو عطفت اما على و هو
غريب الثاني سيأتي ان هذه المعاني لا والفرق بينها وبين اما
ان اما يبنى الكلام معها من اول الامر على ما جئ بها لاجله
وذلك وجب تكرارها و او يفتح الكلام معها على الجزم ثم يطرأ
الابهام او غيره ولهذا لم يتكرر الثالث ليس من اقسام اما التي في
قوله فاما ترمي من البشر احدا بل هي كلمتان ان الشرطية وما
الزائدة ان بالكسرو والتخفيف على اوجه الاول ان تكون شرطية نحو
ان يغتفوا يغفر لهم ما قد سلف وان يعود وانقد مضت و اذا دخلت
على لم فالجزم بلم لا بها نحو فان لم تفعلوا او على لا فالجزم بها لا بلا
نحو الا تغفولي الا تنصروا والفرق ان لم عامل يازم معموله ولا يفصل
بينهما بشيء وان يجوز الفصل بينها وبين معمولها بمعموله ولا لا تعمل
الجزم اذا كانت فائقة فاضيف العمل الى الثاني ان تكون نافية
و تدخل على الاسمية والفعلية نحو ان الكافرون الا في غرور ان امهاتهم
الا الاثني ولعنهم ان اردنا الا الحسنى ان يدعون من دونه الا انانا
قيل ولا تقع الا وبعدها الا كما تقدم او لما المشددة نحو ان كل نفس

لما عليها حافظ في قراءة التشديد ورد بقوله ان عندكم من سلطان بهذا ان ادري لعله فتنة ومما حمل على الخافية قوله ان ذنا فاعلمين قل ان كان للرحمن ولدو على هذا فالوقوف هنا ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه ابي في الذي ما مكناكم فيه وقيل هي زائدة ويؤيد الادل قوله مكناهم في الارض مالم نمكن لكم وعدل عن مالملا تتكرر فيثقل اللفظ قلت وكونها للنفي هو الوارد عن ابن عباس كما تقدم في نوع الغريب من طريق ابن ابي طلحة وقد اجتمعت الشرطية والخافية في قوله ولئن زلنا ان امسكهما من احد من بعده واذ اخات الخافية على الاسمية لم تعمل عند الجمهور و اجاز الكسائي والمبرد اعمالها عمل ليس وخرج عليه قراءة سعيد بن جبيران الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كل شيء في القرآن ان فهو انكار الثالث ان تكون مخففة من الثقيلة فتدخل على الجملتين ثم الاكثر اذا دخلت على الاسمية اهمالها نحو وان كل ذلك لما مناع الكثرة الدنيا وان كل لما جميع لدينا محضرون ان هذا ان لساحران في قراءة حفص وابن كثير وقد تعمل نحو وان كلا لما ليوفينهم في قراءة الحرميين واذا دخلت على الفعل فالأكثر كونه ماضيا ناسخا نحو وان كانت لكبيرة وان كادوا ليفتنونك وان وجدنا اكثرهم لفاسقين ودونه ان يكون مضارعا ناسخا نحو وان يكاد الذين كفروا وان نظرك لمن الكاذبين وحيث وجدت ان بعدها الام المفتوحة فهي المخففة من الثقيلة الرابع ان تكون زائدة وخرج عليه في ما ان مكناكم فيه الخامس ان تكون للتعليل كقوله الكوفيين وخرجوا عليه واتقوا الله

ان كنتم مؤمنين لقد خلى المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وانتم
الاعوان ان كنتم مؤمنين ونحو ذلك مما الفعل فيه محقق الوقوع
واجاب الجمهور عن آية المشية بانه تعاليم للعباد كيف يتكلمون اذا
اخبروا عن المستقبل وبان اصل ذلك الشرط ثم صار يذكر للتبرك
ار ان المعنى لقد خلى جميعا ان شاء الله ان لا يموت منكم احد قبل
الدخول وعن سائر الآيات بانه شرط جوي به للتهديج والا لهاب كما نقول
لابذلك ان كنت ابني فاطمني السادس ان تكون بمعنى قد ذكره
قطرب وخرج عليه فذكر ان نغمت الذكر اي قد نغمت ولا يصح
معنى الشرط فيه لانه مامور بالتذكير على كل حال وقال غيره هي
للشروط ومعناه فيهم واستبعد لدفع التذكير فيهم وقيل التقدير ان
لم تنفع على حد قوله سراييل تقيمكم الحر فائدة قال بعضهم وقع في
القرآن ان بصيغة الشرط وهو غير مراد في ستة مواضع ولا تكرر
فتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه
تعبدون وان كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا فراهان ان ارتبتم فعندهن
ان تقصروا من الصلوة ان خفتن وبعولتهن احق برهن في ذلك
ان ارادوا اصلاحا ان بالغنم والتخفيف على اوجه الاول ان تكون
حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع في موضعين في الابتداء فيكون
في محل رفع نحو وان تصوروا خيرا لكم وان تمعوا اقرب للتقوى وبعد
لفظ دال على معني غير اليقين فيكون في محل رفع نحو الم يكن
للمؤمن آمنوا ان تخشع وعسى ان تكرهوا شيئا ونصب نحو نخشى
ان تصيبنا دائرة وما كان هذا القرآن ان يفترى فادت ان اعيدتها
وخفف نحو او ذينا من قبل ان تأنيذا من قبل ان يأتي احدكم الموت

وان هذه موصول حرفي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعاً كما مر
وماضياً نحو لولا ان من الله علينا ولولا ان ثبتتلك وقد يرفع المضارع
بعدها افعالا كما حمل على ما اختبها كقراءة ابن مسكين لمن اراد ان
يتم الرضاعة الثاني ان تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين
او ما نزل منزلته نحو افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا عام ان سيكون
وحسبوا ان لا تكون في قراءة الرفع الثالث ان تكون مفسرة بمنزلة اي
نحو فارحيننا اليه ان اصنع الفلك ونودوا ان تكلم الجنة وشرطها ان
تسبق بجملة فلذلك غلط من جعل منها وآخر دعوانهم ان الحمد لله
وان يثاخر عنها جملة وان يكون في الجملة السابقة معنى القول و
منه وانطلق الملا منهم ان امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المشي بل
انطلاق السنتهم بهذا الكلام كما انه ليس المراد بالمشي المتعارف بل
الاستمرار على المشي وزعم الزمخشري ان التي في قوله ان اتخذني
من الجبال بيوتاً مفسرة ورد بان قبله واوحى ربك الى النحل
والوحي هذا الالهام باتفاق وليس في الالهام معنى القول وانما هي
بمصدرية اي باتخاذ الجبال وان لا يكون في الجملة السابقة احرف
القول وذكر الزمخشري في قوله ما قلت لهم الا ما امرتني به ان
اعبدوا الله انه يجوز ان تكون مفسرة للقول على تأويله بالامر اي ما
امرتهم الا بما امرتني به ان اعبدوا الله قال ابن هشام وهو حسن و
على هذا فيقال في الضابط ان لا يكون فيها حروف القول الا والقول
مأول بغيره قلت وهذا من الغرائب كونهم يشرطون ان يكون فيها
معنى القول فاذا جاء لفظه او لوه بما فيه معناه مع صريحه وهو نظير
ما تقدم من جعلهم ال في آية زائدة مع قولهم بتضمنها معناها وان

لا يدخل عليها حرف جر الرابع أن تكون زائدة والاكثر أن تقع بعد إما التوقيفية نحو ولما ان جاءت رسالنا لوطا وزعم الاخفش انها قد تنصب المضارع وهي زائدة وخرج عليه وما لذا ان لا نقائل في سبيل الله وما لذا ان لا نقول على الله قال فهي زائدة بدليل وما لذا لا تؤمن بالله الخامس ان تكون شرطية كالمسورة قوله الكوفيين وخرجوا عليه ان فصل احدهما ان مدرك عن المسجد الحرام صفحا ان كنتم قوما مسرفين قال ابن هشام ويرجحه عندي تواردهما على محل واحد والاصل التوافق وقد قرئ بالوجهين في الآيت المذكورة ودخول الفاء بعدها في قوله فتذكر السادس ان تكون نافية قاله بعضهم في قوله ان يوتي احد مثل ما اوتيتم اي لا يوتي والصحيح انها مصدرية اي ولا تؤمنوا ان يوتي اي بايتا احد السابع ان تكون للتعليل كذا قاله بعضهم في قوله بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا والصواب انها مصدرية وقبلها لام العلة مقدرة النام ان تكون بمعنى لذا قاله بعضهم في قوله يدين الله لكم ان تضلوا اي لذا تضلوا والصواب انها مصدرية والتقدير كراهة ان تضلوا ان بالكسرة والتشديد على اوجه احدها التاكيد والتحقيق وهو الغالب نحو ان الله غفور رحيم انا اليكم لمرسلون قال عبد القاهر والتاكيد بها اقوى من التاكيد باللام قال واكثر مواقعها بحسب الاستقراء الجواب لسؤال ظاهر او مقدر اذا كان للسائل فيه ظن الثاني التعليل اثبتته ابن جنبي واهل البيان ومثله بنحو واستغفروا الله ان الله غفور رحيم وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم وما ابري نفسي ان النفس لامارة بالسوء وهو نوع من التاكيد والثالث بمعنى نعم اثبتته الاكثرون وخرج عليه قوم

منهم المبرد ان هذا ان لساحران ان بالفتح والتشديد على وجهين
 أحدهما ان تكون حرف تأكيد والأصح انها فرع المكسورة وانها موصولة
 حرفي تؤول مع اسمها وخبرها بالمصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر
 المؤول به من لفظه نحو لتعلموا ان الله على كل شيء قدير اي قدرته
 وان كان جامدا قدر بالكون وقد استشكل كونها للتأكيد بانك لو صرحت
 بالمصدر المنسبك منها لم يفد تأكيدا واجيب بان التأكيد للمصدر
 المخل وبهذا يفرق بينها وبين المكسور لان التأكيد في المكسورة للاستناد و
 هذه لاحد الطرفين الثاني ان تكون لغة في لعل وخرج عليها وما
 يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمذون في قراءة الفتح اي لعلها اني اسم
 مشتدك بين الاستفهام والشرط فاما الاستفهام فتدور فيه بمعنى كيف
 نحو اني يخفي هذه الله بعد موتها فاني يوفكون ومن اين فهو اني
 لك هذا اي من اين قلتم اني هذا اي من اين جازنا قال في
 عروض الافراح والفرق بين اين ومن اين ان اين سؤال عن المكان
 الذي حل فيه الشيء ومن اين سؤال عن المكان الذي برز منه الشيء .
 وجعل من هذا المعنى ما قرئ شاذ اني صبيذا الماء صبا وبمعنى
 متى وقد ذكرت المعاني الثلاثة في قوله تعالى فأتوا حرثكم اني
 شئتم فاخرج ابن جرير الاول من طريق عن ابن عباس واخرج
 الثاني عن الربيع ابن انس واختاره واخرج الثالث عن الضحاك
 واخرج قولاً رابعا من ابن عمر وغيره انها بمعنى شئتم واختاره
 ابو حبان وغيره انها في الآية شرطية حذف جوابها لدلالة ما قبلها عليه
 لانها لو كانت استفهامية لا كتبت بما بعدها كما هو شأن الاستفهامية ان
 كتبت بما بعدها اي يكون كلاما يحسن السكونت عليه إما اسما أو فعلا

أو حرف عطف ترد لمعان الشك من المتكلم نحو قالوا البئنا يوما
 أو بعض يوم والابهام على السامع نحو انا أو اياكم لعلى هدى أو في
 ضلال مبين والتخيير بين المعطوفين بأن يمتنع الجمع بينهما والا باحة
 بأن لا يمتنع الجمع ومثل الثاني بقوله ولا على انفسكم ان ناكلوا من
 بيوتكم أو بيوت ابائكم الآية ومثل الأول بقوله نفدية من صيام أو صدقة
 أو نسك وقوله فنفقارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون
 اهلكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة واستشكل بأن الجمع في الآيتين غير
 ممتنع وأجاب ابن هشام بأنه ممتنع بالنسبة إلى وقوع كل كفارة أو
 نفدية بل يقع واحد مذهب كفارة أو نفدية والباقي قرينة مستقلة خارجة
 عن ذلك قلت ووضح من هذا التمثيل بقوله ان يقتلوا أو يصابوا
 الآية على قول من جعل الخيرة في ذلك إلى الامام فانه يمتنع عليه
 الجمع بين هذه الامور بل يفعل منها واحدا يؤدي اجتهاده اليه
 والتفصيل بعد الاجمال نحو وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا قالوا
 ساحرا ومجنون اي قال بعضهم كذا وبعضهم كذا والاضراب كبيل وخرج
 عليه وارسالها إلى مائة الف أو يزيدون فكان قاب قوسين أو أدنى و
 قراءة بعضهم أو كلما عاهدوا عهدا بسكون الواو ومطابق الجمع كالوا ونحو
 لعلم يتذكر أو يخشى لعلم يتقون أو يحدث لهم ذكرا والتقريب ذكره
 الحريري وأبو البقا وجعل منه وما امر الساعة إلا كلامه البصر أو هو
 اقرب ورد بأن التقريب مستفاد من غيرها ومعنى الا في الاستثناء و
 معنى إلى وهاتان ينصب المضارع بعدهما بأن مضمره وخرج عليها
 لاجتماع عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة
 وقيل انه مخصوب لا يجوز بالمطوف على تمسوهن لئلا يصير المعنى

لاجتماع عاينكم فيما يتعلق بمهور النساء ان طالقتموهن في مدة انتفاء
 احد هذين الامرين مع انه اذا انتفى الفرض دون المسيس لزم مهر
 المثل واذا انتفى المسيس دون الفرض لزم نصف المسمى فكيف
 يصح رفع الجناح عند انتفاء احد الامرين والان المطلقات المفروض
 لهن قد ذكرن ثانيا بقوله وان طالقتموهن الآية وترك ذكر الممسوسات
 لما تقدم من المفهوم ولو كان تفرضوا مجزوما لكانت الممسوسات والمفروض
 لهن مستويات في الذكرو اذا قدرت او بمعنى الاخرجت المفروض
 لهن عن مشاركة الممسوسات في الذكرو اذا قدرت بمعنى الى
 وتكون غاية النفي الجناح لا نفي المسيس واجاب ابن حاسب عن
 الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء احدهما بل مدة لم يكن واحد منهما
 وذلك بتفنيهما جميعا لانه نكرة في سياق النفي الصريح واجاب بعضهم
 من الثاني بان ذكر المفروض لهن انما كان لتعيين النصف لهن
 لا لبيان ان لهن شيئا في الجملة ومما خرج على هذا المعنى قراءة
 ابي ثقاتهم او يسلموا نكحوا الاول ثم يذكر المتقدمون لا وهذه
 المعاني بل قالوا هي لاحد الشئيين او الاشياء قال ابن هشام وهو
 التحقيق والمعاني المذكورة مستفادة من القرائن الثاني قال ابو البقا
 او في النهي نقيضة او في الاباحة فيجب اجتذاب الامرين كقوله
 ولا تطع مذهبا آثما او كفورا فلا يجوز فعل احدهما فلو جمع بينهما
 كان فعلا للمذهبي عنه مرتين لان كل واحد منهما احدهما وقال
 غيره او في مثل هذا بمعنى الواو تفيد الجمع وقال الخطيب
 الاولى انها على بابها وانما جزء التعميم فيها من النهي الذي فيه
 معنى النفي والنكرة في سياق النفي نعم لان المعنى قبل النهي

تطيع آتما او كفورا اي واحدا منهما فاذا جاء النهي ورد على ما كان
ثابتا فالمعنى لا تطع واحدا منهما فالتعميم فيهما من جهة النهي
وهي على بابها الثالث لكون مبناهما على عدم التشريك عاد
الضمير الى مفردهما بالافراد بخلاف الواو واما قوله تعالى ان يكن
غنيا او فقيرا فالله اولى بهما فقل انهما بمعنى الواو وقيل المعنى
ان يكن الخصمان غنيين او فقيرين فائدة اخرج ابن ابي حاتم
عن ابن عباس قال كل شئ في القرآن او او فهو مخير فاذا كان
فمن لم يجد فهو الاول فالاول و اخرج البيهقي في سننه عن ابن
جرير قال كل شئ في القرآن فيه او فللمخير الا قوله ان يقتلوا
او يصلبوا ليس بمخير فيها قال الشافعي وبهذا اقول اولى في قوله
تعالى اولى لك فالولى وفي قوله فالولى لهم قال في الصحاح قولهم
اولى لك كلمة تهدد ووعيد قال الشاعر

فالولى له ثم اولى له

قال الاصمعي معناه قاربته ما يهلكه اي نزل به قال الجوهري
و لم يقل احد فيها احسن مما قال الاصمعي وقال قوم هو اسم فعل
مبني ومعناه وليك شر بعد شر ولك تبدين وقيل هو علم للوعيد
غير مصروف ولذا لم ينون وان محله رفع على الابتداء ولك الخبر
وزنه على هذا فعلى والالف للالتقاء وقيل افعل وقيل معناه
الويل لك وانه مقلوب منه والاعل اويل فاخر حرف العلة ومنه
قول الخدساء

هممت بنفسي بعض الهمم فالولى لنفسي اولى لها
وقيل معناه الذم لك اولى من تركه فحذف المبتدأ لكثرة

دررانه في الكلام وقيل المعنى انت اولي واجدر بهذا العذاب وقال
 ثعلب اولي لك في كلام العرب معناه مقاربة الهلاك كأنه يقول
 قد وليت الهلاك قد دانيته الهلاك واصاله من الولي وهو القرب
 ومنه قائلوا الذين ياونكم اي يقربون منكم وقال النحاس العرب
 تقول اولي لك اي كدت تهلك وكان تقديره اولي لك الهلكة اي
 بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم فيكون لتصديق المخبر
 ولاءلام المستخبر ولوعد الطالب قال النحاة ولا تقع الا قبل القسم قال
 ابن الحاجب و الابد الاستفهام نحو ويستنبذونك احق هو قل اي وبي
 اي بالفتح والتشديد على اوجه الأول ان تكون شرطية نحو ايما الاجابن
 قضيت فلا صدوان ايما تدعوا فله الاسماء الحسنى الثاني استفها مية نحو
 ايكم زانته هذه ايماننا وانما يسأل بها عما يميز احد المتشاكين في امر
 يعمهما نحو اي الفريقين خير مقاماي اي انحن ام اصحاب محمد الثالث
 موصولة نحو لندع عن من كل شيعة ايهم اشد وهي في الامثلة الثلاثة معرفة
 وتبدئي في الوجه الثالث على الضم اذا حذف عائدها واضيفت
 كآلية المذكورة واعربها الاخفش في هذه الحالة ايضا وخرج عليه
 قراءة بعضهم بالنصب واول قراءة الضم على الكناية واولها غيرة على
 التعليق للفعل واولها الزمخشري على انها خبر مبتداء محذوف و
 تقدير الكلام لنذعن عن بعض كل شيعة فكأنه قيل من هذا البعض فقبل
 هو الذي هو اشد ثم حذف المبتداء ان المكتنفان لاي وزعم ابن
 الطراوة انها في آية مقطوعة عن الاغافة مبذية وان هم اشد مبتدأ
 وخبر وزد برسم الضمير متصلا بابي وبالاجماع على اعرابها اذا ام
 نضف الرابع ان تكون صلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الناس يا

ايها الذي ايا زعم الزجاج انه اسم ظاهر والجمهور ضمير ثم اختلفوا فيه
 على احوال أحدها انه كله ضمير هو وما اتصل به والثاني انه وحده
 ضمير وما بعده اسم مضاف له يفسر ما يراد به من تكلم وغيبة وخطاب
 نحو نياي فارهدون بل اياه تدعون اياك نعبد والثالث انه وحده
 ضمير وما بعده حرف تفسير المراد والرابع انه عماد وما بعده هو
 الضمير وقد غلط من زعم انه مشتق وفيه سبع لغات قريحي بها تشديد
 الياء وتخفيفها مع الهمزة وابدالها هاء مكسورة ومفتوحة هذه ثمانية
 يسقط منها فتح الهاء مع التشديد ايان اسم استفهام وانما يستفهم
 به عن الزمان المستقبل كما جزم به ابن مالك وابو حيان ولم يذكر
 فيه خلافا وذكر صاحب الايضاح المعاني مجيئها للماضي وقال
 السكاكي لا تستعمل الا في مواضع التثخيم نحو ايان مرسلها ايان يوم
 الدين والمشهور عند النحاة انها تمتلى تستعمل في التثخيم وغيره
 وقال بالكل من النحاة علي بن عيسى الربيعي وتبعه صاحب
 البسيط فقال انما تستعمل في الاستفهام عن الشيء المعظم امره و
 في الكشف قيل انها مشتقة من اي فعلا منه لان معناه اي
 وقتت و اي فعل من اويت اليه لان البعض او الى الكل ومتساندله
 وهو بعيد وقيل اصله اي آن وقيل اي او ان حذفتم الهمزة من اوان
 والياء الثانية من اي وقلبت الواو ياء واقعمت الياء الساكنة فيها
 وقريحي بكسرهمزتها ايين اسم استفهام عن المكان نحو فاين تذهبون ويذكر
 شرطاً عاماً في الامكنة وايضا اعم منها نحو ايذا يوجهه لايات بخير
 ابناء المفردة حرف جرله معان أشهرها الاصاق ولم يذكر لها سيدويه
 غيره وقيل انه لا يفارقها قال في شرح اللب وهو تعلق احد المعنيين

بالآخر ثم قد تكون حقيقة نحو وامسحوا بروسكم اي الصقوا المصح
 بروسكم فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه وقد يكون مجازا نحو واذا
 مروا بهم اي بمكان يقربون منه الثاني التعدية كالهزمة نحو ذهب
 الله بذورهم و لو شاء الله لذهب بسهمهم اي اذهب كما قال
 لذهب عنكم الرجس و زعم المبرد و السهيلي ان بين تعدية
 الباء و الهزمة فرقا و انك اذا قلت ذهبت بزيد كنت مصاحبا
 له في الذهاب و قد بالآية الثالثة الاستعانة وهي الداخلة على
 آلة الفعل كباء البسملة الرابع السببية وهي التي تدخل على
 سبب الفعل نحو فكلاً اخذنا بذنبه ظلمتم انفسكم بالتخاذل
 العجل و يعبر عنها ايضا بالتعليل الخامس المصاحبة كمع نحو
 اهبط بسلام جاءكم الرسول بالحق فصبح بحمد ربك السادس
 الظرفية كفي زمانا و مكانا نحو نجيناهم بسحر نصرم الله ببدر
 السابع الاستعلاء كعلى نحو من ان تأمنه بقنطار اي عليه بدليل
 الا كما امنتمكم على اخيه الثامن المجاوزة كعن نحو فاسأل به خبيراً
 اي عنه بدليل يسألون عن ابنائكم ثم قيل تختص بالسؤال و قيل لا
 نحو يسعى نورهم بين ايديهم و بايمانهم اي وعن ايمانهم و يوم
 تشقق السماء بالغمام اي عنه التاسع التبعيض كمن نحو عينا يشرب
 بها عباء الله اي منها العاشر الغاية كالى نحو و قد احسن بي
 اي الي الحادي عشر المقابلة وهي الداخلة على الاعراض نحو
 ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون و انما لم نقدرها بالسببية كما قال
 المعتزلة لان المعطي بعرض قد يعطي مجّاناً و اما المسبب فلا يوجد
 بدون السبب الثاني عشر التوكيد وهي الزائدة فتزاد في الفاعل

وجوبا في نحو اسمع بهم و ابصر و جوارا غالبا في نحو كفى بالله شهيدا فان الاسم الكريم فاعل و شهيدا نصب على الحال او التمييز و انباء زائدة و دخلت لتأكيد الاتصال لان الاسم في قوله كفى بالله متصل بالفعل اتصال الفاعل قال ابن السجري و فعل ذلك ايدانا بان الكفاية من الله ليست كالكفاية من غيره في عظم المذلة فضعف لفظها للتضاعف معداها و قال الزجاج دخلت لتضمن كفى معنى اكتف قال ابن هشام و هو من الحسن بـمكان و قيل الفاعل مقدر و التقدير كفى الاكتفاء بالله فحذف المصدر و بقي معموله دالا عليه و لا تزداد في فاعل كفى بمعنى وقى نحو فسيديكمم الله و كفى الله المؤمنين القتال و في المفعول نحو و لا تلقوا بأيديكم الى التهلكة و هزي اليك بجذع النخلة فليمدد بسبب الى السماء و من يرد فيه بالحداد و في المبتدأ نحو بايكم المفتون اي ايكم و قيل هي ظرفية اي في اي طائفة منكم وفي اسم ليس في قراءة بعضهم ليس البر بان تولوا بنصب البر و في الخبر المنفي نحو و ما الله بغافل فيل و الموجب و خرج عليه جزاء سيئة بمثلها و في التوكيد و جعل منه يتربص بانفسهن فائدة اختلف في الباء من قوله و امسحوا برؤوسكم فليل الاتصال و قيل للتبعيض و قيل زائدة و قيل للاستعانة و ان في الكلام حذف و قابلا فان مسح يتعدى الى المزال عنه بنفسه و الى المزيل بالباء فالاصل امسحوا برؤوسكم بالماء بل حرف اضراب اذا تلاها جملة ثم تارة يكون معنى الاضراب الابطال اما قبلها نحو و قالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد ام يقولون به حجة بل جاءهم بالحق و تارة

يكون معناه الانتقال من غرض الى آخر نحو و لدينا كتاب يفتق
بالحق و هم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة من هذا فما قيل بل
فيه على حاله و كذا قد افلح من تزكى و ذكر اسم ربه فصلى
بل تؤثرون الحيوۃ الدنيا و ذكر ابن مالك في شرح كافيته انها
لا تقع في القرآن الا على هذا الوجه و وهم ابن هشام و سبق ابن
مالك الى ذلك صاحب البسيط و وافقه ابن الحاجب فقال في
شرح المفصل ابطال الاول و اثباته للثاني ان كان في الاثبات من
باب الغلط فلا يقع مثله في القرآن انتهى اما اذا تلاها مفرد فهي
حرف عطف و لم يقع في القرآن كذلك بلى حرف اصلي
الالف و قيل الاصل بل و الالف زائدة و قيل هي للتانيث بدليل
امثالها و لها موضعان أحدهما ان تكون رد النفي يقع قبلها نحو
ما كنا نعمل من سوء بلى اي عملتم السوء لا يبعث الله من يموت
بلى اي يبعثهم زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى و رب
لنبعثن قالوا ليس علينا في الاميين سبيل ثم قال بلى اي عليهم
سبيل و قالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى ثم قال
بلى اي يدخلها غيرهم و قالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودة ثم
قال بلى اي تمسهم و يخادون فيها الثاني ان تقع جوابا لاستفهام
دخل على نفي فتفيد ابطاله سواء كان الاستفهام حقيقيا نحو اليس
زيد بقائم فتقول بلى او توبيخا نحو ام يحسبون انا لا نسمع سرهم
و نجوهم بلى اي يحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى او تقريريا
نحو ا لست بربكم قالوا بلى قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم
كفروا و وجهه ان نعم تصديق للمخبر بنفي او ايجاب فكأنهم قالوا

است بوبنا بخلاف بلى فانها لا بطل النفي فالتقدير انت ربنا
 و نازع في ذلك السهيلي وغيره بان الاستفهام التقريرى خبر
 موجب و لذلك امتنع سيدييه من جعل ام متصلة في قوله
 افلا تبصرون ام انا خير لانها لا تقع بعد الايجاب و اذا ثبت انه ايجاب
 فنعم بعد الايجاب تصديق له انتهى قال ابن هشام و يشكل عليهم
 ان بلى لا يجلب بها الايجاب اتفاقا بنيس نعل الانشاء الدم لا يتصرف
 بين قال الراغب موضوع للخلل بين الشئين و وسطهما قال
 الله تعالى و جعلنا بينهما زرعا و تارة تستعمل ظرفا و تارة اسما
 فمن الظرف لا تقدموا بين يدي الله و رسوله فقدموا بين يدي
 نجاواكم صدقة فاحكم بيننا بالحق و لا يستعمل الا فيما له مسانة
 نحو بين البلدان اوله عدد ما اثنان فصاعدا نحو بين الرجلين
 و بين القوم و لا يضاف الى ما يقتضي معنى الوحدة الا اذا كرر
 نحو و من بيننا و بينك حجاب فاجعل بيننا و بينك موعدا
 و قرئ قوله تعالى لقد تقطع بينكم بالنصب على انه ظرف
 و بالرفع على انه اسم مصدر بمعنى الوصل و يستعمل الامرين
 قوله تعالى ذات بينكم و قوله فلما بلغا مجمع بينهما اي فراقهما
 التاء حرف جر معناه القسم تختص بالتعجب و باسم الله تعالى
 قال في الكشف في قوله تعالى و قاله لا كيدن اصنامكم الباء اصل
 احرف القسم و الواو بدل منها و التاء بدل من الواو و فيها زيادة
 معنى التعجب كانه تعجب من تسهيل الكيد على يديه و تأنيه
 مع عدو نمرود و قهورة انتهى تبارك فعل لا يستعمل الا باللفظ الماضي
 و لا يستعمل الا لله تعالى تعالى فعل امر لا يتصرف و من ثم قيل انه

اسم فعل ثم حرف يقضي ثلاثة امور التشريعات في الحكم
والترتيب و المهلة وفي كل خلاف اما التشريعات فزعم الكوفيون
والخفش انه قد يتخالف بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة البتة وخرجوا
على ذلك حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت
عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم
واجيب بان الجواب فيها مقدر و اما الترتيب و المهلة فتخالف
قوم في اقتضاها اياها تمسكا بقوله هو الذي خلقكم من نفس
واحدة ثم جعل منها زوجها بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل
نسله من سلافة من ماء مهين ثم سواه و اني لغفار لمن تاب و آمن
و عمل صالحا ثم اهتدى والاعتداء سابق على ذلك ذلك وصائم به
لعلكم تتقون ثم آتينا موسى الكتاب و اجيب عن الكل بان ثم فيها
لترتيب الاخبار لا لترتيب الحكم قال ابن هشام وغير هذا الجواب
انفع منه لانه يصحح الترتيب فقط لا المهلة ان لا تراخي بين
الاخبارين و الجواب المصحح لهما ما قيل في الاولى ان العطف
على مقدر اي من نفس واحدة انشأها ثم جعل منها زوجها
و في الثانية ان سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانية و في الثالثة
ان المراد ثم دام على الهداية فائدة اجري الكوفيون ثم مجرى الفاء
والواو في جواز نصب المضارع المقرون بهابعد فعل الشرط و خروج
عليه قراءة الحسن و من يخرج من بيته مهاجرا الى الله و رسوله
ثم يدره ثم بالفتح اسم يشاربه الى المكان البعيد نحو و ازلفنا ثم
الاخرين و هو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعربه مفعولا
لرايت في قوله و اذا رايت ثم و قرئت فالينا مرجعهم ثم الله اي

هذالك الله شهيد بدليل هذالك الولاية لله الحق وقال الطبري
 في قوله انم اذا ما وقع امنتم به معناه هذالك وليست ثم العاطفة
 وهذا وهم اشتبه عليه المضمومة بالمفتوحة وفي الترشيع لخطاب
 ثم ظرف فيه معنى الاشارة الى حيث لانه هو في المعنى
 جعل قال الراغب لفظ عام في الافعال كلها وهو اعم من فعل وضع
 وسائر اخواتها ويتصرف على خمسة اوجه احدها يجري مجرى
 صار وطفق ولا يتعدى نحو جعل زيد يقول كذا والثاني مجرى
 وجد فيتعدى له المفعول واحد نحو وجعل الظلمات والنور والثالث
 في ايجاد شيء من شيء وتكوينه منه نحو وجعل لكم من انفسكم
 ازراجا وجعل لكم من الجبال اكاثا والربيع في تصوير الشيء
 على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم الارض فراشا وجعل القمر
 فيهن نورا الخامس الحكم بالشئ على الشيء حقا كان نحو وجا علوه
 من المرسلين او باطلا نحو ويجعلون لله البنات سبحانه الذين جعلوا
 القرآن عشرين حاشى اسم بمعنى التنزيه في قوله تعالى حاشا
 لله ما علمنا عليه من سوء حاشا لله ما هذا بشرا لافعل ولا حرف
 بدليل قراءة بعضهم حاشا لله بالتذوين كما يقال براءة لله وقراءة ابن
 مسعود حاشى الله بالاضافة كمعاد الله وسبحان الله ودخولها على
 الام في قراءة السبعة والجار لا يدخل على الجار وانما ترك
 التذوين في قراءتهم لبنائها لشبهها بحاشا الحرفية لفظا وزعم قوم
 انها اسم فعل معناه تبرأ او تبرأت لبنائها ورد باعرابها في بعض
 اللغات وزعم المبرد وابن جنبي انها فعل وان المعنى في الآية
 جانب يوسف المعصية لاجل الله وهذا التذويل لا يتأني في الآية

الاخرى وقال الفارسي حاشا فاعل من الحشا وهو الناحية اي صار
 في ناحية اي بعد مما رمي به و تنحى عنه فلم يغشه ولم يلبسه
 ولم يقع في القرآن حاشا الاستثنائية حتى حرف لانتهاء الغاية
 كالى لكن يفتقران في امور فتتفرق حتى بانها لا تجر الا الظاهر والا
 الآخر المسبوق بذى اجزاء والملاقي له نحو سلام هي حتى مطاع
 النجر وانها لافادة نقضي الفعل قبلها شيئا فشيئا وانها لا يقال بها
 ابتداء الغاية وانها يقع بعدها المضارع المنصوب بان المقدرة ويكونان
 في تأويل مصدر مخفوض ثم لها ح ثلاثة معان مرادفة الى نحو
 لن نبرح عليه عانقين حتى اليذا موسى اي الى رجوعه و مرادفة
 كي التعليقية نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم لا تذفقوا على
 من عند رسول الله حتى ينفضوا ويحكمها فقاتلوا الذي تبغي
 حتى تفني الى امر الله و مرادفة الا في الاستثناء وجعل منه ابن
 مالك وغيرة و ما يعلمان من احد حتى يقولوا مسئلة متى دل
 دليل على دخول الغاية التي بعد الى وحتى في حكم ما قبلها او على
 عدم دخوله فواضح انه يعمل به فالاول نحو وايديكم الى المرافق
 و ارجلكم الى الكعبين دلت السنة على دخول المرافق والكعبين
 في الغسل والثاني نحو ثم امنوا الصيام الى الليل دل النهي عن
 الوصال على عدم دخول الليل في الصيام فنظرة الى ميسرة فان
 الغاية لو دخلت هنا لوجب الانظار حال اليسار ايضا وذلك
 يؤدي الى عدم المطالبة و تفويت حق الدائن و ان لم يدل دليل
 على واحد منهما ففيها اربعة اقوال احدها وهو الاصح تدخل مع
 حتى دون الى حملا على الغالب في البابين ان الاثر مع القرينة

عدم الدخول مع الي و تدخل مع حتى فوجب الحمل عليه عند
التردد والثاني تدخل فيهما والثالث لا فيهما واستدل القران
في استوائهما بقوله فمتعناهم الى حين وقرأ ابن مسعود حتى
حين نخبه ترد حتى ابتدائية اي حرفا يبتدأ بعده الجمل اي
تستأنف فتدخل على الاسمية والفعلية المضارعة والماضية نحو
حتى يقول الرسول بالرفع حتى عفوا وقالوا حتى اذا فشلتم وتنازعتم
و ادعى ابن مالك انها في الآيات جارة لاذا ولان مضمرة في
الايتين الاوليين والاشرون على خلافه وترد عاطفة ولا اعلمه في
القران لان العطف بها قليل جدا ومن ثم انكرة الكوفيون البنية فائدة
إبدال حائها عينا لغة هذبل وبهذا قرأ ابن مسعود حيث ظرف
مكان قال الاخفش وترد للزمان مبنية على الضم تشبيها بالغايات
فان الاضافة الى الجملة كالأضافة ولهذا قال الزجاج في قوله من
حيث لا ترونهم ما بعد حيث صلة لها وليست بمضافة اليه يعني
انها غير مضافة للجملة بعدها فصارت كالصلة لها اي كالزيادة
وليست جزأ منها وفهم الفارسي انه اراد انها موصولة فرد عليه
ومن العرب من يعربها ومنهم من يبينها على الكسر لا لتفاد
السائدين وعلى الفتح للتحفيف ويحتملها قراءة من قرأ من حيث
لا يعلمون بالكسر الله أعلم حيث يجعل رسالته بالقلم والمشهور انها
لا تنصرف وجوز قوم في الآية الاخيرة كونها مفعولا به على السعة
قالوا ولا يكون ظرفا لانه تعالى لا يكون في مكان أعام مذه في مكان ولان
المعنى انه يعلم نفس المكان المستحق لموضع الرسالة لاشياء في
المكان على هذا فالناصب لها يعلم محذوفا مدلولاً عليه بأعام لانه

لان اتمل التفصيل لا ينصب المفعول به الا ان اولقه بعالم وقال
ابو حيان الظاهر اقرارها على الظرفية المجازية وتضمن اعام معن
ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله انفذ علما حيث يجعل ابي
هو نائد العام في هذا الموضع دون تد ظرفا نقبض فوق فلا تنصرف
على المشهور وقيل تنصرف وبالوجهين قوي ومنا دون ذلك
بالرفع والذنب وترو اسما بمعنى غير نكر آخذ من دونه آله
اي غيره وقال الزمخشري معناه ادنى مكان من الشيء ويستعمل
للتفاوت في الحال فكوزيد دون عمرو واي في الشرف والعلم
واتسع فيه فاستعمل في تجاوز حد الى حد نكر اولياء من دون
المؤمنين اي لا تجاوزوا ولاية المؤمنين الى ولاية الكافرين ذوا اسم
بمعني صاحب وضع للتوصل الى وصف الذوات باسماء الاجناس
كما ان الذي وضعت وصلة الى وصف المعارف بالجمال ولا يستعمل
الا مضائا ولا يضاف الى ضمير ولا مشتق وجوز بعضهم وخرج
عليه قراءة ابن مسعود وفوق كل ذي عالم عليم واجاب الاكثرون
عنها بان العالم هنا مصدر كالباطل او بان ذي زائدة قال السهيلي
والوصف بذو اباح من الوصف بصاحب والاضافة بها اشرف فان
ذو تضاف للتابع وصاحب يضاف الى المتبوع تقول ابو هريرة
صاحب النبي ولا تقول النبي صاحب ابي هريرة واما ذو فانك
تقول ذو المال وذو الفرس فتجد الاسم الاول متبوعا غير تابع وبني
على هذا الفرق انه تعالى قال في سرقة الانبياء وذا الذن فاضاه
الى الذن وهو الحوت وقال في سرقة ن ولا تكن كصاحب الحوت قال
والمعنى واحد لكن بين اللفظين تفاوت كثير في حسن الاشارة

الى الحالين فانه حين ذكره في معرض الثناء عليه اتى بذي لان
الاضافة بها اشرف وبالذون لان لفظه اشرف من لفظ الحوت لوجوده
في اوائل السور وليس في لفظ الحوت ما يشرفه كذلك فاتى به
وبصاحب حين ذكره في معرض الذم عن اتباعه روي اسم
لا يتكلم به الا مضغرا مامورا به وهو تصغير روي وهو المهمل رب
حرف في معناه ثمانية اقوال الاول انها للتعليل دائما وعليه
الاکثرون الثاني للتكثير دائما كقوله ربما يود الذين كفروا لو كانوا
مسلمين فانه يكثر منهم ثماني ذلك وقال الارلر هم مشغولون
بغمرات الاهوال فلا يفقهون بحيث يتمنون ذلك الا قليلا الثالث
انها لهما على السواء الرابع للتقليل غالبا و للتكثير نادر او هو
اختياري الخامس عكسه السادس لم توضع لواحد منهما بل هي
حرف اثبات لا ندل على تكثير و لا تقليل وانما يفهم ذلك من
خارج السابع للتكثير في موضع المباهاة والافتخار و للتقليل فيما
عداه الثامن لمبهم العدد تكون ثقيلة وتكثيرا وتدخل عليها ما فتكفها
عن عمل الجر وتدخلها على الجمل والغالب حينئذ دخولها
على الفعالية الماضي فعلا لفظا ومعنى و من دخولها على
المستقبل الآتية السابقة وقيل انه على حد ونفخ في الصور السين
حرف نخنص بالمضارع وتخلصه للاستقبال وتنزل منه منزلة
الجزء فلذا لم يعمل فيه وذهب البصريون الى ان مدة الاستقبال
معه اضيق منها مع سوق وعبارة العربيين فيها حرف تنفيس
ومعناها حرف توسع لانها تقاسب المضارع من الزمن الضيق وهو
الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال وذكر بعضهم انها قد تأتي

للاستمرار لا للاستقبال نقوله ستجدون آخرين الآية سيقول السفهاء الآية
 لان ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولا هم فجاءت السنين اعلاما بالاستمرار
 لا بالاستقبال قال ابن هشام وهذا لا يعرفه المخويون بل الاستمرار
 مستغنى عن المضارع والسين باقية على الاستقبال اذ الاستمرار انما
 يكون في المستقبل قال وزعم الرمخشري انها اذا دخلت على
 فعل محذوب او مكررة افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه
 ذلك ووجهها انها تفيد الوعد بحصول الفعل فدخلها على ما يفيد
 الوعد او الوعيد مقتضى لتوكيده وتثبيته معناه وقد اوصى الى
 ذلك في سورة البقرة فقال في فسيفسائهم الله معنى السنين
 ان ذلك كائن لا محالة وان تأخر الى حين وصرح به في سورة
 برائة فقال في قوله اولئك سيذرحهم الله السنين مفيدة وجود الرحمة
 لا محالة فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد في قولك سانتقم منك
 سوف كالسين واسمع زمانا منها عند البصريين لان كثرة الحروف
 تدل على كثرة المعنى ومرادفة لها عند غيرهم وتنفرد عن السنين
 بدخول اللام عليها نحو وسوف يعطيك قال ابو حيان وانما امتنع
 ادخال اللام على السنين كراهة توالي الحركات في ليسند حرج ثم
 طرد الباقي قال ابن بابشاذ والغالب على سوف استعمالها في
 الوعيد والتهديد وعلى السنين استعمالها في الوعد وقد تستعمل
 سوف في الوعد والسين في الوعيد انتهى سواء تكون بمعنى
 مستوفى فتقصر مع الكسر نحو مكنا سوى وتم مع الفتح نحو سواء
 عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم وبمعنى الوسط فقدم مع الفتح نحو في
 سواء الجحيم وبمعنى التمام فكذاك نحو في اربعة ايام سواء اي تماما

و يجوز ان يكون منه و اهدنا الى سواء الصراط ولم ترد في القرآن
بمعنى غير وقيل ردت وجعل منه في البرهان فقد ظل سواء
السبيل و هو وهم و احسن منه قول الكاظمي في قوله نحن و لا انت
مكانا سوى انها استثنائية و المستثنى محذوف اي مكانا سوى هذا
المكان حكاية الكرمانلي في عجائبه و قال فيه بعد لانها تستعمل غير
مضافة ساء فعل للذم لا يذصرف سبحانه مصدر بمعنى التسبيح لازم
الانصب و الاضافة الى مفرد ظاهر نحو سبحان الله سبحان الذي
اسرى او مضمرة نحو سبحانه ان يكون له ولد سبحانه لا علم لنا و هو
مما اجمعت فعلمه وفي العجائب للكرمانلي من الغريب ما ذكره
الامير تاج الدين انه مصدر سبى اذا رفع صوته بالدعاء و الذكر و اشد

تدبر الاله وجوه تغلب كلما سبى الحبيب و كبروا اهلا لا
اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله سبحان الله قال
تنزيه الله نفسه عن السوء ظن اماله للاعتقاد الراجح كقوله ان ظنا
ان يقيما حدود الله و قد تستعمل بمعنى اليقين كقوله الذين يظنون
انهم ملائكة ربهم اخرج ابن حاتم و غيره عن مجاهد قال كل ظن
في القرآن يقين وهذا يشكك بكثير من الآيات لم يستعمل فيها
بمعنى اليقين كآية الاولى و قال الزركشي في البرهان الفرق بينهما
في القرآن ضربان احدهما انه حيث وجد الظن محمودا مثابا عليه
فهو اليقين و حيث وجد مذموما متوعدا عليه بالعذاب فهو الشك
و الثاني ان كل ظن يتصل بعده ان الخفيفة فهو شك نحو بل ظننتم
ان لن ينقلب الرسول و كل ظن يتصل به ان المشددة فهو يقين
كقوله اني ظننت اني ملائكة حسابه و ظن انه افراق و قرني و يقين

انه الفراق والمعنى في ذلك ان المشددة للتأكيد فدخلت على
اليقين و الخفيفة بخلافها فدخلت في الشك ولهذا دخلت الاولى
في العلم نحو فاعلم انه لا اله الا الله و علم ان فيكم ضعفا و الثانية في
الحسبان نحو و حسبوا ان لا تكون فتنة ذكر ذلك الراغب في
تفسيره و اورد على هذا الضابط و ظنوا ان لا ملجأ من الله و اجيب
بانها هذا اتصت بالاسم و في الامثلة السابقة اتصت بالفعل ذكره
في البرهان قال فتمسك بهذا الضابط فهو من اسرار القرآن و قال
ابن الانباري قال ثعالب العرب تجعل الظن علما و شكاً و كذباً فان
قامت براهين العلم فكانت اكبر من براهين الشك فالظن يقين
و ان اعتدلت براهين اليقين و براهين الشك فالظن شك و ان
زادت براهين الشك على براهين اليقين فالظن كذب قال الله تعالى
ان هم الا يظنون اراد يكذبون انتهى على حرف جر له معان اشهرها
الاستعلاء حسا او معنى نحو و عليها و على الفلك تحملون كل من
عليها فان فضلنا بعضهم على بعض و لهم عليّ ذنب ثانياً المصاحبة
كمع نحو و آتى المال على حبه اي مع حبه و ان ربك لدو مغفرة
للناس على ظلمهم ثالثاً الابتداء كمن نحو اذا اتقوا على الناس
اي من الناس افروجهم حافظون الا على اذ واجهم اي منهم بدليل
احفظ عورتك الا من زوجتك رابعاً التعليل كالام نحو و لتكبروا الله
على ما هداكم اي لهدايته اياكم خامساً الظرفية كفي نحو و دخل
المدينة على حين غفلة من اهلها اي في حين و اتبعوا ما تفلوا
الشياطين على ملك سليمان اي في زمن ملكه سادساً معنى البدء
نحو حقيق على ان لا اقول اي بان كما قرأ اي فائدة هي في نحو

وتوكل على السى الذي لا يموت بمعنى الاضاعة والاسناد اي
اضف ذكالك واسندة اليه كذا قيل وعندي انها فيه بمعنى باء
الاستعانة وفي نحو كتب على نفسه الرحمة لتأكيد التفضل لا
الاجاب والاستحقاق وكذا في نحو ان علينا حسابهم لتأكيد المجازاة
قال بعضهم واذا ذكرت النعمة في الغالب مع الحمد لم تقدر على
واذا اريدت النعمة اتي بها ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا رأى
ما يحبه قال الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات واذا رأى
ما يكره قال الحمد لله على كل حال تنبيه ترد على اسما فيما ذكره
الاختش اذا كان مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين لمسمى واحد
نحو امسك عليك زوجك لما تقدمت الإشارة اليه في الين وترد
فعلا من العلو ومنه ان فرعون علا في الأرض عن حرف جرله معان
اشهرها المجازة نحو فيكندر الذين يخالفون عن امره اي يجاوزونه
ويعدون عنه ثانيها البدل نحو لا تجزى نفس عن نفس شيئا
ثالثها التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم الابه الا عن موعدة
اي لاجل موعدة ما نحن بتاركى الهتنا عن قولك اي لقولك
رابعها بمعنى على نحو فانما يبطل عن نفسه اي عليها خامسها
بمعنى من نحو يقبل التوبة عن عبادة اي منهم بدليل فتقبل
من احدهما سادسها بمعنى بعد نحو يحرفون الكلم عن مواضعه
بدليل ان في آية اخرى من بعد مواضعه لتركبن طبقا عن طبق
اي حالة بعد حالة تنبيه ترد اسما اذا دخل عليها من وجعل
منه ابن هشام ثم لا يفيهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم
وعن شمانهم قال فيقدر معطوفة على مجرور من لا على من ومجرورها

عسى فعل جامد لا يتصرف ومن ثم ادعى قوم انه حرف ومعناه
الترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله
وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو
شر لكم قال ابن فارس و تاتي للقرب والدنو نحو قل عسى ان يكون
ردف لكم وقال الكسائي كما في القرآن من عسى على وجه الخبر
فهو موجد كالآية السابقة ووجد على معنى عسى الامر ان يكون
كذا وما كان على الاستفهام فانه يجمع نحو فهل عسيتم ان توليتم قال
ابو عبيدة معنلة هل عذرتم ذلك هل حوزتموه واخرج ابن ابي حاتم
والبديهي وغيرهما عن ابن عباس قال كل عسى في القرآن فهي
واجبة وقال الشافعي يقل عسى من الله واجبة وقال ابن الانباري
عسى في القرآن واجبة الا في موضعين احدهما عسى ربكم ان
برحمتكم يعزني بنى النضير فارحمهم الله بل قاتلهم رسول الله صلى
الله وسلم فوقع عليهم العقوبة والثاني عسى ربك ان تطلقن ان
يبدله ازواج فلم يقع التبديل وا بطل بعضهم الاستثناء وعم القاعدة
لان الرحمة كانت مشروطة بان لا يعودوا كما قال و ان عذتم عدنا وقد
عادوا فوجب عليهم العذاب والتبديل مشروطا بان يطلق ولم يطلق
فلا يجب وفي الكشف في سورة التحريم عسى اطماع من الله
لعبادة وفيه وجهان احدهما ان يكون على ما جرت به عادة الجبابرة
من الاجابة بلعل وعسى ووقع ذلك منهم موقع القطع واليست
والثاني ان يكون جبي به تعليما للعباد ان يكونوا بين الخوف
والرجا وفي البرهان عسى ولعل من الله واجبتان و ان كانا رجاء
وطمعا في كلام المخلقين لان الخلق هم الذين يعرض لهم الشكوك

و انظرون و الباري منزوة عن ذلك و الوجه في استعمال هذه الالفاظ ان الامور الممكنة لما كان الخلق يشكون فيها و لا يقطعون على الكائن منها و الله يعلم الكائن منها على الصحة صارت لها نسبتان نسبة الى الله تسمى نسبة قطع و يقين و نسبة الى المخاوق تسمى نسبة شك و ظن فصارت هذه الالفاظ لذلك تارة بلفظ القطع بحسب ما هي عليه عند الله نحو فسوف ياتى الله بقوم يحبهم و يحبونه و تارة بافظ الشك بحسب ما هي عليه عند الخلق نحو فعسى الله ان ياتي بالفتح اوامر من عنده فقولاً له قولاً ليناً لعله يتذكر او يخشى و قد علم الله حال ارسالهما ما يفضي اليه حال فرعون لكن ورد اللفظ بصورة ما يختلج في نفس موسى و هارون من الرجا و الطمع و لما نزل القرآن بلغة العرب جاء على مذاقهم في ذلك و العرب قد تخرج الكلام المنيش في صورة المشكوك لاغراض و قال ابن الدهان عسى فعل ماضي اللفظ و المعنى لانه طمع قد حصل في شيء مستقبل و قال قوم ماضي اللفظ مستقبل المعنى لانه اخبار ان طمع يريد ان يقع تنبيه و بدت في القرآن على وجهين أحدهما رافعة لاسم صريح بعدة فعل مضارع مقرون بان و الأشهر في اعرابها حينئذ انها فعل ناقص عامل عمل كان فالمرفوع اسمها و ما بعده الخبر و قيل متعده بمنزلة قارب معنى و عملاً او قاصر بمنزلة قرب من ان يفعل و حذف الجار توسعاً و هو رأى سيدييه و المبدوء و قيل قاصر بمنزلة قرب و ان يفعل بدل اشتمال من فاعلها الثاني ان يقع بعدها ان والفعل فالمفهوم من كلامهم انها حينئذ تامة و قال ابن مالك عذبي انها ناقصة ابداً و ان وصلتها سدت مسد

الجزئين كما في احسب الناس ان يتركوا عند طرف مكان يستعمل
 في الحضور والقرب سواء كانا حسيين نحو فلما رأاه مستقرا عند
 عند مدرة انتهى عندها جنة المارحي أو معنويين نحو قال الذي
 عنده علم من الكتاب وانهم عندنا لمن المصطفين في مقعد صدق
 عند مليك احياء عند ربهم أثبت لي عندك بيتا في الجنة فالمراد
 في هذه الآيات قرب الشريف ورفعة المنزلة ولا تستعمل الا ظرا أو
 مجرورة بمن خاصة نحو فمن عندك ولما جاءهم رسول من عند الله
 وتعاقبها لذا ولدن نحو لذا الحفاجر لذا الباب وما كنت لديهم إذ
 يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم إذ يختصمون وقد
 اجتمعنا في قوله آتيناها رحمة من عندنا وعلما من لدنا علما ولوجي
 فيهما بعدنا ولدن صرح ولكن ترك رفعا للتكرار وانما حسن تقرر لذا
 في وما كنت لديهم لتباعد ما بينهما وتفاق عند ولدن ولدن من
 ستة اوجه فعند ولدا تصلح في محل ابتداء غاية وغيرها ولا تصلح
 لدن الا في ابتداء غاية وعند ولدا يكونان فضلا نحو وعندنا كتاب
 حفيظ ولدنا كتاب يذوق بالحق ولدن لا تكون فضلا وجر لدن بمن
 اكثر من نصبها حتى انها لم تجي في القرآن منصوبة وجر عند كثير
 وجر لذا ممتنع وعند ولدا معربان ولدن مبنية في لغة الانثريين
 ولدن قد لانصاف وقد تضاف للجملة بخلافها وقال الراغب لدن
 اخص من عند وابلغ لانها تدل على ابتداء نهاية الفعل انتهى وعند
 امكن من لدن من وجهين لانها تكون ظرا للاعيان والمعاني بخلاف
 لدن وعند تستعمل في الحاضر والغائب ولا تستعمل لدن الا في
 الحاضر ذكرهما ابن الشجري وغيره غير اسم ملازم للاضافة والابهام

فلا يتعرف ما لم يقع بين متدين ومن لم جاز وصف المعرفة بها في قوله غير المنصوب عليهم والأصل ان يكون وعفا للذكره نحو نعمل صالحا غير الذي كذا نعمل ونقع حالان صالح موطئها لا استثناء ان صالح موطئها لا فيعرب باعراب الاسم الثاني الا في ذلك الكلام وقري قوله تعالى لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر بالرفع على انها صفة للقاعدون او استثناء وابدل على حد ما فعلوه الا قليل وبالنصب على الاستثناء وبالجر خارج السبع صفة للمؤمنين وفي المفردات للراغب غير تقال على اوجه الاول ان تكون للنفي السجود من غير اثبات معني به نحو مرت برجل غير قائم اي لا قائم قال الله تعالى ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هادي من الله وهو في الخصام غير مبين الثاني بمعنى الا يستثنى بها وتوصف به الذكره نحو ما لكم من آله غيره هل من خالق غير الله الثالث لنفي الصورية من غير مادتها نحو الماء حارا غيره اذا كان باردا ومنه قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها الرابع ان يكون ذلك متناولا لذات نحو تقولون على الله غير الحق اغير الله ابني ربا ايت بقران غير هذا ويستبدل قوما غيركم انتهى الغاء ترد على اوجه احدها ان تكون عاطفة فتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب معنويا كان نحو فوكره موسى فقضي عليه او ذكرها وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلها الشيطان عنها فاخرجها مما كانا فيه سألوا موسى اكبر من ذلك فقالوا ان الله جهرة ونادي فوجبه فقال رب الآبة وانكره القرأ واحتج بقوله اهلكناها فنجاهها باسنا واجيب بان المعني اردنا اهلكها فانها التعقيب وهو في كل شي بحسبه وبذلك يذغفل عن التراخي

نحو انزل من السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة خلقتنا الطغفة علفة
 فخلقتنا العلفة مضغفة الآية ثالثها السببية غالبا نحو فوكره موسى فقصي
 عليه فقلقي ادم من ربه كلمات فتذاب عليه لا تكون من شجر من زودم
 فما لدون منها البطون فشاربون عليه من الكميم وقد تجيبي بمجره
 الترتيب نحو فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم فاقبلت
 امراته في صرة فصكت وجهها فالزاجرات زجرا فالغاليات الوجه
 الثاني ان تكون لمجرد السببية من غير عطف نحو انا اعطيناك
 الكوثر فصل اذا يعطف الانشاء على الخبر وعكسه الثالث ان تكون
 رابطة للجواب حيث لا يصح ان تكون شرطا بان كان جملة اسمية نحو ان
 تعذبهم فانهم عبادك و ان يمسسك بخير فهو على كل شي قدير
 او فعلية فعلها جامد نحو ان ترني انا اقل مذك مالا ولدا نفسي
 ربي ان يوتيذني ومن يفعل ذاك فليس من الله في شيء ان تبدوا
 الصلوات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا او انشائي
 نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فان شهدوا فلا تشهد معهم واجتهدت
 الاسمية والانشاء في قوله ان اصبح ماركم غورا فمن ياتيكم بماء معين
 او ماض لفظا ومعنى نحو ان يسرق فقد هرق اخ له من قبل او
 مقرر بحرف استقبال نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي
 الله بقوم وما تفعلوا من خير فلن تكفروه وكما تربط الجواب بشرطه
 تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو ان الذين يكفرون بايات الله و
 يقتلون النبيين الى قوله فبشرهم الوجه الرابع ان تكون زائدة
 وحمل عليه الزجاج هذا فليزوجه ورد بان الخبر حميم وما بينهما
 معترض و خرج عليه الفارسي بل الله فاعبد وغيره ولما جاءهم

من كتاب عند الله الى قوله فاما جاءهم ما عرفوا الخامس ان يكون للاستيفانف وخرج عليه كن فيكون بالرفع اي فهو يكون في حرف جر له معان اشهرها الظرفية مكانا او زمانا نحو غابت الزم في ادى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين حقيقة كناية او مجازا نحو ولكم في القصاص حياة لقد كان في يوسف و اخوته ايات انا لكذلك في ضلال ثانيها المصاحبة كمع نحو ادخلوا في امم اي معهم في تسع ايات ثلثها التعايل نحو فذلكم الذي لم تنفني فيه امسكم فيما افضتم اي لاجله رابعها الاستعلاء نحو لاصابكم في جذوع النخل اي عليها خامسها معنى البناء نحو يذكركم فيه اي بسببه سادسها معنى الى نحو فردوا ايديهم في افواههم اي اليها سابعها معنى من نحو و يوم نبعث في كل امة شهيدا اي منهم بدليل الآية الاخرى ثامنها معنى عن نحو فهو في الآخرة اعنى اي عنها وعن محاسنها ثاسعها المقابلة وهي الداخلة بين مفضل سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل عاشرها التوكيد وهي الزائدة نحو و قال اركبوا فيها اي اركبوها فيها بسم الله مجرى ها و مرسلها قد حرف مختص بالفعل المتصرف الجزى المثبت المجرد من فاصب و جازم و حرف تنفيس ماضيا كان او مضارعا و لها معان التحقيق مع الماضي نحو قد افاح المؤمنون قد افلح من زكاه و هي في الجملة الفعلية المجاب بها القسم مثل ان والام في الاسمية المجاب بها في افادة التوكيد و التقريب مع الماضي ايضا تقربة من الحال تقول قام زيد فيحتمل الماضي القريب و الماضي البعيد فان قلت قد قام اختص

بالقريب قال النخاعة و انتهى على انادتها ذلك احكام منها
منع دخولها على ليس وعسى و نعم و بئس لانهم للحال فلا معنى
لذكر ما يقرب بما هو حاصل و لانهم لا يفدون الزمان و منها وجوب
دخولها على الماضي الواقع حالا اما ظاهرة فهو و مالنا ان لا نقابل
في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مقدرة فهو هذه بضاعتنا ردت
اليها او جاوركم حصرت مدرهم و خالف في ذلك الكونديون
و الاخفش فقالوا لا تحتاج كذلك لكثرة وقوعه حالا بدون قد و قال
السيد الجرجاني و شيخنا العلامة الكافي ما قاله البصريون غلط
سببه اشتباه لفظ الحال عليهم فان الحال الذي يقربه قد حال
الزمان و الحال المبين للهينة حال الصفات و هما متغايران المعنى
الثالث التقليل مع المضارع قال في المغني وهو ضربان تقليل
وقوع الفعل فهو قد يصدق الكثر و تقليل متعلقه فهو قد يعلم ما
انتم عليه اي ان ما هم عليه هو قل معلوماته تعالى قال وزعم بعضهم
انها في هذه الآية و نحوها للتحقيق انتهى و ممن قال بذلك
الزمخشري وقال انها دخلت لتوكيد العلم و يرجع ذلك الى توكيد
الوعيد الرابع التأكيد ذكره سيدييه وغيره و خرج عليه الزمخشري قد نرى
نقلب وجهك في السماء قال اي ربما نرى و معناه تأكيد الروية
الخامس التوقع فهو قد يقدم الغائب لمن يتوقع قدومه و ينظره
وقد قامت الصلوة لان الجماعة منتظرون ذلك و حمل عليه بعضهم
قد سمع الله قول التي تجادلك لالهيا كانت تتوقع اجابة الله لدعائها
الكاف حرف جرله معان اشهرها التشبيه فهو له الجوار المنشأت
في البحر كالاعلام والتعليل فهو كما ارسلنا فيكم قال الاخفش اي

لاجل ارسلنا فيكم رسولا منكم فانكروني وانكروه كما هداكم ابي لاجل هدايته اياكم ويكافئ لا يقامح الكافرون ابي اعجب لعدم فلاحهم اجعل لنا الهامنا لهم الهة والتاكيد وهي الزائدة وحمل عاينه الاكثرون ليس كمثله شيء اى ليس مثله شيء ولو كانت غير زائدة لزم اثبات المثل وهو محال والقصد بهذا الكلام نفيه قال ابن جنبي وانما زبدت للتوكيد نفى المثل لان زيادة الحروف بمفردة اعادة الجملة ثانيا وقال الراغب انما جمع بين الكاف والمثل للتاكيد النفي تنبيها على انه لا يصح استعمال المثل ولا الكاف نفى بليس الامرين جميعا وقال ابن فورك ليست زائدة والمعني ليس مثل مثله شيء واذا نفيت التماثل عن المثل فلا مثل لله في الحقيقة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام مثل تطلق ويراد بها الذات كقولك مثلك لا يفعل هذا ابي انت لا تفعله كما قال

وام اقل مثلك اعني به سواك يا فردا بلا مشبه
وقد قال تعالى فان امنوا بمثل ما امنتم به فقد اهتدوا
اي بالذي امنتم به اياه لان ايمانهم لا مثل له فالتقدير في الآية
ليس كذاته شيء وقال الراغب المثل هنا بمعنى الصفة ومعناه
ليس كصفته صفة تنبيها على انه وان كان وصف بكثير مما وصف به
البشر فليس تلك الصفات له على حسب ما تستعمل في البشر
ولله المثل الاعلى تنبيهه قوله الكاف اسما بمعنى مثل فيكون في
محل اعراب و يعود عاينها الضمير قال الزمخشري في قوله كهيئة
الطير فانفخ فيه ان الضمير في فيه للكاف في كهيئة اى فانفخ في
ذلك الشيء المماثل فيصير كمائر الطيور انتهى مسألة الكاف

لي ذلك ونحوه حرف خطاب لا محال له من الاعراب وفي اياك
 قيل حرف وقيل اسم مضاف اليه وفي ارايتك قيل حرف وقيل
 اسم في محل رفع وقيل نصب والاول ارجح كان فعل ناقص اتى
 منه الماضي والمضارع فقط له اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد
 من ان ومعناها قارب فذبيها نفى للمقاربة واثباتها اثبات للمقاربة
 واشتهر على السنة كثيران نفيها اثبات واثباتها نفى فقولك كاذب
 يفعل معناه لم يفعل بدليل وان كادوا ليفتذكرك وما كاذب يفعل معناه
 فعل بدليل وما كادوا يفعلون اخرج ابن ابي حاتم من طريق
 الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كاذب كان
 لانه لا يكون ابدا وقيل انها تفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل
 نفى الماضي اثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفى المضارع نفى
 بدليل لم يكذبها مع انه لم يوشى والصحيح الاول انها كفيها نفى
 نفى واثباتها اثبات فمعني كاذب يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاذب
 يفعل ما قارب الفعل فضلا عن ان يفعل فنفى الفعل لازم من نفى
 المقاربة عقلا واما آية فذبحوها وما كادوا يفعلون فهو اخبار عن حالهم
 في اول الامر فانهم كانوا اولا بعداً من ذبحها واثبات الفعل انما فهم
 من دليل آخر وهو قوله فذبحوها واما قوله لقد كذبت تركن مع انه
 صلى الله عليه وسلم لم يركن لا قليلا ولا كثيرا فانه مفهوم من جهة
 ان لولا الامتناعية تقتضي ذلك فائدة ترد كاذب بمعنى اراد ومنه
 كذلك كذا ليوسف كاذب اخفيها وعكسه كقوله جد اريد ان ينقض
 اي يكاذب كان فعل ماض ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر
 معناه في الاصل الماضي والانقطاع نحو كانوا اشد منكم قوة واكثر

اموال اولاد وتاني بمعني الدوام والاستمرار نحو وكان الله غفورا رحيمًا وكذا بكل شيء عالمين اي لم نزل ذلك وعلى هذا المعني يخرج جميع الصفات الذاتية المقترنة بكان ابو بكر الرازي كان في القرآن على خمسة اوجه بمعني الازل والابد كقوله وكان الله عايمًا حكيمًا وبمعني المنسي المفقوع وهو الاصل في معناه نحو وكان في المدينة تسعة رهط وبمعني الحال نحو كنتم خيرامة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وبمعني الاستقبال نحو يخافون يومًا كان شره مستطيرًا وبمعني مرار نحو وكان من الكافرين انتمى فليس اخرج ابن ابي حاتم عن السدي قال قال عمر بن الخطاب لو شاء الله لقال انتم كننا كائنا ولكن قال كنتم في خامسة اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وترد كان بمعني يذبني نحو ما كان لكم ان تغبتوا شجرها ما يكون لذا ان نتكلم بهذا وبمعني حضر او وجد نحو وان كان ذو عسرة الا ان تكون تجارة وان تك حسنة وترد للتاكيد وهي الزائدة وجعل منه وما علمي بما كانوا يعملون اي بما يعملون كان بالتشديد حرف للتشبيه الموكد لان الاكثر على انه مركب من كاف التشبيه وان الموكدة والاصل في كان زيد اسد ان زيدا كاسد قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجار قال حازم وانما تستعمل حيث يقوي الشبه حتى يكاد الرائي يشك في ان المشبه هو المشبه به او غيره ولذلك قالت بلقيس كانه هو قيل وترد للطن والشك فيما اذا كان خبرها غير جامد وقد تخفف نحو كان لم يدعنا الى ضرمه كائن اسم مركب من كاف التشبيه واي المفونة للتكثير في العدد نحو وكائن من نبي قتل

معه ربون و فيها لغات منها كايين بوزن بايع و قرأ بها ابن كثير حيث
 وقعت و كائن بوزن كعين و قرى بها و كائن من نبي قتل و هو
 مبنية لازمة الصدر ملازمة للابهام مفتقرة الى تمييز و تمييزها مجرور
 بمن غالبا و قال ابن عصفور لازما كذا لم ترد في القرآن الا للاشارة
 نحو ا هكذا عرشك كل اسم موضوع لاستغراق افراد المذكر المضاف
 هو اليه نحو كل نفس ذائقة الموت و المعروف المجموع نحو و كلهم
 انيه يوم القيمة فردا كل الطعام كان حلا و اجزا المفرد المعروف نحو
 يطبع الله على كل قلب متكبر باضافة قلب الى متكبر اي على
 كل اجزائه و قرأة التثنيين لعموم افراد القلوب و ترد باعتبار ما قبلها
 و ما بعدها على ثالثة اوجه احدها ان تكون لغتا لذكر او معرفة فتدل
 على كماله و تجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثل لفظا و معنى نحو
 و لا تبسطها كل البسط اي بسطا كل البسط اي تاما فلا تميزوا كل
 الميل ثانيا ان تكون توكيدا لمعرفة نفائدها العموم و يجب اضافتها
 الى ضمير راجع للمؤكد نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون و اجاز الفراء
 و الرمخشري قطعها ج عن الاضافة لفظا و خرج عليه قرأة بعضهم
 ان كلا فيها ثالثا ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة الى
 انظاها و غير مضافة نحو كل نفس بما كسبت رهينة و كلا ضربنا له
 الامثال و حيث اضيفت الى مذكر وجب في ضميرها مراعاة
 معناها نحو و كل شيء فعالة و كل انسان الزمناه كل نفس ذائقة
 الموت كل نفس بما كسبت رهينة و على كل ضامريانيين او الى
 معرف جاز مراعاة لفظها في الافراد و التذكير و مراعاة معناها و قد
 اجتمع في قوله ان كل من في السموات و الارض الا اتي الرحمن

عبد القدر احصاهم وعددهم عدا وكلهم اتيه يوم القيمة فردا او قطعت
نكذالك نحو كل يعمل على شاكلته فلا اخذنا بنذبه وكل اتوه
واخرين و كل كانوا ظالمين وحيث وقعت في حيز النفي بان
تقدمت عليها اياته او الفعل المنفي فالنفي موجه الى الشمول
خامة و يفيد بمفهومه اثبات الفعل لبعض الافراد و ان وقع النفي
في حيزها فهو موجه الى كل فرد هكذا ذكره البيانيون وقد اشكل
على هذه القاعدة قوله والله لا يحب كل مختال فخور ان تقتضي
اثبات الحب لمن فيه احد الوصفين و اجيب بان دلالة المفهوم
انما يعمل عليها عند عدم المعارض وهو هذا موجود ان دل الدليل
على تحريم الاختيال والفخر مطلقا مسألة يتصل ما بكما نحو كلما
رزقوا منها من ثمرة رزقا وهي مصدرية لكنها ثابتة بصاتها عن
ظرف زمان كما ينوب عنه المصدر الصريح والمعنى كل وقت
ولهذا تسمى ما هذه المصدرية الظرفية النائية عن الظرف لا انها
ظرف في نفسها فكل من كلما منصوب على الظرف لاضافته الى
شئ هو قائم مقامه وناصبه الفعل الذي هو جواب في المعنى
وقد ذكر الفقهاء والاصوليون ان كلما للتكرار قال ابو حيان وانما
ذلك من عموم ما لان الظرفية مراد بها العموم وكل اكدته كالا وكلنا
اسمان مفرد ان لفظا مثنويان معنى مضافان ابدا لفظا ومعنى
الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين قال الراغب وهما في
التثنية ككل في الجمع قال تعالى كلنا الجنتين اتت احدهما او
كلاهما كلا مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه و لاء النافية شددت
لاسها لتقوية المعنى والدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وقال غيره

بسيطة فقال سيمويه و الاكثرون حرف معناه الردع و الزجر لا معنى لها عندهم الا ذلك حتى انهم يجيزون ابدا الوقف عليها و الابتداء بما بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت كلا في سورة فاحكم بانها مكية لان فيها معنى التهديد و الوعيد و اكثر ما نزل بمكة لان اكثر المعتوكان بها قال ابن هشام وفيه نظر لانه لا يظهر معنى الزجر في نحو ما شاء ربك كلا يوم يقوم الناس لرب العالمين كلا ثم ان عايذا بيانه كلا و قولهم انته عن ترك الايمان بالتصوير في اي سورة شاء الله و بالبعث و عن العجاة بالقرآن تعسف ان لم يتقدم في الاولين حكاية ففي ذاك عن احد و لطول الفصل في الثالثة بين كلا و ذكر العجاة و ايضا فان اول ما نزل خمس آيات من اول سورة العلق ثم نزل كلا ان الانسان ليطغى فجاوت في افتتاح الكلام و راي آخرون ان معنى الردع و الزجر ليس مستمرا فيها فزادوا معناه ثانيا بصح عليه ان يوقف دونها و يبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى فقال الكسائي يكون بمعنى حقا و قال ابو حاتم بمعنى الا الاستفتاحية قال ابو حيان و لم يسبقه الى ذلك احد و تابعه جماعة منهم لزجاج و قال النضر بن شميل حرف جواب بمنزلة اي و نعم و حملوا عليه كلا و القمر و قال الفراء و ابن سعد ان بمعنى سوف حكاية ابو حيان في تذكرته قال مكى و اذا كان بمعنى حقا فهو اسم و قرى كلا سيكفرون. بعد ان تهم بالتفويين ووجه بانه مصدر كل اذا اعيا اي كلوا في دعواهم و انقطعوا او من الكل و هو الثقل اي حملوا كلا و جوز الزمخشري كونه حرف الردع نون كما في سلا سلا و ردة ابو حيان بان ذلك انما صح في سلا سلا لانه اسم اصله التثوين فرجع به الى اصله

للفاسب قال ابن هشام وليس التوجيه منحصرًا عند الرمخشري
في ذلك بل يجوز كون التذوين بدلا من حرف الالتاق المزيد في
راس الآية ثم انه وصل بنية الوقف كم اسم مبنى لازم الصدر مبهم
مفتقر الى التمييز و ترد استقهامية ولم تقع في القرآن وخبرية
بمعنى كثير وانما تقع غالبا في مقام الافتخار والمباهاة نحو و كم
من ملك في السموات و كم من قرية اهلكناها و كم قصصنا من قرية
و عن الكسائي ان اصلها كما فحذفت الالف مثل بم ولم يحكا
الزجاج ورده بانه لو كان كذلك لكانت مفتوحة الميم كي حرف اه
معنيان احدهما التعليل نحو كي لا يكون دولة بين الاغنياء والثاني
معنى ان المصدرية نحو لكيلا تا سوا لصحة حلول ان محلها و لانها لو
كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل كيف اسم يرد
على وجهين الشرط وخرج عليه ينفق كيف يشاء يصور كم في
الارحام كيف يشاء فيبسطه في السماء كيف يشاء و جوابها في
ذلك كله محذوف لدلالة ما قبلها والاستفهام وهو الغالب ويستفهم
بها عن حال الشيء لا عن ذاته قال الراغب و انما يسأل بها عن
ما يصح ان يقال فيه شبيه و غير شبيه و لهذا لا يصح ان يقال في
الله كيف قال و كلما اخبر الله بلفظ كيف عن نفسه فهو استخبار
على طريق التذنية للمخاطب او التوبيخ نحو كيف تكفرون كيف
يهدى الله قوما للام أربعة اقسام جارة و ناصبة و جازمة و مهملة
غير عاملة فالجارة مكسورة مع الظاهر و اما قرأة بعضهم الحمد لله
فالضمة عارضة لاتباع مفتوحة مع المضمر الا الياء و لها معان للاستحقاق
وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله الملك لله الامور

رِبَلٍ لِلْمُطَفِّفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلِلْكَافِرِينَ النَّارُ اِي عَذَابُهَا
 وَالاِخْتِصَاصُ نَحْوُ اِنْ لَهُ اَبَا فَاِنْ كَانَ لَهُ اخُوَةٌ وَامْلَكَتْ نَحْوُ لَهُ مَا فِي
 السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ وَالتَّعْلِيلُ نَحْوُ وَاِنَّهُ لَحَسْبُ الْخَيْرِ لَشَدِيدِ
 اِي وَاِنَّهُ مِنْ اَجْلِ حَسْبِ الْمَالِ لِبُخِيلٍ وَاِنْ اخَذَ اللهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ
 لَمَّا اَنْتَبِطَكُم مِّنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةِ الْآيَةِ فِي قِرَاءَةِ حَمْزَةٍ اِي لِاجْلِ اِيْتِمَادِ
 اِيَاكُمْ بَعْضُ الْكِتَابِ وَالحِكْمَةُ ثُمَّ لَمْ يَجِيْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَصْدَقًا لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ فَمَا مَصْدَرِيَّةٌ وَالْاَمُّ تَعْلِيلِيَّةٌ وَقَوْلُهُ لِيَلَاَفَ
 قَرِيْشٍ وَتَعْلِقُهَا بِبَعْدٍ وَاَوْقِيلُ بِمَا قَبْلَهُ اِي فَجَعَلَهُمْ كَمَصْفٍ مَا كَوَّلَ
 لِيَلَاَفَ قَرِيْشٍ وَرَجَحَ بَاثِمًا فِي مَصْحَفِ أَبِي سُوْرَةٍ وَاحِدَةٍ وَمُوَافَقَةٍ
 اِلَى نَحْوِ بَانَ رِبَكٍ اَوْحَى لَهَا كُلُّ يَجْرِي لِاجْلِ مَسْمَى وَعَلَى نَحْوِ
 وَيَخْرُوْنَ لِاَلْفَتَانِ دَعَا نَاغْزِبُهُ وَتَلَهُ لِلْجَبِيْنَ وَاِنْ اَسَاتَمَ فَلَهَا وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ
 اِي عَلَيْهِمْ كَمَا قَالَ الشَّافِعِيُّ وَفِي نَحْوِ وَنَضَعَ الْمَوَازِيْنَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ
 الْقِيَامَةِ لَا يَجْلِيْهَا اَوْقَتَهَا اِلَّا هُوَ بِالْيَتْنِي قَدَمَتِ لِحَيَاتِي اِي فِي
 حَيَاتِي وَقِيلَ هِيَ فِيهَا لِلتَّعْلِيلِ اِي لِاجْلِ حَيَاتِي فِي الْاٰخِرَةِ وَعِنْدَ
 كَقِرَاءَةِ الْحَجْدَرِيِّ بَلْ كَذَبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ وَبَعْدَ نَحْوِ اَقِمِ الصَّلَاةَ لِدَاوُدَ
 الشَّمْسُ وَعَنْ نَحْوِ قَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا
 اِلَيْهِ اِي عَنْهُمْ وَفِي حَقِّهِمْ لَا اِنَّهُمْ خَاطَبُوْا بِهِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْاَقِيلُ مَا
 سَبَقَتْهُمُوْنَا وَالتَّبْلِيغُ وَهِيَ الْجَارَةُ لِاسْمِ السَّمَاعِ لِقَوْلِ اَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ
 كَالَّذِيْنَ وَالصَّيْرُورَةُ وَيُسَمَّى لَامُ الْعَاقِبَةِ نَحْوُ فَالْتَّقِطَةُ اَلْ فَرْعُونَ لِيَكُوْنَ لَهُمْ
 عَدُوًّا وَحَزَنًا فِهَذَا عَاقِبَةُ التَّقَاطُطِ لِاعْلَانِهِ اَنْهِيَ التَّذْنِي وَمَنْعَ قَوْمٍ ذَلِكَ
 وَنَالُوا هِيَ لِلتَّعْلِيلِ مَجَازٌ اَلَا اِنْ كُوْنَهُ عَدُوًّا لَمَّا كَانَ نَاشِئًا مِنَ الْاَلْفَاقِ وَاِنْ
 لَمْ يَكُنْ لَهُمْ عَرْضًا نَزَلَ مَذْنُوْلَةً الْغَرَضُ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ وَقَالَ ابُوْحَيَّانَ

الذي عندها انها للتعليل حقيقة وانهم التقطوه ليكون لهم عدوا و
ذلك على حذف مضاف فقد بدى لمخافة ان تكون كقرانه يبين الله
لكم ان تضلوا اي كراهته ان تضلوا انتهى والتأكيد وهي الزائدة ارا المقودة
للعامل الضعيف لفرعية او تاخير نحو ردف لكم يريد الله ليبين لكم
وامرنا لاسلم فعال لما يريد ان كنتم تاروياء تعبرون وكذا لحكمهم شاعدين
والذين للمفاعل او المفعول نحو فتعصمهم هيبات هيبات لما توعدون
هيئت لك والناصبه هي لام التعليل ان عبي الكافرين النصب بها
وقال غيرهم بان مقدرة في محل جريا لام والجارمة هي لام الطالب
وحركتها الكسر وسليم بفتحها واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها
نحو فليستجيبوا الى وليومضوا بي وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا
وسواء كان الطالب امرا نحو ليدقق ذو سعة اودعا نحو ليقض علينا ربك
وكذا لو خرجت الى الخبر نحو فليمدد له الرحمن ونحمل خطاياكم
او التهديد نحو ومن شاء فليكفر وجزمها فعل الغائب كذا نحو فلتقم
طائفة وليا خذوا اسلحتهم فليكونوا من ورايكم ولتات طائفة اخرى لم
يصلوا فليصلوا معك وفعل المخاطب قليل ومنه فبذلك فلتفرحوا
في قراءة التاء وفعل المتكلم اقل ومنه ونحمل خطاياكم وغير العاملة
اربع لام الابتداء وفائدتها اوزان توكيد مضمون الجملة ولهذا رحلوهها
في باب ان عن صدر الجملة كرامة توالي مؤكدين وتخليص المضارع
للحال وتدخل في المبتداء نحو لانتم اشد رهبة وفي خبر ان نحو
ان ربي لسميع الدعاء ان ربك ليحكم بينهم وانك لعلي خلق عظيم
واسمها المؤخر نحو ان علينا للهدى وان لنا للآخرة واللام الزائدة في
خبر ان المفعولة كقراءة سعيد بن جبير الا انهم ليا كلون الطعام والمفعول

نقول له يدعو لمن ضربه اقرب من نفعه ولام الجواب للقسم اولو او لولا
نحو تالله لقد اترك الله تالله لا يكون اصنامكم لو تزايوا لعذبنا
ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض والام الموطئة
وتسمى الموزنة وهى الداخلة على اداة شرط لا يذان بان الجواب
بعدها مبني على قسم مقدر نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم
ولئن قولوا لا يذصرونهم ولكن نصرهم ليؤن الادبار وخرج
عليها قوله تعالى لما اتيتكم من كتاب لا على ارجه احدها ان
تكون نافية وهى انواع احدها ان تعمل عمل ان وذلك اذا اريد
بها نفى الجنس على سبيل التخصيص وتسمى ح تبرية واما
يظهر نصبها اذا كان مضافا او شبهه والا فيركب معها نحو لا اله
الا الله لا ريب فيه فان تكررت جاز التركيب والرفع نحو فلا ريب
ولا فسوق ولا جدال لا بيع فيه وخلة ولا شفاعة لا لغو فيها ولا تأثيم
ثانيها ان تعمل عمل ليس نحو ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في
كتاب ثالثها ورابعها ان تكون عاطفة او جوابية ولم يقعا فى القرآن
خامسها ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية
صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او فعلا ماضيا لفظا او تقديرًا
وجب تكرارها نحو لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل
سابق النهار لا فيها غول ولا هم عنها يغفون فلا صدق ولا صلى او
مضارع لم يجب نحو لا يحب الله الجهر قل لا اسالكم عليه اجرا
وتعترض لهذه بين الناصب والمنصوب نحو لايكون للناس والجزاء
والمجزوم نحو ان لا نعلمه الوجه الثاني ان تكون لطالب الترك
فتختص بالمضارع وتقضي جزؤه واستقباله سواء كان نهيا نحو

لا تتخذوا عدوى لا يتخذ المؤمنون الكافرين ولا تنسوا الفضل أو دعاء
نحو لا تواخذنا الثالث التاكيد وهي الزائدة نحو ما منعك ان لا تسجد
ما منعك ان رايتهم ضلوا ان لا تتبعني لئلا يعلم اهل الكتاب اي
ليعلمون قال ابن جنى لا هنا مؤكدة قائمة مقام اعادة الجملة مرة
اخرى واختلف في قوله لا اقسم بيوم القيمة فقيل زائدة وفائدتها
مع التوكيد التمهيد لنفي الجواب والتقدير لا اقسم بيوم القيامة
لا تتركون سدي ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك ويؤيده
قراءة لا اقسم وقيل نافية لما تقدم عنهم من افكار البعث فقيل لهم
ليس الامر كذلك ثم استوفى القسم قالوا وانما صرح بذلك لان القرآن
كله كالسورة الواحدة ولهذا يذكر الشيء في سورة وجوابه نحو وقالوا
يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون ما انت بذمة ربك
بمجنون وقيل منفيها اقسم على انه اخبار لا انشاء واختاره الزمخشري
قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء الا اعظاما له بدليل فلا
اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعظامه
بالاسام به كالا اعظامه اي انه يستحق اعظاما فوق ذلك واختلف
في قواه قل تعالى اذل ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا فقيل لا نافية
وقيل ناهية وقيل زائدة وفي قوله وحرام على قرية اهلكناها انهم
لا يرجعون فقيل زائدة وقيل نافية والمعنى ممتنع عدم رجوعهم الى
الاخرة تنبية ترد لا اسما بمعنى غير فيظهر اعرابها فيما بعدها نحو غير
المغضوب عليهم ولا الضالين لا مقطوعة ولا ممنوعة لا فارض ولا بكر
فائدة قد تحذف الفها وخرج عليه ابن جنى واتقوا فتنة لا تصيبين
الذين ظلموا منكم خاصة لات اختلف فيها فقال قوم فعل ما مضى

بمعنى نقص وقيل اصلها ليس تحركت الياء فقلبت الفا لانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاء وقيل هي كلمتان لا النافية زبدت عاينها التاء لتانيث الكلمة وحركت للتقاء الساكنين وعليه الجمهور وقيل هي لا النافية والتاء زائدة في اول الحين واستدل له ابو عبيدة بانه وجدها في مصحف عثمان مختلطة بحين في الخط واختلف في عملها فقال الاخفش لا تعمل شيئا فان تلاها مرفوع فمبتدأ وخبر او منصوب فبفعل مكذوف فقوله تعالى ولات حين مناص بالرفع اي كائن لهم وبالنصب اي لا ارى حين مناص وقيل تعمل عمل ان وقال الجمهور تعمل عمل ليس وعلى كل قول لا يذكر بعدها الا احد المعمولين ولا تعمل الا في لفظ الحين قيل او ما رانفه وقال الفراء وقد يستعمل حرف جر لاسماء الزمان خاصة وخرج عليه قراءة ولات حين بالجر لاجرم وردت في القرآن في خمسة مواضع متلوة بان واسمها ولم يحن بعدها فعل فاختلف فيها فقييل لا نافية لما تقدم وجرم فعل معناه حق وان مع ما في حيزه فاعله وقيل زائدة وجرم معداة كسب اي كسب لهم عملهم الدائمة وما في حيزها في موضع نصب وقيل هما كلمتان ركبنا و صار معناهما حقا وقيل معناهما لابد وما بعدها في موضع نصب باسقاط حرف الجر لكن مشددة الذون حرف ينصب الاسم و يرفع الخبر ومعناه الاستدراك وفسر بان يثبت لما بعدها حكما مخالفا لحكم ما قبلها ولذلك لابد ان يتقدمها كلام مخالف لما بعدها او مذاقض له نحو وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا وقد ترد للتوكيد مجرودا عن الاستدراك قاله صاحب البسيط وفسر الاستدراك

يرفع ما توهم بثبوته نحو ما زيد شجاعا لكنه كرم لان الشجاعة والكرم
 لا يكاد ان يفتقران فنفى احدهما يوهم نفى الآخر ومثل التوكيد
 بنحو او جاءني اكرمه لكنه لم يجئ فاكدت ما افادته لو من الامتناع
 واختار ابن عصفور انها لهما معا وهو المختار كما ان كان للتشبيه المؤكد
 وهذا قال بعضهم انها مركبة من لكن ان فطرت الهمزة للتخفيف
 ونون لكن للسالكين لكن مخففة ضربان احدهما مخففة من الثقيلة
 وهي حرف ابتداء لا تعمل بل لمجرد اداة الاستدراك وليست
 عاطفة لاقتراءها بالعطف في قوله ولكن كادوا هم الظالمين والثاني
 عاطفة اذا تلاها مفرد وهي ايضا للاستدراك نحو لكن الله يشهد لكن
 الرسول لكن الذين اتقوا ربهم لذا ولكن تقدم ما في عند لعل حرف
 ينصب الاسم ويرفع الخبر وله معان اشهرها التوقع وهو الترجي في
 المحذوب نحو لعلمكم تغلبون والاشفاق في المكروه نحو لعل الساعة
 قريب وذكر التذوخي انها تفيد تأكيد ذلك الثاني التعليل وخرج
 عليه نقولا له نقولا لينا لعله يتذكر او يخشى الثالث الاستفهام وخرج
 عليه لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وما يدريك لعله
 يزكى ولذا علق تدرجي قال في البرهان وحكى البغوي عن الواقدي
 ان جميع ما في القرآن من لعل فانها للتعليل الا قوله لعلمكم تخلدون
 فانها للتشبيه قال وكونها للتشبيه غريب لم يذكره النحاة ووقع في
 صحيح البخاري في قوله لعلمكم تخلدون ان لعلمكم للتشبيه وذكر غيره
 انه للرجاء المحض وهو بالنسبة اليهم انتهى قلت اخرج ابن ابي حاتم
 من طريق السدي عن ابي مالك قال لعلمكم في القرآن بمعنى كى
 غير آية في الشعراء لعلمكم تخلدون يعني كادكم تخلدون واخرج عن

قنادة قال كان في بعض القراءة وتخذون مصانع كانكم خائرون
لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ما ضيا نحو لم يلد ولم يولد
والنصب بها لغة حكاهما اللحياني وخرج عليها قراءة الم نشرح
أما على أوجه أحدها ان تكون حرف جزم فتختص بالمضارع وتنفيه
وتقلبه ما ضيا كلم لكن يفترقان من أوجه انها لا تقدر باداة شرط
ونفيها مستمر الى الحال وقريب منه ويتوقع ثبوته قال ابن مالك
في لما يدوقوا عذاب المعنى لم بدوقوا ودوقه لهم متوقع وقال
الزمخشري في ولما يدخل الايمان في قلوبكم ما في لما من معنى
التوقع دال على ان هؤلاء قد آمنوا فيما بعد وان نفيها اكده من نفي
لم فهي لنفي قد فعل ولم لنفي فعل ولهذا قال الزمخشري في
الفائق تبعا لابن جنى انها مرتبة من لم وما وانهم لما زادوا في
الاثبات قد زادوا في النفي ما وان منفي لما جائز الحذف اختصارا
بخلاف لم وهي احسن ما يخرج عليه وان كالا ما اي لما يهملوا او
يتروكوا قاله ابن الحاجب قال ابن هشام ولا اعرف وجهها في الآية
اشبهه من هذا وان كانت النفوس تستبعد لان مثله لم يقع في التنزيل
قال والحق ان لا يستبعد لكن الاولي ان يقدر لما يوفوا اعمالهم اي
انهم الى الآن لم يوفوها وسيوفوها الثاني ان تدخل على الماضي
فتقتضي جمليتين وجدت الثانية عن وجود الاولي نحو فلما نجاهم
الى البر اعرضتم ويقال فيها حرف وجود لوجود وذهب جماعة الى
انها حينئذ ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى ان لانها
مختصة بالماضي وبالإضافة الى الجملة وجواب هذا يكون ماضيا
كما تقدم وجملة اسمية بالفاء او باذا الفجائية نحو فلما نجاهم الى البر

إذا هم يشركون و جوز ابن عصفور كونه مضارعا نحر قلما ذهب عن
 إبراهيم الروح و حاشته البشري يجادلنا واوله غيره يجادلنا الثالث
 ان تكون حرف استدعاء فتدخل على الاسمية و الماضية نحر ان كل
 نفس لما عليها حافظ بالتشديد اي الا و ان كل ذلك لما متاع الحياة
 الدنيا لن حرف نصب و نفى و استقبال و النفي بها اباح من النفي
 بلا فهي لتأكيد النفي كما ذكره الزمخشري و ابن الخباز حتى قال
 بعضهم ان منعه مكبرة فهي لنفي اني افعل ولا انفي افعل كما في
 ثم ولما قال بعضهم العرب تنفي المظنون بلن و المشكوك بلا ذكره ابن
 الزمكاني في التبيان و ادعى الزمخشري ايضا انها لتأييد النفي
 فقله لن يخلقوا ذبا باولن تفعلوا قال ابن مالك وحملة على ذلك
 اعتقاده في لن تراني ان الله لا يرى ورد غيره بانها لو كانت للتأييد
 لم يفيد منفيها باليوم في فلن اكرم اليوم انسيا ولم يصح التوقيت
 في ان ندرج عليه عاكفين حتى يرجع اليها موسى ولكن ذكر الابد
 في و لن تيمنوه ابدا تكرارا و الاصل عدمه و استفادة التأييد في لن
 يخلقوا ذبابا و نحوه من خارج و واقعة على اداة التأييد ابن عطية
 و قال في قوله لن تراني لوبقينا على هذا النفي لتضمن ان موسى
 لا يراه ابدا ولا في الآخرة لكن ثبت في الحديث المتواتران اهل
 الجنة يرونه و عكس ابن الزمكاني مقالة الزمخشري فقال ان لن لنفي
 ما قارب و عدم امتداد النفي ولا يمتد معها النفي قال و هو ذلك ان
 الالفاظ مشاكلة للمعاني ولا اخرها الالف و الالف يمكن امتداد الصوت
 بها بخلاف الذون فطابق كل لفظ معناه قال وكذلك اتى بلن حيث
 لم يردبه النفي مطلقا بل في الدنيا حيث قال لن تراني و بلا في

قوله لا تدركه الابصار حيث اريد نفى الادراك على الاطلاق وهو مغاير
للروية انتهى قيل وترد لن للدعاء وخرج عليه رب بما انعمت على
فلان اكون الآية لو حرف شرط في المضى يصرف المضارع اليه
بعكس ان الشرطية واختلاف في افادتها الامتناع وكيفية افادتها
اياء على احوال أحدها انها لا تعيده بوجه ولا تدل على امتناع الشرط
ولا امتناع الجواب بل هي لمجرد ربط الجواب بالشرط دالة على
التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل وام
تدل بالاجماع على امتناع ولا ثبوت قال ابن هشام وهذا القول كافتكار
الضروريات ان فهم الامتناع منها كالبديهي فان كل من سمع لو فعل
فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا جاز استدراكه فتقول لوجه
زيد لاكرمته لكنه لم يجئي الثاني وهو لسيدويه قال انها حرف لما
كان سيقع لوقوع غيره اي انها تقتضي فعلا ماضيا كان يتوقع ثبوته
لذبت غيره والمتوقع غير واقع فكانه قال حرف يقتضي فعلا امتنع
لامتناع ما كان يثبت لثبوته الثالث وهو المشهور على السنة
النحاة ومشى عليه المعربون انها حرف امتناع لامتناع اي تدل
على امتناع الجواب لامتناع الشرط فقولك لو جئت لاكرمتك دال
على امتناع الاكرام لامتناع المجئي واعترض بعدم امتناع الجواب
في مواضع كثيرة كقوله تعالى ولوان ما في الارض من شجرة اقلام
والبحر يمد من بعده سبعة اجحار ما نفدت كلمات الله ولو اسمعهم
لتولوا فان عدم النفاذ عند فقد ما ذكر والتولي عند عدم الاسماع اولى
الرابع وهو لابن مالك انها حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه
لتاليه من غير تعرض لنفي التالي قال فقيام زيد من قولك اوقام

زيد قام عمرو محكوم بانتفائه وبكونه مستأزما ثبوتيه لثبوت قيام من
 عمرو وهل لعمرو قيام اخر غير اللازم عن قيام زيدا وليس له لاعتراض
 لذلك قال ابن هشام وهذه العبارات فائدة اخرج ابن ابي
 حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن
 لو فانه لا يكون ابدا فائدة ثانية تختص لو المذكورة بالفعل واما نحو قل
 لو افقم تملكون فعلى تقديره قل الزمخشري واذا وقعت ان بعدها
 وجب كون خبرها فعلا ليكون عوضا عن الفعل المذكور وانه ابن
 الحاجب بآية ولو ان ما في الارض قال انما ذاك اذا كان مشتقلا
 جامدا وانه ابن مالك بقوله لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب
 الرماح قال ابن هشام وقد رجعت آية في التنزيل وقع فيها الخبر
 اسما مشتقا ولم يتذبده لها الزمخشري كما لم يتذبده آية لقمان ولا ابن
 الحاجب والا لما منع من ذلك ولا ابن مالك والا لما استدل بالشعر
 وهي قوله يودوا لو انهم بادون في الاعراب ورجعت آية الخبر فيها
 طرف وهي لو ان عفدنا ذكرا من الاولين ورك ذلك الزركشي في
 البرهان وابن الدماميني بان لو في الآية الاولى للتمني والكلام في
 الامتناعية اعجب من ذلك ان مقالة الزمخشري سبقه اليها
 السيراني وهذا الاستدراك وما استدرك به منقول قديما في شرح
 الايضاح لابن الخباز لكن في غير مظمتة فقال في باب ان واخواتها
 قال السيراني نقول لو ان زيدا قام لكرمه ولا يجوز لو ان زيدا حاضر
 لكرمه لانك لم تلفظ بفعل يسد مسد ذلك الفعل هذا كلامه وقد
 قال الله لعالي وان يأت الأحزاب يودوا لو انهم بادون في الاعراب
 فاقع خبرها صفة ولهم ان يفرقوا بان هذه للتمني فاجريت مجرى

ليست كما تقول ليتهم يادون انتهى كلامه و جواب لو اما مضارع
منفي بام او منض مثبت او منفي بما والغالب على المثبت
دخول اللام عليه نحو لو نشاء لجعلناه حطاما و من تجرده لو تشاء
جعلناه اجاجا والغالب على المنفي تجرده نحو لو شاء ربك
ما فعلوه فائدة ثالثة قال الزمخشري الفرق بين قولك لو جاءني
زيد لكسوته و لو زيد جاءني لكسوته و لو ان زيدا جاءني لكسوته
ان القصد في الاول مجرد ربط الفعلين و تعليل احدهما بصاحبه
لا غير من غير تعرض لمعنى زائد على التعليل الساذج وفي الثاني
انضم الى التعليل احد معنيين اما نفى الشك والشبهة وان المذكور
مكسر لا محالة و اما بيان انه هو المختص بذلك دون غيره ويخرج
عليه آية لو انتم تملكون و في الثالث مع ما في الثاني زيادة
التاكيد الذي تعطيه ان و اشعار بان زيدا كان حقه ان يحى و انه
يترك المجيى قد اغفل حظه ويخرج عليه و لو انهم صبروا و نحوه
فتأمل ذلك و خرج عليه ما وقع في القرآن من احد الثلاثة تدبيه
تربو لو شرطية في المستقبل و هي التي يصلح موضعها ان نحو
و لو كره المشركون و لو اعجبك حسنهن و مصدرية و هي التي
نصاح موضعها ان المفتوحة و اكثر وقوعها بعد ود و نحوه نحو رد كذا
من اهل الكتاب لو يردنكم يود احدكم لو يعمر يود المجرم لو يقتدي
اي الرد و التعمير و الافتداء و للتمني و هي التي يصلح موضعها
ليست نحو فلو ان لذا كره فذكور و لهذا نصب الفعل في جوابها
و للتقليل و خرج عليه و لو على انفسكم لولا على اوجه احدها ان
تكون حرف امتناع لوجود فتدخل على الجملة الاسمية و يكون

جوابها فعلا مقروفا باللام ان كان مثبتا نكو فاولا انه كان من المسلمين للبحث ومجردا منها ان كان منقيا نكو ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد ابدا وان وليها ضمير فحقه ان يكون ضمير رفع نكو لولا انكم لكذا مومنين الثاني ان تكون بمعنى هلا فهي للتخصيص والعرض في المضارع او ما في تاريخه نكو لولا تستغفرون الله لولا اخرتني الى اجل قريب وللتوبيخ والتذم في الماضي نكو لولا جاؤا عليه باربعة شهداء فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله ولولا ان سمعتموه قلتم لولا ان جاءهم باسنا تضرعوا فلولا اذا بلغت الحلقوم فلولا ان كذتم غير مدينين ترجعونها الثالث ان تكون للاستفهام ذكره الهروي وجعل منه لولا اخرتني لولا انزل اليه ملك و الظاهر انها فيهما بمعنى هلا الرابع ان تكون للنفى ذكره الهروي ايضا وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت اي آمنت قرية اي اهلها عند مجيئ العذاب فنفعها ايمانها والجسور لم يثبتوا ذلك وقال المراد في الآية التوبيخ على ترك الايمان قبل مجيئ العذاب ويريد قراءة ابي فهلا والاستغناء حيثئذ منقطع فائدة نقل عن الخليل ان جميع ما في القرآن من لولا فهي بمعنى هلا الا فلولا انه كان من المسلمين وفيه نظر اما تقدم من الآيات وكذا قوله لولا ان رأى برهان ربه لولا فيه امتناعية وجوابها محذوف اي اهم بها او لواقعها وقوله لولا ان من الله علينا لحسف بنا وقوله لولا ان ربطنا على قلبها اي لا بدت به في آيات آخر وقال ابن ابي حاتم ثنا موسى الحطمي ثنا هرون بن ابي حاتم ثنا عبد الرحمن بن ابي حماد عن اسباط عن السدي عن ابي مالك قال كلما في القرآن فلولا فهو فهلا الا حرفين

في يونس فلولا كانت قرية فنفعها ايمانها يقول فما كانت قرية
وقوله فلولا انه كان من المسبحين وبهذا يتضح مراد الخليل وهو
ان مرادة لولا المقدرة بالفا لوما بمقولة لولا قال الله تعالى لوما
تاتينا بالملائكة وقال لما لقي لم ترد الا للتخصيص ليت حرف
ينصب الاسم ويرفع الخبر ومعناه التمني وقال التدوخي انما
تفيد تأكيد ليس فعل جامد ومن ثم ادعى قوم حرفيته ومعناه
نفي مضمون الجملة في الحال ونفي غيره بالقرينة وقيل هي
لنفي الحال وغيره وقواه ابن الحاجب بقوله تعالى الا يوم يأتيهم
ليس مصروفنا عنهم فانه نفي للمستقبل قال ابن مالك وترد للنفي
العام المستغرق المراد به الجنس كالتبعية وهو مما يغفل عنه
وخرج عليه ليس لهم طعام الا من ضريع ما اسمية وحرفية فالاسمية
تترك موصولة بمعنى الذي نحو ما عندكم ينفذ وما عند الله باق
ويستوي فيها المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع والغالب
استعمالها فيما لا يعلم وقد تستعمل في العالم نحو والسماء وما بذاتها
ولا انتم عابدون ما اعبد اي الله ويجوز في ضميرها مزاعة اللفظ
والمعنى واجتمعا في قوله ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم
رزقا من السموات والارض شيئا ولا يستطيعون وهذه معرفة بخلاف
الباقى واستفهامية بمعنى اي شيء ويسأل بها عن اعيان ما لا يحقل
واجناسه وصفاته واجناس العقلاء وانواعهم وصفاتهم نحو ما هي
ما لونها ما ولاهم ما تلك بيمينك وما الرحمن ولا يسأل بها عن
اعيان اولى العلم خلافا لمن اجازة واما قول فرعون وما رب العالمين
فانه قاله جهلا ولهذا اجابه موسى بالصفات و يجب حذف الفها

اذا جرت و ابقاه الفتحه دليلها فرقنا بينها وبين الموصولة نحو
 عم يتساءلون قديم انت من ذكرها لم تقولون ما لا تفعلون بم يرجع
 المرسلون وشوطية نحو ما نسخ من آية او نساها نأت بخبرو ما تفعلوا
 من خبر يعلمه الله فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وهذه منصوبة
 بالفعل بعدها وتعجيبيه نحو ما اصابهم على النار قتل الانسان ما اكفروا
 ولا ثالث لها في القرآن الا في قراءة سعيد بن جبير ما غرك بربك
 الكريم ومكانها رفع بالابتداء وما بعدها خبر وهي نكرة تامة ونكرة موصوفة
 نحو بعوضة فما فرقها نعماء معظم اى نعم شيئا يعظم به هو وغير
 موصوفة نحو فذمها هي اى نعم شيئا هي والكرفية نرد مصدرية اما
 زمانية نحو فانتقوا الله ما استطعتم اى مدة استطاعتكم او غير زمانية
 نحو فذوقوا بما نسيتم اى بنسيانكم ونافية اما عاملة عمل ليس نحو
 ما هذا بشرا ما هن امهاتهم فما منكم من احد عذ حازرين ولا رابع
 لها في القرآن او غير عاملة نحو وما تدفقون الا ابتغاء وجه الله فما
 رحت تجارتهم قال ابن الحاجب وهي لنفي الحال ومقتضى كلام
 سيبويه ان فيها معنى التاكيد لانه جعلها في النفي جوابا لقد في
 الانبيات فكما ان قد فيها معنى التاكيد فكذلك ما جعل جوابا لها
 وزائدة للتاكيد اما كافة نحو انما الله واحد انما الهكم اله واحد كما
 اغشيت وجوههم ربما يود الذين كفروا او غير كافة نحو فاما تدبرن ايا ما
 تدعوا اياما الاجالين قضيت فبما رحمة مما خطاياهم مثلا ما بعوضة
 قال الفارسي جميع ما في القرآن من الشرط بعد اما موكد بالذون
 لمشابهة فعل الشرط بدخول ما للتاكيد لفعل القسم من جهة ان ما
 كالام في القسم كما فيها من التاكيد وقال ابوالبقا زيادة ما مؤذنه

بارادة شدة التاكيد فائدة حيث وقعت ما قبل ليس اولم اولا او بعد
 الا فهي موصولة نحو ما ليس لى بحق مالم يعلم مالا تعلمون الا ما
 علمتذا وحيث وقعت بعد كاف التشبيه فهي مصدرية وحيث
 وقعت بعد الباء فانها تحتملها نحو بما كانوا يظلمون وحيث وقعت
 بين فعلين سابقتها علم اورداية ارتظر احتملت الموصولة والاستفهامية
 نحو اعلم ما تبدرون وما كنتم تكتمون ما ان ري ما يفعل بي ولا بكم
 ولتنظر نفس ما قدمت لغد وحيث وقعت فى القرآن قبل
 الا فهي نافية الا في ثلاثة عشر موضعا مما انيتموهن الا ان يخافا
 فنصف ما فرضتم الا ان يعفون ببعض ما اتيتموهن الا ان يأتين
 ما نكح ابائكم من النساء الا ما قد سلف وما اكل السبع الا ما ذكيتم
 ولا اخاف ما تشركون به الا فصل لكم ما حرم عليكم الا ما دامت
 السموات والارض الا في موضعى هود فما حصدتكم فذرزه في سنبله
 الا ما قدمت لهم الا اذا عقرلتموهم وما يعبدون الا الله وما يذبحها
 الا بالحق حيث كان ماذا ترد على اوجه احدهما ان تكون ما استفهاما
 وذا موصولة وهو ارجح الوجهين في و يسألونك ماذا ينفقون قل
 العفو في قراءة الرفع اي الدين ينفقونه العفو اذا لاصل ان تجاب
 الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية الثاني ان يكون ما استفهاما وذا
 اشارة الثالث ان يكون ما ذا كله استفهاما على التركيب وهو ارجح
 الوجهين في ماذا ينفقون قل العفو في قراءة النصب اي ينفقون
 العفو الرابع ان تكون ما ذا كله اسم جنس بمعنى شئ او موصولا
 بمعنى الذي الخامس ان تكون ما زائدة وذا لاشارة السادس ان
 تكون ما استفهاما وذا زائدة ويجوز ان يخرج عليه متى ترد استفهاما

عن الزمان نحو متى نصر الله وشرطا مع اسم بدليل جرهما بمن في
 قراءة بعضهم هذا ذكر من معي وهي في بمعنى عند واصلها لمكان
 الاجتماع أو وقته نحو ودخل معه السجن فتيان أرسله معنا عذا لن
 أرسله معكم وقد يراد به مسجد الاجتماع والاشتراك من غير ملاحظة
 المكان والزمان نحو وكرونا مع الصالحين وارتعوا مع الراكعين واما نحو
 اني معكم ان الله مع الذين اتقوا وهو معكم اينما كنتم ان معي
 ربي سيهدين فالمراد بالعلم والحفظ والمعونة مجازا قال الراغب
 والمضاف اليه لفظ مع هو المنصوب كآيات المذكورة من حرف
 جرله معان لشهرها ابتداء الغاية مكانا وزمانا وغيرهما نحو من
 المسجد الحرام من اول يوم انه من سليمان والتبعيض بان يسد
 بعض مسدها نحو حتى تنفقوا مما تحبون وقرا ابن مسعود بعض
 ما تحبون والتبيين وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما نحو ما يفتح الله
 للذاس من رحمة ما ننسخ من آية مهما تا نذابه من آية ومن وقوعها
 بعد غيرهما فاجتنبوا الرجس من الاوثان اساور من ذهب والتعليل
 مما خطاياهم اغرقوا يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق و
 الفصل بالمهملة وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو يعام
 المفسد من المصلح يميز الخبيث من الطيب والبدل نحو ارضيتم
 بالخدمة الدنيا من الآخرة اي بدلها لجعلنا منكم مليكة في الارض
 اي بدلکم و تنصيص العموم نحو وما من اله الا الله قال في الكشف
 هو بمنزلة البنا في لا اله الا الله في افادة معني الاستغراق ومعني
 البناء نحو يظفرون من طرف خفي اي به وعلى نحو ونصرناه من
 التورم اي عليهم وفي نحو اذا نودعي للصلوة من يوم الجمعة اي فيه

وفى الشامل عن الشافعي ان من في قوله و ان كان من قوم عدوكم
بمعنى في بدليل قوله تعالى وهو ممن وعن نحو قد كنا في غفلة
من هذا اي عنه و عند نحو لن تغذي عذهم اموالهم ولا اولادهم من
الله شيئا اي عذده و التاكيد و هي الزائدة فى النفي او النهي او
الاستفهام نحو وما تسقط من ورقة الا يعلمها ما ترى في خلق الرحمن
من تفاروت فارجح البصر هل ترى من فطور واجارها قوم فى الايجاب
و خرجوا عليه ولقد جاءك من نباء المرسلين يكون فيها من اساور
من جبال فيها من برد يغضوا من ابصارهم فائدة اخرج ابن ابي
حاتم من طريق السدي عن ابن عباس قال لوان ابراهيم حين دعا
قال اجعل افئدة من الناس تهوي اليهم لانه حمت عليه اليهود
و النصرى ولكنه خص حين قال افئدة من الناس فجعل ذلك
للمؤمنين و اخرج عن مجاهد قال لو قال ابراهيم فاجعل افئدة
الناس تهوي اليهم لراحمتكم عليه الروم و فارس و هذا مريض في
فهم الصحابة و التابعين التبعيض من من و قال بعضهم حيث
وتعت يغفر لكم في خطاب المؤمنين لم تذكر معها من كقوله في
الاحزاب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله و قولوا قولا سديدا يصلح لكم
اعمالكم و يغفر لكم ذنوبكم وفى الصف يا ايها الذين امنوا هل ادلكم
على تجارة تنجيكم الى قوله يغفر لكم ذنوبكم و قال في خطاب الكفار
في سورة نوح يغفر لكم من ذنوبكم وكذا في سورة ابراهيم وفي
سورة الاحقاف و ما ذلك الا للتفرقة بين الخطابين ليلا يسوى
بين الفريقين فى الوعد ذكره فى الكشاف من لا تقع الا اسما نترد
موصولة نحو وله من فى السموات و الارض و من عذده لا يستكبرون

و شرطية نحو من يعمل سورا يجزبه و استفهامية نحو من بعثنا
من مرقدنا ونكرة موصوفة نحو ومن الناس من يقول اي فريق
يقول وهي كما في استوائها في المذكر والمفرد وغيرهما والغالب
استعمالها في العالم عكس ما ونكتة ان ما اكثر وقوعا في الكلام منها
وما لا يعقل اكثر ممن يعقل فاعطوا ما كثرت مواضعه لكثير وما
قلت للفايل للمشكلة قال الانباري واختصاص من بالعالم وما
بغيره في الموصولين دون الشرطيتين لان الشرط يستدعي الفعل
ولا يدخل على الاسماء مهما اسم لعون ضمير عليها في مهما تاتنا
به قال الزمخشري عاد عليها ضمير به و ضمير بها حملا على اللفظ
وعلى المعنى وهي شرط لما لا يعقل غير الزمان كالآية المذكورة وفيها
تاكيد و من ثم قال قوم ان اصحابها ما الشرطية و ما الزائدة ابدلت
الف الاوای هاء دفعا للتكرار الذون على اوجه اسم وهي ضمير
النسوة نحو فلما رأينه اكبرنه و قطعن ايديهن و قلن و حرف وهي
نوعان نون التاكيد وهي خفيفة وثقيلة نحو ليسجنن و ليكونا لفسخما
بالذامية و لم تقع الخفيفة في القرآن الا في هذين الموضعين قلت
و ثالث في قراءة شاذة وهي فاذا جاء وعد الآخرة ليسورا وجوهكم
و رابع في قراءة الحسن القيا في جهنم ذكره ابن جني في المكتسب
ونون الوقاية و تلحق ياء المتكلم المنصوبة بفعل فحو فاعبدني
ليحزنني او حرف نحو ياليتني كذبت معهم انني انا الله و المجردة
بلدن من لدني عذرا او من او عن نحو ما اغنى عني و القيت
عليك محبة مني الذنوب نون تثبت لفظا لا خطأ و اقسامه كثيرة
ذنوب التمكنين وهو الاحق للاسماء المعربة فحو هدى و رحمة و الى

عاد إياهم هوذا أنا أرسلنا نوحا و تفيون التذكير و هو اللاحق لاسماء
الانفعال فرقا بين معرفتها و نكرتها نحو التذوين اللاحق لاف في قراءة
من نونه و هيهات في قراءة من نونها و تفيون المقابلة و هو اللاحق
لجمع المونث السالم نحو مسلمات مومنات قانتات ثابتات عابدات
سائحات و تفيون العوض اما عن حرف آخر مفاعل المعتل نحو
و العجر و ليال و من فوقهم غواش او عن اسم مضاف اليه في كل
و بعض و اي نحو كل في فاك فضلا بعضهم على بعض اياما تدعوا
و عن الجملة المضاف اليها نحو انتم حينئذ تنظرون اي حين اذا
بلغت الروح الحلقوم او اذا على ما تقدم عن شيخنا و من يحى
نحوه نحو و انكم اذا لمن المقربين اي اذا غلبتم و تفيون الفواصل
الذي يسمى في غير القرآن الترنم بدلا من حرف الاطلاق و يكون
في الاسم و الفعل و الحرف و خرج عليه الزمخشري وغيرها قواريرا
و الليل اذا يسركلا سيكفرون بتفيون الثلاثة نعم حرف جواب فيكون
تصديقا للمخبر و وعد اللطاب و اعلاما للمستخبر و ابدال عيقها حاء
و كسرها اتباع الذون لها في الكسر لغات قرى بها نعم فعل الانشاء
المندح لا يتصرف الهاء اسم ضمير غائب يستعمل في الجرو الذنب
نحو قال له صاحبه و هو يجاورة و حرف للغيبة و هو اللاحق لا يا
و للسكت نحو ما عيه كتابيه حسابيه ساطانيه ماليه لم يتسنه و قرى
بها في اواخر اي الجمع كما تقدم و قفا ها ترد اسم فعل بمعنى خذ
و يجوز مد الفه في تصرف ح للمثني و الجمع نحو هاؤم اقروا كتابيه
و اسما ضمير المونث نحو فالهمها فجورها و تقواها و حرف تذييه
تدخل على الاشارة نحو هؤلاء هذان خصمان ههنا و على ضمير

الرفع المخبر عنه بإشارة نحو ها انتم اولاء وعلى نعت أي في الذداء
نحو يا ايها الناس ويجوز في لغة اسد حذف الف هذه وضمها
اتباعا وعليه قراءة ايه الثقلان هات فعل امر لا يتصرف و من
ثم ادعى بعضهم انه اسم فعل هل حرف استفهام يطالب به التصديق
دون التصور ولا يدخل على منفي ولا شرط ولا ان ولا اسم بعده
فعل غالبا ولا عاطف قال ابن سيده ولا يكون الفعل معها الا مستقبلا
ورن بقوله فهل رجعتن ما وعد ريكما حقا ورن بمعنى قد وبه فسر هل
أتى على الانسان وبمعنى النفي نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان
و معان آخر سنأتي في مبحث الاستفهام هات دعاء الى الشيء
و فيه قولان احدهما ان اصله ها ولم من قولك لممت الشيء أي
اصلحته فحذفت الالف و قيل اصله هل ام كانه قيل هل لك
في كذا امه أي اقصد فركبا ولغة الحجاز تركه على حاله في التثنية
والجمع وبها ورد القرآن ولغة تميم الحاقه العلامات هنا اسم يشار به
للمكان القريب نحو انا ههنا قاعدون ويدخل عليه اللام والكاف فيكون
للمبعد نحو هنالك ابتلى المؤمنون وقد يشار به للزمان اتساعا وخرج
عليه هنالك تبلوا كل نفس ما اسلفت هنالك دعا زكريا ربه
هيئت اسم فعل بمعنى اسرع و بادر قاله في المحتسب وفيها
لغات قرى ببعضها هيئت بفتح الهاء والتاء وهيئت بكسر الهاء وفتح
التاء وهيئت بفتح الهاء وكسر التاء وهيئت بفتح الهاء وضم التاء
وقرى هيئت بوزن جيت وهو فعل بمعنى تهيأت وقرى هيئت
وهو فعل بمعنى اصلحت هيئات اسم فعل بمعنى بعد قال تعالى
هيئات هيئات لما توعدون قال الزجاج البعد لما توعدون قيل وهذا

غلط اوقعه فيه اللام فان تقديره بعد الامر لما توعدون اي لاجله واحسن
 منه ان اللام لتبيين الفاعل وفيها لغات قرى منها بالفتح والضم
 والنقص مع الذنوب في الثلاثة وعدمه الوار جارة وناصبة وغير
 عاملة فالجارة واو القسم نحو والله ربنا ما كنا مشركين والناصبة واو
 مع فتنصب المفعول معه في راي قوم نحو فاجمعوا امركم وشركاكم
 ولا ثاني له في القرآن والمضارع في جواب النفي او الطلب
 عند الكوفيين نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين
 يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون وراو الصرف عندهم ومعناها
 ان الفعل كان يقتضي اعرابا فصرفته هذه الى النصب نحو اتجعل
 فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء في قراءة النصب وغير العاملة
 انواع احدها واو العطف وهي لمطلق الجمع فيعطف الشئ على
 صاحبه نحو فانجيئنا واصحاب السفينة وعلى سابقه نحو ارسلنا
 نوحا وابراهيم ولاحقه نحو يوحى اليك والى الذين من قبلك
 وتنفارق سائر حروف العطف في اقترانها باما نحو اما شاكر واما
 كفورا وبلا بعد نفي نحو وما اموالكم ولا اولادكم بالتى تقرّبكم ولكن
 نحو ولكن رسول الله وبعطف العقد على الزيف نحو احد وعشرون
 والعام على الخاص وعكسه نحو ومليكته وجبريل وميكال رب
 اغفرلي ولوالدي وامن دخل بيتي مؤمنا والمؤمنين والمؤمنات
 والشئ على مرادفه نحو صلوات من ربهم ورحمة انما اشكوا بثي
 وحزني والمجرور على الجوار نحو بروسكم وارجلكم قيل وترو بمعنى
 او وحمل عليه مالک انما الصدقات للفقراء والمساكين الآية وللتحليل
 وحمل عليه الخارزنجي الواو الداخلة على الافعال المنصوبة ثانيها

و ارا الاستيفاف نحو ثم قضى اجلا و اجل مسمى عنده لذييين لكم
 و نقر في الارحام و اتقوا الله و يعلمكم الله من يضل الله فلا هادي له
 و ينزعهم بالونع ان لو كانت عاطفة لنصب نقرأوا نجزم ما بعده
 و نصب اجل ثالثها و ارا الحال الداخلة على الجملة الاسمية نحو ونحن
 نهدم بحدك يغشى طائفة منكم و طائفة قد اهتمهم لكن انا الذئب
 و نحن عصبه رزم الزمخشري انها تدخل على الجملة الواقعة صفة
 لتأكيد ثبوت الصفة للموصوف و لصرفها به كما تدخل على الجمالية
 و جعل من ذلك و يقولون سبعة و ثامنهم كلهم رابعها و ارا الثمانية
 ذكرها جماعة كالحريري و ابن خالويه و الثعالبى و زعموا ان العرب
 اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذانا بانها عدد تام و ان ما بعده
 مستأنف و جعلوا من ذلك قوله سيقولون ثلاثة رابعهم كلهم الى قوله
 سبعة و ثامنهم كلهم و قوله الثائبون العابدون الى قوله و الناهون عن
 المنكر لانه الوصف الثامن و قوله مسلمات الى قوله و ابكرا و الصواب عدم
 ثبوتها و انها في الجميع للعطف خامسها الزائدة و خرج عليه واحدة
 من قوله و تله للجبين و نادى سادسها و اوصمير المذكور في اسم او
 فعل نحو المومنون و اذا سمعوا اللغوا عرضوا قل للذين امنوا يقيموا
 سابعها و اوا علامة المذكورين في لغة طي و خرج عليه و اسروا النجوى
 الذين ظلموا ثم عموا و هموا كثيرا منهم ثامنهم الواو المبدلة من همزة
 الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل و اليه الفشور و امنتم قال
 فرعون و امنتم و كان قال الكسائي كلمة تندم و تعجب و املة و يلك
 فالكاف ضمير مجرور و قال الاخفش دي اسم فعل بمعنى اعجب
 و الكاف حرف خطاب و ان على اضمار اللام و المعنى اعجب لان الله

وقال الخليل وى وحدها وكان كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه
وقال ابن الانباري يحتمل ويكافئه ثلاثة اوجه ان يكون وىك حرفا
وانه حرف و المعنى الم قررا ان تكون كذلك والمعنى وىلك
وان يكون وى حرفا للتعجب وكأنه حرف وصلا خطأ لكثرة الاستعمال
كما وصل يبدؤم ويل قال الاصمعي ويل تقبيح قال الله تعالى ولكم
الويل مما تصفون وقد بوض موضع التكسر والتفجع نحو يا ويلتنا
يا ويلنا اعجزت اخرج الحربي في فوائد من طريق اسمعيل بن
عياش عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال لي رسول
الله صلى الله عليه وسلم ويحك فجزعت منها فقال لي يا حميراد
ان ويحك او ويشك رحمة فلا تجزي منها ولكن اجزي من الويل
يا حرف لذاء البعيد حقيقة او حكما وهي اذكر احرفه استعمالا
ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو رب اغفر لي يوسف اعرض
ولا ينادي اسم الله وايها وايها الا بها قال الزمخشري وتفيد التاكيد
المؤذن بان الخطاب الذي يتلوه يعتني به جدا وترد للتذبية فتدخل
على الفعل والحرف نحو الا يا اسجدوا يا ايها قومى يعلمون تذبية
يا قد اتيت على شرح معاني الادوات الواقعة في القرآن على
وجه مرجز مفيد محصل المقصود منه ولم ابسطه لان محمل
البسط والاطناب انما هو تصانيفنا في فن العربية وكتبنا النحوية
والمقصود في جميع انواع هذا الكتاب انما هو ذكر القواعد والامول
لا استيعاب الفروع والجزئيات الذوع الحادي والاربعون في
معرفة اعرابه افردة بالتصنيف خلافاً لمذهب مكبي وكتابه في
المشاكل خاصة والكوفي وهو ارضحها وابوالبقا العكبري وهو

اشهرها والسمين وهو اجلها على ما فيه من حشو وتطويل ولخصه
السفاهتي فجوده وتفسير ابي حيان مشكور بذلك و من فوائد
هذا النوع معرفة المعنى لان الاعراب يميز المعاني و يوفق على اغراض
المتكلمين اخرج ابو عبيد في فضائله عن عمر ابن الخطاب قال
تعلموا الحسن والقرائض والسفن كما تعلمون القرآن واخرج عن يحيى
بن عتيق قال قالت للحسن يا ابا سعيد الرجل يتعلم العربية يلتمس
بها حسن المنطق ويقيم بها قرآنه قال حسن يا ابن اخي فتعلمها
فان الرجل يقرأ الآية فيعيني بوجهها فيهلك فيها وعلى الناظر في
كتاب الله الكاشف عن اسرار النظر في الكلمة وصيغتها ومكانها لكونها
مبتدأ او خبرا او فاعلا او مفعولا او في مبدئي الكلام او في جواب
المسئله غير ذلك ويجب عليه مراعاة امر واحد وهو ارجو واجب
عليه ان يفهم معنى ما يريد ان يعربه مفردا او مركبا قبل الاعراب
فانه فرع المعنى ولهذا لا يجوز اعراب فواتح السور اذا قلنا انها من
المتشابه الذي استأثر الله بعلمه وقالوا في توجيه نصب كلاله في قوله
وان كان رجل يورث كلاله انه يتوقف على المراد بها فان كان اسما
للميت فهو حال ويورث خبر كان او صفة وكان نامة او ناقصة وذالة
خبراً وللورثة فهو على تقدير مضاف اي ذا كلاله وهو ايضا حال
او خبر كما تقدم او للقرابة فهو مفعول لاجله وقوله سبعة من المثاني
ان كان المراد بالمثاني القران فمن للتعبيض او الفارقة فالبديان السجس
وقوله الا ان تلقوا منهم ثقاة ان كانت بمعنى الاتقائي مصدر او
بمعنى متقى اي امر بالسجس اتقاة فمفعول به او جمعا كرماة فحال
وقوله غداء اخرى ان اريد به الاسود من الجفاف واليبس فهو صفة

لغذاء أو من شدة الخضرة فحال من الرعي قال ابن هشام وقد زلت
 اقدام كثير من المعربين راعوا في الاعراب ظاهر اللفظ ولم ينظروا في
 موجب المعنى من ذلك قوله اصلواتك تأمرك ان نترك ما يعبد
 اباؤنا أو ان نفعل في اموالنا ما نشاء فانه يتبادر الى الذهن عطف
 ان نفعل على ان نترك وذلك باطل لانه لم يأمرهم ان يفعلوا
 في اموالهم ما يشاؤون وانما هو عطف على ما فهو معمول للترك
 والمعنى ان نترك ان نفعل و موجب الهم المذكور ان المعرب
 يري ان والفعل مرتين وبينهما حرف العطف الثاني ان يراعي
 ما تقتضيه الصناعة فربما راعى المعرب وجها صحيحا ولا ينظر في صحته
 في الصناعة فيخطئ من ذلك قول بعضهم في ثمود ما ابقى
 ان ثمودا معمول مقدم وهذا ممتنع لان لما الذاتية الصدر فلا يعمل
 ما بعدها فيما قبل هو معطوف على عاد او على تقدير واهلك
 ثمودا وقول بعضهم في لا عاصم اليوم من امر الله لا تدرى عليكم اليوم
 ان الظرف متعلق باسم لا وهو باطل لان اسم لا حينئذ يطول فيجب
 نصبه وتذييله وانما هو متعلق بمحذوف وقول الحوفي ان الثاني
 قوله فناظرة به يرجع المرسلون متعلقة بناظرة وهو باطل لان الاستفهام
 له الصدر بل هو متعلق بما بعده وكذا قول غيره في ماعونين ايضا
 ثقفوا انه حال من معمول ثقفوا واخذوا باطل لان الشرط له الصدر
 بل هو منصوب على الذم الثالث ان يكون ملابا بالعروية لئلا يخرج
 على ما لم يثبت نقول ابي عبيدة في كما اخرجك ربك ان الكاف
 قسم حكا مكي وسكت عليه فتشع ابن السجري عليه في سكرته
 ويطلبه ان الكاف لم تجى بمعنى واوانقسم و اطلاق ماء الموصولة على

الله وربط الموصول بالظاهر وهو ناعل اخرجك وباب ذلك الشعر
واقرب ما قيل في الآية انها مع مجرورها خبر محذوف اي هذه
الحال من تنفيذك القراءة على ما رأيت منهم في كراهتهم لها كحال
اخراجك للحرب في كراهيتهم له وكقول ابن مهران في قراءة ان
البقرة تشابهت بتشديد التاء انه من زيادة التاء في اول الماضي
ولا حقيقة لهذه القاعدة وانما اصل القراءة ان البقرة تشابهت بتاء
الوحدة ثم ادغمت في تاء تشابهت فهو ادغام من كلمتين الرابع
ان تجذب الامور البعيدة والارجه الضعيفة واللغات الشاذة ويخرج
على القريب والقوي والغصيح فان لم يظهر له الا الوجه البعيد فله
عذر وان ذكر الجميع لقصد الاعراب والتكثير فصعب شديد اولبيان
المحتمل وتدريب الطالب فحسن في غير الفاظ القرآن اما التذنب
فلا يجوز ان يخرج الا على ما يغلب على الظن ارادته فان لم يغلب
شيء فليذكر الوجه المحتمل من غير تعسف ومن ثم خطي من قال
في وقيله بالجر او النصب انه عطف على لفظ الساعة او محالها لما
بيدتهما من التباعد والصواب انه قسم او مصدر قال مقدرا ومن قال
في ان الذين كفروا بالذكر ان خبره اوليك ينادون من مكان بعيد
والصواب انه محذوف ومن قال في ص والقران ذي الذكر ان جوابه
ان ذلك لحق والصواب انه محذوف اي ما الامر كما زعموا وانه
لمعجز وانك لمن المرسلين ومن قال في فلا جناح عليه ان يطوف
ان الوقف على جناح وعليه اعز الان اعزاء الغائب ضعيف بخلاف
القول بمثل ذلك في عليكم ان لا تشركوا فانه حسن لان اعزاء مخاطب
فصيح ومن قال في لينهب عنكم الرجس اهل البيت انه منصوب

على الاختصاص يضعفه بعد ضمير المخاطب والصواب انه منادى
ومن قال في تما ما على الذي احسن بالرفع ان اصاه احسبوا فحدثت
الوار واجتزي عنها بالضم لان باب ذلك الشعر والصواب تقدير
مبتدأ اي هو احسن ومن قال في وان تصبروا وتثقوا لا يضركم
بضم الراء المشددة انه من باب ان يضرع اخوك تضرع لان ذلك
خاص بالشعر والصواب انها ضمة اتباع وهو مجزوم ومن قال في
وارجلهم انه مجرور على الجوار لان الجر على الجوار في نفسه ضعيف
شاذ ام يرد منه الا احرف يسيرة والصواب انه معطوف على بروسكم
على ان المراد به مسح الخف قال ابن هشام وقد يكون الموضع لا يخرج
الا على وجه مرجوح فلا حرج على مخرجه كقراءة نجى المؤمنين
قبل الفعل ماض ويضعفه اسكان آخره وانا به ضمير المصدر عن الفاعل
مع وجود المفعول به وقيل مضارع اصله ننجي بسكون ثانيه ويضعفه
ان الذنون لا تدغم في الجيم وقيل اصاه ننجي بفتح ثانيه وتشديد
ثالثه فحدثت الذنون الثانية ويضعفه ان ذلك لا يجوز الا في التاء
التي هي ان تستد في جميع ما يحتمله اللفظ من الالوه الظاهرة
فمقول في نحو سبى اسم ربك الاعلى يجوز كون الاعلى صفة للرب
وصفة للاسم وفي نحو هدى لمتقين الذين يجوز كون الذين تابعا
ومقطوعا الى نصب باضمار اعني او امدح او الى الرفع باضمار هو
السادس ان يراعى الشروط المختلفة بحسب الابواب ومتى لم يتامها
اختلفت غاية الابواب والشروط ومن ثم خطى الزمخشري في قوله
ملك الناس الى الناس انهما عطفان والصواب انهما متعلقان لا شتران
الاشتقاق في الذعت والجمود في عطف البيان وفي قوله في ان

ذلك لحق تخاصم اهل النار بنصب تخاصم انه صفة للاشارة لان اسم الاشارة
انما ينعت بذي اللام الجنسية والصواب كونه بدلا وفي قوله فاستبقوا
الصراط وفي سنعيدها سيرتها ان المنصوب فيهما ظرف لان ظرف
المكان شرطه الابهام والصواب انه على اسقاط الجار تودعا وهو فيهما
المى وفي قوله في ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ان
ان مصدريه وهي ومانها عطف بيان على الهاء لامتناع عطف
البيان على الضمير كنعته وهذا الامر السادس عدة ابن هشام في
المعنى ويحتمل دخوله في الامر الثاني السابع ان يراعى في كل
تركيب ما يشاكله فربما خرج كلاما على شيء ويشهد استعمال آخر
في نظير ذلك الموضع بخلافه ومن ثم خطى الزمخشري في قوله
و مخرج الميت من الحي انه عطف على فائق الكسب والذوى
وام يجعله معطوفا على يخرج الحي من الميت لان عطف الاسم
على الاسم اولى ولكن مجي قوله يخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي بالفعل فيهما يدل على خلاف ذلك ومن ثم
خطى من قال في ذلك الكتاب لا ريب فيه ان الوقف على ريب
وفيه خبر هدى ويدل على خلاف ذلك قوله في سورة السجدة
تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ومن قال في وامن
صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور ان الرابط للاشارة وان الصابر
الغافر جعل من عزم الامور مبالغة والصواب ان الاشارة للصبر والغفران
بدليل وان تصبروا وتنقوا فان ذلك من عزم الامور ولم يقل انكم
ومن قال في فتح وما ربك بغافل ان المجرور في موضع رفع
والصواب في موضع نصب لان الخبر لم يجمع في التنزيل مجرورا

من البدء الا وهو منصوب ومن قال في ولئن سألتهم من خلقهم
ليقولن الله ان الاسم الكرم مبتداء والصواب انه فاعل بدليل ليقولن
خلقهن العزيز العلیم تنجيہ و كذا اذا جاءت قراءة اخرى في ذلك
الموضع بعينه تساعدا حد الاعرابين فينبغي ان يترجم بقوله ولكن
البر من امن قيل التقدير ولكن ذا البر وقيل ولكن البربر من امن
و يؤيد الاول انه قرئ في ولكن البار تذبذبة وقد يوجد ما يرجح كلا من
المحتملات فينظر في اولها نحو فاجعل بيننا وبينك مواعدا فموعد
محتمل للمصدر ويشهد له لا نخافه نحن ولا انت والزمان ويشهد له
قال موعدكم يوم الزينة والمكان ويشهد له مكانا سوى واذا عرب
مكانا بدلا منه لا ظورا لتخلفه تعين ذلك الثامن ان يرأى الرسم
و من ثم خطئ من قال في سلسبيل انها جملة امرية اي سل طريقا
موصلة اليها لانها لو كانت كذلك لكتبت مفصولة و من قال في
ان هذان لساحران انها ان واسمها اي ان القصة وذان مبتداء خبره
لساحران والجملة خبر ان وهو باطل برسم ان منفصلة و هذان
متصلة و من قال في ولا الذين يموتون وهم كفار ان اللام للابتداء
والذين مبتداء والجملة بعده خبره وهو باطل فان الرسم ولا و من
قال في ايهم اشد ان هم اشد مبتداء وخبره اي مقطوعة عن الاضافة
وهو باطل برسم ايهم متصلة و من قال في واذا كالهم او وزنهم
يخسرون ان هم فيها ضمير رفع موكد للواو وهو باطل برهم الواو فيهما
بلا انف بعدها فالصواب انه مفعول التاسع ان تتامل عند ورود
المشتبهات و من ثم خطئ من قال في احصى لما لبثوا امدا انه
افعل تفضيل والمنصوب تمييز وهو باطل فان الامد ليس موصيا

بل يحصى و شرط التمييز المنصوب بعد افعال كونه فاعلا في المعنى
 فالصواب انه فعل و امدا مفعول مثل و احصى كل شئ عددا
 العاشر ان لا يخرج على خلاف الاصل او خلاف الظاهر اغير مقتضى
 و من ثم خطئ مكى في قوله و لا تبطلوا صدقاتكم باليمن و الاذى
 كالذي ان الكاف نعت لمصدر اي ابطالا كابطال الذي و الوجه كونه
 حالا من الوار اي لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذي فهذا لا حذف
 فيه و الثاني عشر ان يبحث عن الاصلي و الزائد نحو الا ان يعرفون
 او يعرف الذي بيده عقدة النكاح فانه قد يتوهم ان الوار في يعرفون
 ضمير الجمع فيشكل اثبات الذون و ليس كذلك بل هي فيه لام
 الكلمة فهي اصلية و الذون ضمير النسوة و الفعل معها مبهني و وزنه
 يفعلن بخلاف و ان تعرفوا اقرب فالوار فيه ضمير الجمع وليست من
 اصل الكلمة الثاني عشر ان يجذب اطلاق لفظ الزائد في كتاب الله
 فان الزائد قد يفهم منه انه ما لا معنى له و كتاب الله منزوع عن
 ذلك و لهذا فربعضهم الى التعبير بدله بالتاكيد و الصلة و المنضم
 و قال ابن الخشاب اختلف في جواز اطلاق لفظ الزائد في القرآن
 فالأكثرون على جوازه نظرا الى انه نزل بلسان القوم و متعارفهم و لان
 الزيادة باراء الحذف هذا الاختصار و التخفيف و هذا للتوكيد
 و التوطية و منهم من ابي ذلك و قال هذه الالفاظ المحمولة على
 الزيادة جاءت لفوائد و معاني تخصها فلا اقضى عليها بالزيادة قال
 و التحقيق انه ان اريد بالزيادة اثبات معنى لا حاجة اليه فباطل
 لانه عبث فنعين ان النية حاجة لكن الحاجات الى الاشياء قد
 تختلف بحسب المقاصد فليست الحاجة الى اللفظ الذي عده

هؤلاء زيادة كالحاجة الى اللفظ المزيد عليه انتهى واقول بل الحاجة
اليه كالحاجة اليه سواء بالنظر الى مقتضى الفصاحة والبلاغة وانه
لو ترك كان الكلام دونه مع افادته اصل المعنى المقصود ابتر خاليا
عن الروفق البليغي لا شبهة في ذلك ومثل هذا يستشهد عليه
بالاستاذ البيهقي الذي خالط كلام الفصحاء وعرف مواقع استعمالهم
وذاق حلالة الفاظهم واما النحوى الجا في نعم ذلك بمنقطع
الثرى تذييلات الاول قد يتجاذب المعنى و الاعراب الشيء الواحد
بان يوجد في الكلام ان المعنى يدعو الى امر و الاعراب يمنع منه
و المتمسك به صحة المعنى و يأول لصحة الاعراب و ذلك كقوله
تعالى انه على رجعه لقادر يرم تبارى السرائر فالظرف الذي هو يوم
يقضى المعنى انه يتعلق بالمصدر و هو رجوع انه على رجعه في
ذاك اليوم لقادر لكن الاعراب يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر
و معموله فيجعل العامل فيه فعلا مقدر له دل عليه المصدر و كذا اكبر
من مقتكم انفسكم ان تدعون فالمعنى يقتضي نعلق ان بالمقت
و الاعراب يمنع للفصل المذكور فيقدر له فعل يدل عليه الثاني قد
يقع في كلامهم هذا تفسير معني و هذا تفسير اعراب و الفرق بينهما
ان تفسير الاعراب لابد فيه من ملاحظة الصفاة النحوية و تفسير
المعنى لا ضرورة مخالفة ذلك الثالث قال ابو عبيد في فضائل
القرآن حدثنا ابو معوية عن هشام بن عروة عن ابيه قال سالت عائشة
رضي الله تعالى عنها عن لحن القرآن عن قوله ان هذان لساحران
و عن قوله و المقيمين الصلوة و المؤمنون الزكاة و عن قوله ان الذين آمنوا
و الذين هادوا و الصابئون فقالمت يا ابن اخي هذا عمل الكتاب

اخطأوا في الكتاب هذا اسناد صحيح على شرط الشيخين و قال
 حدثنا حجاج عن هارون بن موسى اخبرني الزبير بن الخزيب عن
 مكرمة قال لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوجد فيها
 حروفا من الحسن فقال لا تغيروها فان العرب ستغيرها او قال ستغير
 بها بالسند لو كان الكتاب من ثقيف الاملي من هذيل لم توجد
 فيه هذه الحروف اخرج من هذه الطريق ابن الانباري في كتاب الرد
 على من خالف مصحف عثمان ابن اشته في كتاب المصاحف ثم
 اخرج ابن الانباري نحوه عبد الاعلى بن عبد الله بن عامر ابن اشته
 نحوه من طريق يحيى بن يعمر و اخرج من طريق ابي بشر
 عن سعيد ابن جبير انه كان يقرأ والمقيمين الصلوة ويقول هو الحسن
 من الكتاب وهذه الآثار مشككة جدا وكيف يظن بالصحابة أولا انهم
 يلحذون في الكلام فضلا عن القرآن وهم الفصحاء اللد ثم كيف يظن
 بهم ثانيا في القرآن الذي تلقوه من النبي صلى الله عليه وسلم
 كما انزل وحفظوه وضبطوه وانقوه ثم كيف يظن بهم ثالثا اجتماعهم
 كلهم على الخطاء و كذايته ثم كيف يظن بهم رابعا عدم تذبذبهم ورجوعهم
 عنه ثم كيف يظن بعثمان ان ينتهي عن تغييره ثم كيف يظن
 ان القراءة استمرت على مقتضي ذلك الخطاء وهو مروي بالتواتر
 خلفا عن سلف هذا مما يستحيل عقلا و شرعا و عادة وقد اجاب
 العلماء عن ذلك بثلاثة اوجه احدها ان ذلك لا يصح من عثمان فان
 اسناده ضعيف مضطرب منقطع و لان عثمان جعل للناس اماما
 يقتدون به فكيف يرى له كذا و يتركه لتقييمه العرب بالسند فاذا
 كان الذين تولوا جمعه و كتابته لم يقيموا ذلك و هم الخيار فكيف

يقيمه غيرهم وايضا فانه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب عدة مصاحف فان قيل ان الحسن وقع في جميعها فبعيد اتفاقها على ذلك ارني بعضها فهو اعتراف بصحة البعض ولم يذكر احد من الناس ان الحسن كان في مصحف دون مصحف ولم تات المصاحف قط مختلفة الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك بلحسن الوجه الثاني على تقدير صحة الرواية ان ذلك مؤول على الرمز والاشارة ومواقع الحذف نحو الكتب والصبرين وما اشبه ذلك الثالث انه مؤول على اشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا لا ارضعوا ولا اذكه بالف بعد لا و جزاء والظالمين بوار والف وتاييد بيايين فلو قرئ ذلك بظاهر الخط لكان كحنا وبهذا الجواب وما قبله جزم ابن اشته في كتاب المصاحف وقال ابن الانباري في كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان الاحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا يقوم بها حجة لانها منقطعة غير متصلة وما يشهد عقل بان عثمان وهو امام الامة الذي هو امام الناس في وقته وقدمهم بعدهم على المصحف الذي هو الامام فيتبين فيه خلا و يشاهد في خطه زلا فلا يصاحبه كلا والله ما يتوهم عليه هذا ذر انصاف و تمييز ولا يعتقد انه اخر الخطاء في الكتاب ليصلحه من بعده وسبيل الجائين من بعده اليذاء على رسمه والرقون عند حكمه ومن زعم ان عثمان اراد بقوله ارى فيه كحنا ارى في خطه كحنا اذا اقمناه بالسند كما كان لحسن الخط غير مفسد ولا محرف من جهة تحريف الالفاظ و افساد الاعراب فقد ابطل ولم يصب ان الخط منبئ عن النطق فمن لحن في كتبه فاولا حن في نطقه ولم يكن عثمان ليؤخر فسادا في هجاء الفاظ القرآن

من جهة كتب ولا نطق و معلوم انه كان مواصلا لدرس القرآن متقنا
للفاظ موافقا على ما رسم في المصاحف المنقذة الى الامصار
و النواحي ثم ابد ذلك بما اخرج به ابو عبيد قال حدثنا عبد الرحمن
بن مهدي عن عبد الله بن المبارك ثنا ابو وايل شيخ من اهل
اليمن عن هاني البربري مولى عثمان قال كنت عند عثمان وهم
يعرضون المصاحف فارسلني بكتف شاة الى ابي بن كعب فيها
لم يتسن وفيها لا تبدل للحاق وفيها فامهل الكافرين قال فدعا بالدواة
فمحا احد الاميين فكتب لحاق الله و محى فامهل و كتب فمهل
و كتب لم يتسنه الحق فيها الها قال ابن ابيدباري فكيف يدعى
عليه انه راي فسادا فامضاه وهو يوقف على ما كتب ويرفع
الخلافا اليه الواقع بين الناسخين ليحكم بالحق ويلزمهم اثبات
الصواب وتخليده انتهى قلت ويؤيد هذا ايضا ما اخرج به ابن اسحاق
في المصاحف قال حدثنا الحسن بن عثمان ثنا الربيع بن بدر عن
سوار بن شعيب قال سالت ابن الزبير عن المصاحف فقال قام
رجل الى عمر فقال يا امير المؤمنين ان الناس قد اختلفوا في القرآن
فكان عمر قد علم ان يجمع . . . رن على قراءة واحدة فطعن طعنته التي
مات فيها فلما كان في خلافة عثمان قام ذاك الرجل فذكر له فجمع
عثمان المصاحف ثم بعثني الى عايشة فجلت بالصحف فعرضها
عليه حتى قومها ثم امر بسايرها فشققت فهذا يدل على انهم
ضبطوها وانقذوها ولم يتركوا فيها ما يحتاج الى اصلاح ولا تقويم ثم قال
ابن اسحق ثنا محمد بن يعقوب ثنا ابراهيم سليمان بن الاشعث ثنا
حميد بن مسعدة ثنا اسمعيل اخبرني الحارث بن عبد الحارث بن

عبد الزخمن عن عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر قال لما فرغ من
المصحف أتى به عثمان فنظر فيه فقال احسنتم واجملتم ارى شيئا
سقيمه بالسنتنا فهذا الاثر لا اشكال فيه وبه يتضح معني ما تقدم فكاه
عرض عليه عقب الفراغ من كتابته فرأى فيه شيئا كتب على غير لسان
قريش كما وقع لهم في الذابوة والذابوت فوجد بانه سقيمه على لسان
قريش ثم رُفِيَ بذلك عند العرض والتقرير ولم يترك فيه شيئا
ولعل من روى تلك الآثار السابقة عنه حرفها ولم يتقن اللفظ الذي
صدر من عثمان فالزم منه ما لزم من الاشكال فهذا اقوي ما يجاب به
عن ذلك والله اعلم وبعد فهذه الاجوبة لا يصلح منها شيء من
حديث عائشة اما الجواب بالضعيف فلان اسناده صحيح كما
تري واما الجواب بالرمز وما بعده فلان سوال عروة عن الاحرف
المذكورة لا يطابقه وقد اجاب عنه ابن اشته وتبعه ابن جبارة في
شرح الرائية بان معني قولها اخطاوا اي في اختيار الاولى من
الاحرف السبعة لجمع الناس عليه لان الذين كتبوا من ذلك
خطا لا يجوز قال والدليل على ذلك ان يجوز مردود باجماع من
كل شيء وان طالعت مدة وقوعه قال واما قول سعيد ابن جبير لحن
من الكاتب فيعني باللحن القراءة واللغة يعني انها لغة الذي كتبها
وقرائته وفيها قراءة اخرى ثم اخرج عن ابراهيم الفخمي انه قال ان
هذان لساحران وان هذين لساحران سواء لعلمهم كتبوا الالف مكان
الياء والواو في قوله والصايديون والراسخون مكان الياء قال ابن اشته
يعني انه من ابدال حرف في الكتابة بحرف مثل الصلوة والركاة
والحياة واقول هذا الجواب انما يحسن لو كانت من القراءة بالياء فيها

و الكتابة بخلاتها و اما القراءة على مقتضى الرسم فلا وقد تكلم اهل العربية على هذه الاحرف ووجهوها على احسن توجيه اما قوله ان هذان ساحران ففيه اوجه احدها انه جاز على لغة من يجزى المنذرى بالالف في احواله الثلاث و هي لغة مشهورة لكثافة و قيل لبذى الحركات الثاني ان اسم ان ضمير الشان محذوف والجمله بعده مبتداء و خبره خبران الثالث كذلك الا ان ساحران خبر مبتداء محذوف و التقدير لهما ساحران الرابع ان ان هنا بمعنى نعم الخامس ان هاء ضمير القصة اسم ان و ان ساحران مبتداء و خبر و تقدم رد هذا الوجه بانقصال ان و اتصالها في الرسم قلت و ظهر لي وجه آخر و هو ان الاتيان بالالف لمناسبة ساحران يريد ان كما نون سلاسل لمناسبة اغلالا و من سبب لمناسبة نبا و اما قوله و المقيمين الصلاة ففيه ايضا اوجه احدها انه مقطوع الى المدح بتقدير امح لانه اباح الثاني انه معطوف على المجرور في يومنون بما انزل اليك اي و يومنون بالمقيمين الصلاة و هم الانبياء و قيل الملائكة و قيل التقدير يومنون بدين المقيمين فيكون المراد بهم المسلمين و قيل باجابة المقيمين الثالث انه معطوف على قبل اي و من قبل المقيمين فحذف قبل و اقيم المضاف اليه مقامه الرابع انه معطوف على الكاف في قبل الخامس انه معطوف على الكاف في اليك السادس انه معطوف على الضمير في منهم حكى هذه الاوجه ابر البقا و اما قوله و الصابيون ففيه ايضا احدها انه مبتداء حذف خبره اي و الصابيون كذلك الثاني انه معطوف على محل ان مع اسمها فان محلها رفع بالابتداء الثالث انه معطوف على الفاعل في هادوا الرابع ان

بمعني نعم فالذين آمنوا وما بعده في موضع رفع والصابيون عطف عليه الخامس انه على اجراً صيغة الجمع مجرى المفرد والذون حرف الاعراب حكى هذه الارجة ابوالبقا كذئيب يقرب مما تقدم عن عائشة ما اخرجہ الإمام احمد في مسنده وابن اشته في المصاحف من طريق اسمعيل المكي عن ابي خلف مولى بذى جهم انه دخل مع عبيد بن عمير على عائشة فقال جئت اسالك عن آية من كتاب الله كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤها قالت اية اية قال الذين يوتون ما اتوا والذين ياتون ما اتوا فقالت ايتهما احب اليك قلت والذي نفسي بيده لاحدهما احب الي من الدنيا جميعاً قالت ايهما قلت الذين ياتون ما اتوا فقالت اشهدان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك كان يقرؤها وكذلك انزلت ولكن الهجا حرف وما اخرجہ ابن جرير وسعيد بن منصور في مسنده من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله حتى تستأنسوا وتساموا قال انما هي خطأ من الكاتب حتى تستأنسوا وتساموا اخرجہ ابن ابي حاتم بلغظ هو فيما احسب مما اخطأت به الكتاب وما اخرجہ ابن الانباري من طريق عكرمة عن ابن عباس انه قرأ فلم يتبين الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً فقل له انها في المصحف فلم ييأس فقال اظن الكاتب كتبها وهو ناعس وما اخرجہ سعيد بن منصور من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس انه كان يقول في قوله وقضى ربك انما هي ووصى ربك التزقت الوار بالصاد واخرجہ ابن اشته بافظ استمد الكاتب مداد اكثر فالتزقت الوار بالصاد واخرجہ من طريق

الضحاك عن ابن عباس انه كان يقرأ وصي ربك ويقول امر ربك
انهما و ان التصقت احدهما بالصاد واخرجه من طريق اخرى
عن الضحاك انه قال كيف نقرأ هذا الحرف قال وقضى ربك
قال ليس كلك نقرأها نحن ولا ابن عباس انما هي وصي ربك
وكذلك كانت تقرأ وتكتب فاستمد كاتبكم فاحتمل القلم مداد انثيرا
فالتزقت الواو بالصاد ثم قرأ ولقد وصيفا الذين اوتوا الكتاب من قبلهم
واياكم ان انقروا الله ولو كانت قضى من الرب لم يستطع احد رد
قضاء الرب ولكنه وصية اوصي بها العباد وما اخرجته سعيد ابن منصور
وغيره من طريق عمرو بن دينار عن عكرمة عن ابن عباس انه كان
يقرأ ولقد اتينا موسى وهارون الفرقان ضياء ونقول خذوا هذه الواو
واجعلوها هاهنا والذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم الآية
واخرجته ابن ابي حاتم من طريق الزبير بن خويتم عن عكرمة عن
ابن عباس قال اتروا هذه الواو فاجعلوها في الذين يحملون العرش
ومن حوله وما اخرجته ابن اشته وابن ابي حاتم من طريق عطاء
عن ابن عباس في قوله تعالى مثل نوره قال هي خطاء من الكاتب
هو اعظم من ان يكون نوره مثل نور المشكاة انما هي مثل نور المؤمن
كمشكاة وقد اجاب ابن اشته عن هذه الآثار كلها بان المراد اخطاوا
في الاختيار وما هو الاولى لجمع الناس عليه من الاحرف السبعة
لان الذي كتب خطأ خارج عن القرآن قال فمعنى قول عائشة
حرف الهجاء الذي الى الكاتب هجاء غير ما كان الاولى ان يلقي
اليه من الاحرف السبعة قال وكذا معنى قول ابن عباس كذبها
وهو ناعس يعني فلم يتدبر الوجه الذي هو الاولى من الاخر وكذا

سمايرها واما ابن الانباري فانه جنح الى تضعيف الروايات و
معارضتها بروايات آخر عن ابن عباس وغيره بثبوت هذه الاحرف
فى القراءة والجواب الاول اولى واقعد ثم قال ابن اشته حدثننا ابو
العباس محمد بن يعقوب ثنا ابوداود ثنا ابن الاسود ثنا يحيى ابن
ادم عن عبد الرحمن ابن ابي الزناد عن ابيه عن خارجة بن زيد
قال قولوا يزيد يا ابا سعيد او همت انما هي ثمانية ازواج من الضان
الذين اثنى ومن المعز اثنى اثنى ومن الابل اثنى اثنى ومن
البقر اثنى اثنى فقال لان الله يقول فجعل منه الزوجين الذكر
والانثى فهما زوجان كل واحد منهما زوج الذكر زوج والانثى زوج
قال ابن اشته فهذا الخبر يدل على ان القوم كانوا يتخيررون اجمع
الاحرف للمعاني وسهلها على اللسان واقربها فى الخذ واشهرها
عند العرب للكتاب فى المصاحف وان الاخرى كانت قراءة معروفة
عند كلهم وكذا ما اشبه ذلك انتهى فائدة فى ما قرئ بثلاثة
اوجه الاعراب او البناء او نحو ذلك وقد رأت فيه تليفا لطيفا لاحمد
ابن يوسف بن مالك الرعيضي سماه تحفة الاقران فيما قري بالتثليث
من حروف القرآن الحمد لله قري بالرفع على الابتداء والنصب
على المصدر والكسر على اتباع الدال اللام فى حركتها رب العالمين
قري بالجر على انه نعمت وبالرفع على القطع باضمار مبتداء
وبالنصب عليه باضمار فعل او على النداء الرحمن الرحيم قريا بالثلاثة
اثنى عشرة عينا قري بسكون الشين وهي لغة تميم وكسرها وهي لغة
الحجاز وفتحها وهي لغة بين المرء قري بتثليث الميم لغات فيه
فبهت الذين كفر قراءة الجماعة بالبناء للفاعل بوزن ضرب وعلم وحسن

ذرية بعضها من بعض قري بتثليث الذال وانقوا الله الذي تساءلون به والارحام قري بالنصب عطا على الجلالة وبالجر عطا على ضميره وبالرفع على الابتداء والخبر محذوف احي والارحام مما يجب ان تنقوه وان تحذوا لادفكم فيه لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر قري بالرفع صفة القاعدون وبالجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء وامسحوا بروسكم وارجلكم قري بالنصب عطا على الايدي وبالجر على الجوار او غيره وبالرفع على الابتداء والخبر محذوف دل عليه ما قبله فجزاء مثل ما قبل من النعم قري بجر مثل باضائة جزاء اليه وبرفعه وتذوين مثل صفة له وبنصبه مفعول بجزاء والله ربنا قري بجر ربنا نعتاً او بدلاً وبنصبه على الذاء او باضمار امدح وبرفعه ورفع الجلالة مبتداء وخبرها ويذكر واليهتك قري برفع يذكرك ونصبه وجزمه للخفة فاجمعوا امركم وشركاءكم قري بنصب شركاءكم مفعولاً معه او معطوفاً او بتقدير وادعوا وبرفعه عطا على ضمير فاجمعوا او مبتداء خبره محذوف وبجرة عطا على كم في امركم وكابن من آية في السموات والارض يمشون عليها قري بجر الارض عطا على ما قبله وبنصبها من باب الاشتغال وهرفعها على الابتداء والخبر ما بعدها موعداً بملكنا قري بتثليث الميم وحرم على ذرية قري بلفظ الماضي بفتح الراء وكسرها وضمها وبالفظ الوصف بكسر الراء وسكونها مع فتح الهاء وسكونها مع كسر الحاء وحرام بالفتح والفاء فهذه سبع قراءات كوكب دري قري بتثليث الذال ياسين القراءة المشهورة بسكون النون وقري شاذ بالفتح للخفة والكسر لا تلقاه الساكين وبالضم على الذاء ولات حين مناص قري بنصب حين ورفعه وجرة

سواء للمثاليين قرني بالنصب على الحال وشاذا بالرفع اي هو
وبالجر حملا على الايام وقيله يارب قري بالنصب على المصدر
وبالجر وتقدم توجيهه وشاذا بالرفع عطفا على علم الساعة في القراءة
المشهورة بالسكون وقري شاذا بالفتح والكسر لما مر الحجب فيه سبع
قراءات ضم الهمزة والباء وكسرها وفتحهما وضم الهمزة وسكون الباء
وضمها وفتح الهمزة وكسرها وسكون الباء وكسرها وضم الباء والحجب
ذوالعصف والريكان قري برفع الثالثة ونصبها وجرها وحور عين
كامثال اللؤلؤ المكنون قري برفعهما وجرهما ونصبهما بفعل مضمر اي
يزودون فائدة قال بعضهم ليس في القرآن على كثرة منصوباته
مفعول معه قلت في القرآن عدة مواضع اعرب كل منها مفعولا معه
أحدها وهو اشهرها قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي اجمعوا
انتم مع شركاءكم امركم ذكره جماعة منهم الثاني قوله تعالى قوا انفسكم
واهلكم نارا قال الكرماني في غريب التفسير هو مفعول معه اي مع
اهليكم الثالث قوله تعالى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركون
قال الكرماني يحتمل ان يكون قوله والمشركون مفعولا معه ومن الذين
او من الوارفي كفروا النوع الثاني والاربعون في قواعد مهمة يحتاج
المفسر الى معرفتها قاعدة في الضمائر الف ابن الانباري في بيان الضمائر
الواقعة في القرآن مجملتين واصل وضع الضمير للاختصار ولهذا قام
قوله اعد الله لهم مغفرة و اجرا عظيما مقام خمسة وعشرين كلمة
لو اني بها مظهر وكذا قوله و قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن
قال مكّي ليس في كتاب الله آية اشتملت على ضمائر اثرت فيها
فان فيها خمسة وعشرين ضميرا ومن ثم لا يعدل الي المنفصل الا

بعد تعذر المتصل بان يقع في الابتداء نحو اياك نعبد او بعد الان نحو
امر ان لا تعبدوا الا اياه مرجع الضمير لا بدله من مرجع يعود اليه
و يكون ملفوظا به سابقا مطابقا نحو ونادي فوج ابنه وعصى آدم
ربه اذا اخرج يده لم يكد يراها او متضمنا له نحو اعدلوا هو اقرب فانه
عايد على العدل المتضمن له اعدلوا و اذا حضر القسمة اولوا القرين
و اليقاضي و المساكين فازرقوهم هذه اي المقسوم لدلالة القسمة عليه
او دالا عليه بالاتزام نحو انا انزلناه اي القرآن لان الانزل يدل عليه
التزاما فمن عفى له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف و اداء اليه
فعفى يستلزم عافيا اعيد عليه الهاء من اليه او متأخر اللفظ لارتبة
مطابقا نحو فارجس في نفسه خيفة موسى و لا يسال عن ذنوبهم
المجرمون فيومئذ لا يسال عن ذنبه انس و لا جان و رتبة ايضا في
باب ضمير الشأن و القصة و نعم و بئس و التنازع او متأخرا دالا
بالاتزام نحو فلو لا اذا بلغت الحلقوم فلا اذا بلغت الحلقوم كلا اذا
بلغت الدراقي اضر الروح او النفس لدلالة الحلقوم و الدراقي عليها
حتى توارت بالحجاب اي انشمس لدلالة الحجاب عليها و قد يدل
عليه السياق فيضمرة ثقة بفهم السامع نحو كل من عليها فان ما ترك
على ظهرها اي الارض او الدنيا و لا يربيه اي الميت و لم يتقدم له
ذكر و قد يعود على لفظ المذكور دون معناه نحو و ما يعمر من معمر
و لا ينقص من عمره اي عمر معمر آخر و قد يعود على بعض ما تقدم
نحو يوصيكم الله في اولادكم الى قوله فان كن نساء و بعولتهن احق
برد هن بعد قوله و المطلقات فانه خاص بالرجعيات و العايد عليه
عام فيهن و في غيرهن و قد يعود على المعنى كقوله في آية

الكلالة فان كانتا اثنتين ولم يتقدم لفظ مثنى يعود عليه قال الاخفش
 لان الكلالة تقع على الواحد والاثنين والجمع فنثنى الضمير الراجع
 اليها حملا على المعنى كما يعود الضمير جمعا على من حملا على
 معناه وقد يعود على لفظ شئ والمراد به الجنس من ذلك الشئ
 قال الرمخشري كقوله ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما اي بجنسى
 الفقير والغني لدلالة غنيا او فقيرا على الجنسين ولورجع الى المتكلم
 به لوحده وقد يذكر مثليين ويعاد الضمير الى احدهما والغالب كونه
 الثاني نحو واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة فاعيد الضمير
 للصلاة وقيل للاستعانة المفهومة من استعينوا جعل الشمس ضياء
 والقمر نورا وقدره منازل اي القمر لانه الذي يعلم به الشهور والله
 ورسوله احق ان يرضوه اراد يرضوهما فافرد لان الرسول هو داعى العباد
 والمخاطب لهم شفاها ويازم من رضا رضي ربه تعالى وقد يثنى
 الضمير يعود على احد المذكورين نحو يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
 وانما يخرج من احدهما وقد يجي الضمير متصلا بشئ وهو لغيره
 نحو ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين يعنى آدم ثم قال ثم
 جعلناه نطفة فهدا لولده لان آدم لم يخلق من نطفة قلت هذا هو
 باب الاستخدام ومنه لا تسالوا عن اشياء ان تبدلكم تسوكم ثم قال
 قد سالها اي اشياء آخر مفهومة من لفظ اشياء السابقة وقد يعود
 الضمير على ملابس ما هو له نحو الاعشية او ضحاها او ضحى يومها
 لا ضحى العشية نفسها لانه لا ضحى لها وقد يعود على غير مشاهد
 محسوس والاصل خلافه نحو اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون
 فضمير له عائد على الامر وهو اذ ذاك غير موجود لانه لما كان سابقا

نبي عام الله كونه و كان بمنزلة المشاهد الموجود قاعدة الأصل عوده
 على اقرب مذكور ومن ثم آخر المفعول الاول في قوله وكذلك جعلنا
 لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض ليعدوا
 الضمير عليه لقربه الا ان يكون مضاف و مضاف اليه فالاصل عوده
 للمضاف لانه المحدث عنه نحو و ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها و قد
 يعود على المضاف اليه نحو الى اله موسى و اني لا اظنه كاذبا
 واختلاف في اركم خنزير فانه رجس فمذهبهم من اعاده على
 المضاف و مذهبهم من اعاده الى المضاف اليه قاعدة الأصل توافق
 الضمائر في المرجع حذرا من التشتت ولهذا لما جوز بعضهم في
 ان اقد فيه في التابوت فاقد فيه في اليم ان الضمير في الثاني
 للتابوت وفي الاول لموسى عابه الزمخشري وجعله تنافرا مخرجا
 للقرآن عن اعجازه فقال والضمائر كلها راجعة الى موسى و رجوع بعضها
 اليه وبعضها الى التابوت فيه هجعة لما يودي اليه من تنافر النظم
 الذي هو ام اعجاز القرآن و مراعاته اهم ما يجب على المفسر و قال
 في التوهمون بالله ورسوله و تعززة و توقرة و تسبحوه الضمائر لله والمراد
 بتعززة تعزيز دينه و رسوله و من فرق الضمائر فقد ابعد وقد يخرج
 عن هذا الأصل كما في قوله و لا تستفت فيهم مذهب احدا فان ضمير
 فيهم لاصحاب الكهف و منهم لليهود قاله ثعلب و المبرد و مثله و لما
 جاءت رسالتنا لو طاسى بهم رضاق بهم دزعا قال ابن عباس ساء ظنا
 بقومهم و رضاق بهم دزعا باضيافته و قوله ان لا تنصروه الآية فيها اثني عشر
 ضميرا كلها للنبي صلى الله عليه وسلم الا ضمير عليه فلصاحبه كما نقله
 السهيلي عن الاثرين لانه صلى الله عليه وسلم لم تزل عليه السكينة

و ضمير جعل له تعالى وقد يخالف بين الضمائر حذرا من التذافر
نحو منها اربعة حرم الضمير الاثنى عشر ثم قال فلا تظلموا فيهم اتي
بصيغة ضمير الجمع مخالفا لعودة على الاربعة ضمير الاصل ضمير بصيغة
المرفوع مطابق لما قبله تكاملا و خطابا و غيبة و افرادا و غيره و انما
نقع بعد مبتداء او ما اماه المبتداء و قيل خبر كذلك اسما نحو و
اولئك هم المفلحون وانا لنحسب الصافون كنت انت الرقيب عليهم
تجدره عند الله هو خيرا ان ترني انا اقل منك مالا هولا هياتي
هن اظهر لكم و جوز الاخفش و قوله بين الرجل و صاحبها و خرج عليه
قراءة من اظهر بالنصب و جوز الجر جاني و قوله قبل مصارع و جعل
منه انه هو يعدي و يعيد و جعل منه ابوالبقا و مكر اولئك هو يدور
ولا محل لضمير الفصل من الاعراب وله ثلاث فوائد الاعلام بان ما
بعده خبر لا تابع والتاكيد ولهذا سماه الكوفيون دعامة لانه يدعم به
الكلام اي يقوي ويؤكد وينفي عليه بعضهم انه لا تجمع بيته وبينه فلا يقال
زيد نفسه هو العاقل والاختصاص و ذكر الرمخشي الثلاثة في و
اولئك هم المفلحون فقال فايدته الدلالة على ان ما بعده خبر لاصفة
والتوكيد واليجاب ان فايدة المسند ثابتة للمسند اليه دون غيره ضمير
الشان والقصة ويسمي ضمير المجهول قال في المغني خالف
القياس من خمسة اوجه أحدهما عودة على ما بعده لزوما ان لا يجوز
للمجمل المفسرة له ان تتقدم عليه شيء ولا شيء منها الثاني ان مفسرة
لا يكون الاجمالة والثالث انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه
ولا يبدل منه والرابع انه لا يعمل فيه الا الابتداء او ناسخه والخامس انه
ملازم للانفراد ومن امثلته قل هو الله احد فاذا هي شاخته ابصار

الذين كفروا فانها لا تعمي الابصار وفائدته الدلالة على تعظيم المخبر عنه
وتفخيمه بان يذكر اولا عبهما ثم يفسر تدبيره قال ابن هشام متي
امكن الحمل على ضمير الشأن فلا ينبغي ان يحتمل عليه ومن ثم
ضعف قول الزمخشري في انه يراكم ان اسم ان ضمير الشأن والاولى
كونه ضمير الشيطان ويؤيده قراءة وقيله بالدصب وضمير الشأن لا يعطف
عليه قاعدة جمع العاقلات لا يعود عليه الضمير غالبا الا بصيغة الجمع
سواء كان للقلة او للكثرة نحو والوالدات يرضعن والمطافات يتربصن
ورود افراد في قوله وازواج مطهرة ولم يقل مطهرات واما غير العاقل
فالغالب في جمع الكثرة الافراد وفي القلة الجمع وقد اجتمعا في قوله
ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهرا الى ان قال منها اربعة
حرم فاعاد معها بصيغة الافراد على الشهور وهي للكثرة ثم قال فلا تعلموا
فيهن فاعاده جمعا على اربعة حرم وهي للقلة وذكر الفرار لهذه القاعدة
سرا لطيفا وهو ان التميز مع جمع الكثرة وهو مازان على العشرة لما
كان واحدا وحد الضمير ومع القلة فهو العشرة فما دونها لما كان جمعا
جمع الضمير قاعدة اذا اجتمع في الضمائر مراعاة اللفظ والمعنى
بدي باللفظ ثم بالمعنى هذا هو الجاء في القرآن قال الله تعالى
ومن الناس من يقول ثم قال وما هم بمؤمنين افراد اولا باعتبار اللفظ
ثم جمع باعتبار المعنى وكذا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على
قلوبهم ومنهم من يقول ائذن لي ولا تفتني الا في الفتنة سقطوا
قال الشيخ عالم الدين العراقي ولم يجز في القرآن البداءة بالحمل
على المعنى الا في موضع واحد وهو قوله تعالى وقالوا ما في بطون
هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على ازواجنا فاست خالصة

حملا على معنى ما ثم راعي اللفظ فذكر فقال و محرم انتهى قال ابن
الحاجب في اماليه اذا حمل على اللفظ جاز الحمل بعده على المعنى
و اذا حمل على المعنى ضعف الحمل بعده على اللفظ لان المعنى
اقوى فلا يعيد الرجوع اليه بعد اعتبار اللفظ و يضعف بعد اعتبار المعنى
القوي الرجوع الى الاضعف و قال ابن جنبي في المختصم يجوز
مراجعة اللفظ بعد انصرافه عنه الى المعنى و اورد عليه قوله تعالى
و من يمش عن ذكر الرحمن نقض له شيطانا فهو له قرين و انهم
ليصدونهم عن السبيل و يحسدون انهم مهتدون ثم قال حتى اذا جاءنا
نقد راجع اللفظ بعد الانصراف عنه الى المعنى و قل محمود بن حمزة
في كتاب العجايب ذهب بعض النكويين الى انه لا يجوز الحمل
على اللفظ بعد الحمل على المعنى و قد جاء في القرآن بخلاف
ذلك و هو قوله خالد بن فيهما ابدا قد احسن الله له رزقا و قال
ابن خالويه في كتاب ليس القاعدة في و نحوه الرجوع من اللفظ
الى المعنى و من الواحد الى الجمع و من المذكر الى المؤنث نحو
و من يقنت مكن لله و رسوله و تعمل صالحا و من اسلم وجهه
الى قوله و لا خوف عليهم لجمع على هذا النكويون قال و ليس
في نلام العرب و لا في شيء من العربية الرجوع من المعنى الى
اللفظ الا في حرف واحد استخرجه ابن مجاهد و هو قوله تعالى و من
يؤمن بالله و يعمل صالحا يدخله جنات الاية و قد في يومين و يعمل
و يدخله ثم جمع في قوله خالد بن ثم وجد في قوله احسن الله له
فرجع بعد الجمع الى التوحيد قاعدة في التذكير و القانيف القانيف
ضربان حقيقي و غيره فالحقيقي لا تحذف تاء التانيث من فعله

غالباً إلا ان وقع فصل و فلما نذر الفصل احسن نحو فمن جاءه موعظة من ربه قد كان لكم آية فان كثر الفصل ازداد حسناً نحو و اخذ الذين ظلموا الصيحة و الاثبات ايضاً حسن نحو و اخذت الذين ظلموا الصيحة فجمع بينهما في سورة هود و اشار بعضهم الى ترجيح الحذف و استدل عليه بان الله قدمه على الاثبات حيث جمع بينهما و يجوز الحذف ايضاً مع عدم الفصل حيث الاستناد الى ظاهرة فان كان الى ظاهرة فان كان الى ضميرة امتنع و حيث وقع ضمير او اشارة بين مبتدأ و خبر احدهما مذكور و الآخر مونث جاز في الضمير و الاشارة التذكير و التانيث كقوله تعالى قال هذا رحمة من ربي فذكروا الخبر مونثاً لتقديم المسند و هو مذكور و قوله تعالى فذا بك برهاتان من ربك ذكروا لمشار اليه اليد و العصا وهما مونثان للتذكير الخبر و هو برهاتان و كل اسماء الاجناس يجوز فيها التذكير حملاً على الجنس و التانيث حملاً على الجماعة كقوله اعجاز نخل خاوية اعجاز نخل مذكور ان البقر تشابه علينا و قري تشابهت السماء منقطر به اذا السماء انفطرت و جعل منه بعضهم جاءت بها ريح عاصفة و اسليمان الريح عاصفة و قد سئل ما الفرق بين قوله تعالى فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة و قوله فريقاً هدى و فريقاً حق عليهم الضلالة و اجيب بان ذلك لوجهين لفظي وهو كثرة حروف الفاصل في الثاني و الحذف مع كثرة الحواجز اكثر و معنوي و هو ان من في قوله من حقت راجعة الى الجماعة و هي مونثة لفظاً بدليل و لقد بعثنا في كل امة رسولا ثم قال و منهم من حقت عليه الضلالة أي من تلك الامم و لو قال ضلت لتعينت التاء و الكلامان واحد و اذا

كان معناهما واحدا كان اثبات الناء احسن من تركها لانها ثابتة فيما هو من معناه واما فريقا هدى الآية فالغريق مذكر ولو قال فريق ضلوا لكان بغير ناء وقوله حق عليهم الضلالة في معناه فجاء بغير ناء وهذا اسلوب لطيف من اساليب العرب ان يدعوا حكم اللفظ الواجب في قياس لغتهم اذا كان في مرتبة كلمة لا يجب لها ذلك الحكم قاعدة في التعريف والتذكير اعلم ان لكل منهما مقاما لا يابق بالآخر اما التذكير فله اسباب احدها ارادة الواحد نحو و جاء رجل من اتصى المدينة يسعى اي رجل واحد و ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون و رجلا سالما لرجل الثاني ارادة النوع نحو هذا ذكر اي نوع منها من الذكر و على ابصارهم غشاة اي نوع غريب من الغشاة لا يتعارفه الناس بحيث غطى ما لا يغطيه شيء من الغشوات و لتجدنهم احرص الناس على حيوة اي نوع منها و هو الازدياد في المستقبل لان احرص لا يكون على الماضي و لا على الحاضر و يكتمل الوحدة و النورية معا قوله و الله خلق كل دابة من ماء اي كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع الماء و كل فرد من افراد الدواب من فرد من افراد النطف الثالث التعظيم بمعنى انه اعظم من ان يعين و يعرف نحو فاذنوا بحرب اي حرب و اقم عذاب اليم و سلام عليه يوم ولد سلام على ابراهيم ان لهم جنات الوابع التذكير نحو اين لنا اجرا اي وافر جزيل و يكتمل التعظيم و التذكير معا و ان يكن بولك فقد كذبت رسل اي رسل عظام ذو عدد كثير الخامس التحقير بمعنى انحطاط شأنه الى حد لا يمكن ان يعرف نحو ان نظن اي ظننا حقيرا لا يعبا به و الا لا تبعوة لان ذلك ديدنهم

بدليل ان يتبعون الا الظن من اي شئ خالقه اي من شئ حقير
 منهم ثم بيذه بقوله من نقطة خالقه السادس التقليل نحو و رضوان
 من الله اكبر لي رضوان قائل منه اكبر من الجذات لانه راس كل
 سعادة قائل منك يكفيني و لكن قليلا لا يقال له قائل و جعل
 منه المزخشمي سبحانه الذي اسرى بهده ليل اي ليل قليلا اي بعض
 ليل و ارد عاينه ان التقليل من الجذس الى فرد من افراذه لا تنقيص
 فرد الى جزء من اجزائه و اجاب في عروس الافراح بان لا نسلم
 ان الليل حقيقة في جميع الالية بل كل جزء من اجزائها يسمى ليل
 وعد اسكافي من الاسباب ان لا يعرف من حقيقته الا ذلك و جعل
 منه ان نقصد التباهل و انك لا تعرف شخصه كقولك هل لكم في
 حيوان على صورة انسان يقول كذا و عليه من تباهل الكفار هل ندلكم
 على رجل يذبكم كالهم لا يعرفونه وعد غيره منها قصد العموم بان
 كانت في سياتي الدفي نحو لا ريب فيه فلا ريب الآية او الشرط نحو
 و ان احد من المشركين استجارك او الاتيان نحو و انزلنا من السماء
 ماء طهورا و اما التعريف فله اسباب فبالاضمار لان المقام مقام التمام
 او الخطاب او الغيبة وبالعلمية لاحضاره بعينه في ذهن السامع ابتداء
 باسم مختص به نحو قل هو الله احد محمد رسول الله او التعظيم او
 اهانته حيث علمه يقتضي ذلك فمن التعظيم ذكر يعقوب بالقبه
 اسرائيل لما فيه من المدح و التعظيم بكونه صفة الله او اسرى الله
 على ما سياتي في معناه في الالتفات و من الاهانة قوله تبت يدا
 ابي لهب وفيه ايضا نكتة اخرى و هي الكناية عن كونه جهنميا
 و بالاشارة لتمنيته اكمل تمييزه باحضاره في ذهن السامع حسا نحو هذا

خلق الله فاروني ماذا خلق الذين من دونه وللتعريض بغداوة السامع حتى انه لا يتميز له الشئ الا بإشارة الحس وهذه الآية تصلح لذلك ولبيان حاله في القرب والبعد فيوتني في الاول بنحو هذا وفي الثاني بنحو ذلك واولئك ولقصد تحقيره بالقرب كقول الكفار هذا الذي يذكر الهتكم هذا الذي بعث الله رسولا ماذا اراد الله بهذا مثلا ونقوله تعالى وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب ولقصد تعظيمه بالبعد نحو ذلك الكتاب لا ريب فيه نهيا الى بعد درجته وللمذهب به بعد ذكر المشار اليه باوصاف قبله على انه جدير بما يرد بعده من اجلها نحو اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون وبالموصولة كراهة ذكره بخاص اسمه اما سترنا عليه او اهانة له ارفعير ذلك فيوتني بالذي ونحوها موصولة بما صدر منه من فعل او قول نحو والذي قال لوالديه اف لكما وارادته التي هو في بيتها وقد يكون لارادة العموم نحو ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الآية والذين جاءوا فينا المنهدينهم سبلنا ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم لاختصار نحو لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا اي قولهم انه آذوا ان لو عدد اسماء القائلين لطلال وليس للعموم ان بني اسرائيل كاهن لم يقولوا في حقه ذلك وبالالف واللام للاشارة الى معهود خارجي او ذهني او حضوري والاستغراق حقيقة او مجازا والتعريف الماهية وقد مرت امثاتها في نوع الادوات بالاضافة لكونها اخصر طريقا وتعظيم المضاف نحو ان عبادي ليس لك عليهم سلطان ولا يرضي لعبادة الكفراي الاصفياء في الآيتين كما قاله ابن عباس وغيره ولقصد العموم نحو فليحذر الذين يخالفون عن

امره اي كل امر لله فائدة سئل عن الحكمة في تذكير احد وتعريف الصمد من قوله تعالى قل هو الله احد الله الصمد والفتى في جوابه تاييفا مودعا في الفتاوي وحاصله ان في ذلك اجوبة احدها انه ذكر للتعظيم والاشارة الى ان مدلوله وهو الذات المقدسة غير ممكن تعريفها والا حاطة بها الثاني انه لا يجوز ادخال آل عايه كغير وكل وبعض وهو فاسد فقد قرئ شذا قل هو الله الاحد الله الواحد الصمد حكيم هذه القراءة ابو حاتم في كتاب الزينة عن جعفر بن محمد الثالث وهو مما خطر لي ان هو مبتدأ والله خبر ولاعما معرفة فالنقص الحصر فعرف الجزآن في الله الصمد لافادة الحصر لتطابق الجملة الاولى واستغنى عن تعريف احد فيها لانادة الحصر بدونه فاتى به على اصله من التذكير على انه خبر ثان وان جعل الاسم الكريم مبتدأ واحد خبره نفيه من ضمير الشأن ما فيه من التخصيم والتعظيم فاتى بالجملة الثانية على نحو الاولى بتعريف الخبرين للحصر تقييما وتعظيما قاعدة اخرى تتعلق بالتعريف والتذكير اذا ذكر الاسم مرتين فله اربعة احوال لانه اما ان يكونا معرفتين او نكرتين او الاولى نكرة والثاني معرفة او بالعكس فان كانا معرفتين فالثاني هو الاول غالبا حملا له على المعهود الذي هو الاصل في الالام او الاضافة نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فاعبد الله مخلصا له الدين الا لله الذين الخالص وجعلوا بيده و بين الجنة نسيبا ولقد علمت الجنة وفهم السموات ومن تدق السموات لعلى اباح اسباب اسباب السموات وان كانا نكرتين فالثاني غير الاول غالبا والا لكان المناسيب هو التعريف بذا على كونه معهودا سابقا فنحو الله الذي

خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا
وشبهة فان المراد بالضعف الاول اللطفة و بالثاني الطفولية و بالثالث
الشيوخة و قال ابن الحاجب في قوله تعالى غدوها شهر و راحها
شهر الفائدة في عادة لفظ الشهر الاعلام بمقدار زمن الغدو و زمن الراح
و اللفاظ التي تاتي مبينة للمقدير لا يحسن فيها الاضمار و لو اضم
فالضمير انما يكون لما تقدم باعتبار خصوصية فاذا لم يكن له وجب
العدول عن المضمرة الى الظاهر و قد اجتمع القسمان في قوله تعالى
فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فالعسر الثاني هو الاول و لهذا
قال صلى الله عليه و سلم في الآية لن يغلب عسر يسرين و ان كان
الاولى نكرة و الثاني معرفة فالثاني هو الاول حمله على العهد فهو ارسلنا
الى فرعون رسولا فعصى الرسول فيها مصباح المصباح في زجاجة
الزجاجة الى صراط مستقيم صراط الله ما عليهم من سبيل انما نسبيل
و ان كان الاول معرفة و الثاني نكرة فلا يطابق القول بل يترقب على
القوانين فتارة تقوم قرينة على التغاير فهو و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون
ما لم يدعوا غير ساعة يسألك اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابا و لقد آتينا
موسى الهدى و اورثنا بني اسرائيل الكتاب هدى قال الزمخشري
المراد بالهدى جميع ما اتاه من الدين و المعجزات و الشرائع و هدى
الارشاد و تارة تقوم قرينة على الاتحاد فهو و لقد ضربنا للناس في
هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون قرانا عربيا تفهيمه قال الشيخ
بهاء الدين في عروض الافراج و غيرة الظاهر ان هذه القعدة غير محزنة
فانها منقضة بآيات كثيرة منها في القسم الاول هل جزاء الاحسان الا
الاحسان فانهما معروفتان و الثاني غير الاول فان الاول العمل و الثاني

الذنوب ان النفس بالنفس اي القاتلة بالمقتولة وكذا ساير الاية المحر
 بالحر الاية هل اتى على الانسان حين من الدهر ثم قال انا خالقنا الانسان
 من نطفة فان الاول آدم والثاني ولده وكذلك انزلنا اليك الكتاب
 فالذين اتيناهم الكتاب يومئذون به فان الاول القرآن والثاني التوراة
 والإنجيل ومنها في القسم الثاني وهو الذي في السماء اله وفي
 الارض اله يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير فان
 الثاني فيهما هو الاول وهما نكرتان ومنها في القسم الثالث ان
 يصلحا بينهما والصالح خير ويؤتى كل ذي فضل فضله ويزدكم قوة
 الى قوتكم ليزيدوا ايماننا مع ايمانهم زدناهم عذابا فوق العذاب وما يتبع
 اذنبهم الا ظنا ان الظن لا يغني عن الثاني فيهما غير الاول وقول الانتفاض
 بشئ من ذلك عند التأمل فان الام في الاحسان للجنس فيهما يظهر
 وحينئذ يكون في المعنى كالذكر وكذا آية النفس والحر بخلاف آية
 العسر فان ال في فيها اما للعهد او للاستغراق كما يفيد الحديث وكذا
 آية الظن لا نسلم ان الثاني فيها غير الاول بل هو عينه قطعا ان ليس
 كل ظن مذموم كما كيف واحكام الشريعة ظنية وكذا آية الصلح لا مانع
 من ان يكون المراد منها الصلح المذكور وهو الذي بين الزوجين
 واستحباب الصلح في ساير الامور يكون مأخوذا من السنة او من الاية
 بطريق القياس بل لا يجوز القول بعموم الآيه وان كل صلح خير لان
 ما احل حراما من الصلح او حرم حلالا فهو ممنوع وكذا آية القتال
 الذي ليس الثاني فيها عين الاول بلاشك لان المراد بالاول المسئول عنه
 القتال الذي وقع في سريه بن الحضرمي سنة اثنتين من الهجرة
 لانه سبب نزول الآيه والمراد بالثاني جنس القتال لانك بعينه واما

آية وهو النبي في السماء له فقد اجاب عنها الطيبي بأنها من باب التكرير لا فائدة امرزائد بدليل تكرير ذكر الرب فيها قبله من قوله سبحانه رب السموات والارض رب العرش وجهه الاطذاب في تذييله نعتي من نسبة الولد اليه و شرط القاعدة ان لا يقصد التكرير وقد ذكر الشيخ بهاء الدين في آخر كلامه ان المراد بذكر الاسم مرتين كونه مذكورا في كلام واحد او كلامين بينهما تواصل بان يكون احدهما معطوفا على الاخر اوله به تعلق ظاهره تناسب واضح و ان تكونا من متكلم واحد و دفع بذلك ايران آية القتال لان الاول فيها محكي عن قول السائل والثاني محكي من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قاعدة في الافراد والجمع من ذلك السماء والارض حيث وقع في القرآن ذكر الارض فانها مفردة ولم تجمع بخلاف السموات للثقل جمعها وهو ارضون ولهذا لما اريد ذكر جمع الارضين قال و من الارض مثلهن و اما السماء فذكرت تارة بصيغة الجمع و تارة بصيغة الافراد لذكرت تليق بذلك المحل كما اوضحته في اسرار التنزيل والحاصل انه حيث اريد العدد اتى بصيغة الجمع الدالة على سعة العظمة و الكثرة نحو سبعمائة ما في السموات اي جميع سكانها على قدرتهم تسبعمائة السموات اي كل واحدة على اختلاف عددها قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله اذ المراد نفي علم الغيب عن كل من هو في واحدة واحدة من السموات و حيث اريد الجهة اتى بصيغة الاقوان نحو في السماء رزقكم اذ المراد ان السماء ان يخسف بكم الارض اي من فوقكم و من ذلك الريح ذكرت مجموعة ومفردة فحيث ذكرت في سياق الرحمة جمعت اذ في سياق العذاب افردت اخرج ابن ابي حاتم

وغيره عن أبي بن كعب قال كل شيء في القرآن من الرياح فهي رحمة
 وكل شيء من الريح فهو عذاب ولهذا ورد في التحديق اللهم اجعلها
 رياحا ولا تجعلها ريحا وذكر في حكمة ذلك ان رياح الرحمة مختلفة
 الصفات والهيئات والمذايع وان اُحتاجت منها ريح اثيرها من مقابها
 ما يكسر سوتها فيدشأ من بينهما ريح لطيفة تدفع الحيوان والذباب
 فكانت في الرحمة رياحا واما في العذاب فانها تأتي من وجه
 واحد ولا معارض لها ولا دافع وقد خرج عن هذه القاعدة قوله تعالى في
 سورة يونس وجرين بهم برريح طيبة وذلك لوجهين لفظي وهو
 المقابلة في قوله جاءتها ريح عاصف وب شيء يجوز في المقابلة
 ولا يجوز اسنقلا لا نحو ومكروا ومكر الله ومعذوبي وهو ان تمام الرحمة
 هناك انما يحصل بوحدة الريح لا باختلافها فان السفينة لا تسير الا
 بريح واحدة من وجه واحد فاذا اختلفت عاينها الرياح كان سبب
 الهلاك فالمطلوب هناك ريح واحدة ولهذا اكد هذا المعنى بوصفها
 بالطيب وعلى ذلك ايضا جرى قوله ان يشاء يسكن الريح فيظلمن
 رواكذ وقال ابن المثير انه على القاعدة لان سكون الريح عذاب وشدة
 على اصحاب السفن ومن ذلك افراد النور وجمع الظلمات و افراد
 سبيل الحق وجمع سبيل الباطل في قوله ولا تتبعوا السبل
 فتفرق بكم عن سبيله لان طريق الحق واحدة وطريق الباطل متشعبة
 متعددة والظلمات بمنزلة طريق الباطل والنور بمنزلة طريق الحق
 بل هما معار لهذا وحد ولما المومنين وجمع اولياء النور لاعدائهم
 في قول الله ولما الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين
 كفروا اولياءهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات ومن ذلك

افراد النار حيث وقعت والجنة وقعت مجموعة ومفردة لان الجنان مختلفة الانواع فحسن جمعها و النار مادة واحدة و لان الجنة رحمة و النار عذاب فناسب جمع الاولى و افراد الثانية على حد الرياح و الريح و من ذلك افراد السمع و جمع البصر لان السمع غلب عليه المصدية فانفرد بخلاف البصر فانه اشتهر في الجارية و لان متعلق السمع الاموات و هي حقيقة واحدة و متعلق البصر الالوان و الاكوان و هي حقائق مختلفة باشار في كل منهما الى متعلقه و من ذلك افراد الصديق و جمع الشافعين في قوله فما لنا من شانعين و لا صديق خديم و حكمته نذرة الشفاعة في العادة و قلة الصديق قال الزمخشري الا نرى ان الرجل اذا امتحن بارهاق ظالم نهضت جماعة و افردت من اهل بلدة بشفاعته رحمة و ان لم يسبق له بائتهم معرفة و اما الصديق فاغفر من بيض الانوق و من ذلك الالباب لم يقع الا مجموعا لان مفردة ثقيل لفظا و من ذلك مجئ المشرق و المغرب بالافراد و التثنية و بالجمع فكذلك افراد فاعتبار الجهة و حيث ثلثا فاعتبار المشرق الصيف و الشتاء و مغربهما و حيث جمعا فاعتبار العدد المطالع في كل فصل من فصل السنة و اما وجه اختصاص كل صرّع بما وقع فيه ففي سورة الرحمن و بالتثنية لان سياق السورة سياق المزدرجين فانه سبحانه ذكر و لا نوعي الابدان و هما الخلق و التعليم ثم ذكر سراجي العالم الشمس و القمر ثم نوعي الغيات ما كان على ساق و ما لا ساق له و هما النجم و الشجر ثم نوعي السماء و الارض ثم نوعي العدل و الظلم ثم نوعي الخارج من الارض و هما الحبوب و الرياحين ثم نوعي المكلفين و هما الانس و الجنان ثم نوعي المشرق و المغرب ثم نوعي البحر و المص

و العذب فلهذا حسن تثنية المشرق والمغرب في هذه السورة وجمعا
في قوله فلا اقسام بوب المشرق والغرب انا لغادرون و في سورة
الصفات للدلالة على سعة القدرة والعظمة فتدفع حيث ورد البار
مجموعا في صفة الانبياء قيل ابرار و في صفة الملائكة قيل بركة
ذكره الراغب و وجهه بان الثاني اباغ لانه جمع بار وهو اباغ من بر
مفردا لارل و حيث ورد الاخ مجموعا في النسب قيل اخوة و في
الصدقة قيل اخوان قاله ابن فارس وغيره و اورد عليه في الصدقة
انما المومنون اخوة و في النسب ار اخوانهم او بني اخوانهم او
يهدون اخوانكم فائدة الف ابو الحسن الاخفش كتابا في الافراد والجمع
في القرآن ذكر فيه جميع ما وقع في القرآن مفردا و ما وقع فيه
جمعا واثره من الواضحات وهذه امثلة من خفي ذلك المن
جمع لا واحد له السلوى لم يسمع له بواحد البصري قيل جمع
نصراني وقيل جمع نصير كنديم وقيل العوان جمعه عون اهدى
لا واحد له الاعصار جمع اعاصير الافصار واحدة نصير كشرىف واشرف
الازلام واحدها زلم ويقال زلم بالضم مدار جمعه مدار اساطير واحدة
اسطورة وقيل اسطار جمع سطر الصور قيل جمع صورة وقيل واحد
الاصوار فراكى جمع افراد جمع فرد قنوان جمع قنور و صنوان جمع
صنور وليس في اللغة جمع مثنى بصيغة واحدة الاعدان وافظ
ثالث لم يقع في القرآن قاله ابن خالويه في كتاب ليس الحوايا جمع
حارية وقيل حاريا نشر اجمع نشور عضين وعزبين جمع عضة وعزة
المثاني جمع مثنى تارة جمعها تارات و تير ايقاظ جمع يقظ الريبك
جمع اريكة سري جمع سريان كحصى و حصيان انه الليل جمع انا

بالقصر كمعا وقيل انى كقرن وقيل اذرة كفرقة الصيامي جمع صبيصة
متساسة جمع مناسي الحرور جمعه حرور بالضم غريب جمع غريب
اتراب جمع ترب الالى جمع الى كمعا وقيل الى كقفا وقيل الى
كقرن وقيل الو التراقي جمع ترقوة بفتح اوله الاشاج جمع مشج
الفانا جمع اف بالكسر العشار جمع عشر الخمس جمع خائسة وكذا
الكفس الربانية جمع زبيدة وقيل زاسن وقيل زاني اشكات جمع شتى
وشتمت اباييل لا واحدة وقيل واحدة ابول مثل عجوك وقيل
اييل مثل اخيل فائدة ليس فى القرآن من اللفاظ المعدولة اللفاظ
العدد مثنى وثلاث وباع ومن غيرها طوى فيما ذكره الاخفش فى
الكتاب المذكور ومن الصفات آخر في قوله تعالى و آخر متشابهات
قال الارب و غيره وهي معدولة عن تقدير ما فيه الالف واللام وليس
له نظير في كلامهم فان افعال اما ان يذكر معه من لفظا او تقدير
فلا يثنى ولا يجمع ولا يوثق او يهدف منه من فتدخل عليه الالف
واللام ويثنى ويجمع وهذه اللفظة من بين اخواتها جوز فيها ذلك
من غير الالف واللام وقال الكرماني فى الآية المذكورة لا يمتنع كونها
معدولة عن الالف واللام مع كونها مصفا لذكر لان ذلك مقدر من وجه
غير مقدر من وجه فائدة مقابلة الجمع بالجمع تارة يقتضي مقابلة كل
فرد من هذا بكل فرد من هذا نقوله واستغشوا ثيابهم اى استغشوا
كل منهم ثوبه حرمت عليكم امساكم اى على كل من المخاطبين
امه يوصيكم الله في اولادكم اى كلا في اولاده والوالدات يرضعن اولادهن
اى كل واحدة ترضع ولدها وتارة تقتضي ثبرت الجمع لكل فرد من
افران المحكوم عليه نحو فاجلدوهم ثمانين جلدة وجعل منه الشيخ

عز الدين وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان اهم جذات وقارة يحتمل
الامرين فيحتاج الى دليل بعين احدهما و اما مقابلة الجمع بالمفرد
فالعالب ان لا يقضي تفخيم المقرد وقد يقضيه كما في قوله و على
الذين يطيقونه فدية طعام مسكين المعنى على كل واحد لكل يوم
طعام مسكين و الذين يروحون الحصنات ثم لم يأ ذوا بأربعة شهداء
فاجلدوهم ثمانين جادة لانه على كل واحد منهم ذلك قاعدة في الفاظ
يظن بها التردد ليست منه ذلك الخوف والخشية لا يكال اللغوي
يفرق بينهما ولا شك ان الخشية اعلا منه و هي اشد الخوف فانها
ما خوفة من قولهم شجرة خشية اي يابسة و هو فوات بالكاية والخوف
من فاته خوفا اي بها داء هو نقص و ليس بفوات ولذلك خصص
الخشية بالله في قوله تعالى يخشون ربهم ويخافون سوء الحساب و فرق
بينهما ايضا بان الخشية تكون من عظم الخشى و ان كان الخاشي
قويا والخوف يكون من ضعف الخائف و ان كان المخوف امرا يسيرا
و يدل لذلك ان الخاء و الشين و الياء في ثقاليهاتدل على العظمة
نحو شيخ للسيد الكبير و خيش اما غاظ من اللباس ولذا وردت الخشية
عابجا في حق الله نحو من خشية الله انما يخشى الله من عباده
لعلماء و اما يخافون ربهم من فوقهم ففيه لطيفة فانه في وصف الملائكة
لما ذكر قوتهم و شدة خافهم عبر عنهم بالخوف لبيان انهم و ان كانوا
بلاطا شداد فهم بين يديه تعالى ضعفاء ثم اردفه بالفرقية الدالة على
عظمة فجمع بين الامرين ولما كان ضعف البشر معاوما لم يحتاج الى
لتذبيبه عليه و من ذلك الشح و البخل و الشح هو اشد البخل قال
راغب الشح بخل مع حرص و فرق العسكري بين البخل والضر

بان الضن اصله يكون بالعواربي والبخل بالهبات ولهذا يقل هو ضنين
 يعلمه ولا يقال بخيل لان العلم بالعارية اشبه منه بالهبة لان الراغب
 اذا وعب شيئا خرج عن ملكه بخلاف العارية ولهذا قال الله
 تعالى وما هو على الغيب بضنين ولم يقل ببخيل ومن ذلك
 السبيل والطريق والاول اغلب وقوعا في الخير ولا يكاد اسم الطريق
 يراد به الخير الا مقتربا بوصف او اضافة تخاصه لذلك فقله يهدي
 الى الحق والى طريق مستقيم وقال الراغب السبيل الطريق التي
 فيها سهولة فهو اخص ومن ذلك جارتي والاول يقال في الجواهر
 والاعيان والثاني في المعاني والازمان ولهذا ورد جاء في قوله وامن
 جاء به حمل بغير جاراء على قميصه بدم وجى يومئذ بجهنم واتى
 في اتى امر الله انها امرنا واما و جاء ربك امي امره فان المراد
 به احوال القيمة المشاهدة وكذا جاء اجلهم لان الاجل كالمشاهدة ولهذا
 عبر عنه بالخصور في قوله حضرة الموت ولهذا فرق بينهما في قوله
 جئناك بما كانوا فيه يمترون واتينناك بالحق لان الاول العذاب وهو
 مشاهد مرئي بخلاف الحق وقال الراغب الاثنيان مجيئ بسهولة فهو
 اخص من مطلق المجيئ قال ومنه قيل للسبيل المار على وجهه
 اتى واتارى ومن ذلك مد واعد قال الراغب اكثر ما جاء الامداد
 في المجرب نحو و امدناهم بغاكة والمد في المكروه نحو و امد له
 من العذاب مدا ومن ذلك سقى واسقى فالاول لما لا كلفة فيه
 ولهذا ذكر في شراب الجنة نحو وسقاهم ربهم شرابا والثاني لما فيه
 كلفة ولهذا ذكر في ماء الدنيا نحو واسقيناها ماء غدا وقال الراغب
 الاسقاء ابلاغ من السقى لان الاسقاء ان يجعل له ما يستقى منه ويشرب

و السقى ان يعطيه ما يشوب و من ذلك عمل و فعل فالاول لما كان مع امتداد زمان نحو يعملون له ما يشاء مما عملت ابدنا لان خالق الانعام و الثمار و الزروع بامتداد و الذاتي بخلافه فكيف فعل ربك بالصواب الفيل كيف فعل ربك بعاد و كيف فعلنا بهم لانها اهل كانت وقعت من غير بطور و يفعلون ما يأمرون اي في طرفة عين ولهذا عبر بالاول في قوله و عملوا الصالحات حيث كان المقصود المتبادرة عليها لا الانيلان بها سرعة و بالذني في قوله و افعلوا الخير حيث كان بمعنى سارعوا كما قال فاستبقوا الخيرات و قوله و الذين هم للزكاة فاعلون حيث كان المقصد بالقول بها على سرعة من غير توان و من ذلك القعود و الجالس و الاول لما فيه كثرت لبث بخلاف الثاني ولهذا يقال قواعد البيت و لا يقال جوالسته للزومها و لبثها و يقال جالس المالك و لا يقال تعيدة لان مجالس الملوك يستحب فيها التخفيف و لهذا استعمل الاول في قوله مقعد صدق للاشارة الى انه لا زوال له بخلاف تفسخوا في المجلس لانه تجلس فيه زمانا يسيرا و من ذلك التمام و الكمال و قد اجتمع في قوله اكملت لكم دينكم و انممت عليكم نعمتي ففيل الاتمام لا زالة نقصان الاصل و الاكمل لازالة نقصان العوارض بعد تمام الاصل و لهذا كان قوله تلك عشرة كاملة احسن من تامة فان التمام من العدد قد علم و انما نفى احتمالي نقص في صفاتها و قيل ثم يشعر بحصول نقص قبله و كمل لا يشعر بذلك و قال العسكري الكمال اسم لاجتماع ابعاض الموصوف به و التمام اسم للجزء الذي يتم به الموصوف و لهذا يقال افاقية تمام البيت و لا يقال كماله و يقولون البيت بكماله اي باجتماعه و من ذلك الاعطاء و الابتداء

قال الجبدي لا يكاد اللغويون يفرقون بينهما فظهر لي بينهما فرق
 يبدي عن بلاغة كتاب الله وهو ان اليتامى اقوى من الاعطاء في اثبات
 مفعوله لان الاعطاء له مطروح تقول اعطاني فعطوت ولا يقال في
 اليتامى اتاني فاتيت وانما يقال اتاني فاخذت والفعل الذي له
 مطروح اضعف في اثبات مفعوله من الذي لا مطروح له لانك تقول
 قطعته فانقطع فيدل على ان فعل الفاعل كان موقوفا على قبول في
 المحل لولا ما ثبت المفعول ولهذا يصح قطعه فما انقطع ولا يصح
 فيما لا مطروح له ذلك فلا يجوز ضربته وانضرب او فما انضرب ولا قتله
 فانقتل ولا فما انقتل لان هذه افعال اذا صدرت من الفاعل ثبتت لها
 المفعول في المحل والفاعل مستقل بالفعال الذي لا مطروح لها فاليتامى
 اقوى من الاعطاء قال وقد تفكرت في مواضع من القرآن فوجدت
 ذلك مراعى قال تعالى توتى الملك من تشاء لان الملك شئ عظيم
 لا يعطاه الا من له قوة وكذا توتى الحكمة من تشاء ايதாக سبعا من
 المثالي لعظم القرآن وشانه وقال انا اعطيناك الكوثر لانه موزن في
 المرقف وتحمل عنه قريبا الى منازل الغر في الجنة فعبير فيه بالاعطاء
 لانه يترك عن قريب وينقل الى ما هو اعظم منه وكذا يعطيك ربك
 فتدرك لما فيه من تكرر الاعطاء والزيادة الى ان يوضي كل الرضا
 وهو مفسر ايضا بالشفاعة وهي نظير الكوثر في الانتقال بعد انقضاء
 الحاجة منه وكذا اعطى كل شئ خلقه لتكرر حديث ذلك باعتبار
 العوجودات حتى يعطوا الجزية لانها موقوفة على قبول من انما يعطونها
 عن كره فائدة قال الراغب خص دفع الصدقة في القرآن باليتامى نحو
 افاءوا الصلاة واتوا الزكاة وافام الصلاة وايتام الزكاة قال وكل موضع ذكر

ففي رصف الكتاب اتينا فهو اباح من كل موضع ذكر فيه ارتوا لان ارتوا
قد يقال اذا ارتى من لم يكن منه قبول واتيناهم يقال فيمن كان منه
قبول ومن ذلك السنة والعام قال الراغب الغالب استعمال السنة
في التحول الذي فيه الشدة والجذب ولهذا يعبر عن الجذب بالسنة
والعام ما فيه الرخا والخصب وبهذا يظهر الحكمة في قوله الف سنة
الاخمسین عاما حيث عبر عن المستثنى بالعام وعن المستثنى
منه بالسنة قاعدة في السؤال والجواب الاصل في الجواب ان يكون
مطابقا للسؤال اذا كان السؤال متوجها وقد يعدل في الجواب مما
يقاضيه السؤال تذبذبا على انه كان من حق السؤال ان يكون كذلك
و يسميه السكاكي اسلوب الحكيم وقد يجي الجواب اعم من السؤال
للحاجة اليه في السؤال وقد يجي انقص لاقتضاء الحال ذلك مثال
ما عدل عنه قوله تعالى يسألونك عن الاملة قل هي موقيت للذاس
والحجج سالوا عن الهلال ثم يبدوا دقيقا مثل الخيط ثم يتزايد قليلا قليلا
حتى يمتلى ثم لا يزال ينقص حتى يعود كما بدا فاجيدوا ببيان حكمة
ذلك تذبذبا على ان الهم السؤال عن ذلك لما سئلوا عنه كذا قال
السكاكي ومتابعة واسترسل التفناراني في الكلام الى ان قال لانهم
ليسوا ممن يطاع على دقائق الهيئة بسهولة واقر ليت شعري من
اين لهم ان السؤال انما وقع عن غير ما حصل الجواب به وما المانع
من ان يكون انما وقع عن حكمة ذلك ليعلموها فان نظم الآية مستعمل
لذلك كما انه مستعمل لما قالوه والجواب ببيان الحكمة دليل على
ترجيح الاحتمال الذي قلناه وقوية قرشد الى ذلك ان الاصل في
الجواب المطابقة للسؤال والخروج عن الاصل يحتاج الى دليل ولم يرد

باسناد لا صحيح ولا غيرة ان السؤال وقع عما ذكرناه بل ورد ما يورد
ما قلناه فاخرج ابن جرير عن ابى الغالية قال باغذا انهم قالوا يا رسول
الله لم خلقت الالهة فانزل الله يسأرنك عن الالهة فهذا مريم في
انهم سالوا عن حكمة ذلك لا عن كيفية من جهة الهيئته ولا بطن
ذو دين بالصحابه الذين هم ادق فهما واعزز علما انهم ليسوا ممن يطاع
على دقائق الهيئته بسهولة وقد اطاع عليها احاد العجم ان الذين اطبق
الداس على انهم اباك اذهانا من العرب يكثر هذا لو كان للهيئته اصل
يعتبر فكيف وانثرها فاسد لا دليل عليه وقد صنعت كذبا في نقص
انثر مسيلها بالدلة الثاني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
صعد الى السماء وراها عيانا وعلم ما حوته من عجائب الملكوت
بالمساعدة واتاه الوحي من خالقها ولو كان السؤال وقع عن ما ذكرناه
لم يمتنع ان يجابوا عنه بلفظ يصل الى افهامهم كما وقع ذلك لما سألوه
عن المخبرة وغيرها من الماكوتيات نعم المثل الصحيح لهذا القسم
جواب موسى لفرعون حيث قال وما رب العالمين قال رب السموات
والارض وما بينهما ان ما سوال عن الماهية والجنس ولما كان هذا
السؤال في حق الباري خطأ لانه لا جنس له فيذكر ولا يدرك ذاته
عدلا في الجواب بالصواب ببيان الوصف المرشد الى معرفته ولهذا
تعجب فرعون من عدم مطابقته للسؤال نقل لمن حوله الا تستمعون
اي جوابه الذي لم يطابق السؤال فاجاب موسى بقوله ربكم ورب
ابايكم الاولين المتضمن ابطال ما يعتقدونه من ربوبية فرعون نصا وان
كان دخل في الاول ضمنا اغلاظا فزاد فرعون في الاستهزاء فلما راعهم
موسى لم يتعظروا اغلظ في الثالث بقوله ان كنتم تعقلون ومثال

الزيادة في الجواب قوله تعالى الله ينجيكم منها ومن كل كرب في جواب من ينجيكم من ظلمات البر والبحر وقول موسى هي تضاف إتيانها عليها واهش بها في جواب وما تلك بيمينك زاد في الجواب استاذنا إذا بخطاب الله وقول قوم ابراهيم لعبد اصناما فذلل لها عاكفين في جواب ما تعبدون زادوا في الجواب اظهار الإبهام بعبدانها الاسرار على مواظبتها ليزداد غيظ السائل ومثال الدقص منه قوله تعالى قل ما يكون لي ان ابدله في جواب انت بقرآن غير هذا او بدله اجاب عن التبديل دون الاختراع قال الرمخشبي لان التبديل في امكان البشر دون الاختراع فطوى ذكره للتنبية على انه سؤال محال وقال غيره التبديل اسهل من الاختراع وقد نفى امكانه فالاختراع اولى تنبيه قد يعدل عن الجواب املا اذا كان السائل قصده التفتت نحو يسألوك عن الروح قل الروح من امر ربي قال صاحب الانصاح انما سأل اليهود تعجيزا وتغليظا ان كان الروح يقال بالابتراك عن روج الانسان والقرآن وعيسى وجبريل وملك آخر وصنف من الملأ ففقد اليهود ان يسأله فبني مسمى اجابهم قالوا ليس هو فجاءهم الجواب متجلا وكان هذا الاجمال كيدا يرد به كيدهم قاعدة قيل اصل الجواب ان يدا فيه نفس السؤال ليكون وفقه نحو اذنت يوسف قال انا يوسف فانا في جوابه هو انت في سؤالهم وكذا قررتهم واخذتم على ذلك امرى قالوا اقرنا فهذا اصله ثم انهم اتوا عوض ذلك بحروف الجواب اختصارا وتركوا للتكرار وقد يحذف السؤال ثقة بفهم السامع بتقديره نحو قل هل من شركائكم من يبدؤ الخلق ثم يعيد فانه لا يستقيم ان يكون السؤال والجواب من

واحد فتعين ان يكون قل الله جواب سوال كانهم سألوا لما سمعوا ذلك
 فمن يبدوا للخلق ثم يغيبه قاعدة الاصل في الجواب ان يكون مشابها
 للسؤال وان كان جملة اسمية فينبغي ان يكون الجواب كذلك
 و ينبغي كذلك في الجواب المقدر الا ان ابن مالك قل في
 قولك زيد في جواب من قرا انه من باب حذف الفعل علي جعل
 الجواب جملة فعلية قال وانما قدرته كذا لا مبتدأ مع احتماله جريا
 على عادتهم في الاجابة اذا قصد واتمامها قل تعالى من يحيي
 العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشأها ولكن سألهم من خالق
 السموات والارض ليقولن خالقهن العزيز العليم ماذا احل لهم قل احل
 لهم الطيبات فاما اتي بالفعالية مع نوات مشاكلة السؤال علم ان تقدير
 الفعل اولا اولى انتهى وقال ابن الزمكايني في الدرر اطلق النحويين
 القول بان زيدا في جواب من قام فاعل على تقدير قام زيد ذ
 الذي توجبه صناعة علم البيان انه مبتدأ الوجهين احدهما انه مطابق
 الجملة المسئول بها في الاسمية فما وقع في التطبيق في قوله واذا قيل
 لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا في الغيبة وانما لم يتبع التطبيق في قوله
 ماذا انزل ربكم قالوا اساطير الاولين لانهم لو طبقوا لكانوا مقررين بالانزال
 وهم من الاذعان به على ما عارض الثاني ان اللبس لم يقع عند السائل
 الا فيما فعل الفعل فوجب ان يقدم الفاعل في المعنى لانه متعلق
 غرض السائل واما الفعل فمعلوم عنده ولا حاجة به الى السؤال عنه
 فتجري ان يقع في الاخر التي هي محل التكملة والفضلات فانهم
 لم يستفهموه عن الكسر بل عن الكسر واشكل على هذا بل فعله كيدهم
 في جواب انيت فعلت هذا فان السؤال وقع عن الفاعل لا عن

الفعل ومع ذلك صدر الجواب بالفعل وأجيب بان الجواب مقدر
 دل عليه السياق اذ بل لا تصاح ان يصدر بها الكلام والتقدير ما فعائنه
 بل فعله قال الشيخ عبد القاهر وحديث كان السؤال ماقوفا به فالأكثر
 قرب الفعل في الجواب والاختصار على الاسم وحده وحديث كان
 مضموما فالأكثر التصريح به لضعف الدلالة عليه ومن غير الأكثر يسبغ
 له فيها بالغد و الأعمال رجال في قراءة البناء للمفعول فائدة أخرج
 البزار عن ابن عباس قال ما رايت قوما خيرا من اصحاب محمد ما
 سألوه الا عن ثلثي عشرة مسألة كلها في القرآن واورده الامام الرازي
 بلفظ أربعة عشر حرفا وقال مذهبنا ثمانية في البقرة واذا سالك عبادي
 عندي يسألونك عن الاهلة يسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم
 يسألونك عن الشهر الحرام يسألونك عن الخمر والميسر ويسألونك
 عن العتامي ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو ويسألونك عن المحيض
 قال و التاسع يسألونك ماذا احل لهم في المائدة والعاشر يسألونك
 عن الانفال والحادي عشر يسألونك عن الساعة والثاني عشر يسألونك
 عن الجبل والثالث عشر ويسألونك عن الروم والرابع عشر ويسألونك
 عن ذي القرنين قامت السائل عن الروح وذي القرنين مشركوا اهل
 مكة او اليهود كما في اسباب النزول لا الصحابة فالخلاص اثني عشر
 كما صحت به الرواية فائدة قال الراغب السؤال اذا كان للتعريف
 تعدي الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بعن وهو اكثر نحو
 ويسألونك عن الروح واذا كان لاستدعاء مال فانه يعدي بنفسه او بمن
 وبذنبه اكثر نحو واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من واريه حجاب
 واسالوا عما انفقتم واسالوا الله من فضله قاعدة في الخطاب بالاسم

والخطاب بالفعل الاسم يدل على الثبوت والاستمرار والفعل يدل على
التجدد والتجديد والتحسين وضع احدهما موضع الآخر فمن ذاك قوله
تعالى وكتبهم باسط ذراعيه لوقيل يبدسط لم يرد الغرض لانه يورد
بمزاولة الكلب البسط وانه يتجدد له شيء بعد شيء فبالبسط اشعر بثبوت
الصفة وقوله هل من خالق غير الله يرزقكم لو قيل رازقكم لغات ما
اناده الفعل من تجد الرزق شئاً بعد شيء ولهذا جاءت الحال في
صورة المضارع مع ان العامل الذي يفيد ماض نحو و جاوا اباهم
عشاء يكون ان المراد ان تعبد عورة ما هم عليه وقت المجيء وانهم
اخذون في البكاء يتجددونه شيئاً بعد شيء وهو المسمى حكاية الحال
الماضية وهذا هو سر الاعراض عن اسم الفاعل والمفعول ولهذا ايضا
عبر بالذين ينفقون ولم يقل المنفقون كما قيل المومنون والمنفقون لان
النفقة امر فعلي شانه الانقطاع والتجدد بخلاف الايمان فان له حقيقة
تقوم بالقلب يدوم مقتضاها وكذلك التقوي والاسلام والصبر والشكر
والهدى والعمى والضلال والبصر كلها لها مسميات حقيقته او مجازيته
تستمر واثار يتجدد ويقطع فجاءت بالاستعمالين وقال الله تعالى
في آية الانعام يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي
قال الامام فخر الدين لما كان الاعتناء بشأن اخراج الحي من الميت
اشد فيه بالمضارع ليدل على التجدد كما في قوله الله يستهزي بهم
تذبيهاً الاول المراد بالتجدد في الماضي الحصول وفي المضارع
ان من شأنه ان يتكرر ويقع مرة بعد اخرى صرح بذلك جماعة منهم
الزمخشري في قوله الله يستهزي بهم قال الشيخ بهاء الدين السبكي
وبهذا يتضح الجواب عما يورد من نحو ما الله كذا فان علم الله

لا يتجدد وكذا ساير الصفات الدائمة التي يستعمل فيها الفعل وجوابه ان معني علم الله كذا وتع علمه في الزمن الماضي ولا يلزم انه لم يكن قبل ذلك فان العلم في زمن ماض اعم من المستمر على الدوام قبل ذلك الزمن وبعده وغيره ولهذا قال الله تعالى حكاية عن ابراهيم الذي خالفني فهو يهدين الآيات فاتى بالماضي في الخلق لانه مفروغ منه وبالمضارع في الهداية والاطعام والاسقا والشفالانها متكررة متجددة تقع مرة بعد اخرى الثاني مضمرة الفعل فيما ذكر كمظهره ولهذا قالوا ان سلام الخليل ابلغ من سلام الملائكة حيث قالوا سلاما قال سلام فان نصب سلاما اما يكون على ارادة الفعل اي سلمنا سلاما وهذه العبارة مؤنونة بحدوث التسليم منهم ان الفعل متأخر عن وجود الفاعل بخلاف سلام على ابراهيم فانه مرتفع بالابتداء فانتهى الثبوت على الاطلاق وهو اولى مما يعرض له الثبوت فكأنه قصد ان يثبتهم باحسن ما حيوة به الثالث ما ذكرناه من دلالة الاسم على الثبوت والفعل على التجدد والحدث هو المشهور عند أهل البيان وقد انكره ابوالمطرف بن عميرة في كتاب التمهيدات على التبيين ابن الزمكاني وقال انه غريب لا مستند له فان الاسم انما يدل على معناه فقط اما كونه يثبت المعنى للشيء فلا ثم اورد قوله تعالى ثم انكم بعد ذلك لميئون ثم انكم يوم القيمة تبعثون وقوله ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون والذين هم بآيات ربهم يومنون وقال ابن لمخير طريقة العربية تلوين الكلام ومجيء الفعلية تارة والاسمية اخرى من غير تكلف لما ذكره وقد رأينا الجملة الفعلية تصدر من الاقويا لخلص اعتمدا على ان المقصود حاصل بدون التاكيد نحو ربنا آمنا

ولا شيء بعد امن الرسول وقد جاء التأكيد في كلام المنافقين فقالوا
 انما نحن مصلحون قاعدة في المصدر قال ابن عطية سبيل الواجبات
 الاتيان بالمصدر مرفوعا كقوله فامسك بمعروف او تسريح باحسان
 فاتباع بالمعروف و اداء اليه باحسان و سبيل المندوبات الاتيان به
 منصوبا كقوله فضررب الرقاب ولهذا اختلفوا هل كانت الوصية لازوجات
 واجبة لاختلاف القراءة في قوله تعالى وصية لزوجهم بالرفع والمنصب
 قال ابوحيان والاصل في هذه التفرقة قوله تعالى قالوا سلاما قال سلام
 فان الاول مندوب و الثاني واجب و الزكاة في ذلك ان الجملة
 الاسمية اثبت و اكد من الفعلية قاعدة في العطف هو ثلاثة اقسام
 عطف على اللفظ وهو الاصل وشرطه امكان توجه العامل الى المعطوف
 و عطف على المحل و له ثلاثة شروط احدها امكان ظهور ذلك المحل
 في النصيح فلا يجوز مررت بزيد و عمرو الا انه لا يجوز مررت زيدا
 الثاني ان يكون للموضع بحق الامالة فلا يجوز هذا الضارب زيدا و اخيه
 لان الوصف المستوفى بشروط العمل "عمل اعماله لا اضافته الثالث
 وجود المحرز اي الطالب لذلك المحل فلا يجوز ان زيدا و عمرو قاعدان
 لان الطالب ارفع عمرو هو الابتداء و هو قد زال بدخول ان و خالف
 في هذا الشرط الكسائي مستدلا بقوله تعالى ان الذين آمنوا و الذين
 هادوا و الصابرون الآية و اجيب بان خبر ان فيها محذوف لي ماجوزون
 او امذون و لا يختص مراعاة الموضع بان يكون العامل في اللفظ زيدا
 و قد اجاز الفارسي في قوله و اتبعوا في هذه الدنيا لعنة و يوم القيمة
 ان يكون يوم القيمة عطفا على محل هذه و عطف على التوهم نحو
 ليس زيد قائما و لا قاعد بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر

و شرط جواز محة دخول ذلك العامل المتوهم و شرط حسنه كثره
 دخوله هناك و قد وقع هذا العطف في المجرور في قول زهير
 شعر

بدأ لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا
 و في المجرور في قراءة غير ابي عمرو لولا اخرتني الى اجل
 قريب فاصدق و اكن خرجة الخليل و سيديه على انه عطف على
 التوهم لان معني لولا اخرتني فاصدق و معني اخرني اصدق واحد
 و قراءة تذبذبا انه من يتقي و يصبر خرجة الفارسي عليه لان من
 الموصولة فيها معنى الشرط و في المنصوب في قراءة حمزة و ابن
 عامر و من وراء اسحق يعقوب بفتح الداء لانه على معنى و وهذا
 له اسحق و من وراء اسحق يعقوب و قال بعضهم في قوله و حفظا
 من كل شيطان انه عطف على معنى انا زيننا السماء الدنيا وهو
 انا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء و قال بعضهم في
 قراءة و در الودهن فيكهنوا انه على معنى و در ان تدهن و قيل
 في قراءة حفص لعلى اباح الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب
 انه عطف على معنى لعلى ان اباح لان خبر لعلى يقتضي بان كثيرا
 و قيل في قوله تعالى و من آياته ان يرسل الرياح مبشرات و ليذيقكم
 انه على تقدير ليبشركم و ليذيقكم تنبيه ظن ابن مالك ان المراد
 بالمتوهم الغلط و ليس كذلك كما نبه عليه ابو حيان و ابن هشام بل
 هو مقصد صواب و المراد انه عطف على المعنى اي جوز العربي
 في هذه ملاحظة ذلك المعنى في المعطوف عليه فعطف ملاحظا
 له لا انه غلط في ذلك و لهذا كان الادب ان يقال في مثل ذلك

في القرآن انه عطف على المعنى مسألة اختلف في جواز عطف الخبر على الانشاء وعكسه فمنعه البديانيون وابن مالك وابن عصفور ونقله عن الاكثرين و اجازة الصفار و جماعة مستدلين بقوله تعالى وبشر الذين آمنوا في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف وقال الزمخشري في الاولى ليس المعتمد بالعطف الامر حتى يطالب له مشاكل بكل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة ثواب الكافرين وفي الثانية ان العطف على يومئذون لانه بمعنى آمنوا ورد بان الخطاب به للمؤمنين و يبشر للمهدي صلى الله عليه وسلم وبان الظاهر في يومئذون انه تفسير للتجارة لا طلب وقال السكاكي الامر ان معطوفان على كل مقدرة قبلها و حذف القول كثير مسألة اختلف في جواز عطف الاسمية على الفعلية وعكسه فالجمهور على الجواز وبعضهم على المنع وقد لهج به الترابي في تفسيره كثيرا ورد به على الحنفية القائلين بتحريم اكل متروك التسمية اخذا من قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه و انه نفسق فقال هي حجة للجواز لا للتحريم و ذلك ان الواو ليست عاطفة لتخالف الجملتين بالاسمية والفعلية ولا للاستيفان لان اعل الواو ان تربط ما بعدها بما قبلها فيبقى ان يكون للحال فتكون جملة الحال مقيدة للذهبي والمعنى لا تأكلوا منه في حال كونه فسقا ومفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا والفسق قد فسره الله تعالى بقوله او فسقا اجل لغير الله به فالمعنى لا تأكلوا منه اذا سمى عليه لغير الله ومفهومه وكلوا منه اذا لم يسم عليه غير الله انتهى قال ابن هشام ولو ابطال العطف بتخالف الجملتين بالانشاء والخبر لكان

صوابا مسألة اختلاف في جوار العطف على معمولي عاملين
 فالمشهور عن سيبويه المنع به قال المبرد وابن السراج و هشام وجوزة
 الاخفش والكسائي و الفرار الزجاج و خرج عليه قوله تعالى ان في
 السموات و الارض لآيات للمؤمنين و في خلقكم و ما يمت من دابة
 آيات لقوم يوقنون و اختلاف الليل و النهار و ما انزل الله من السماء
 من رزق فاحيي به الارض بعد موتها و تصريف الرياح آيات لقوم
 يعقلون فيمن نصب آيات الاخيرة مسألة اختلاف في جوار العطف
 على ضمير المجرور من غير اعادة الجار فجمهور البصريين على المنع
 و بعضهم و الكوفيون على الجواز و خرج عليه قراءة حمزة و اتقوا الله
 الذي تسالون به و الارحام و قال ابو حيان في قوله تعالى و صد عن
 سبيل الله و كفر به و المسجد الحرام ان المسجد معطوف على
 ضمير به و ان لم يعد الجار قال والذي فختاره جواز ذلك لوروده في
 كلام العرب كثيرا نظما و نثرا قال و لسنا متعبدين بانجام جمهور البصريين
 بل نتبع الدليل النوع الثالث و الاربعون في المحكم و المتشابه
 قال الله تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن
 ام الكتاب و اخر متشابهات و قد حكى ابن حبيب النيشابوري في
 المسألة ثلاثة اقوال احدها ان القرآن كله محكم لقوله تعالى كتاب
 احكممت اياته الثاني كله متشابه لقوله كتابا متشابهها ثثاني الثالث
 و هو الصحيح انقسامه الى محكم و متشابه للآية المصدر بها و الجواب
 عن الآيتين ان المراد باحكامه اتقانها و عدم تطرق النقص و الاختلاف
 اليه و بتشابهه كونه يشبه بعضه بعضا في الحق و الصدق و الاعجاز
 و قال بعضهم الآية لا تدل على الحصر في الشئيين اذ ليس فيها شئ

من طرقه وقد قال الله تعالى لتبين للناس ما نزل إليهم والمحكم
لا يتوقف معرفته على البيان والمتشابه لا يرجى بيانه وقد اختلف
في تعيين المحكم والمتشابه على اقوال فقيل المحكم ما عرف المراد
منه اما بالظهور واما بالتأويل والمتشابه ما استأثر الله بعامة كقيام
الساعة وخروج الدجال والكروف المقطعة في ارايل السور وقيل
المحكم ما وضع معناه والمتشابه نقيضه وقيل المحكم ما لا يشمل
من التاويل الا وجهها واحدا والمتشابه ما احتمل اوجها وقيل المحكم
ما كان معقول المعنى والمتشابه بخلافه كأعداد الصلوات واختصاص
الصيام برمضان دون شعبان قاله الماوردي وقيل المحكم ما استقل
بنفسه والمتشابه ما لا يستقل بنفسه الا بردة الى غيره وقيل المحكم
ما تاريله تنزيله والمتشابه ما لا يدري الا بالتاويل وقيل المحكم ما
لم نذكر الفاظه ومقابله المتشابه وقيل المحكم الفرائض والوعود والوعيد
والمتشابه القصص والامثال اخرج ابن ابي حاتم عن طريق علي
بن ابي طلحة عن ابن عباس قال المحكمات ناسخه وحاله وحرامه
وحدرته وفرايضه وما يؤمن به ويعمل به والمتشابهات منسوخه
ومقدمه وموخره وامثاله واقسامه وما يؤمن به ولا يعمل به واخرج
الفريابي عن مجاهد قال المحكمات ما فيه الحلال والحرام وما سوى
ذلك منه متشابه يصدق بعضه بعضا واخرج ابن ابي حاتم عن
الربيع قال المحكمات هي الامرة الزاجرة واخرج عن اسحاق بن
سويدان يحيى بن يعمر وابا فاخته قراجعا في هذه الآية فقال ابو
فاخته فواتح السور وقال يحيى الفرياض والامر والنهي والحلال
واخرج الحاكم وغيره عن ابن عباس قال الثلاث آيات من آخر سورة

الأنعام محكمات قل تعالوا والآيتان بعدها وأخرج ابن أبي حاتم
 من وجه آخر عن ابن عباس في قوله آيات محكمات قال من ههنا
 قل تعالوا إلى ثلاث آيات ومن ههنا وتضي بذلك أن لا تعبدوا إلا
 إياه إلى ثلاث آيات بعدما وأخرج عبد بن حميد عن الضحاك
 قال المحكمات ما لم ينسخ منها منه والمتشابهات ما قد نسخ
 وأخرج ابن أبي حاتم عن مقابل بن حيان قال المتشابهات فيما بلغنا
 ألم والمص والمر والر قال ابن أبي حاتم وقد روي عن عكرمة وقتادة
 وغيرهما أن المحكم الذي يعمل به والمتشابه الذي يرمى به ولا يعمل
 به فصل اختلف هل المتشابه مما يكن الاطلاع على علمه أولا يعلمه
 إلا الله على قولين منشاها الاختلاف في قوله والراسخون في العلم
 هل هو معطوف ويقولون حال أو مبتداء خبره يقولون والواو
 للاستيناف وعلى الأول طائفة يسيرة منهم مجاهد وهو رواية عن
 ابن عباس فأخرج ابن المنذر من طريق مجاهد عن ابن عباس
 في قوله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم قال أنا من
 يعلم تأويله وأخرج عبد بن حميد عن مجاهد في قوله والراسخون
 في العلم قال يعلمون تأويله ويقولون أمنا به وأخرج ابن أبي
 حاتم عن الضحاك قال الراسخون في العلم يعلمون تأويله لو لم يعلموا
 تأويله لم يعلموا ناسخه من منسوخه ولا حلاله من حرامه ولا محكمه من
 متشابهه واختار هذا القول النروي فقال في شرح مسلم أنه لا صح
 لأنه يبعد أن يخاطب الله عباده بما لا سبيل لأحد من الخلق إلى
 معرفته وقال ابن الحاجب أنه الظاهر وأما الأثرون من الصحابة
 والتابعين وأتباعهم ومن بعدهم خصروا أهل السنة فذهبوا إلى الثاني

و هو اصح الروايات عن ابن عباس قال ابن السمعاني لم يذهب الى القول الاول الاشرذمة قليلة واختاره القتيبي قال وقد كان يعتقد مذهب اهل السنة لكنه سهى في هذه المسئلة قال ولاغرو فان لكل جواد كبوة و لكل عالم هفوة قلت و يدل بصفة مذهب الاكثريين ما اخرجهم عبد الرزاق في تفسيره و الحاكم في مستدركه عن ابن عباس انه كان يقرأ و ما يعلم تاريخه الا الله و يقول الراسخون في العلم امنا به فهذا يدل على ان الوار للاستيناف لان هذه الرواية و ان لم يثبت بها القراءة فاقبل درجاتها ان يكون خبرا باسناد صحيح الى ترجمان القرآن فيقدم كلامه في ذلك على من دونه و يوجد ذلك ان الآية دلت على ذم متبعي المتشابه و صفهم بالزيغ و ابتغاء الفتنة و على مدح الذين فوضوا العلم الى الله و سلموا اليه كما مدح الله المومنين بالغيب و حكى القراء ان في قراءة ابي ابن كعب ايضا و يقول الراسخون و اخرج ابن ابي داؤد في المصاحف من طريق الاعمش قال في قراءة ابن مسعود و ان تاريخه الا عند الله و الراسخون في العلم يقولون امنا به و اخرج الشيخان وغيرهما عن عايشة قالت تلا رسول الله صلى الله عليه و سام هذه الآية هو الذي انزل عليك الكتاب الى قوله اركلوا الباب قالت قال رسول الله صلى الله عليه و سلم فاذا رايت الذين يتبعون ما تشابه منه فاولئك الذين سمي الله فاحذروهم و اخرج الطبراني في الكبير عن ابي مالك الاشعري انه سمع رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول لا اخاف على امتي الا ثلاث خلال ان يكثر لهم المال فيتحاسدوا فيقتلوا و ان يفتح لهم الكتاب فياخذه المومن يبتغى تاريخه و ما يعلم تاريخه الا الله الحديث و اخرج

ابن مبرود عن حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جدته عن رسول صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن لم ينزل ليكذب بعضه بعضا فما عرفتم فاعملوا به وما تشابه فامضوا به واحرج الحاكم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد ونزل القرآن من سبعة ابواب على سبعة احرف زاجروا امر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال فاحاولوا حلاله وحرموا حرامه وانعلوا ما امرتم به وانتهوا عما نهيتكم عنه واعتبروا بمثاله واعملوا بمحكمه وامضوا بمتشابهه وقولوا آمنا به كل من عند ربنا واخرج البيهقي في الشعب نحوه من حديث ابي هريرة واخرج ابن جرير عن ابن عباس مرفوعا انزل القرآن على اربعة احرف حلال وحرام لا يعذر احد بجهالة وتفسير تفسيره العرب وتفسير تفسيره العلماء ومتشابه لا يعلمه الا الله ومن ادعى علمه سوى الله فهو كاذب ثم اخرجه من وجه آخر عن ابن عباس مرفوعا بنحوه واخرج ابن ابي حاتم من طريق العوفي عن ابن عباس قال نؤمن بالمحكم وندين به ونؤمن بالمتشابه ولا ندين به وهو من عند الله كله واخرج ايضا عن عايشة قالت كانت يسوخنهم في العام ان آمنوا بمتشابهه ولا يعلمونه واخرج ايضا عن ابي الشعثا وابي نعيم قال انكم تصلون هذه الآية وهي مقطوعة واخرج الدارمي في مسنده عن سليمان بن يسار ان رجلا يقال له صبيغ قدم المدينة فجعل يسأل عن متشابه القرآن فارسل اليه عمرو قد اعدله عراجين النخل فقال من انت قال انا عبد الله صبيغ فاخذ عمر عرجونا من تلك العراجين فضربه حتى رمى راسه وفي رواية عنده فضربه بالجريد

حتى ترك ظاهرة دبره ثم تركه حتى برأ ثم عاد له ثم تركه حتى برأ
فدعا به ليعود فقال ان كنت تريد قتلى فاقبلني قتلا جميلا فانزله
الى ارضه وكتب الى ابي موسى الاشعري ان لا يجالس احد من
المسلمين واخرج الدارمي عن عمر بن الخطاب قال انه سيأتيكم ناس
يجادلونكم بشبهات القرآن فخذوهم بالسنن فان اصحب السنن اعلم
بكتاب الله فهذه الاحاديث و الانوار تدل على ان المتشابه مما لا يعلمه
الا الله و ان الخوض فيه مذموم و سيأتي قريبا زيادة على ذلك قال
الطيبي المراد بالمحكم ما انضح معناه و المتشابه بخلافه لان اللفظ
الذي يقبل معنى اما ان يشمل غيره اولا و الثاني النص و الاول اما
ان يكون دلالة على ذلك الغير ارجح اولا و الاول هو الظاهر و الثاني
اما ان يكون يساويه اولا الاول هو المجمل و الثاني المأول فالمشترك
بين النص و الظاهر هو المحكم و المشترك بين المجمل و المأول هو
المتشابه و يورد هذا التقسيم انه تعالى اوقع المحكم موافقا لامتشابه
فالواجب ان يفسر المحكم بما يقابله و يعضد ذلك اسلوب الآية و هو
الجمع مع التقسيم لانه تعالى فرق ما جمع في معنى الكتاب بان قال
مده آيات محكمات و اخر متشبهات و اراد ان يضيف الى كل منهما
ما شاء الله فقال اولا فاما الذين في قلوبهم زيغ الى ان قال و الراسخون
فى العلم يقولون آمنا به و كان يمكن ان يقال و اما الذين في قلوبهم
استقامة فيتبدعون المحكم لكنه وضع موضع ذلك الراسخون فى العلم
لان بيان لفظ الرسوخ لانه لا يحصل الا بعد التقدير العلم والاجتهاد البليغ فذا
استقام القلب على طريق الرشاد و رسخ القدم فى العلم انصح صاحبه
النطق بالقول الحق وكفى بدعاء الراسخين فى العلم ربنا لا تزغ قلوبنا

بعد ان هديتنا الى آخره شاهدنا على ان الراسخون في العلم مقابل لقوله والذين في قلوبهم زيغ وفيه اشارة الى ان الوقف على قوله الا الله تام والى ان عام بعض المتشابه مختص بالله تعالى وانه من حاول معرفته هو الذي اشار اليه في الحديث بقوله فاحذروهم وقال بعضهم العقل مبتلى باعتقاد حقيقة المتشابه كابتلاء البدن باداء العباداة كالحكيم اذا صنف كتابا اجمل فيه احيانا ليكون موضوع خضوع المتعلم الاستاذة والملك يتخذ علامة يمتاز بها من يطلعه على سره وقيل لو لم يتبدل العقل الذي هو اشرف البدن لاستمر العالم في ابهة العلم على الذمرد فبدلك يستأنس الى الدليل بعز العبودية والمتشابه هو موضوع خضوع العقل لباريها استسلاما واعتراضا بقصورها وفي ختم الآية بقوله تعالى وما يذكر الا اولوا الالباب تعريض بالزايغين ر مدح للراسخين يعنى من لم يتذكر ويتعظ ويخالف هوالة فلميس من اولى العقول ومن ثم قال الراسخون ربنا لا تزغ قلوبنا بعد ان هديتنا الى آخر الآية فخصصوا لباريهم لاستدزال العام الدني بعد ان استعانوا به من الزيغ النفساني وقال الخطابي المتشابه على ضربين احدهما ما اذارد الى المحكم واعتبره عرف معناه والاخر ما لا سبيل الى الوقوف على حقيقته وهو الذي تتبعه اهل الزيغ فيطلبون ثوابه ولا يدلغون كنهه فيونابون فيه فيعندون وقال ابن الكصار قسم الله آيات القرآن الى محكم ومتشابه واخبر عن المحكمات انها ام الكتاب لان اليه ترد المتشابهات وهي التي يعتمد في فهم مراد الله من خلقه في كلما تعيدهم به من معرفته وتصديق رسله وامثال اوامره واجتناب نواهيه وبهذا الاعتبار كانت امهات ثم اخبر عن الذين

ففي قولهم زبغ انهم هم الذين يتبعون ما تشابه منه و معنى ذلك ان من لم يكن على يقين من المحكمات وفي قلبه شك واسترابة كانت راحته في تتبع المشكلات المتشابهات ومراد الشارع منا التقدم الى فهم المحكمات وتقديم الامهات حتى اذا حصل اليقين ورسخ العلم لم تبدل بما اشكل عليك ومراد هذا الذي في قلبه زبغ التقدم الى المشكلات وفهم المتشابه قبل فهم الامهات وهو عكس المعقول والمعنى والمشروع ومثل هؤلاء مثل المشركين الذين يقترحون على رسلهم آيات غير الايات التي جاؤا بها و يظنون انهم لو جأهم آيات آخر لامنوا عندها جهلا مذهبهم وما علموا ان الايمان باذن الله انتهى وقال الراغب في مفردات القرآن الايات عند اعتبار بعضها ببعض ثلاثة اضرب محكم على الاطلاق ومتشابه على الاطلاق ومحكم من وجه متشابه من وجه فالتشابه بالجملة ثلاثة اضرب متشابه من جهة اللفظ فقط ومن جهة المعنى فقط ومن جهتهما فالاول ضربان احدهما يرجع الى الالفاظ المفردة اما من جهة الغرابة نحو الاب ويزفون او الاشتراك كاليد والعين وتانيهما يرجع الى جملة الكلام المركب وذلك ثلاثة اضرب ضرب لاختصار الكلام نحو وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم فـضرب لبسطه نحو ليس كمثله شيء لانه لو قيل ليس مثله شيء كان اظهر للمسامح وضرب لنظم الكلام نحو انزل على عبدة الكتاب ولم يجعل له عوجا والمتشابه من جهة المعنى اوصاف الله تعالى و اوصاف القيمة فان تلك الصفات لا تنصور لنا اذ كان لا يحصل في نفوسنا صورة ما لم تحسبه او ليس من جنسه والمتشابه من جهتهما خمسة اضرب الاول من جهة الكمية

كالعموم والخصوص نحو ائتمروا المشركين و الذاني من جهة الكيفية
 كالجوب والغيب نحو فانكحروا ما طاب لكم من الفساد و الثالث من
 جهة الزمان كالماضي والمنسوخ نحو انقروا الله حق تغاته الرابع من
 جهة المكان والامور التي نزلت فيها نحو و ليس البر بان تأنوا
 البيوت من ظهورها انما الذي في انكفر فان من لا يعرف
 عادتهم في انجاليته يتعذر عليه تفسير هذه الآية الخامس من جهة
 الشروط التي يصح بها الفعل ويفسد كشرط الصلاة والذكاح قال وهذه
 الجملة اذا تصورت عام ان كل ما ذكره المفسرون في تفسير المتشابه
 لا يخرج عن هذه التقاسيم ثم جميع المتشابه على ثلاثة اضرب ضرب
 لا سبيل الى الوقوف عليه كوقت الساعة وخروج الدابة ونحو ذلك
 وضرب للانسان سبيل الى معرفته كالاتفاق الغريبة والاحكام المتغلفة
 وضرب متكرر بين الامرين يختص بمعرفة بعض الراسخين في العلم
 ويخفى على من دونهم وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم
 لا بن عباس اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل واذا عرفت هذه
 الجملة عرفت ان الوقوف على قوله وما يعلم تأويله الا الله واصله بقوله
 والراسخون في العلم جازان وان لكل واحد منهما وجها حسب
 ما دل عليه التفصيل المتقدم انتهى وقال الامام فخر الذين صرف
 اللفظ على الراجح الى المرجوح لا بد فيه من دليل مدفصل وهو ما
 لمظني او عقلي فالاول لا يمكن اعتباره في المسائل الاصولية لانه لا يكون
 قاطعا لانه موقوف على انتفاء الاحتمالات العشرة المعروفة وانتفاؤها
 مظنون والموقوف على المظنون مظنون والمظني لا يكفي به في
 الاصول واما العقلي فانما يفيد صرف اللفظ عن ظاهره لكون الظاهر

محالاً وإما اثبات المعنى المراد فلا يمكن بالعقل لأن طريق ذلك ترجيح مجاز على مجاز وتاويل على تاويل وذلك الترجيح لا يمكن إلا بالدليل اللفظي و الدليل اللفظي في الترجيح ضعيف لا يفيد إلا الظن والظن لا يعمل عليه في المسائل الأصولية القطعية فلماذا اختيار الأئمة المحققون من السلف والخلف بعد إقامة الدليل القاطع على أن حمل اللفظ على ظنّه محال ترك الخوض في تعيين التاويل انذهي وحسبك بهذا الزلام من الإمام فصل من المذهب آيات الصفات ولا بن المبدأ فيها تصنيف مفرد نحو الرحمن على العرش استوي كل شيء هالك إلا وجهه ويبقى وجه ربك وتصنع على عيني يد الله فوق أيديهم والسموات مطويات بيمينه وجمهور أهل السنة منهم السلف وأهل الحديث على الإيمان بها وتفويض معناها المراد منها إلى الله تعالى ولايفسرها مع تنزيها لها عن حقيقتها أخرج أبو القاسم الألكائي في السنة من طريق قرّة بن خالد عن الحسن عن أمه عن أم سلمة في قوله الرحمن على العرش استوي قالت كيف غير معقول والاستواء غير مجهول والإقرار به من الإيمان والجحد به كفر وأخرج أيضاً عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أنه سئل عن قوله الرحمن على العرش استوي فقال الإيمان غير مجهول وكيف غير معقول ومن الله الرسالة وعلى الرسول البلاغ المبين وعلينا التصديق وأخرج أيضاً عن مالك أنه سئل عن الآية فقال كيف غير معقول والاستواء غير مجهول والإيمان به واجب والسؤال عنه بدعة وأخرج البيهقي عنه أنه قل هو كما وصف نفسه ولا يقال كيف وكيف عنه مرفوع وأخرج الألكائي عن محمد بن الحسن قال

اتفق الفقهاء كلهم من المشرق الى المغرب على الايمان بالصفات من غير تفسير ولا تشبيه وقال الترمذي في الكلام على حديث الرية المذهب في هذا عند اهل العلم من الأئمة مثل سفيان الثوري ومالك وابن المبارك وابن عيينه وكيع وغيرهم انهم قالوا يروي هذه الاحاديث كما جاءت ونو من بها ولا يقال كيف ولا نفسر ولا ندوهم ونهبت طائفة من اهل السنة الى انانا ولها على ما يليق بجلاله تعالى وهذا مذهب الخلف وكان امام الحرمين يذهب اليه ثم رجع عنه يقال في الرسالة النظامية الذي ترضيه ديننا ودين الله به عقدا اتباع سلف الامة فانهم درجوا على ترك التعرض لمعانيتها وقال ابن الصلاح على هذه الطريقة مضى صدر الامة وساداتها واياها اختار ائمة الفقهاء وقاداتها واليها دعا ائمة الحديث واعلامه ولا احد من المتكلمين من اصحابنا يصدق عندها وياهاها واختار ابن برهان مذهب التاويل قال ومنشأ الخلاف بين الفريقين هل يجوز ان يكون في القران شئ لم نعلم معناه اولاً بل يعلمه الراسخون في العلم وتوسط ابن دقيق العيد فقال اذا كان التاويل قريباً من لسان العرب لم يذكر او بعيداً توفقنا عنه واصناً بمعناه على الوجه الذي اريد به مع التخرية قال وما كان معناه من هذه الالفاظ ظاهراً مفهوماً من مخاطب العرب قلنا به من غير توقيف كما في قوله تعالى يا حسرتنا على ما فرطت في جنب الله وتحمله على حق الله وما يجب له ذكر ما وقفت عليه من تأويل الآيات المذكورة على طريقة اهل السنة من ذلك صفة الاستواء وحاصل ما رأيت فيها سبعة اجوبة أحدها حكى مقاتل والكلبي عن ابن عباس ان استوي بمعنى استقر وهذا ان

صح يحتاج الى تاويل فان الاستقراء مشعر بالتجسيم ثانياً ان استوى
 بمعنى استولى ورد بوجهين أحدهما ان الله تعالى مستول على
 الكونين والجنة والنار واهلهما فإى فائدة في تخصيص العرش
 والآخران الاستدلاء انما يكون بعد قهر وغلبة والله تعالى منزّه عن
 ذلك أخرج الألفي في السفة عن ابن الأعرابي انه سئل عن
 معنى استوى فقال هو على عرشه كما اخبر فقيل يا ابا عبد الله معناه
 استولى قال اسكت لا يقال استولى على الشيء الا اذا كان له مصادف
 فاذا غلب احدهما قيل استولى ثالثاً انه بمعنى معد قاله ابو عبيد
 ورد بانه تعالى منزّه عن الصعود ايضاً رابعاً ان التقدير الرحمن علا
 اى ارتفع من العلو والعرش له استوى حكاه اسمعيل الضرير في
 تفسيره ورد بوجهين أحدهما انه جعل علا فعلاً وهي حرف هنا بانفاق
 فلو كانت فعلاً لكتب بالف كقوله علا في الارض والآخر انه رفع
 العرش ولم يرفعه اخذ من القراء خامساً ان الكلام عند قوله الرحمن
 على العرش ثم ابتداء بقوله استولى له ما في السموات وما في
 الارض ورد بانه يزيل الآية عن نظمها ومرادها قلت ولا يتأني له في
 قوله ثم استوى على العرش سادساً ان معنى استوى اقبل على
 خلق العرش وعمد الى خلقه فقوله ثم استوى الى السماء وهي
 دخان اى قصد وعمد الى خلقها قاله الفراء والاشعرى وجماعة اهل
 المعاني وقال اسمعيل الضرير انه الصواب قلت بعدة تعدية بعلى
 وركان كما ذكره لتعدى الى كما في قوله ثم استوى الى السماء
 سابعاً قال ابن اللبان الاستواء المنسوب اليه تعالى بمعنى اعتدل
 اى قام بالعدل فقوله قائماً بالقسط فقيامه بالقسط والعدل هو استوائه

ويرجع معناه الى انه اعطى بعزته كل شئ خلقه موزونا بحكمته
البالغة ومن ذلك النفس في قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا
اعلم ما في نفسي ووجه بانه خرج على سبيل المشائلة مراداً
به الغيب لانه مستتر كالنفس وقوله ويحذركم الله اى عقوبته وقيل
اياه وقال السهيلي النفس عبارة عن حقيقة الوجود دون معنى
زايد وقد استعمل من لفظها الدقاسة والنشئ النفس فصلحت
للتعبير عنه سبحانه وقال ابن اللبان اولها العلماء بتأويلات منها ان
النفس عبر عنها عن الذات قال وهذا وان كان شاعراً فى اللغة و
لكن تعدي الفعل اليها بقى المفيدة للظرفية محال عليه تعالى وقد
اولها بعضهم بالغيب اى ولا اعلم ما في فيديك وسرك قال وهذا
احسن لقوله اخر الآية انك اذنت علام الغيوب ومن ذلك الوجه وهو
مؤول بالذات وقال ابن اللبان في قوله يريدون وجهه انما نطمعهم
لوجه الله الا ابتغاء وجه ربه المراد اخلاص الذية وقال غيره في قوله
ثم وجه الله اى الجهة التي امر بالتوجه اليها ومن ذلك العين
وهي مؤولة بالبصر اذ ادراك بل قال بعضهم انها حقيقة في ذلك
خلافاً لتوهم بعض الفلاس انها مجاز و انما المجاز في تسمية العضو بها
قال ابن اللبان نسبة العين اليه تعالى اسم لاياته المبصرة التي بها
سبحانه ينظر للمؤمنين وبها ينظرون اليه قال فلما جاءتهم آياتنا مبصرة
نسب البصر لايات على سبيل المجاز تحقيقاً لان المراد بالعين المنسوبة
اليه وقال قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمى
فعليها قال فقوله واصبر لحكم ربك فانك باعيننا اى بآياتنا ننظر
بها اليها وننظر بها اليك قال ويؤيد ان المراد بالاعين هذا الايات كونه

علل بها البصر لحكم ربه صريحا في قوله انا نحن نزلنا عليك القرآن
 تنزيلا فاصبر لحكم ربك قال وقوله في سفينة نوح تجري باعيننا
 اي بآياتنا بدليل وقال اركبوا فيها بسم الله مسجراها ومرساها وقال
 ولتصنع على عيني اي على حكم آيتي التي اوحيتها الى امك
 ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالتقيه في اليم الآية انتهى وقال غيره
 المراد في الآيات كلالته تعالى وحفظه ومن ذلك اليه في قوله لما
 خلقت بيدي يد الله فوق ايديهم مما عملت ايدينا ان الفضل بيد
 الله وهي مؤولة بالقدرة وقال السهيلي اليه في الاصل كالمصدر عبادة
 عن صفة لموصوف ولذلك مدح سبحانه بالأيدي مقرونة مع الابصار في
 قوله اولى الايدي والابصار ولم يمدحهم بالجوارح لان المدح اوما يتعلق
 بالصفات لا بالجواهر قال ولهذا قال الشمرى ان اليد صفة ورد بها الشرع
 والذي يلوح من معنى هذه الصفة انها قريبة من معنى القدرة
 الا انها اخص والقدرة اعم كالمحبة مع الارادة والمشية فان في اليد
 تشريفا لازما وقال البغوي في قوله بيدي في تحقيق الله الخذية
 في اليد دليل على انها ليست بمعنى القدرة والقوة والنعمة وانهما
 صفتان من صفات ذاته وقال مجاهد اليد ههنا صلة وتاكيدا فنقله
 ويبقى وجه ربك قال البغوي وهذا تاويل غير قوي لانها لو كانت
 صلة لكان لابليس ان يقول ان كنت خلقتك فقد خلقتني وكذلك
 في القدرة والنعمة لا يكون لآدم في الخلق مزية على ابليس وقال
 ابن اللبان فان قلت فما حقيقة اليمين في خلق آدم قلت الله اعلم
 بما اراد ولكن الذي استمرته من تدبير كتابه ان اليمين استعارة لظور
 قدرته القائم بصفة فضله ولظورها القائم بصفة عدله ونعمه على تخصيص

آدم وتكريمه بان جمع له في خلقه بين فضله و عدله قال وصاحبة الفضل هي اليبين التي ذكرها في قوله و السموات مطويات بيمينه سبحانه و من ذلك الساق في قوله يوم يكشف عن ساق و معناه عن شدة و امر عظيم كما يقال قامت الحرب على ساق اخرج الحكام في المستدرك من طريق عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن قوله يوم يكشف عن ساق قال اذا خفي عليكم شيء في القرآن فابتنوه في الشعر فانه ديوان العرب اما سمعتم قول الشاعر

اصبر عفان انه شر باق قد سن لي قوه لك ضرب الاعتاق
و قامت الحرب بنا على ساق قال ابن عباس هذا يوم كرب
و شدة و من ذلك الجنب في قوله على ما فوطت في جنب الله
اي في طاعته و حقه لان التفريط انما يقع ذلك و لا يقع في الجنب
المعهود و من ذلك صفة القرب في قوله فاني قريب ونحن اقرب اليه
من حبل الوريد اي بالعلم و من ذلك صفة الفوقية في قوله هو القاهر
فوق عباده يخافون ربهم من فوقهم والمراد بها العلوم غير جهة وقد
قال فرعون و انا فوقهم قاهرون ولا شك انه لم يرد العلو المكاني و من
ذلك صفة المجئي في قوله و جاء ربك او باقي ربك اي امره
لان الملك انما يجئ بامر او بتسليطه كما قال تعالى وهم بامره
يعملون فصار كما لو صرح به وكذا قوله اذهب انتم و ربك فغالا اي
اذهب بربك اي بتوبيقه و قوته و من ذلك صفة الحب في قوله
يحبهم و يحبونه فاتبعوني يستحبكم الله و صفة الغضب في قوله غضب
الله عليها و صفة الرضي في قوله رضي الله عنهم و صفة العجب بل
عجبت بضم اللام و قوله و ان تعجب فعجب قولهم و صفة الرحمة في

آيات كثيرة وقد قال العلماء كل صفة يستحيل حقيقتها على الله تعالى
تفسر بلازمها وقال الامام فخر الدين جميع الاعراض النفسانية اعزى
الرحمة والفرج والسرور والغضب والحيا والمكر والاستهزاء لها اوايل ولها
غايات مثاله الغضب فان اوله غليان دم القلب وغاية ارادة ايصال الضرر
الى المغضوب عليه فلفظ الغضب في حق الله لا يحتمل على اوله
الذي هو غليان دم القلب بل على عرشه الذي هو ارادة الاضرار
وذلك الحياء له اول وهو انكسار يحصل في النفس وله غرض وهو
ترك العقل فلفظ الحياء في حق الله يحتمل على ترك الفعل لا على
انكسار النفس انتهى وقال الحسين بن الفضل العجب من الله
انكار الشئ وتعظيمه وسئل الجليل عن قوله وان تعجب فعجب
قولهم فقال ان الله لا يعجب من شئ ولكن وافق رسوله فقال وان
تعجب فعجب قولهم اي هو كما نقول ومن ذلك لفظة عند في
قوله عند ربك ومن عنده ومعناها الاشارة الى التمكن والزلفى
والرفعة ومن ذلك قوله وهو معتم ايذا نتم اي بعلمه وقوله وهو
الله في السموات وفي الارض يعلم قل البيهقي الاصح ان معناه
انه المعبود في السموات وفي الارض مثل قوله وهو الذي في السماء
آله وفي الارض اله وقال الشعري الظرف متعلق بيعلم اي عالم
بما في السموات ومن ذلك قوله سخرخ لكم ايها الثقلان اي سخر
اجزائكم نذبه قال ابن اللبان ليس من المتشابه قوله تعالى ان
بطش ربك لشديد انه فسر بعدة بقوله انه هو يودي ويعيد وتذبذبها
على ان بطشه عبارة عن تصرفه في يديه واعادته وجميع تصرفاته
في مخاواته فصل ومن المتشابه اوايل السور والمختار فيها ايضا

انها من الاسرار التي لا يعلمها الا الله اخرج ابن المنذر وغيره عن الشعبي انه سئل عن فواتح السور فقال ان لكل كتاب سرا وان سر هذا القرآن فواتح السور و خاص في معناها اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق ابي الضمى عن ابن عباس في قوله اَمْ قال انا الله اعلم وفي قوله اَلَمْ قال انا الله افضل وفي قوله الرَّ قال انا الله ابرى و اخرج من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله اَمْ و حَمَ و نَ قال اسم مقطع و اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال الرَّ و حَمَ و نَ حروف الرحمن مذكورة و اخرج ابو الشيخ عن محمد بن كعب القرظي قال الرَّ من الرحمن و اخرج ايضا عنه قال اَلَمْ الالف من الله و الميم من الرحمن و الصاد من الصمد و اخرج ايضا عن الضحاك في قوله اَلَمْ قال انا الله الصادق و قيل اَلَمْ معناه المصور و قيل الرَّ معناه انا الله اعلم و ارفع حكاهما الكرماني في غرائبهم و اخرج الحاکم وغيره من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في كهيص قال الكاف من كريم و الهاء من هاد و الياء من حكيم و العين من علیم و الصاد من صادق و اخرج الحاکم ايضا من وجه آخر عن سعيد عن ابن عباس في قوله كهيص قال كاف هاد امين عزيز صادق و اخرج ابن ابي حاتم من طريق السدي عن ابي مالك و عن ابي صالح عن ابن عباس و عن مرة عن ابن مسعود و ناس من الصحابة في قوله كهيص قال هو هجاء مقطع الكاف من الملك و الهاء من الله و الياء و العين من العزيز و الصاد من المصور و اخرج عن محمد بن كعب مثله الا انه قال و الصاد من الصمد و اخرج سعيد بن منصور و ابن

مردويه عن وجه آخر عن سعيد عن ابن عباس في قوله كهيعص قال
كبير هاد أمين عزيز صادق وأخرج ابن مردويه عن طريق الكلابي
عن أبي صالح عن ابن عباس في قوله كهيعص قال الكاف الكافي والهاء
الهادي والعين العالم والصاد الصادق وأخرج من طريق يوسف
بن عطية قال سئل الكلابي عن كهيعص فحدث عن أبي صالح عن
أبي هانئ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كاف هاد أمين عالم
صادق وأخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة في قوله كهيعص قال يقول
أنا الكبير الهادي عالم أمين صادق وأخرج عن محمد بن كعب في
قوله طه قال الطاء من ذي الطول وأخرج عنه أيضا في قوله طسم
قال الطاء من ذي الطول والسين من القدوس والميم من الرحمن
وأخرج عن سعيد بن جبير في قوله حم قال حاشا اشتقت من الرحمن
وميم اشتقت من الرحيم وأخرج عن محمد بن كعب في قوله
حمسق قال الحاء والميم من الرحمن والعين من العليم والسين
من القدوس والقف من القاهر وأخرج عن مجاهد قال فواتح
الأسور كلها هجاء مقطوع وأخرج عن سالم بن عبد الله قال أتم وح
ون ونحوها اسم الله مقطعة وأخرج عن السدي قال فواتح الأسور
أسماء من أسماء الرب فرقئت في القرآن وحكى الكرماني في قوله
ق أنه حرف من اسمه قادر وقاهر وحكى غيره في قوله ن وأنه
مفتاح اسمه تعالى نور وناصر وهذه الأقوال كلها راجعة إلى قول واحد
وهو أنها حروف مقطعة كلها حرف منها ماخوذة من اسم من أسمائه
تعالى والاكتفاء ببعض الكلمة معهود في العربية قال الشاعر ثلث لها قفي
فقلت قاف أي وقفت وقال بالخير خيرات وإن شرافا ولا أريد الشر

الا ان تأراد وان شرا فشر والا ان تشاء وقال ناداهم الا اجموا الاتا
 قالوا جميعا كلهم الا فا اراد الا تركبون الا فاركبوا وهذا القول اختاره
 الزجاج وقال العرب نطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي
 هو منها وقيل انها الاسم الاعظم الا انا نعرف تأليفه منها كذا نقاه
 ابن عطية وأخرج ابن جرير بسند صحيح عن ابن مسعود قال هو
 اسم الله الاعظم وأخرج ابن ابي حاتم عن طريق السدي انه بلغه
 من ابن عباس قال ألم اسم من اسماء الله الاعظم وأخرج ابن جرير
 وغيره عن طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال ألم وطسم
 وص واشبهها قسم اقسام الله به وهو من اسماء الله وهذا يصلح ان
 يكون قولنا لآلها اي انها برمتها اسماء الله و يصلح ان يكون من القول
 الاول ومن الثاني وعلى الاول مشى ابن عطية وغيره ويؤيده ما
 أخرجه ابن ماجه في تفسيره عن طريق ذائع بن ابي نعيم القاري
 عن فاطمة بنت علي بن ابي طالب انها سمعت علي بن ابي طالب
 يقول يا كهيعص اغفر لي وما أخرجه ابن ابي حاتم عن الربيع بن
 انس في قوله كهيعص قال يا من يجير لا يجار عليه وأخرج عن
 اشهب قال سألت مالك بن انس ابن عبيد بن ابي ربيعة ان يتسمى بييس
 فقال ما اراه ينبغي لقول الله يس والقرآن الحكيم يقول هذا اسمي
 فسميت به وقيل هي اسماء للقرآن كالفرقان والذكر أخرجه عبد الرزاق
 عن قتادة وأخرج ابن ابي حاتم بالغظ كل هجا في القرآن فهو اسم
 من اسماء القرآن وقيل هي اسماء للسور نقله الماردي وغيره عن
 زيد بن اسلم ونسبه صاحب الكشف الى الأكثر وقيل هي فوائج
 للسور كما يقولون في ازل القصايد بل ولا بل وأخرج ابن جرير

من طريق الثوري عن ابن ابي نجيح عن مجاهد قال الم وحَم
و المص و ص ونحوها فواتح افتتح الله بها القرآن و اخرج ابو الشيخ
من طريق ابن جريح قال قال مجاهد الم الر المرفواتح يفتح الله
بها القرآن فانت الم يكن يقول هي اسماء قال لا و قيل هي حساب
ابي جاد لتدل على مدة هذه الامة و اخرج ابن ابي اسحق عن
الكلبى عن ابن صالح عن ابن عباس عن جابر بن عبد الله بن رباب قال
مر ابو ياسر بن اخطب في رجال من يهود بـ رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يتلو فاتحة سورة البقرة الم ذلك الكتاب لا ريب فيه
فاننى اخاه حي بن اخطب في رجال من اليهود فقال تعلمون
و الله لقد سمعت محمدا يتلوا فيما انزل عليه الم ذلك الكتاب فقال
انت سمعته فقال نعم فمشى حي في اوليك النفر الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقالوا الم تذكر انك تملوا فيما انزلت
عليك الم ذلك الكتاب فقال بلى فقالوا لقد بعث الله قبلك انبياء
ما نعلمه بين لذي منكم ما مدة ملكه و ما اجل امته غيرك الالف
واحدة و الالم ثلاثون و الميم اربعون فهذه احدى و سبعون سنة افتدخل
في دين نبيي انما مدة ملكه و اجل امته احدى و سبعون سنة ثم
قال يا محمد هل مع هذا غيره قال نعم المص قال هذه اثقل و اطول
الاخ و احدى و الالم ثلاثون و الميم اربعون و الصاد تسعون فهذه احدى
و ثلاثون و مائة سنة هل مع هذا غيره قال نعم الم قال هذه اثقل و اطول
و مائتا سنة هل مع هذا غيره قال نعم الم قال هذه اثقل و اطول
هذه احدى و سبعون و مائتا سنة ثم قال لقد ليس علينا امر

حتى ما ندرى قليلا اعطيت ام كثيرا ثم قال قوموا عنه ثم قال
 ابريسر لاختيه ومن معه ما يدريكم لعله قد جمع هذا كله لمحمد
 احدى وسبعون وحدى وثلاثون ومائة وحدى وثلاثون ومائتان
 وحدى وسبعون ومائتان فذلك سبعمئة واربع سدين فقالوا لقد
 تشابه علينا امره فيزعمون ان هؤلاء الآيات نزلت فيهم هو الذي انزل
 عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب و آخر متشابهات
 اخرج ابن جرير من هذا الطريق وابن المنذر من وجه آخر عن
 ابن جريج مفصلا و اخرج ابن جرير وابن ابي حاتم عن ابي العالية
 في قوله ألم قال هذه الاحرف الثلاثة من الاحرف التسعة وعشرين
 دارت بها اللسان ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسمائه
 وليس منها حرف الا وهو من الآية وثلاثة وليس منها حرف الا
 وهو في مدة اقوام و اجالهم فالالف مفتاح اسمه الله والام مفتاح
 اسمه لطيف والميم مفتاح اسمه مجيد فالالف الا الله والام لطف
 الله والميم مجد الله فالالف سنة والام ثلاثون والميم اربعون قال
 الجويني وقد استخرج بعض الأئمة من قوله تعالى ألم غلبت الروم
 ان البيت المقدس تفتحته المسلمون في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة
 ووقع كما قال وقال السهيلي لعل عدد الحروف التي في اوايل
 السور مع حذف المكرر للاشارة الى مدة بقاء هذه المدة قال ابن حجر
 وهذا باطل لا يعتمد عليه فقد ثبت ابن عباس الزجر عن عدلى
 جاء ذو الاشارة الى ان ذلك من جملة السحر وليس ذلك ببعيد
 فانه لا اصل له في الشريعة وقد قال القنطي ابو بكر بن العربي في
 فوائد رحلته ومن الباطل عام الحروف المقطعة في اوايل السور

و قد تحصل لي فيها عشرون قولاً و ازيد و لا اعرف احد يحكم عليها
 بعلم و لا يصل منها الى فهم و الذي اقره انه لولا ان العرب كانوا
 يعرفون ان لها مدلولاً متداولاً عذم لكانوا اول من انكر ذلك على النبي
 صلى الله عليه و سلم بل تلقى عليهم حم فصلت ر ص و غيرها فلم
 ينكروا ذلك بل صرحوا بالتسليم له في البلاغة و الفصاحة مع تشويقهم
 الى عذرة و حرصهم على زلة فدل على انه كان امراً معروفاً بينهم
 لا انكار فيه انتهى و قيل هي تنبيهات كما في الذداء عدة ابن عطية
 مغايراً للقول بانها فواتح و الظاهر انه بمعناها قال ابن عبيدة الم افتتاح
 كلام و قال الجويني القول بانها تنبيهات جيد لان القرآن كلام عزيز
 و فوائد عزيزة فينبغي ان يرد على سماع منقبه فكان من الجائز ان
 يكون الله قد علم في بعض الاوقات كون النبي صلى الله عليه و سلم
 في عالم البشر مشغولاً فامر جبرئيل ان يقول عند نزوله الم و المرحم
 ليرسم النبي صوت جبرئيل فيقبل عاينه يصغي اليه قال و اما
 لم تستعمل الكلمات المشهورة في التنبيه كالاولى لانها من الالفاظ التي
 يتعارفها الناس في كلامهم و القرآن كلام لا يشبه الكلام فناسب ان نوتي
 فيه بالفاظ تنبيه كم تعهد ليكون ابلغ في قرع سمعه انتهى و قيل ان
 العرب كانوا اذا سمعوا القرآن لغوا فيه فانزل الله هذا النظم البديع
 ليعجبوا منه و يكون تعجبهم منه سبباً لاستماعهم و اسماعهم له سبب
 لاستماع ما بعده فترق القلوب و قلين الافيدة عند هذا جماعة قولاً مستقلاً
 و الظاهر خلافه و انما يصلح هذا مناسبة لبعض الاقوال لا قولاً في معناها
 ان ليس فيه بيان معنى و قيل ان هذه الحروف ذكرت لتدل على
 ان القرآن مولف من الحروف التي هي ا ب ت ث فيجوز بعضها

مقطعا وجاء تمامها مولغا ليدل القوم الذي نزل القرآن بلغتهم انه
 بالحروف التي يعرفونها فيكون ذلك تعريفا لهم و دلالة على عجزهم
 ان ياتوا بمثله بعد ان علموا انه منزل بالحروف التي يعرفونها و يبدون
 نلامهم منها و قيل المقصود بها الاعلام بالحروف التي يتركب منها
 الكلام فذكر منها اربعة عشر حرفا و هي نصف جميع الحروف و ذكر
 من كل جنس نصفه فمن حروف الحلق الْحَا و الْعَيْن و الْهَاء و من
 التي فوقها الْقَاف و الْكَاف و من الحرفين الشفهيين المِيم و من
 المهموسة السين و الضاد و الصاد و الهاء و من الشديدة الهمزة
و الطاء و القاف و الكَاف و من المطبقة الطاء و الصاد و من المجهورة
الهمزة و اللام و الميم و العين و الراء و الظاء و القاف و الياء و النون
 و من المستعلية القاف و الصاد و الطاء و من المختفضة الهمزة و اللام
 و الميم و الراء و الكَاف و الهاء و الياء و العين و السين و الضاد و الغون
 و من القلقلة القاف و الطاء ثم انه تعالى و ذكر حروفا مفردة و حرفين
 حرفين و ثلاثة ثلاثة و اربعة و خمسة لان تراكيب الكلام على هذا النمط
 و لا زيادة على الخمسة و قيل هي اشارة جعلها الله لاهل الكتاب انه
 سينزل على محمد كتابا في اول سور منه حروف مقطعة هذا ما
 وقعت عليه من الاقوال في اوائل السور من حيث الجملة و في
 بعضها اقوال آخر فقول ان طه و يس بمعنى يا رجل او يا محمد
 او يا انسان و قد تقدم في المعرب و قيل هما اسمان من اسماء النبي
 صلى الله عليه وسلم قال الكرماني في غرائيبه و يقويه في يس قراءة
يس بفتح النون و قوله ال يا سين و قيل طه اي ط الارض او اطمئن
 فيكون فعل امر والها مفعول او للمسكت او مبدلة من الهمزة اخرج ابن

ابي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله طه
 قال هو كقولك افعل وقيل طه اي يا بدرلان الطاء بتسعة والهاء
 بخمسة فذلك اربع عشر اشارة الى البدر لانه فيها ذكره الكرمانى في
 غرائبه وقال في قوله يس اي يا سيد المرسلين وفي قوله صاد
 معناه قيل صدق الله وقيل اقسم بالصمد الصانع الصادق وقيل معناه
 صاد يا محمد عملك بالقرآن اي عارض به فهو امر من المصاداة اخرج
 ابن ابي حاتم عن سفيان في قوله صاد قال اتباع القرآن صاده
 بعلمك واتبعه عملك واخرج عن الحسن قال صاد حادث القرآن
 يعنى انظر فيه واخرج عن سفيان ابن حسين قال كان الحسن
 يقرأها صاد والقرآن يقول عارض القرآن وقيل صاد اسم بحر عليه عرش
 الرحمن وقيل اسم بحر يحكى به الموتى وقيل معناه صاد محمد
 قابو العباد حكاه الكرمانى كلها وحكى في قوله المص ان معناه
 اتم نشرح لك صدرك وفي حم انه محمد صلى الله عليه وسلم
 وقيل معناه حم ما هو كائن وفي حمعسق انه جبل قاف وقيل
 ق جبل محيط بالارض اخرجه عبد الرزاق عن مجاهد وقيل اقسم
 بقوة قلب محمد صلى الله عليه وسلم وقيل هي القاف من قوله
 قضى الامر دلت عليه بقية الكلمة وقيل معناه قف يا محمد على
 اداء الرسالة والعمل بما امرت حكاهما الكرمانى وقيل نون هو الحوت
 واخرج الطبراني عن ابن عباس مرفوعا اول ما خلق الله القلم
 والحوت قال اكتب قال ما اكتب قال كل شيء كائن الى يوم القيمة
 ثم قرأ ن والقلم فالنون الحوت والقلم القلم وقيل هو اللوح المحفوظ
 اخرجه ابن جرير من مرسل قرفة مرفوعا وقيل هو الدواة اخرجه عن

الحسن وقناده وقيل هو المداد حكاة ابن قرصه في غريبه وقيل هو
القلم حكاة الكرمانى عن الجاحظ وقيل هو من اسماء النبي صلى الله
عليه وسلم حكاة ابن عسكر في مبهماته وفي المحتسب لابن جنبي
ان ابن عباس قرأ حم سق بلعين ويقول السمين قل فرقة تكون والقاف
كل جماعة تكون قال ابن جنبي وفي هذه القراءة دليل على ان
الفواتح فواصل بين السور ولو كانت اسماء لله لم يجوز تحريف شيء
منها لأنها تكون حينئذ اعلاما والاعلام تودي باعيانها ولا يحرف شيء
منها وقال الكرمانى في غريبه في قوله ألم أحسب الناس الاستفهام
هنا يدل على انقطاع الحروف عما بعدها في هذه السورة وغيرها
خاتمة اورد بعضهم سوالاته هل للمحكم مزية على المتشابهة او لا
فان قلتم بالغائب فهو خلاف الاجماع او بالاول فقد نقضتم اصلكم في
ان جميع كلامه سبحانه سواء انه منزل بالحكمة واجاب ابو عبد الله
البكر اباي بن المحكم كالمتشابه من وجه ويخالفه من وجه فيتمتعان
في ان الاستدلال بهما لا يمكن الا بعد معرفة حكمة الواضع فانه لا يحتاج
القديم ويختلفان في ان المحكم بوضع اللغة لا يكتمل الا الوجه الواحد
فمن سمعه امكنه ان يستدل به في الحال والمتشابه يحتاج الى فكر
ونظر ليحكمه على الوجه المطابق ولان المحكم اصل والعلم بالاصل اسبق
ولان المحكم يعلم مفصلا والمتشابه لا يعلم الا مجملا وقال بعضهم ان قيل
ما الحكمة في ازالة المتشابه ممن اراد لعبادة البيان والهدى قلنا ان كان
مما يمكن علمه فله فوائد منها الكشف للعلماء على النظر الموجب
للعلم بغوامضه والبحث عن دقائقه فان استدعاء الهمم لمعرفة ذلك
من اعظم القرب ومنها ظهور التفاضل وتفاوت الدرجات اذ لو كان القرآن

فانه محكما لا يحتاج الى تاويل ونظرا لاستوت منازل الخلق ولم يظهر
 فضل العالم على غيره وان كان مما لا يمكن علمه فله فوائد منها ابتلاء
 العبد بالوقوف عندة و التدقيق فيه و التفويض و التسليم و التعبد
 بالاشتغال به من جهة التلاوة كالمذموم و ان لم يجز العمل بما فيه
 و اقامة الحجة عليهم لانه لما نزل باسانهم ولغتهم وعجزوا عن الوقوف
 على معناه مع بلاغتهم وافهامهم دل على انه نزل من عند الله وانه
 الذي اعجزهم عن الوقوف قال الامام فخر الدين من الملحدة من
 طعن في القرآن لاجل اشتدائه على المتشابهات و قال انكم تقولون
 ان تكاليف الخلق مرتبطة بهذا القرآن الى قيام الساعة ثم ان انا نراه
 بحيث يتمسك به صاحب كل مذهب على مذهبه فالجبري
 يتمسك بآيات الجبر كقوله وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوا وفي
 اذانهم و قرا والقدري يقول هذا مذهب الكفار بدليل انه تعالى
 حكى ذلك عنهم في معرض الذم لهم في قوله وقالوا قلبنا في
 اكنة مما تدعونا اليه وفي اذاننا و قرو في موضع آخر وقالوا قلوبنا
 ضلّ و منكر الروية يتمسك بقوله لا تدركه الابصار وثبت الجهة
 متمسك بقوله يخافون ربهم من فوقهم الرحمن على العرش استوى
 والنافي يتمسك بقوله ليس كمثله شيء ثم يسمى كل واحد الايات
 الموافقة لمذهبه محكمة و الايات المخالفة له متشابهة و انما ال في
 ترجيح بعضها على البعض الى ترجيحات خفية و وجوه ضعيفة
 فكيف ياتي بالحكيم ان يجعل الكتاب الذي هو المرجوع اليه في
 كل الدين الى يوم القيمة هكذا قال و الجواب ان العلماء ذكروا لوقوع
 المتشابه فيه فوائد منها انه يوجب مزيد الثقة في الوصول

الى العواد منه وزيادة المشقة فوجب مزيد الثواب ومنها انه لو كان القرآن كله محكما لما كان مطابقا الا لمذهب واحد و كان بصريحه مبطلا لكل ما سوى ذلك المذهب وذلك مما ينفر ارباب سائر المذاهب عن قبوله و عن النظر فيه و الانتفاع به فاذا كان مشتملا على المحكم و المتشابه طمع صاحب كل مذهب ان يجد فيه ما يؤيد مذهبه و ينصر مقالته فينظر فيه جميع ارباب المذاهب و يجتهد في التامل فيه صاحب كل مذهب و اذا بانغوا في ذلك صارت المحكمات مفسرة للمتشابهات وبهذا الطريق يتخلص المبطل من باطله و يتصل الى الحق ومنها ان القرآن اذا كان مشتملا على المتشابه افتقر الى العلم بطريق التاويلات و ترجيح بعضها على بعض و افتقر في تعام ذلك الى تحصيل علوم كثيرة من علم اللغة و النحو و المعاني و البيان و اصول الفقه و لو لم يكن الامر كذلك لم يحتج الى تحصيل هذه العلوم الكثيرة فكان في ايراد المتشابه هذه الفوائد الكثيرة و منها ان القرآن مشتمل على دعوة الخواص و العوام و طبائع العوام تنفر في اكثر الامر عن ذلك الحقائق فمن سمع من العوام في اول الامر اثبات موجود ليس بجسم و لا متحيز و لا مشار اليه ظن ان هذا عدم و نفى فوقع في التعطيل فكان الاصلمح ان يخاطبوا بالفاظ دالة على بعض ما يناسب ما توهموه و تخيلوه و ذلك مخلوطا بما يدل على الحق الصريح فالقسم الاول و هو الذي يخاطبون به في اول الامر يكون من المتشابهات و القسم الثاني و هو الذي يكشف لهم في آخر الامر هو من المحكمات الذوع الرابع و الاربعون في مقدمه و مخرجه و هو قسمان الاول ما اشكل معناه بحسب الظاهر فلما عرف انه من

باب التقديم و التأخير اتضح و هو جدير ان ينفرد بالتصنيف و قد تعرض السلف لذلك في آيات فخرج ابن ابي حاتم عن قتادة في قوله فلا تعجبك اموالهم و اولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا قال هذا من تقدم الكلام تقول لا تعجبك اموالهم و اولادهم في الحياة الدنيا انما يريد الله ان يعذبهم بها في الآخرة و اخرج عنه ايضا في قوله و لو لا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما و اجل مسمى قال هذا من تقدم الكلام تقول لو لا كلمة و اجل مسمى لكان لزاما و اخرج عن مجاهد في قوله انزل على عبده الكتاب و لم يجعل له عوجا قيما قال هذا من التقديم و التأخير انزل على عبده الكتاب قيما و لم يجعل له عوجا و اخرج عن قتادة في قوله اني متوفيك و رافعك الي قال هذا من المقدم و المؤخر اني رافعك الي و متوفيك و اخرج عن عكرمة في قوله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب قال هذا من التقديم و التأخير يقول لهم يوم الحساب عذاب شديد بما نسوا و اخرج ابن جرير عن ابن زيد في قوله و لو لا فضل الله عليكم و رحمته لا تبعتم الشيطان الا قليلا قال هذه الآية مقدمة و مؤخرة انما هي اذا عوابه الا قليلا مذهب و لو لا فضل الله عليكم و رحمته لم يبع قاييل و لا كذير و اخرج عن ابن عباس في قوله فقالوا ارنا الله جهنم فقال انهم اذا راوا الله فقد راوه انما قالوا جهنم ارنا الله قال هو مقدم و مؤخر قل ابن جرير و معنى ان سوالهم كان جهنم و من ذلك قوله و اني قد اقم نفسا قد اراكم فيها قل البغوي هذا اول القصة و ان كان مؤخرا في التلاوة و قال الواحدي كان الاختلاف في القائل قبل ذبح البقرة و انما آخر في الكلام لانه

تعالى لما قال ان الله يأمركم بالآية عام المخاطبون ان البقرة لا تذبح الا
 للدلالة على قاتل خفيت عينه عليهم فلما استقر علم هذا في نفوسهم
 اتبع بقوله وان قتلتم نفسا فادانم فيها فسألتكم موسى فقال ان الله
 يأمركم ان تذبحوا بقرة ومنه افرأيت من اتخذ الهه هواه والامل
 هواه الهه لان من اتخذ الهه هواه غير مذموم فقدم المفعول الثاني
 للعناية به وقوله اخرج المرعى فجعله غثاء احوى على تفسير احوى
 بالاخضر وجعله نعما للمرعى اي اخرجته احوى فجعله غثاء واخر
 رعاية للمفصلة وقوله غرابيب سود والامل سود غرابيب لان الغرابيب
 الشديد السواد وقوله فضحكت فبشرناها اي فبشرناها فضحكت وقوله
 ولقد هممت به وهم بها لولا ان راي برهان ربه قيل المعنى على
 التقدير والناخيراي لولا ان راي برهان به لهم بها وعلى هذا فالهم
 مدني عنه الثاني ما ليس كذلك وقد الف فيه العلامة شمس الدين
 بن الصايغ كتابه المقدمة في سرالفاظ المقدمة قال فيه الحكمة الشائعة
 الدائنة في ذلك الاهتمام كما قال سيدي في كتابه كانهم يقدمون
 الذي بيانه اهم وهم ببيانه اعنى قال هذه الحكمة اجمالية واما تفصيل
 اسباب التقدير واسرارها فقد ظهر لي منها في الكتاب العزيز عشرة
 انواع الاول التبرك كتقديم اسم الله في الامور وذوات الشان وهذه
 قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم وقوله واعلموا انما
 غزمت من شيء فان لله خمسة و للرسول الآية الثاني القعظيم كقوله
 ومن يطع الله والرسول ان الله وملائكته يصلون وائله ورسوله احق
 ان يرضوه الثالث التشريف كتقديم الذكر على الانثى في نحو ان
 المسلمين والمسلمات الآية والحرف في قوله الحرف بالجر والعبد بالعبد

والانثى بالانثى والحى في قوله يخرج الحى من الميت الآية وما يستوى الاحياء ولا الاصوات والخيل في قوله والخيل والبغال والحمير لتركبوها والسمع في قوله وعلى سمعهم وعلى ابصارهم وقوله ان السمع والبصر والفؤاد ان اخذ الله سمعكم وابصاركم حكى ابن عطية عن الذقاش انه استدلل بها على تفضيل السمع على البصر وكذا وقع في وصفه تعالى سميع بصير بتقديم السمع ومن ذلك تقديمه صلى الله عليه وسلم على نوح ومن معه في قوله واذا اخذنا من النبيين ميقاتهم ومن ذلك ومن نوح الآية وتقديم الرسول في قوله من رسول ولا نبي وتقديم المهاجرين في قوله والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار وتقديم الانس على الجن حيث ذكر في القرآن وتقديم النبيين ثم الصديقين ثم الشهداء ثم الصالحين في آية النساء وتقديم اسمعيل على اسحق لانه اشرف لكون النبي صلى الله عليه وسلم من ولده واسن وتقديم موسى على هارون لاهبطائه بالكلام وتقديم هارون عليه في سورة طه رعاية للفاصلة وتقديم جبريل على ميكائيل في آية البقرة لانه افضل وتقديم العادل على غيره في قوله متاعا لكم ولانعامكم يسبح له من في السموات والارض والطير صافات واما تقديم الانعام في قوله تاكل من هذه اعيانهم وانفسهم فلانه تقدم ذكر الزرع فذا سب تقديم الانعام بخلاف آية عبس فانه تقدم فيها فليدظر الانسان الى طعامه فذا سب تقديم لكم وتقديم المومنين على الكفار في كل موضع واصحاب اليمين على اصحاب الشمال والسماء على الارض والشمس على القمر حيث وقع الا في قوله خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا فقليل لمراعاة

الفاصلة وقيل لان انتفاع اهل السموات العايد عليهم الضمير به اكثر .
 قال ابن الانباري يقال ان القمر وجهه يضي لاهل السموات وظهره
 لاهل الارض ولهذا قال الله تعالى فيهم لما كان انشر نوره يضي الى
 اهل السماء ومنه تقديم الغيب على الشهادة في قوله عالم الغيب
 والشهادة لان علمه اشرف واما يعلم السر واخفى فاخر فيه رعاية
 لفاصلة الرابع المناسبة وهي اما مناسبة المتقدم لسياق الكلام فقول
 ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون فان الجمال بالجمال
 وان كان ثبوتا حال في السراج والراحة الا انها حالة اراحتها وهو مجيئها
 من المرعي اخر النهار يكون الجمال بها افخر اذ هي فيه بطان وحالة
 سراجها للمرعي اذ النهار يكون الجمال بهادرن الاول اذ هي فيه
 خماس ونظيره قوله والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا قدم نفى
 الاسراف لان السرف في الانفاق وقوله يريدكم البرق خوفا وطمعا لان
 الصواعق تقع مع اول برقه ولا يحصل المطر الا بعد توالي البرقات
 وقوله وجعلناها وابنها آية للعالمين قدمها على الابن لما كان السياق
 في ذكرها في قوله والتي احصنت فرجها ولذلك قدم الابن في
 قوله وجعلنا ابن مريم وامه آية وحسنة تقديم موسى في الآية قبله
 ومنه قوله وكلا اتينا حكما وعلما قدم الحكم وان كان العلم سابقا عليه
 لان السياق فيه لقوله في اول الآية ان يحكمنا في الحرك واما مناسبة
 لفظ هو من التقدم او التأخر كقوله الاول والاخر ولقد علمنا المستقدمين
 منكم ولقد علمنا المستأخرين لمن نشاء منكم ان يتقدم او يتأخر بما
 تقدم و آخر ثلثة من الاولين و ثلثة من الآخرين لله الامر من قبل
 ومن بعد وله الحمد في الاولى والاخرة واما قوله فله الآخرة

و الأولى فلامرعاة الفاصلة وكذا قوله جمعناكم والاولين الخامس الحث عليه و الحث على القيام به حذرا من التهاون به كتقديم الرصية على الدين في قوله من بعد رصية يوصى بها او دين مع ان الدين مقدم عليها شرعا السادس السابق وهو اما في الزمان باعتبار الانبجاء كتقديم الليل على النهار و الظلمات على النور و آدم على نوح و نوح على ابراهيم و ابراهيم على موسى و هو على عيسى و داود على سليمان و الملائكة على البشر في قوله الله يصطفى من الملائكة رسلا و من الناس و عاد على ثمود و الزواج على الذرية في قوله قل لا زواجك و بناتك و السنة على الغنم في قوله لا تأخذة سنة و لا نوم او باعتبار الانزال كقوله صحف ابراهيم و موسى و انزل التوراة و الانجيل من قبل هدى للناس و انزل الفرقان او باعتبار الرجوب و التكليف نحو اركعوا و اسجدوا فاعسلوا و جوهكم و ايديكم الآية ان الصفا و المروة من شعابر الله و لهذا قال النبي صلى الله عليه و سلم نبداً بما بدأ الله به او بالذات نحو مشنئ و ثلاث و رباع ما يكون من نجوي ثلاثة الا هو رابعهم و لا خمسة الا هو سادسهم و كذا جميع الاعداد كل مرتبة هي متقدمة على ما فوقها بالذات و اما قوله ان تقوموا لله مشنئ و فرادى فللحث على الجماعة و الاجتماع على الخير السابع السببية كتقديم العزيز على الحكيم لانه عز فحكم و العليم عليه لان الاحكام و الانقار ناشئ عن العلم و اما تقديم الحكيم عليه في سورة الانعام فلانه مقام تشريع الاحكام و منه تقديم العبادة على الاستعانة في سورة الفاتحة لانها سبب حصول الاعانة و كذا قوله يحب التوابين و يحب المتطهرين لان التوبة سبب الطهارة لكل افعال اثم لان الاثم سبب الاثم بغضوا

من ابصارهم و يحفظوا فروجهم لان البصر داعية الى الفرج الثامن
الكثرة كقوله فمنكم كافر و منكم مؤمن لان الكفار اكثر فمذهب ظالم لنفسه
آية قدم الظالم لكثرتة ثم المقصد ثم السابق قيل و لهذا قدم السارق
على السارقة لان السرقة في الذكور انذر و الزانية على الزاني لان الزنا
فيهن انذر و منه تقديم الرحمة على العذاب حيث وقع في القرآن
غالباً و لهذا ورد ان رحمتي غلبت غضبي و قوله ان من ازواجكم
و اولادكم هذا الكم قال ابن الحاجب في اماليه انما قدم الزواج لان
المقصود الاخبار ان فيهم اعداء و وقوع ذلك في الزواج اكثر منه في
الاولاد و كان اقدم في المعنى المراد تقدم و لذلك قدمت الاموال
في قوله انما اموالكم و اولادكم فتنة لان اموال لا تكاد تفرقها الفتنة ان
الانسان ليطغى ان رآه استغنى و ليست الاولاد في استلزام الفتنة
مثلاً فكان تقديمها اولى التاسع الترقى من الأدنى الى الأعلى كقوله
اهم ارجل يمشون بها ام لهم ايدي يبطشون بها الآية بدأ بالأدنى لغرض
الترقي ان اليد اشرف من الرجل و العين اشرف من اليد و السمع
اشرف من البصر و من هذا النوع تاخير الا بلغ وقد خرج عنه تقديم
الرحمن على الرحيم والرفق على الرحيم والرسول على النبي في
قوله و كان رسلاً نبيا و ذكر لذلك نكت اشهرها مراعاة الفاصلة العاشر
الدنى من الأعلى الى الأدنى و خرج عليه لاناخذة سنة و لا نوم لا
يغادر صغيرة ولا كبيرة لن يستنكف المسيح ان يكون عبد الله ولا الملائكة
المقربون هذا ما ذكره ابن الصايغ وزاد غيره اسباباً اخر منها كونه ادل
على القدرة و اعجب نقوله فمذهب من يمشى على بطنه الآية وقوله
و سخرونا مع داود الجبيل بسبحن والطير قتل الرمحشري قدم الجبال

على الطير لان تسخير هاله و تسبيحها اعجب و ادل على القدرة و
ادخل في الاعجاز لانها جماد والطير حيوان ناطق ومنها رعاية القواصل
وسياتي لذلك امثلة كثيرة ومنها افادة الحصر والاختصاص وسياتي
في النوع الخامس والخمسين تنبيه قد يقدم لفظ في موضع ويؤخر
في اخرو نكتة ذاك اما لكون السياق في كل موضع يقتضى ما وقع
فيه كما تقدمت الاشارة اليه و اما لقصد البداية والختم به للاعتناء بشانه
كما في قوله يوم تبيض وجوه الآيات و اما لقصد التدفن في الفصاحة
واخراج الكلام على عدة اساليب كما في قوله وانخلوا الباب سجدا و
قولوا حطة و قوله انا انزلنا التوراة فيها هدى و نور و قال في الانعام
قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا و هدى للناس النوع
الخامس والاربعون في عامه و خاصة العام لفظ يستغرق الصالح له
من غير حصر وصيغة كل مبتدأة نحو كل من علمها فان او تابعة نحو
فسجد الملائكة كلهم اجمعون والذي والذي ونذيتهما وجمعهما نحو
والذي قال لوالديه اف فان المراد به كل من صدر منه هذا القول
بدليل قوله بعد اولئك الذين حق عليهم القول والذين امنوا و عملوا
الصالحات اولئك اصحاب الجنة للذين احسنوا الحسنى وزيادة الذين
اتقوا عند ربهم جنات والاي يئسن من المكيف الاية والاني ياتين
الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا الاية واللذان ياتيانها مذموم فاذرهما راي
وما من شرطا واستفها ما وموصولا نحو اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى
انكم وما تدعون من دون الله حصيب جهنم ومن يعمل سوء فيجز به
والجمع المضف نحو يومئذكم الله في اولادكم والمعرف بال نحو قد
افهم المؤمنون فاقبلوا المشركين واسم الجندس المضف نحو فليخذر

الذين يخالفون عن امره اى كل امر الله والمعرف بال نحو واحد الله
البيع اى كل بيع ان الانسان لفي خسر اى كل انسان بدليل الا الذين
آمنوا والذكرة في سياق الذقي والذهي نحو فلا تقل لهما اف وان من
شيء الا عندنا خزائنه ذلك الكتاب لا ريب فيه فلا ريب ولا فسوق ولا
جدال في الحج وفي سياق الشرط نحو وان احد من المشركين
استجارك فاجر حتى يسمع كلام الله وفي سياق الامتنان نحو وانزلنا
من السماء ماء طهورا فصل العام على ثلاثة اقسام الاول الباقي
على عمومته قال القاضي جلال الدين البلقيني ومثاله عزيز ان ما من
عام الا ويتخيل فيه التخصيص فقله يا ايها الناس اتقوا ربكم قد يخص
منه غير المكلف وحرمت عليكم الميتة خص منه حالة الاضطرار وميتة
السمك والجراد وحرم الربا خص منه العرايا وذكر الزكشي في
البرهان انه كثير في القرآن واورد منه والله بكل شيء عليم ان الله
لا يظلم الناس شيئا ولا يظلم ربك احدا الله الذي خلقكم ثم زككم ثم يهديكم
ثم يحكمكم الله الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة الله الذي جعل
لكم الارض قرارا قلت هذه الآيات كلها في غير الاحكام الفرعية فانظر ان
مراد البلقيني انه عزيز في الاحكام الفرعية وقد استخرجت من
القران بعد تفكر آية فيها وهي قوله حرمت عليكم امهاتكم الآية فانه
لا خصوص فيها الثاني العام المراد به التخصيص والذات العام المخصوص
والناس بينهما فروق منها ان الاول لم يرد شموله لجميع الافراد لا من
جهة تناول اللفظ ولا من جهة الحكم بل هو ذو افراد استعمل في فرد
منها والثاني اريد عمومته وشموله بجميع الافراد من جهة تناول اللفظ
لها لا من جهة الحكم ومنها ان الاول مجاز قطعا لنقل اللفظ عن موضوعه

الاصلي بخلاف الثاني فان فيه مذاهب اصحابها انه حقيقة و عليه
 اكثر الشافعية و كثير من الحنفية و جميع الحنابلة و نقله امام الحرمين
 بن جميع الفقهاء و قال الشيخ ابو حاتم انه مذهب الشافعي
 و اصحابه و محكة السبكي ان تناول اللفظ للبعض الباقي بعد التخصيص
 كتناول له بلا تخصيص و ذلك التناول حقيقي اتفاقا فليكن هذا
 التناول حقيقيا ايضا و منها ان قرينة الاول عقلية و الثاني لفظية
 و منها ان قرينة الاول لا تنفك عنه و قرينة الثاني قد تنفك عنه
 و منها ان الاول يصح ان يراد به واحد اتفاقا و في الثاني خلاف
 و من امثاله المراد به الخصوص قوله تعالى الذين قال لهم الناس
 ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم و الفائل واحد نعيم بن مسعود
 الاشجعي او اعرابي من خزاعة كما اخرج ابن مردويه من حديث
 ابي رافع لقيامه مقام كثير في تثبيطه المومنين عن ملاقات ابي سفيان
 قال الفارسي و مما يقوي ان المراد به واحد قوله انما ذكركم الشيطان
 فوقعتم الاشارة بقوله ذكركم الى واحد بعينه و لو كان المعنى به جمعا
 لقال انما اولياكم الشياطين فهذه دلالة ظاهرة في اللفظ و منها قوله
 تعالى ام تحسدون الناس اي رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمعه
 ما في الناس من الخصال الحميدة و منها قوله ثم افئضوا من حيث
 افاض الناس اخرج ابن جرير من طريق الضحاك عن ابن عباس
 في قوله من حيث افاض الناس قال ابراهيم و من الغريب قراءة
 سعيد بن جبير من حيث افاض الناس قال في المحققين يعني
 آدم بقوله ففسى و لم نجد له عزما و منها قوله تعالى فنادته الملائكة و هو
 قائم بصلى في المكواب اي جبيل كما في قراءة ابن مسعود و اما

المختصون فامثاله في القرآن كثيرة جداً وهي أكثر من المنسوخ
 اذ ما من عام فيه الا قد خص ثم المختص له اما متصل واما منفصل
 فالم متصل خمسة وقعت في القرآن احدها الاستثناء نحو والذين
 يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة
 ولا تقبلوا لهم شهادة ابداً واولئك هم الفاسقون الا الذين تابوا والشعراء
 يتبعهم الغاؤون الى قوله الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات الآية ومن
 يفعل ذلك يلق اثاماً الى قوله الا من تاب والمحصنات من النساء
 الا ما ملكت ايماكم كل شيء هالك الا وجهه الثاني الوصف نحو وربايبكم
 اللاتي في حجركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن الثالث الشرط نحو
 والذين يفتنون الكتاب مما ملكت ايماكم فكانت بهم ان علمتم فيهم خيراً
 فكتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيراً الوصية الرابع الغاية
 نحو قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر الى قوله حتى يعطوا
 الجزية ولا تقربوهن حتى يطهرن ولا تحلقوا رؤسكم حتى يباغ الهدى
 محله وكلوا واشربوا حتى يتبين الآية الخامس بدل البعض
 من الكل نحو والله على الناس حج البيت من استطاع اليه
 سبيلاً والمنفصل آية اخرى في محل آخر او حديث او اجماع
 او قياس فمن امثلة ما خص بالقرآن قوله تعالى والمطلقات يتربصن
 بأنفسهن ثلاثة قروء خص بقوله اذا نكحتم المومنات ثم طلقتموهن من
 قبل ان تمسوهن فما لكم عليهن من عدوة تعتدونها وبقوله واولاد
 الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن وقوله حرمت عليكم المدينة
 والدم خص من المدينة السمك بقوله احل لكم صيد البحر وطعامه
 متاعاً لكم وللسيارة ومن الدم الجوامد بقوله او دماً مسفوحاً وقوله

وانتقم احديهن قفطارا فلا تأخذوا منه شيئا الآية خص بقوله فلا جناح
عليهما فيما افتدت به وقوله الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
مذهما مائة جلدة خص بقوله فعليهن نصف ما على المحصنات
من العذاب وقوله فانكحروا ما طاب لكم من النساء خص بقوله
حرمت عليكم امهاتكم الآية ومن امثلة ما خص بالحديث قوله تعالى
واحل الله البيع خص هذه البيوع الفاسدة وهي كثيرة بالسنة
وحرم الربا خص هذه العرايا بالسنة وآيات الموارد خص مذهبها
القتال والمخالف في الدين بالسنة واية التحريم الممينة خص
مذهب الجراد بالسنة واية ثلاثة قروء خص مذهب الائمة بالسنة وقوله
ماء طهورا خص هذه المتغير بالسنة وقوله والسارق والسارقة
فاقطعوا خص هذه من سرق دون ربع دينار بالسنة ومن امثلة
ما خص بالاجماع اية الموارد خص هذه الرقيق فلا يرث بالاجماع
ذكرة مكى ومن امثلة ما خص بالقياس آية الزنا فاجلدوا كل واحد
مذهما مائة جلدة خص مذهب العبد بالقياس على الامة المنصومة
في قوله فعليهن نصف ما على المحصنات المحصنات لعموم الآية
ذكرة مكى ايضا فصل من خاض القرآن ما كان مخصصا لعموم
السنة وهو عزيز ومن امثله قوله تعالى حتى يعطوا الجزية خص
عموم قوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله وقوله حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى خص
عموم نهيه صلى الله عليه وسلم عن الصلوة في الارقات المكروهة
باخراج الفرائض وقوله ومن اصوافها وارباعها الآية خص عموم قوله
صلى الله عليه وسلم ما ابين من حى فهو ميت وقوله والعاملين

عليها و المولفة قلوبهم خص قوله صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوى قوله فقاتلوا التي تبغى خص عموم قوله عليه السلام اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار فروع منثورة تتعلق بالعموم والخصوص الاول اذا سيق العام للمدح او للذم فهل هو باق على عمومه فيه مذاهب احدها نعم اذ لا صارف عنه ولا تقنا في بين العموم وبين المدح او الذم والثاني لانه لم يسبق للمتعين بل للمدح او للذم والثالث وهو الاصح التفصيل فيعم ان لم يعارضه عام اخر لم يسبق لذلك ولا يعم ان عارضه ذلك جمعا بينهما مثاله ولا معارض قوله تعالى ان الابوار لغى نعيم و ان الفجار لغى جحيم ومع المعارض قوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم لو ما ملكتم ايمانهم فانه سيق للمدح فظاهرة يعم الاختين بملك اليمين جمعا وعارضه في ذلك و ان تجمعوا بين الاختين فانه شامل بجمعهما بملك اليمين وام يسبق للمدح فحمل الاول على غير ذلك بان لم يرد تناوله له و مثاله في الذم والذين يكنزون الذهب والفضة آلاية فانه سيق للذم و ظاهرة يعم الحلى المباح وعارضه في ذلك حديث جابر ليس في الحلى زكاة فحمل الاول على غير ذلك الثاني اختلف في الخطاب الخاص به صلى الله عليه وسلم تحريا ايها الذبي يا ايها الرسول هل يشمل الامة فقول نعم لان امر القدرة امر لاتباعه منعه عرفا والاصح في اصول المنع لاختصاص الصيغة به الثالث اختلف في الخطاب بيا ايها الناس هل يشمل الرسول صلى الله عليه وسلم على مذاهب اصحبها وعليه الا كترون نعم لعموم الصيغة

له اخرج ابن ابي حاتم عن الزهري قال اذا قال الله يا ايها الذين آمنوا
افعلوا فالذي صلى الله عليه وسام منهم والذي لا لانه وزى على لسانه
لتبليغ غيره ولما له من الخصائص والثالث ان اقدرن بقل لم يشمل له ظهوره
فى التبليغ و ذلك قرينة عدم شموله والا يشمل له الرابع الاصح فى
الاصول ان الخطاب بيا ايها الناس يشمل الكافر والعبد لعدم اللفظ
وقيل لا يعم الكافر بناء على عدم تكليفه بالفروع ولا العبد لصرف مناعته
الى سيده شرعا الخامس اختلف في من هل يتناول الانثى فالاصح
نعم خلا للحنفية لما قوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر
او انثى فالنفسير بهما دال على تدارك من لهما وقوله من يقتل
منكم لله و اختلف في جمع الذكور السلام هل يتناولهما فالاصح لا
وانما يدخل فيه بقرينة اما المكسر فلا خلاف في دخولهن فيه السادس
اختلف فى الخطاب بيا اهل الكتاب هل يشمل المؤمنين فالاصح
لا لان اللفظ قاصو على من ذكر وقيل ان شركوهم فى المعنى شاملهم
والا فلا واختلف فى الخطاب بيا ايها الذين آمنوا هل يشمل اهل الكتاب
فقيل لا بناء على انهم غير مخاطبين بالفروع وقيل نعم واختاره ابن
السمعاني قال وقوله يا ايها الذين آمنوا خطاب تشريف لا تخصيص
الذوع السادس والا يعون في مجمله وبه يذهب المجمع ما لم تقتض دالة
وهو واقع فى القرآن خلافا لدوائد الظاهري وفي جواز بقائه مجمله
اقوال اصحها لا يبقى التكلف بالعمل به بخلاف غيره والاجمال اسباب
منها الاشتراك نحو والليل اذا يغشى فانه موضوع لا قبل وان ير ثلثة
قرر فان القروء موضوع للحيض والظهر او يعفو الذي بيده عقدة الذكاج
يحتمل الزوج والولى فان كلا منهما بيده عقدة الذكاج ومنها الحذف

نحو و ترغبون ان تنكحوهن يحتمل في وعن ومنها اختلاف مرجع
الضمير نحو اليه يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه يحتمل عود
الضمير الفاعل في يرفعه الى ما عاد عليه ضمير اليه وهو الله ويحتمل
عوده الى العمل والمعنى ان العمل الصالح هو الذي يرفع له بكلم الطيب
ويحتمل عوده الى الكلام اى ان الكلم الطيب وهو التوحيد يرفع العمل
الصالح لانه لا يصح العمل الا مع الايمان ومنها احتمال العطف والاستئناف
نحو الا الله والراسخون فى العلم يقولون ومنها غرابة اللفظ نحو فلا
تفضاوهن ومنها عدم كثرة الاستعمال الان نحو يلقون السبع اى يسدعون
ثاني عطفه اى متكبرا ناصبح يقلب كفيه اى نادى ومنها التقديم
والتأخير نحو ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى اى
ولولا كلمة و اجل مسمى لكان لزاما يسألونك لكان حفى عندها اى
يسألونك عندها لكان حفى ومنها قاب المنقول نحو طور سينين
اى سيناء على آل ياسين اى الياس ومنها التكرير القاطع لوصول
الكلام فى الظاهر نحو الذين استضعفوا لمن آمن منهم فصل قد يقع
التبيين منفصلا نحو من الفجر بعد قوله الخيط الابيض من الخيط
الاسود ومنفصلا فى آية اخرى نحو فان طلقها فلا تحل له من بعد
حتى تنكح زوجا غيره بعد قوله الطلاق مرتان فانها تبين ان المراد
به الطلاق الذي يملك الرجعة بعده ولولا هي فكان الكل منحصرا فى
الطلاقين وقد اخرج احمد وابو داود فى ناسخه وسعيد بن منصور
وغيرهم عن ابي زر بن الاسدي قال قال رجل يا رسول الله ارايت
قول الله الطلاق مرتان فاین الثالثة قال التسويح باحسان واخرج ابن
مردويه عن انس قال قال رجل يا رسول الله ذكر الله الطلاق مرتين

فأين الثالثة قال أمسك بمعروف ارتسرع يصح باحسان وقوله وجوه يومئذ
 ناضرة الى ربها ناظرة دال على جواز الرواية ومفسر ان المراد بقوله لا تدركه
 الابصار لا تحيط به دون لائزاه وقد اخرج ابن جرير بن طريق العوفي
 عن ابن عباس في قوله لا تدركه الابصار قال لا تحيط به واخرج عن
 مكرمه انه قيل له عند ذكر الرواية اليس قد قال لا تدركه الابصار فقال
 الست تربي السماء افكلها تربي وقوله احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يقلي
 عليكم فسورة قوله حرمت عليكم الميتة الآية وقوله ما لك يوم الدين فسورة
 قوله وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين يوم لا تملك
 الآية وقوله فتلقى آدم من ربه كلمات فسورة بقوله قال ربنا ظالمنا انفسنا
 الآية وقوله واذا بشر احدكم بما ضرب للرحمن مثلا فسورة قوله في
 آية النحل بالانثى وقوله واقوا بعهدى ارف بعهدكم قال العلامة ببيان
 هذا العهد قوله لين اقمتم الصلاة واقيموا الزكاة وامنتم برسلى الخ فهذا
 عهدا وعهدهم لا كفرن عنكم سيئاتكم الخ وقوله صراط الذين انعمت
 عليهم بيذه قوله فارليك الذين انعم الله عليهم من النبيين الآية وقد
 يقع النبيين بالسنة مثل واقيموا الصلاة واتوا الزكاة والله على الناس
 حجة البينة وقد بينت السنة افعال الصلاة والحج ومقادير نصب
 الزكوات في انواعها تنبيه اخناف في آيات هل هي من قبيل
 المعجمل الا منها آية السرقة قيل انها مجملة فى اليد لانها تطلق على
 العضو الى الكوع والى المرفق والى الكتف وفى القطع لانه
 يطلق على الابانة وعلى الجرح ولا ظهور لواحد من ذلك وابانة
 الشارع من الكوع تبين ان المراد ذلك وقيل لا اجمال فيها لان
 القطع ظاهر فى الابانة ومنها وامسحوا برؤوسكم قيل انها مجملة لتدورها

بين مسح الكل و البعض و مسح الشارع الذاتية مبين لذلك وقيل
 لا ، انما هي لمطلق المسح الصادق باطل ما ينطلق عليه الاسم وبغيره
 ومنها حرمت عليكم امهاتكم قيل انها مجملة لان اسناد التحريم الى
 العيين لا يصح لانه انما يتعلق بالفعل فلا بد من تقديره وهو مستعمل لامور
 لا حاجة الى جميعها ولا مرجح لبعضها وقيل لا لوجود المرجح وهو
 العرف فانه يقتضي بان المراد تحريم الاستمتاع بوطيعة او نكحة و يجري
 ذلك في كلما علق فيه التحريم والتحليل بالاعيان ومنها واحل الله
 البيع و حرم الربا قيل انها مجملة لان الربا الزيادة وما من بيع الا
 وفيه زيادة فانفق الى بيان ما يحل وما يحرم وقيل لان البيع منقول
 شرعا فحمل على عموم ما لم يقم دليل التخصيص وقال الماوردي
 الشافعي في هذه الآية اربعة اقوال احدها انها عامة فان لفظها لفظ
 عموم يتناول كل بيع و يقتضي اباحة جميعها الا ما خصه الدليل وهذا
 القول اصحها عند الشافعي واصحابه لانه صلى الله عليه وسلم نهى
 عن بيعوع كانوا يعتادونها ولم يبين الجائز فدل على ان الآية تناوشت
 اباحة جميع البيوع الا ما خص منها فبين صلى الله عليه وسلم
 المخصوص قال فعلى هذا في العموم قولان احدهما انه عموم اريد به
 العموم و ان دخله التخصيص والثاني انه عموم اريد به الخصوص
 قال والفرق بينهما ان البيان في الثاني متقدم على اللفظ في الاول
 متأخر عنه مقدمين به قال وعلى القولين يجوز الاستدلال بالآية في
 المسائل المختلف فيها ما لم يقم دليل تخصيص والقول الثاني انها
 مجملة لا يعقل معها صحة بيع من فساد الا ببيان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال ثم هي مجملة بنفسها لم يعارض ما نهى عنه من

البديوع وجهان و هل الاجمال فى المعنى المراد دون لفظها لان لفظ
 البيع اسم لغوي معناه معقول لكن لما قام بآرائه من السنة ما يعارضه
 تدافع العمومان ولم يتعين المراد الا ببيان السنة فصار مجملا لذلك
 دون اللفظ او فى اللفظ ايضا لانه لما لم يكن المراد منه ما وقع عليه
 الاسم وكانت له شرائط غير معقولة فى اللغة كان مشكلا ايضا وجهان
 قال و على الوجهين لا يجوز الاستدلال بها على صحة بيع و لا فساد
 و دلت على صحة البيع من اصالة قال وهذا هو الفرق بين العموم
 والمجمل حيث جاز الاستدلال بظاهر العموم و لم يجوز الاستدلال بظاهر
 المجمل والقول الثالث انها عامة مجملة معا قال واختلف في
 وجه ذلك على اوجه احدها ان العموم فى اللفظ والاجمال فى
 المعنى فيكون اللفظ عاما مخصوصا والمعنى مجملا كحقه التفسير
 والثاني ان العموم فى واحل الله البيع والاجمال فى و حرم الربا
 والثالث انه كان مجملا فلما بينه النبي صلى الله عليه وسلم صار
 عاما فيكون داخلا فى المجمل قبل البيان وفى العموم بعد البيان
 فعلى هذا يجوز الاستدلال بظاهرها فى البيوع المختلف فيها والقول
 الرابع انها تناولت بيعا معهودا و ازيلت بعد ان احل النبي صلى
 الله عليه وسلم بيوعا و حرم بيوعا فاللام للعهد فعلى هذا لا يجوز
 الاستدلال بظاهرها انتهى ومنها الآيات التي فيها الاسماء الشرعية نحو
 اقيموا الصلاة واتوا الزكاة فمن شهد منكم الشهر فليصمه والله على
 الناس حجة البينة قيل انها مجملة لاحتمال الصاوة لكل دعاء والصيام
 لكل امساك والحج لكل قصد والمراد بها لا تدل عليه اللغة فانقدح
 الى البيان وقيل لا بل يحتمل على كل ما ذكر الا ما خص بدليل

تذبيده قال ابن الخصار من الذاس من جعل المجمل والمحتمل
 براء شيء واحد قال والصواب ان المجمل اللفظ المبهم الذي لا يفهم
 المراد منه والمحتمل اللفظ الواقع بالوضع الاول على معنيين مفهومين
 فصاعدا سواء كان حقيقة في كلها او بعضها قال فالفرق بينهما ان
 المحتمل يدل على امور معروفة واللفظ مشترك متروك بينهما والمبهم
 لا يدل على امر معروف مع القطع بان الشارع لم يفرض لاحد بيان
 المجمل بخلاف المحتمل النوع السابع والاربعون في الذاسخ والمنسوخ
 افردة بالتصنيف خلافا لا يحصون منهم ابو عبيد القاسم بن سلام
 و ابو داود السجستاني و ابو جعفر النحاس و ابن الانباري ومكي و ابن
 العربي وآخرون قال الأئمة لا يجوز لاحد ان يفسر كتاب الله الا بعد
 ان يعرف منه الذاسخ والمنسوخ وقد قال علي لقاص تعرف الذاسخ
 والمنسوخ قال لا قال هلكت واهلكت وفي هذا النوع مسائل
 الاولى يرد الذاسخ بمعنى الازالة ومنه قوله فيفسخ الله ما يلقى الشيطان
 ثم يحكم الله وبمعنى التبديل ومنه واذا بدلنا آية مكان آية وبمعنى
 التحويل كذا في المواريف بمعنى تحويل الميراث من واحد الى
 واحد وبمعنى النقل من موضع الى موضع ومنه نسخت الكتاب اذا
 نقلت ما فيه حاكيا لفظه وخطه قال مكي وهذا الوجه لا يصح ان يكون
 في القرآن وانكر على النحاس اجازته ذلك محتجا بان الذاسخ
 فيه لا يأتي بافظ المنسوخ وانه انما يأتي بلفظ آخر قال السعيدني
 يشهد لما قاله النحاس قوله تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون
 وقال وانه في ام الكتاب لدنيا لعلي حكيم ومعلوم انما نزل من
 الرحي نحو ما جميعه في ام الكتاب و هو اللوح المحفوظ كما قال

في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون الثانية النسخ مما خص الله به هذه الامة لحكم منها التيسير وقد اجمع المسلمون على جوازها وانكروا اليهود ظنا منهم انه بدأ كالذي يرى الراى ثم يبدوله و هو باطل لانه بيان مدة الحكم كالا حياء بعد الامتة و عكسه والمريض بعد الصحة و عكسه والفقر بعد الغنى و عكسه وذلك لا يكون بدأ فكذا الامر والذهبي واختلف العامة فقل لا ينسخ القرآن لقوله ما ننسخ من آية او ننسها نأت بخير منها او مثلها قالوا ولا يكون مثل القرآن وخيرا منه الا قرآن وقيل بل ينسخ القرآن بالسنة لانها ايضا من عند الله قال الله تعالى وما ينطق عن الهوى وجعل منه آية الوعده الآتية والثالث اذا كانت السنة بامر الله من طريق الوحي نسخت وان كانت باجتهد فلا حكاة ابن حبيب الذي شابوري في تفسيره وقال الشافعي حيث وقع نسخ القرآن بالسنة فمعها قرآن عاضد لها و حيث وقع نسخ السنة بالقرآن فمعها سنة عاضدة له لتبيين توافق القرآن والسنة وقد بسطت فروع هذه المسألة في شرح منظومة جمع الجوامع في الاصول الثالثة لا يقع النسخ الا في الامر والذهبي و اوبلفظ الخبر اما الخبر الذي ليس بمعنى الطلب فلا يدخله النسخ ومنه الوعد والوعيد و اذا عرفت ذلك عرفت فساد صنع من ادخل في كتب النسخ كثيرا من آيات الاخبار والوعد والوعيد الرابعة النسخ اقسام احدها نسخ المأمورية قبل امتثله وهو النسخ على الحقيقة كآية النجوي الثاني ما نسخ مما كان شرعا لمن قبلنا كآية شرع القصاص والدية او كان امرا به امرا حمليا كنسخ التوجه الى بيت المقدس بالكعبة وصوم عاشورا برمضان و انما يسمى هذا

نسخا تجوزا الثالث ما امر به لسبب ثم يزول السبب فالامر حين الضعف والقلة بالصبر والصفح ثم نسخ بالاجاب القتال وهذا في الحقيقة ليس نسخا بل هو من قسم المنسوخ كما قال الله تعالى او لنسأله فالى منسى هو الامر بالقتال الى ان يقوى المسلمون وفي حال الضعف يكون الحكم وجواب الصبر على الاذى وبهذا يضعف ما فهم به كثيرون من ان الآيات في ذلك منسوخة بآية السيف وليس كذلك بل هي من المنسوخ بمعنى ان كل امر ورد يجب امتثاله في وقت ما لعله يقتضي ذلك الحكم ثم يفتقل بانتقال تلك العلة الى حكم آخر وليس بنسخ انما النسخ الازالة للحكم حتى لا يجوز امتثاله وقال مكى ذكر جماعة انما ورد من الخطاب مشعرا بالتوقيف والغاية مثل قوله فى البقرة فاعفوا واصفحوا حتى يأتى الله بامره محكم غير منسوخ لانه موجد باجل والموجد باجل لا نسخ فيه الخامسة قال بعضهم سور القرآن باعتبار النسخ والمنسوخ اقسام قسم ليس فيه نسخ ولا منسوخ وهو ثلاثة واربعون سورة الفاتحة ويوسف وبس والحجرات والرحمن والحديد والصف والجمعة والتحریم والملک والحاقة ونوح والجن والمرسلات وعم والذاريات والانفطار وثلاث بعدها والفجر وما بعدها الى آخر القرآن الا الذين والعصر والكافرين وقسم فيه النسخ والمنسوخ وهو خمس وعشرون البقرة وثلاث بعدها والحج والنور واليافعا والاحزاب وسبا والمومن وشورى والذاريات والطور والواقعة والمجادلة والمزمل والمدثر وكورت والعصر وقسم فيه النسخ فقط وهو ستة الفصح والحشر والمنافقون والتغابن والطلاق والاعلى وقسم فيه المنسوخ فقط وهو الاربعون الباقية

كذا قال وفيه نظر يعرف مما سيأتي السادسة قال مكى الناسخ
 اقسام فرض نسخ فرضا ولا يجوز العمل بالاول كنسخ الجذس للزواني
 بالحد وفرض نسخ فرضا ويجوز العمل بالاول كآية المصاهرة وفرض
 نسخ ندبا كالقتال كان ندبا ثم صار فرضا وندب نسخ فرضا كقيام الليل
 نسخ بالقرأة في قوله فاقروا ما تيسر من القرآن السابعة النسخ
 في القرآن على ثلاثة اضراب احدها ما نسخ ثلاثه وحكمه معانالت
 عايشة كان فيما انزل الله عشر وضعات معلومات فنسخ بخمس
 معلومات فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن مما يقرأ
 من القرآن رواه الشيخان وقد تكلموا في قولها وهي مما يقرأ فان
 ظاهرة بقاء الثلاثة وليس كذلك واجيب بان المراد قارب الوفاة
 او ان الثلاثة نسخت ايضا ولم يبلغ ذلك كل الناس الى بعد وفاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوفى وبعض الناس يقرؤها قال ابو موسى
 الاشعري نزلت ثم رفعت وقال مكى هذا المثل فيه المنسوخ غير
 متلو والناسخ ايضا غير متلو ولا اعلم له نظيرا انتهى الضرب الثاني
 ما نسخ حكمه دون ثلاثه وهذا الضرب هو الذي فيه الكتب الموافقة
 وهو على الحقيقة قليل جد او ان اكثر الناس من تعديد الآيات فيه
 فان المحققين منهم كالقاضي ابي بكر بن العربي ميز ذلك واتقذه
 والذي اقله ان الذي اراد المكثرون اقسام قسم ليس من المنسخ
 في شئ ولا من التخصيص ولا له بهما علاقة بوجه من الوجوه وذلك
 مثل قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون وانفقوا مما رزقناكم ونحو
 ذلك قالوا انه منسوخ بآية الزكاة وليس كذلك بل هو باق اما
 الاولى فانها خير في معرض الثنا عليهم بالانفاق وذلك يصلح ان

يفسر بالزكاة وبالانفاق على اهل وبالاتفاق فى الامور المندرية كالاعانة
والاضافة وليس فى الآية ما يدل على انها نفقة واجبة غير الزكاة
والآية الثانية يصح حملها على الزكاة وقد فسرت بذلك وكذا قوله
تعالى اليس الله باحكم الحاكمين قيل انها مما نسخ بآية السيف
وليس كذلك لانه تعالى احكم الحاكمين ابدا لا يقبل هذا الكلام المنسوخ
وان كان معناه الامر بالتفويض وترك المعاقبة وقوله فى البقرة وقولوا
للناس حسنا عدة بعضهم من المنسوخ بآية السيف وقد غاطه ابن
الخصار بان الآية حكاية عما اخذه على بني اسرائيل من الميثاق فهو
خبر فلا نسخ فيه وقس على ذلك وقسم هو من قسم المخصوص
لا من قسم المنسوخ وقد اعتنى ابن العربي تجريره فاجاد كقوله ان
الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا والشعراء يتبعهم الغاؤون الا الذين
آمنوا فاعفوا واصفحوا حتى ياتى الله بامره وغير ذلك من الآيات
التي خصت باستثناء او غاية وقد اخطا من ادخلها فى المنسوخ
ومنه قوله ولا تنكحوا المشركات حتى يومن قيل انه نسخ بقوله
والمحصات من الذين او نوا الكتاب وانما هو مخصص به وقسم رفع
ما كان عاينه الامر فى الجاعلية او فى شرائع من قبلنا او فى اول
الاسلام ولم ينزل فى القران كإبطال نكاح نساء الآباء ومشروعية القصاص
والدية وحصر الطلاق فى الثلاث وهذا ادخاله فى قسم الناسخ
قريب ولكن عدم ادخاله اقرب وهو الذي رجحه مكى وغيره ووجهه
بان ذلك لوعده فى الناسخ لعد جميع القران منه اذ كلفه او اكثره رافع
لما كان عليه الكفار واهل الكتاب قالوا وانما حق الناسخ والمنسوخ
ان يكون آية نسخت آية انتهى نعم النوع الاخر منه وهو رافع ما كان

في اول الاسلام ادخله اوجه من القسمين قبله اذا علمت ذلك نقد
 خرج من الآيات التي اوردوها المكثرون الجهم الفقير مع آيات الصفح
 والعفوان قلنا ان آية السيف لم ينتسخها وبقي مما يصاح اذلك عند
 يسير وقد افردته بادلته في تاليف لطيف وها انا اوردته هنا مسكرا فمن
 البقرة قوله تعالى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت الآية منسوخة
 قيل بآية المواريث وقيل بحديث لا وصية لوارث وقيل بالاجماع
 حكاة ابن العربي قوله تعالى وعلى الذين يطيقونه فدية قيل منسوخة
 بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقيل محكمة ولا مقدرة قوله احل
 لكم ليلة الصيام الرفث فانسخت لقوله تعالى كما كتب على الذين من
 قبلكم لان مقتضاة الموافقة فيما كان عليهم من تحريم الاكل والوطى
 بعد النوم ذكره ابن العربي وحكى قولا اخر انه نسخ اما كان بالسنة
 قوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام الآية منسوخة بقوله وقاتلوا
 المشركين كانه الآية اخرجها ابن جرير عن عطاء بن ميسرة قوله تعالى
 والذين يتوفون منكم الى قوله مقامها الى الحول منسوخة بآية اربعة اشهر
 وعشرا والوصية منسوخة بالميراث والسكفى ثابتة عند قوم منسوخة عند
 آخرين بحديث ولا سكفى قوله تعالى ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوها
 يحاسبكم به الله منسوخة بقوله بعده لا يكلف الله نفسا الا وسعها ومن
 ال عمران قوله تعالى اتقوا الله حق تقاته قيل انه منسوخ بقوله فاتقوا الله
 ما استطعتم وقيل لا بل هو محكم وليس فيها آية يصح فيها دعوى
 النسخ غير هذه الآية ومن النساء قوله تعالى والذين عاهدت ايمانكم
 فاتوهم نصيبهم منسوخة بقوله واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض قوله
 تعالى واذا حضر القسمة الآية قيل منسوخة وقيل لا ولكن تهاون الناس

فى العمل بها قوله تعالى واللاتى ياتين الفاحشة الآية منسوخة بآية
النور ومن المائدة قوله تعالى ولا اشهر الحرام منسوخة باباحة القتل
فيه قوله تعالى فان جاورك فاحكم بينهم او اعرض عنهم منسوخ بقوله
تعالى وان احكم بينهم بما انزل الله قوله تعالى او اخران من غيركم منسوخ
بقوله واشهدوا ذوى عدل منكم ومن الانفال قوله تعالى ان يكن منكم
عشرون مائة الآية منسوخة بالآية بعدها ومن براءة قوله تعالى انفروا خفافا
وثقا لا منسوخة بآية العذرة هي قوله ليس على الاعمى حرج الآية
وليس على الضعفاء الايتين وبقوله وما كان المؤمنون لينفروا كافة ومن
النور قوله تعالى الزاني لا ينكح الزانية الآية منسوخة بقوله تعالى وانكحروا
الايامى منكم قوله ليستاذنكم الذين مالكت ايمانكم الآية قيل منسوخة
وقيل لا ولكن نهان الناس فى العمل بها ومن الاحزاب قوله تعالى
لا يحل لك النساء من بعد الآية منسوخة بقوله انا احلنا لك ازواجه
الآية ومن المجادلة قوله تعالى واذا ناجيتكم الرسول فقدموا الآية
منسوخة بالآية بعدها ومن الممتحنة قوله تعالى فاتوا الذين ذهبوا
ازواجهم مثل ما انفقوا قيل منسوخ بآية السيف وقيل بآية الغنيمة
وقيل محكم ومن المزمل قوله تعالى قم الليل الا قليلا منسوخ باخر
السورة ثم نسخ الاخر بالصلوات الخمس فهذه احدى وعشرون آية
منسوخة على خلاف فى بعضها لا يصح دعوى النسخ في غيرها
والاصح في آية الاستيذان والقسمة الاحكام فصارت تسعة وعشرون
اليها قوله تعالى فايذما قولوا فثم وجه الله على راسى ابن عباس انها
منسوخة بقوله قول وجهك شطر المسجد الحرام الآية فيتم عشرين وقد
نظمتها في ابديات فقلت قد اكثر الناس فى المنسوخ من عدد شعر

تدأثر الناس في المنسوخ من عدد و ادخلوا فيه آيا ليس تنحصر
وهاك تحرير آى لا مزيد لها عشرين حررها الخذاق و الكبر
امى التوجه حيث المراد كان وان يومى لاهابه عند الموت محتصر
و حرمة الادل بعد الذوم مع رفث و فدية لمطيق الصوم مشتهر
و حق تقواه فيما صح في اثر و فى الحرام قتال لادلى كفروا
و الاعتقاد بحول مع و صيتها وان يدان حديث النفس والفكر
والخلف والحبس الزاني وترك اولى كفروا شهادهم والصبر و الذفر
و منع عقد لزان او لزانية و ما على المصطفى فى العقد مستحظر
و دفع مهر لمن جارت و آية نجوا كذاك قيام الليل مستطو
و زيد آية الاستيذان من ملكك و آية القسمة الفصل لمن حضروا
فان قلت ما الحكمة فى رفع الحكم و بقاء التلاوة نالجواب من
وجهين احدهما ان القرآن كما يتلى ليعرف الحكم منه و العمل به
فيتلى لكونه كلام الله فيثاب عليه فذكرت التلاوة لهذه الحكمة و الثاني
ان النسخ غالبا للتخفيف فابقيت التلاوة لهذا الحكمة تذكروا
للذهمة و رفع المشقة و اما ما ورد فى القرآن ناسخا لما كان عليه الجاهلية
او كان في شرع من قبلنا او في اول الاسلام فهو ايضا قليل العدد
كنسخ استقبال بيت المقدس بآية القبلة و صوم عاشورا بصوم رمضان
في اشياء آخر حررتها في كتاب المشار اليه فرائد منذورة قال بعضهم
ليس فى القرآن ناسخ الا و المنسوخ قبله فى الترتيب الا في
آيتين آية العدة فى البقرة وقوله لا تحل لك النساء كما تقدم و زاد
بعضهم ثالثة و هي آية الحشر فى الفى على راي من قال انها
منسوخة بآية الانفال و اعلموا انما غنمتم من شئ و زاد قوم رابعة

وهي قوله خذ العفو يعنى الفضل من اموالهم على راي من قال
 انها منسوخة بآية الزكاة وقال ابن العربي كل ما فى القرآن من
 الصفح عن الكفار والتولى والاعراض والكف عنهم فهو منسوخ بآية
 السيف وهي فاذا انساخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين الآية نسخت
 مائة واربعاً وعشرين آية ثم نسخ آخرها اولها انتهى وقد تقدم
 ما فيه وقال ايضا من عجائب المنسوخ قوله تعالى خذ العفو الآية
 فان اولها وآخرها وهو واعرض عن الجاهلين منسوخ ووسطها محكم
 وهو أمر بالعرف وقال من عجائبه ايضا اولها منسوخ وآخرها
 ناسخ ولا نظير لها وهي قوله عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا
 اعتديتم يعنى بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر فهذا ناسخ لقوله
عليكم انفسكم وقال السعدي لم يمكن منسوخ مدله اكثر من قوله
 تعالى قل ما كنت بدعاء من الرسل الآية مكثت ستة عشر سنة حتى
 نسخها اول الفتح عام الحديبية وذكر هبة الله بن سلامة الضرر انه
 قال في قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه الآية ان المنسوخ
 من هذه الجملة واسيرا والمراد بذلك اسير المشركين فقرض عليه
 الكتاب وابذله تسمع فلما انتهى الى هذا الموضع قالت له اخطأت
 يا ابة قال وكيف قالت اجمع المسامون على ان الاسير يطعم ولا يقتل
 جوعاً فقال صدقت وقال شذذة فى البرهان يجوز نسخ الناسخ
 فيصير منسوخاً لقوله لكم دينكم ولي دين نسخها قوله اقتلوا المشركين
 ثم نسخ هذا بقوله حق يعطوا الجزية كذا قال وفيه نظر من وجهين
 احدهما ما تقدمت الإشارة اليه والآخر ان قوله حتى يعطوا الجزية
 مخصص الآية لاناسخ نعم بمثل له باخر سورة المزمل فانه ناسخ

لأولها منسوخ بفرض الصلوات الخمس وقوله انفروا خفانا وثقلنا
فاسخ لآيات الكف منسوخ بآيات العذر وأخرج أبو عبيد عن
الحسن وأبي ميسرة قالا ليس في المائدة منسوخ ويشكل بما في
المستدرک عن ابن عباس أن قوله فاحكم بينهم أو اعرض عنهم
منسوخ بقوله وإن احكم بينهم بما أنزل الله وأخرج أبو عبيد وغيره
عن ابن عباس قال أول ما نسخ من القرآن شأن القبلة وأخرج
أبو داود في ناسخه من وجه آخر عنه قال أول آية نسخت من القرآن
شأن القبلة ثم الصيام الأول وقال مكّي وعلى هذا فلم يقع في المكّي
نسخ قال وقد ذكر أنه وقع فيه في آيات منها قوله تعالى في سورة
غافر والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين
آمَنوا فانه ناسخ لقوله ويستغفرون لمن في الأرض قلت أحسن من
هذا نسخ قيام الليل في أول سورة المزمل باخراها أربا بإيجاب الصلوات
الخمس وذلك بمكة اتفاقا تنبيه قال ابن الكصار إنما يرجع في
النسخ إلى نقل صريح من رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن
صحابي يقول آية كذا نسخت كذا قال وقد يحكم به عن وجود
التعارض المقطوع به مع علم التاريخ ليعرف المتقدم والمتأخر قال
ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين بل ولا اجتهد المجتهدين
من غير نقل صحيح ولا معارضة بيّنة لأن النسخ يتضمن رفع حكم
وإثبات حكم تقرر في عهد صلى الله عليه وسلم فالمعتمد فيه النقل
والتاريخ دين الرأى والاجتهاد قال والذّس في هذا بين طرفي
نقيض فمن قائل لا يقبل في النسخ أخبارا لأحد العدول ومن
متساهل يكفى فيه بقول مفسرا ومجتهد والمصواب خلاف قولهما

انتهى والضرب الثالث ما نسخ تلاوته دون حكمه وقد اورد بعضهم فيه
سوالا وهو ما الحكمه في رفع التلاوة مع بقاء الحكم وهلا بقيت التلاوة
ليجتمع العمل بحكمها و ثواب تلاوتها و اجاب صاحب الفنون بان
ذلك ليظهر به مقدار طاعة هذه الامة في المسارعة الى بذل النفوس
بطريق الظن من غير استئصال لطلب طريق مقطوع به فيسرعون
بايسر شئ كما سارع الخليل الى ذبح ولده بمنام والدمام اذنى طريق
الوحي و امثلة هذا الضرب كثيرة قال ابو عبيدة حدثنا اسمعيل بن
ابراهيم عن ابوب عن فافع عن ابن عمر قال لا يقول احكم قد اخذت
القرآن كله و ما يدريه ما نله قد ذهب منه قرآن كثير و لكن ليقل
قد اخذت منه ما ظهروا قال حدثنا ابن ابي مريم عن ابي لهيعة عن
ابي الاسود عن عروة ابن الزبير عن عائشة قلت كانت سورة الاحزاب
تقرأ في زمان النبي صلى الله عليه وسلم و ما تسمى آية فاما كتب
عثمان المصاحف ام تقدم منها الاعلى ما هو الان و قال حدثنا اسمعيل
ابن جعفر عن المبارك بن فضالة عن عاصم بن ابي النجود عن زر بن
جيش قال قال لي ابي بن كعب كان تعد سورة الاحزاب قلت النكتين
وسبعين آية او ثلثا وسبعين آية قال ان كانت لتعدل سورة البقرة
و ان كنا لنقرأ فيها آية الرجم قلت و ما آية الرجم قال اذا زنا الشبيخ
والشبيخة فارجموهما البتة نكلا من الله و الله عزيز حكيم و قال حدثنا
عبد الله بن صالح عن الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن
ابي هلال عن مزيان بن عثمان عن ابي امامة بن سهل ان خالته
قالت لقد اقرأنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آية الرجم اذا زنى
الشبيخ والشبيخة فارجموهما البتة بما قضيا من اللذة و قال حدثنا

حجاج عن ابن جريح اخبرني ابن ابي حميد عن حميدة بنت ابي يونس قالت قرأ على ابي وهو ابن ثمانين سنة في مصحف عائشة ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وعلى الذين يصلون انصفوا الاول قالت قبل ان يغير عثمان المصاحف قال وحدثنا عبد الله بن صالح عن هشام بن سعيد عن زيد ابن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي واقد الليثي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ارعى اليه اتيانه فعلمنا مما ارعى اليه قال فجمعت ذات يوم فقال ان الله يقول اذا انزلنا المال لا قام الصلوة وابتاء الزكاة ولو ان لابن آدم واديا من ذهب لاحب ان يكون اليه الذاتي ولو كان له الذاتي لاحب ان يكون اليهما الثالث ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب و يتوب الله على من تاب واخرج ابي كم في المستدرک عن ابي ابن كعب قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله امرني ان اقرء عليكم القرآن فقرأ لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشرکين ومن بقيتها لو ان ابن آدم سأل واديا من مال فاعطيه سأل ثانيا وان سأل ثانيا فاعطيه سأل ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب و يتوب الله على من تاب وان ذات الدين عند الله الخفيفة غير اليهودية ولا النصرانية ومن يعمل خيرا فلن يكفروا وقال ابو عبيد حدثنا حجاج عن حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن ابي حرب عن ابي الاسود عن ابي موسى الاشعري قال فزلت سررة فحوادة ثم رفعت وحفظ منها ان الله سيؤيد هذا الدين باقوام لا خلاف لهم ولو ان لابن آدم واديان من مال لتمنى واديا ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب

و يقول الله على من تاب وأخرج ابن أبي حاتم عن أبي موسى الأشعري قال كنا نقرأ سورة نشبهها بأجدى المسبحات وانسيها غير اني قد حفظت منها يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون فمكذب شهادة في اعناقكم فتسألون عنها يوم القيمة وقال ابو عبيد حدثنا حجاج عن شعبة عن الحكم ابن عتيبة عن عدى قال قال عمر كنا نقرأ لا ترهبوا عن اباكم فانه كفر بكم ثم قال يزيد بن ثابت كذلك قال نعم وقال حدثنا ابن أبي مريم عن نافع عن ابن عمر الحكمي حدثني ابن أبي مايكة عن المسور بن مخرمة قال قال عمر لعبد الرحمن بن عوف الم تجد فيما انزل علينا ان جاهدوا كما جاهدتم اول مرة فاننا لا نجدها قل اسقطت فيما اسقط من القرآن وقال حدثنا ابن أبي مريم عن ابن لهيعة عن يزيد بن عمر المغافري عن أبي سفيان الكلاءي ان مسامة بن مخلد الانصاري قال لهم ذات يوم اخبروني بأيتين من القرآن لم يمتبنا في المصحف فلم يخبروه وعندهم ابو الكزوز سعد بن مالك فقال مسامة ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وانفسهم الا ابشروا انتم المفلكون والذين اووهم ونصروهم وجادلوا عنهم القوم الذين غضب الله عليهم اولئك لا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون وأخرج الطبراني في الكبير عن ابن عمر قال قرأ رجلان سورة اقرأ هما رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانا يقرآن بهما فقاما ذات ليلة يصليان فلم يقدر أحدهما على حرف فاصبحا عاويين على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرا ذلك له فقال انها مما نسخ فالحوا عنها وفي الصحيحين عن انس في قصة اصحاب بئر معونة

الذين قتلوا وقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو على قاتليهم قال انس ونزل فيهم قرآن قرأناه حتى رفع ان بلغوا عنا قومنا انا لقينا ربنا فرضى عنا وارضانا وفي المستدرک عن حذيفة قال ما تقرؤون ربها يعني برأة قال ابو الحسن بن المظاهري في كتابه الناسخ والمنسوخ ومما رفع رسمه من القرآن ولم يرفع من القلوب حفظه سورنا القنوت في التوراة يسمى سورتي الخراج والكشف تنبيه حكى القاضي ابو بكر في الانتصار عن قوم انكار هذا الضرب لان الاخبار فيه اخبار احاد ولا يجوز القطع على انزال قرآن ونسخه باخبار احاد لا حجة فيها وقال ابو بكر الرازي نسخ الرسم والتلاوة انما يكون بان ينسخهم الله اياه ويرفعه من اوصيائهم ويأمرهم بالاعراض عن تلاوته وكتبه في المصحف فيندرس على الالباب كسائر كتب الله القديمة التي ذكرها في كتابه في قوله ان هذا لفي المصحف الاولي صحف ابراهيم وموسى ولا يعرف اليوم منها شيء ثم لا يخالوا ذلك من ان يكون في زمان النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا توفي لا يكون مثلوا من القرآن او يموت وهو متلو موجود بالرسم ثم ينسخه الله الناس ويرفعه من اوصيائهم وغير جائز نسخ شيء من القرآن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم انتهي وقل في البرهان في قول عمر لو ان يقول الناس زاه عمر في كتاب الله لكتبته يعني آية الرجم ظاهرة ان كتابتها جائزة وانما منعه قول الناس والجائز في نفسه قد يقوم من خارج ما يمنعه واذا كانت جائزة لزم ان يكون ثابتة لان هذا شأن المكتوب وقد يقال لو كانت التلاوة باقية لبادر عمر ولم يعرج على مقالة الذس لان مقال الناس لا يصلح مانعا وبالجمله فهذه

المأزومة مشكلة ولعله كان يعتقد انه خبر واحد والقرآن لا يثبت به
 وان ثبت الحكم ومن هذا انكر ابن ظفر في الينابيع عد هذا مما
 فسح ثلاثه قل لان خبر الواحد لا يثبت القرآن قال وانما هذا من
 المنسلا المنسوخ وهما مما ياتيسان والفرق بينهما ان المنسلا لفظه قد
 يعم حكمه انتهى وقوله لعله كان يعتقد انه خبر واحد مردود فقد
 صح انه تلقاه من النبي صلى الله عليه وسلم واخرج الكاظم من
 طريق تثير بن الصامت قال كان زيد بن ثابت وسعيد بن القاسمي
 يكتبان المصحف فمرا على هذه الآية فقال زيد سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول الشيخ والشبهة اذا زنيا فارجموهما البتة
 فقال عمر لما نزلت انيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اكتبها
 فكانه كره ذلك فقال عمر الا ترى ان الشيخ اذا زنا ولم يحسن جلده
 وان الشاب اذا زنا وقد احسن رجم قال ابن حجر قى شرح البخاري
 فيستفاد من هذا الحديث السبب في نسخ ثلاثها لكون العمل
 على غير الظاهر من عمومها قامت وخطري في ذلك نكتة حسنة
 وهو ان سببه التخييف على الامة بعدم اشتهار ثلاثها وتثبتها في
 المصحف وان كان حكمها باقيا لانه اقل الاحكام واشدها واغاظ
 الحذر وفيه الاشارة الى ندب الستر واخرج الغساني ان مروان
 بن الحكم قال لزيد بن ثابت الا تكتبها في المصحف قال لا اترى
 ان الشابين الذين يبرحمان ولقد ذكرنا ذلك فقال عمر انا اكفيكم
 فقال يا رسول الله اكتبني آية الرجم قال لا استطيع قوله اكتبني اى
 ايدن اي في كتابتها ومكنى من ذلك واخرج ابن الضريس
 في فضائل القرآن عن يعلى بن حكيم عن زيد بن اسلم ان عمر

خطب الناس فقال لا تشكوا في الرجم فانه حق ولقد هممت ان
انذبه في المصحف فسألت ابي ابن كعب فقال ليس انيتني
و انا اسققرنها رسول الله صلى الله عليه و سام فدفعت في صدري
وقلت استقرئها آية الرجم وهم يتسافدون تسافد الحمر قال ابن
حجر و فيه اشارة الى بيان السبب في رفع ثلثتها و هو الاختلاف
تذييه قال ابن الحصار في هذا الذرع ان قيل كيف يقع النسخ الى
غير بدل و قد قال تعالى ما ننسخ من آية او ننسها نأت بخير منها
او مثلها وهذا اخبار لا يدخله خلع فالجواب ان تقول كلما ثبت
الآن من القرآن و ام ينسخ فهو بدل مما قد نسخت ثلاثه فكلمنا نسخه
الله من القرآن مما لا تعلمه الان فقد ابدله مما علمناه و تواتر اليذا
لفظه و معناه النوع الثامن و الاربعون في مشكله و موهم الاختلاف
و التناقض افردة بالنصنيف قطرب و المراد به ما يوهم التعارض بين
الآيات و كلامه تعالى منزلة عن ذلك كما قال و لو كان من عند غير الله
لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ولكن قد يقع للمبتدي ما يوهم اخلافا
وليس به في الحقيقة فاحتيج لازالة كما صنف في مختلف الحديث
و بيان الجمع بين الاحاديث المتعارضة و قد تكلم في ذلك ابن
عباس و حكى عنه التوقف في بعضها قال عبد الرزاق في تفسيره
انبأنا معمر عن رجل عن المنهال ابن عمرو عن سعيد بن جبير
قال جاء رجل الى ابن عباس فقال رأيت اشياء تختلف علي
من القرآن فقال ابن عباس ما هو اشك قال ليس بشك ولكنه
اختلاف قال هات ما اختلف عليك من ذلك قال اسمع الله يقول
ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين وقال ولا يكتُمون الله

حديثنا فقد كنتموا واسمعه يقول فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتسألون
 ثم قال واقبل بعضهم على بعض يتسألون وقال اينكم لتكفرون بالذي
 خلق الارض في يومين حتى بلغ طامعين ثم قال في الآية الاخرى
 ام السماء بغاها ثم قال و الارض بعد ذلك دحاها واسمعه يقول كان
 الله ما شانه يقول وكان الله يقال ابن عباس اما قوله ثم لم تكن
 فتذتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين فانهم لما رأوا يوم القيمة
 وان الله يغفر لاهل الاسلام و يغفر الذنوب ولا يغفر مشركا ولا يتعاطاه
 ذنبا ان يغفره جعدة المشركون رجاء ان يغفر لهم فقالوا والله ربنا
 ما كنا مشركين فحتم الله على افواههم وتكلمت ايديهم وارجلهم بما
 كانوا يعملون فعنده ذلك يود الذين كفروا و عصوا الرسول لو تسوي
 بهم الارض ولا يكتُمون الله حديثنا و اما قوله فلا انساب بينهم يومئذ
 لا يتسألون فانه نفخ في الصور فصعق من في السموات و من في
 الارض الا من شاء الله فلا انساب بينهم عند ذلك ولا يتسألون ثم
 نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون و اقبل بعضهم على بعض
 يتسألون و اما قوله خلق الارض في يومين فان الارض خلقت قبل
 السماء وكانت السماء دخانا فسواهن سبع سموات في يومين بعد
 خلق الارض و اما قوله و الارض بعد ذلك دحاها يقول جعل فيها
 جبلا و جعل فيها نهرا و جعل فيها شجرا و جعل فيها بحورا و اما
 قوله كان الله فان الله كان و لم يزل كذلك و هو كذلك عزيز حكيم
 عليم قدير ثم لم يزل كذلك فما اختلف عليك من القرآن فهو يشبهه
 ما ذكرت لك و ان الله لم يزل شيئا الا وقد اصاب به الذي اراد ولكن
 اكثر الناس لا يعلمون اخرجته بطوله الحاكم في المستدرک و صححه

و اصله في الصحيح قال ابن حجر في شرحه حاصل ما فيه السؤال
عن اربعة مواضع الاول نفى المسئلة يوم القيمة و اثباتها الثاني
كتمان المشركين حالهم و افشائه الثالث خلق الارض و السماء ايهما
تقدم الرابع الاتيان بحرف كان ائدالة على المضي مع ان الصفة لازمة
و حاصل جواب ابن عباس عن الاول ان نفى المسئلة فيما قبل
النفخة الثانية و اثباتها فيما بعد ذلك و عن الثاني انهم يكتفون
بالسؤال فينفذون ايديهم و جوارحهم و عن الثالث انه بدأ خلق الارض
في يومين غير مدحوة ثم خلق السموات فسواهن في يومين ثم
رحى الارض بعد ذلك و جعل فيها الراسي و غيرها في يومين
فتلك اربعة ايام للارض و عن الرابع بان كان و ان كانت للماضي لكنها
لا تستلزم الانقطاع بل المراد انه لم يزل كذلك فاما الاول فقد جاء
فيه تفسير آخر ان نفى المسئلة عند تشاغلهم بالصعق و المحاسبة
و الجواز على الصراط و اثباتها فيما عدا ذلك وهذا منقول عن السدي
اخرجه ابن جرير و من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس
ان نفى المسئلة عند النفخة الاولى و اثباتها بعد النفخة الثانية و قد
تأول و ابن مسعود نفى المسئلة على معني آخر و هو طلب بعضهم
من بعض العفو فاخرج ابن جرير عن طريق زاذ ان قال انيس ابن
مسعود رض فقال يوحى بيد العبد يوم القيمة فينادى الا ان هذا فلان
بن فلان فمن كان له حق قبله فليأت قال فتود المرأة يومئذ ان يثبت
لها حق على ابيها او ابنها او اخيها او زوجها فلا انساب بينهم يومئذ
و لا يتساءلون و من طريق اخرى قال لا يسئل احد يومئذ بمنسب
شيئا و لا يتساءلون به و لا يمت برجم و اما الثاني فقد رد ببسط منه

فيما أخرجه ابن جرير عن الضحاك بن مزاحم ان نافع بن الأزرق
 اتى ابن عباس فقال قول الله و لا يكتُمون الله حديثا و قوله و الله
 ربنا ما كنا مشركين فقال اني احسبك تمت من عند اصحابك
 فقلت لهم اتى ابن عباس رض القى عليه متشابه القرآن فاخبرهم
 ان الله اذا جمع الناس يوم القيمة قال المشركون ان الله لا يقبل الا
 ممن وحده فسألهم فيقولون و الله ربنا ما كنا مشركين قال فحتم على
 انواهم و تستنطق جوارحهم و يؤيده ما أخرجه مسلم من حديث
 ابي هريرة رض في هذا حديث و فيه ثم يلقى الثالث فيقول رب
 آمنت بك و كتابك و رسولك و يثنى ما استطاع فيقول الآن
 نبهت شاعدا عليك فيذكر في نفسه من الذي يشهد علي فيختم
 على فيه و تظن جوارحه و اما الثالث ففيه اجوبة اخرى منها ان
 ثم بمعنى الواو فلا ايراد و قيل المراد ترتيب الخبر لا المخبر به كقوله
 ثم كان من الذين آمنوا و قيل على بابها و هي تفاوت ما بين
 الخلقين لا للتراخي في الزمان و قيل خلق بمعنى قدر و اما الرابع
 و جواب ابن عباس رض فيحتمل نلامه انه اراد انه سمى نفسه غفورا
 رحيمًا و هذه التسمية مضت لان التعلق انقضى و اما الصفتان فلا يزالان
 كذلك لا تنقطعان لانه تعالى اذا اراد المغفرة او الرحمة في الحال
 . او الاستقبال وقع مرادة قاله الشمس الكرمانى قال و يحتمل ان يكون
 ابن عباس رض اجاب بجوابين احدهما ان التسمية هي التي كانت
 و انتهت و الصفة لا نهاية لها و الاخر ان معنى كان الدوام فانه لا يزال
 كذلك و يحتمل ان يحتمل السؤال على مساكين و الجواب على دفعهما
 كان نقول هذا اللفظ مشعرًا به في الزمان الماضي كان غفورا رحيمًا مع انه

لم يكن هناك من يغفر له او يرحم و بانه ليس في الحال كذاك
كما يشعر به لفظ كان و الجواب عن الاول بانه كان في الماضي تسمى
به و عن الثاني بان كان يعطى معنى الدوام و قد قال النحاة كان
لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا و قد اخرج ابن ابي حاتم عن
وجه آخر عن ابن عباس رض ان يهوديا قال له انكم تزعمون ان الله
كان عزيزا حكيما فكيف هو اليوم فقال انه كان في نفسه عزيزا حكيما
مواضع آخر تروى فيه ابن عباس قال ابو عبيد رض حدثنا اسماعيل
بن ابراهيم عن ايوب عن ابن ابي مليكة قال سأل رجل ابن عباس
رض عن يوم كان مقداره الف سنة و قوله يوم كان مقداره خمسين
الف سنة فقال ابن عباس رض هما يومان ذكرهما الله في كتابا
الله اعلم بهما و اخرجه ابن ابي حاتم عن هذا الوجه و زاد و ما ادرى
ما هي و اكره ان اقول فيها ما لا اعلم قال ابن ابي مليكة نضرب
الدهر حتى دخات على سعيد بن المسيب فسئل عن ذلك فلم يد
ما يقول فقلت له الا اخبرك بما حضرت من ابن عباس رض
فاخبرته فقال ابن المسيب للسائل هذا ابن عباس رض قد اتقى
ان يقول فيها و هو اعلم مني و روى عن ابن عباس رض ايضا ان
يوم الالف هو مقدار سيرا لاميير و عروجه اليه و يوم الالف في سوز
السميح هو احد الايام السنة التي خلق الله فيها السموات يوم الخميس
الفا هو يوم القيمة فاخرج ابن ابي حاتم عن طريق سمك عن
عكرمة عن ابن عباس ان رجلا قال له حدثني ما هواء الآيات في
يوم كان مقداره خمسين الف سنة و يدبر الامر من السماء الى الارض
ثم يعرض اليه في كل يوم كان مقداره الف سنة و ان يوما عند ربك

كالف سنة فقال يوم القيمة حساب خمسين الف سنة و السموات
 في ستة ايام كل يوم يكون الف سنة و يدبر الامر من السماء الى
 الارض ثم يعرض الية في كل يوم كان مقداره الف سنة قال ذلك
 مقدار المسير و ذهب بعضهم الى ان المراد بهما يوم القيمة و انه
 باعتبار حال المومن و الكافر بدليل قوله يوم عسير على الكافرين غير
 يسير فصل قال الزركشي في البرهان للاختلاف اسباب احدها
 وقوع المخبر به على احوال مختلفة و تطورات شتى كقوله في آدم
 مرة من تراب و مرة من حماء مسنون و مرة من طين لازب و مرة
 من ملصال كالغبار فهذه الفاظ مختلفة و معانيها في احوال مختلفة
 لان الصلصال غير الحما و الحما غير التراب إلا ان مرجعها كلها الى جوهر
 وهو التراب و من التراب تدرجت هذه الاحوال و كقوله فاذا هي
 ثعبان مبدن و في موضع نهتز كأنها جان و الجان الصغير من الحيات
 و الثعبان الكبير منها و ذلك لان خلقها خلق الثعبان العظيم و اهتزازها
 و حركتها و خفتها كاهتزاز الجان و خفته الثاني لاختلاف الموضوع
 كقوله و تفقههم انهم مسئولون و قوله فلنساءن الذين ارسل اليهم و لنساءن
 المرسلين مع قوله فيومئذ لا يسأل عن ذنبه انفس و لا جان قال
 الحليمي فتحتمل الآية الاولى على السؤال عن التوحيد و تصديق
 الرسل و الثاني على ما يستلزمه الاقرار بالذنوب من شرائع الدين
 و نروعه و حملها غيره على اختلاف الاماكن لان في القيمة موافق كثيرة
 ففي موضع يسألون و في آخر لا يسألون و قيل ان السؤال المثبت
 سوال تبكيك و تبريض و المنفي سوال المعذرة و بيان الحجة و كقوله
 اتقوا الله حق تقاته مع قوله فاتقوا الله ما استطعتم حمل الشیخ

ابو الحسن الشاذلي الاية الاولى على التوحيد بدليل قوله تعالى بعدها
 ولا تموتن الا وانتم مسلمون والثانية على الاعمال وقيل بل الثانية
 ناسخة الاولى وكقوله فان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة مع قوله وان تستطيِعوا
 ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا فالاولى تفهم امكان العدل
 والثانية تدفيعه والجواب ان الاولى في توفية الحقوق والثانية في
 الميل القلبي وليس في قدرة الانسان وكقوله ان الله لا يأمر بالفسخشاء
 مع قوله امرنا منكم فيها ففسقوا فيها فالاولى في الامر الشرعي والثانية
 في الامر الكوني بمعنى القضاء والتقدير الثالث لاختلافهما في
 جهتي الفعل لقوله فلم تقتلوهن واكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت
 اضيف القتل اليهم ورمى اليه صلى الله عليه وسلم على جهة
 الكسب والمباشرة ونفاء عنهم وعنه باعتبار التأثير الرابع لاختلافهما
 في الحقيقة والمجاز لقوله وترى الناس سكارى وما هم بسكارى اي
 سكارى من الاهوال مجاز الا من الشراب حقيقة الخامس بوجهين
 واعتبارين كقوله فبصرك اليوم حديد مع قوله خاشعين من الذل
 ينظرون من طرف خفي قال قطرب فبصرك اي علمك ومعرفتك
 بها قوية من قولهم بصر بكذا اي علم وليس المراد رؤية العين قال
 الفارسي وبدل على ذلك قوله فكشفنا عنك غطاءك وقوله الذين
 آمنوا او ظمير قلوبهم بذكر الله مع قوله ادما المومنون الذين اذا ذكر
 الله وجلت قلوبهم فقد يظن ان الرجل خلاف الطمأنينة وجوابه ان
 الطمأنينة تكون بانسراح الصدر بمعرفة التوحيد والوجل يكون عند خوف
 الزين والذهاب عن الهدى فتوجل القلوب لذلك وقد جمع بينهما في
 قوله تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم

الى ذكر الله ومما استشكلوه قوله تعالى وما منع الناس ان يؤمنوا
اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم الا ان تأتيهم سنة الاولين وياتيهم
العذاب قبلا فانه يدل على حصر المانع من الايمان في احد هذين
الشئيين وقال في آية اخرى وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم
الهدى الا ان قالوا بعث الله بشرا رسولا فهذا حصر اخر في غيرهما
واجاب ابن عبد السلام بان معنى الآية وما منع الناس ان يؤمنوا الا
ارادة ان تأتيهم سنة الاولين من الخسف او غيره اربايتهم العذاب قبلا
في الآخرة فاخبرانه اراد ان يصيبهم احد الامرين ولا شك ان ارادة
الله مانعة من وقوع ما بنا في المراد فهذا حصر في السبب الحقيقي
لان الله هو المانع في الحقيقة ومعنى الآية الثانية وما منع الناس ان
يؤمنوا الاستغراب بعنه بشرا رسولا لان قولهم ليس مانعا من الايمان لانه
لا يصلح لذلك وهو يدل على الاستغراب بالالتزام وهو المناسب
لما نعية واستغرابهم ليس مانعا حقيقيا بل عاى بالجواز وجود الايمان
معه بخلاف ارادة الله فهذا حصر في المانع العادي والاول حصر في
المانع الحقيقي فلاننا في انتهى ومما استشكل ايضا قوله تعالى
فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا فمن اظلم ممن كذب على الله
مع قوله ومن اظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم اعرض عنها ونسي
ما قدمت يده ومن اظلم ممن منع مساجد الله الى غير ذلك
من الآيات ووجهه ان المراد بالاستفهام هنا النفي والمعنى لا احد
اظلم فيكون خبرا واذا كان خبرا واخذت الآيات على ظواهرها ادى
الى التناقض واجيب باوجه منها تخصيص كل موضع بمعنى صلة
اي لا احد من المانعين اظلم ممن منع مساجد الله ولا احد من المفتزين

اظلم ممن افترى على الله كذبا وكذبا فيها و اذا تخصص بالصلوات
 زال التناقض ومنها ان التخصيص بالنسبة الى السابق لما لم يسبق
 احد الى مثله حكم عليهم بانهم اظلم ممن جاء بعدهم سالكا طريقهم
 وهذا يؤول معناه الى ما قبله لان المراد السابق الى المادعية
 والاقترانية ومنها وادعى ابو حيان انه الصواب ان نفي الاظامية
 لا يستمدى نفي الاظامية لان نفي المقيد لا يدل على نفي المطاق
 و اذا لم يدل على نفي الاظامية لم يلزم التناقض لان فيها اثبات
 التسوية في الاظامية ثم لم يكن احد ممن وصف بذلك يؤيد على
 الآخر لانهم يتساوون في الاظامية و صار المعنى لا احد اظلم ممن
 افترى و ممن منع ونحوها ولا اشكال في تساوي هؤلاء في الاظامية
 ولا يدل على ان احد هؤلاء اظلم من الآخر كما اذا قلت لا احد افقه
 منهم انتهى و حامل الجواب ان نفي التفضيل لا يلزم منه نفي
 المساواة وقال بعض المتأخرين هذا استقهام مقصود به التحويل
 والتقطيع من غير قصد اثبات الاظامية للمذكور حقيقة ولا نفيها عن
 غيره وقال الخطابي سمعت ابن ابي هريرة يحكى عن ابي العباس
 بن شريح قال سال رجل بعض العلماء عن قوله لا اقسم بهذا البلد
 فاخبر انه لا يقسم به ثم اقسم به في قوله وهذا البلد الامين فقال
 ايما احب اليك اجيبك ثم اقطعك او اقطعك ثم اجيبك فقال
 بل اقطعني ثم اجبني فقال له اعلم ان هذا القرآن نزل على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بحضرة رجال و بين ظهراني قوم وكانوا
 احرص الخلق على ان يجدوا فيه مغمرا وعليه مطعنا فلو كان لتعلقوا
 منقضة هذا عندهم به و اسرعوا بالرد عليه و لكن القوم علموا وجهات

قام ينكروا منه ما انكرت ثم قال له ان العرب قد تدخل لا في اثناء كلامها وتلغى معذاتها وانشد فيه ابياتا تذيبه قال الاستاذ ابو اسحق الاسغراني اذا تعارضت الآتى وتعذر فيها الترتيب والجمع طلب التاريخ وترك المتقدم بالمؤخر ويكون ذلك نسخا وان لم يعلم وكان الاجماع على العمل باحدى الآيتين عام باجماعهم ان الناسخ ما اجمعوا على العمل بها قال ولا يوجد في القرآن آيتان متعارضتان تخلو عن هذين الوصفين قال غيره وتعارض القرآنيين بمنزلة تعارض الآيتين نجو ارجلكم بالنصب والجرو لهذا جمع بينهما بحمل النصب على الغسل والجرو على مسح الخف وقال الصيرفي جماع الاختلاف والتناقض ان كل كلام صحيح ان يضاف بعض ما وقع الاسم عايه الارجح من الوجوه فليس فيه تناقض وانما التناقض في اللفظ ما ضاده من كل جهة ولا يوجد في الكتاب والسنة شيء من ذلك ابدا وانما يوجد فيه النسخ في وقتين وقال القاضي ابو بكر لا يجوز تعارض أى القرآن والآثار وما يوجب العقل فلذلك لم يجعل قول الله خالق كل شيء معارضا لقوله وتخلقون افكا واذ تخلق من الطين لقيام الدليل العقلي انه لا خالق غير الله فتعين تاويل ما عارضه فيؤول تخلقون على تكذبون وتخلق على تصور فائدة قال الكرمانى عند قوله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا الاختلاف على وجهين اختلاف تناقض وهو ما يدعى فيه احدى الشبهتين الى خلاف الآخر وهذا هو الممتنع على القرآن واختلاف تلاوم وما يوافق الجانبين فاختلف وجهه القرآنى واختلاف مقادير السور والآيات واختلاف الاحكام من الناسخ والمنسوخ والامر والنهى والوعيد

النوع التاسع والأربعون في مطلقه ومقيده المطلق الدال على الماهية بلا قيد وهو مع المقيّد كالعام مع الخاص قال العلماء متى وجد دليل على تقيّد المطلق صير اليه وإلا فلا بل يبقّى المطلق على إطلاقه والمقيّد على تقيّده لأن الله تعالى خاطبنا بلغة العرب والضابط أن الله تعالى إذا حكم في شيء بصيغة أو شرط ثم ورد حكم آخر مطلقاً نظر فإن لم يكن له أصل يرد إليه إلا ذلك الحكم المقيّد وجب تقيّده به وإن كان له أصل غيره لم يكن رده إلى أحدهما باولئ من الآخر فالأول مثل اشتراط العدالة في الشهود على الرجعة والفرار والوصية في قوله واشهدوا ذوى عدل منكم وقوله شهادة بينكم إذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم وقد اطلق الشهادة في البيوع وغيرها في قوله واشهدوا إذا تبايعتم فإذا دعتهم إليهم أموالهم فاشهدوا عليهم والعدالة شرط في الجميع ومثل تقيّده صيراث الزوجين بقوله من بعد وصية يوصي بها أو دين وإطلاقه الميراث فيما اطلق فيه وكان ما اطلق من الموارث كلها بعد الوصية والدين وكذلك ما اشترط في كفارة القتل من الرقبة المومنة وإطلاقها في كفارة الظهار واليمين والمطلق كالمقيّد في عصف الرقبة وكذلك تقييد الأيدي بقوله إلى المرافق في الرضوء وإطلاقه في التيمم وتقييد احتياط العمل بالردة بالموت على الكفر في قوله ومن يردد منكم عن دينه فيميت وهو كافر الآية وإطلاق في قوله ومن يكفر بالإيمان فقد حبط عمله وتقييد تحريم الدم بالمسفوح في الأنعام وإطلاق فيما عداها فمنه هب الشافعي رح حمل المطلق على المقيّد في الجميع ومن العلماء من لا يجهّاه ويجوز اعتناق الكافرة في كفارة الظهار واليمين ويكتفى في التيمم

بالمسح الى الكوعين و يقول ان الردة تحبط العمل لمجرد ما والثاني
 مثل تقييد الصوم بالتتابع في كفارة القتل و الظهار و تقديده بالتفريق
 في صوم التمتع و اطلاق كفارة اليمين و قضاء رمضان فيبقى على اطلاقه
 من جواز مفرقا و متدبعا لا يمكن حمله عليهما لثنافي القيدين و لا
 على احدهما لعدم المرجح تدبيهان الاول اذا قلنا يحتمل المطلق على
 المقيّد فهل هو من وضع اللغة او بالقياس مذهبان وجه الاول ان
 العرب من مذهبا استحباب الاطلاق ائتماء بالمقيّد و طلبا للايجاز
 و الاختصار و الثاني ما تقدم محله اذا كان الحكمان بمعنى واحد و انما
 اختلفا في الاطلاق و التقييد فاما اذا حكم في شيء بامور ثم في آخر
 ببعضها و سكنت فيه عن بعضها فلا يقتضى الاحتياق كالامر بغسل الاعضاء
 الاربعة في الوضوء و ذكر في التيمم عضوين فلا يقال بالحمل و مسح
 الراس و الرجلين بالتراب فيه ايضا و كذلك ذكر العتق و الصوم
 و الاطعام في كفارة الظهار و اقتصر في كفارة القتل على الاولين و لم يذكر
 الاطعام فلا يقال بالحمل و ابدال الصيام بالاطعام النوع الخمسون
 في منطوقه و مفهومه المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق
 و ان افاد معني لا يحتمل غيره فالنص نحو فصيام ثلاثة ايام في الحج
 و سبعة اذا رجعتك تلك عشرة كاملة و قد نقل عن قوم من المتكلمين
 انهم قالوا بضرورة النص جدا في الكتاب و السنة و قد بالغ امام الحرمين
 و غيره في الرد عليهم قال لان الغرض من النص الاستئلال بافادة المعنى
 على قطع مع انكسار جهات التاويل و الاحتمال وهذا و ان عز حصوله
 بوضع الصيغ ردا الى اللغة فما اكثره مع القرائن الحالية و المقابلة انتهى
 او مع احتمال غيره احتمالا مرجوحا فالظاهر نحو فمن اضطر غير باغ

ولا عاد فان الباني يطابق على الجاهل وعلى الظالم وهو فيه اظهر
واغلب ونحو ولا تقر بهن حتى يطهرن فانه يقال للانقطاع طهر
والموضوء والغسل وهو في الثاني اظهر فان حمل على المرجوح
لدليل فهو تاريخي ويسمى المرجوح المحمول عليه ما ولا كقوله وهو
معكم ايضا كذا فانه يستحيل حمل المعية على القرب بالذات فتعين
صرفه عن ذلك وحمله على القدرة والعلم او على الحفظ والرعاية
كقوله واخضع لهما جناح الذل من الرحمة فانه يستحيل حمله على
الظاهر استحالة ان يكون للانسان اجنحة فيحمل على الخضوع وحسن
الخلق وقد يكون مشتركا بين حقيقتين او حقيقة ومجاز ويصح
حمله عليهما جميعا فيحمل عليهما جميعا سواء قلنا بجواز استعمال
اللفظ في معينة اولا وجهه على هذا ان يكون اللفظ قد خرط به
مرتين مرة اريد هذا ومرة اريد هذا ومن امثاله ولا يضار كاتب
ولا شهيد فانه يحتمل ولا يضار والكاتب والشهيد صاحب الحق
يجوز في الكتابة والشهادة ولا يضار بالفتق اي لا يضرهما صاحب
الحق بالزامهما ما لا يلزمهما واجبا لهما على الكتابة والشهادة ثم ان
توفقت صحة دلالة اللفظ على اضرار سميت دلالة اقتضاء نحو واسأل
القرية اي اعلمها وان لم يتوقف ودل اللفظ على ما لم يقصد به سميت
دلالة اشارة كدلالة قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفس الى نساءكم
على صحة صوم من اصبغ جذبا اذا باحة الجماع الى طلوع الفجر
يستلزم كونه جذبا في جزء من النهار وقد حكى هذا الاستنباط عن
محمد بن كعب القرظي فحصل والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا في
محل النطق وهو قسمان مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة فالاول ما يوافق

حكمه المنظوق فان كان اولىسمى فحوى الخطاب كدلالة فلا تقل لهما
 اف على تحريم الضرب لانه اشد و ان كان مسطوريا سمي لكن الخطاب
 ابي معناه كدلالة ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما على تحريم
 الاحراق لانه مسا والاكل فى الاتلاف واختلف هل دالة ذلك قياسية
 او لفظية مجازية او حقيقية على اقوال بيناهما في كتبنا الاصولية
 والثاني ما يخالف حكمه المنظوق وهو انواع مفهوم صفة نعنا كانت
 او حالا او ظرفا او عددا نحو ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا مفهومه ان
 غير الفاسق لا يجب التبين في خبره فيجب قبول خبر الواحد
 العدل ولا تبأشروهن وانتم عاكفون فى المساجد الحج اشهر معلومات
 ابي فلا يصح الاحرام به في غيرها فانكروا الله عند المشعر الحرام ابي
 فالذكر عند غيره ليس محصلا للمطارب فاجادوهم ثمانين جادة ابي
 لا اقل ولا اكثر وشرط نكح وان كن اولات حمل فانفقوا عليهن ابي
 فغير اولات الحمل لا يجب الانفراق عليهن وغاية نحو فلا تحل له من
 بعد حتى تفكح زوجا غيره ابي فاذا نكحته تحل للارل بشرطه وحصر
 نكح لا اله الا الله انما الهكم الله ابي فغيره ليس باله فالله هو الولي
 ابي فغيره ليس بولي الا الى الله تكشرون ابي لا اله غيره اياك نعبد
 ابي لا غيرك واختلف فى الاحتجاج بهذه المفاهيم على اقوال كثيرة
 والاصح فى الجملة انها لها حجة بشرطه منها ان لا يكون المذكور
 خرج للغالب ومن ثم لم يعتبر الاكثرون مفهوم قوله وربايكم الاتي
 في حجوزكم فان الغالب كون الربايب في حجوز الزواج فلا مفهوم له
 لانه انما خص بالذكر لغلبة حضوره فى الذهن وان لا يكون موافقا
 للواقع ومن ثم لا مفهوم لقوله ومن يدع مع الله اياها آخر لا برهان له به

و قوله لا يتخذ المومنون الكافرين اولياء من دون المومنين وقوله ولا تكبرها فتيتكم على البغاء ان اردن تحصنا والاطلاع على ذلك من فوائد معرفة اسباب النزول فائدة قال بعضهم الالفاظ اما ان تدل بمنطوقها او بفكواها و مفهومها او باقتضائها و ضرورتها او بمعقولها المستبطن منها حكاة ابن الحصار و قال هذا كلام حسن قامت فالاول دلالة المنطوق و الثاني دلالة المفهوم و الثالث دلالة الاقتضاء و الرابع دلالة الاشارة النوع الحادي و الخمسون في وجوب مخاطباته قال ابن الجوزي في كتاب النفيس الخطاب في القرآن على خمسة عشر وجها و قال غيره على اكثر من ثلاثين وجها احدها خطاب العام و المراد به العموم كقوله الله الذي خلقكم و الذاتي خطاب الخاص و المراد الخصوص كقوله انكفرتم بعد ايمانكم يا ايها الرسول باغ و الثالث خطاب العام و المراد به الخصوص كقوله يا ايها الناس اتقوا ربكم لم يدخل فيه الاطفال و المجانين و الرابع خطاب الخاص و المراد العموم كقوله يا ايها النبي اذا طلقتم النساء افتنح الخطاب بالذبي صاى الله عليه وسلم و المراد سائر من يملك الطلاق وقوله يا ايها النبي انا احللتنا لك ازواجك الآية قال ابو بكر الصديق في كان ابتداء الخطاب له فلما قال في الموهوبة خالصة لك عام ان ما قبلها له و لغيرة الخاءس خطاب الجنس كقوله يا ايها الناس السادس خطاب الذوع نحو يا بني اسرائيل السابع خطاب العين نحو يا آدم اسكن يا نوح اعبط يا ابراهيم قد صدقت يا موسى لا تخف يا عيسى اني متوفيك و لم يقع في القرآن الخطاب بيا محمد بل يا ايها النبي يا ايها الرسول تعظيما له و تشريفا و تخصيصا بذلك عن سواه و تعليما للمومنين ان لا ينادوه

باسمه الثامن خطاب المدح نحو يا ايها الذين آمنوا ولهذا وقع خطابا
للأهل المدينة الذين آمنوا وهاجروا وأخرج ابن أبي حاتم عن خثيمة
قال ما تقرؤون في القرآن يا ايها الذين آمنوا فانه في التوراة يا ايها
المساكين وأخرج البيهقي و أبو عبيد وغيرهما عن ابن مسعود قال
إذا سمعت الله يقول يا ايها الذين آمنوا فادعها سمعك فانه خير
يأمر به أو شريه في هذه التاسع خطاب الذم نحو يا ايها الذين كفروا
لا تعتذروا اليوم قل يا ايها الكافرون ولتضمنه الامانة لم يقع في القرآن
في غير هذين الموضعين وكثرة الخطاب يا ايها الذين آمنوا على
المواجهة وفي جانب الكفار حتى بلفظ الغيبة اعراضا عنهم كقوله ان
الذين كفروا قل للذين كفروا العاشر خطاب الكرامة كقوله يا ايها النبي
يا ايها الرسول قال بعضهم وتجد الخطاب بالنبي في محل لا يليق
به الرسول وكذا عكسه كقوله في الامر بالتشريع العام يا ايها الرسول
بلغ ما انزل اليك من ربك وفي مقام الخاص يا ايها النبي لم تحرم
ما احل الله لك قال وقد يعبر بالنبي في مقام التشريع العام لكن
مع قرينة ارادة التعميم كقوله يا ايها النبي اذا طلقتم ولم يقل طالقتم
الحادي عشر خطاب الامانة نحو فانك رجيم اخسوا فيها ولا تكلمون
الثاني عشر خطاب التهنيت نحو ذق انك انت العزيز الكريم الثالث
عشر خطاب الجمع بلفظ الواحد نحو يا ايها الانسان ما غرك بربك
الكريم الرابع عشر خطاب الواحد بلفظ الجمع نحو يا ايها الرسل تلوا
من الطيبات الى قوله فذره في غمرتهم فهو خطاب له صلى الله عليه
وسلم وحده انه لا نبي معه ولا بعده وكذا قوله وان عاقبتكم فعاقبوا
الآية خطاب له صلى الله عليه وسلم وحده بدليل قوله واصبروا ما صبرك

الا بالله الآية وكذا قوله فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا بدليل قوله قل
 فاتوا وجعل منه بعضهم قال رب ارجعون اي ارجعني وقيل رب
 خطاب له تعالى وارجعون للملائكة وقال السهيلي هو قول من حضرته
 الشياطين وزبانية العذاب فاختلف فلا يدري ما يقول من الشطط وقد
 اعتق امرأ يقول في الحياة من رد الامر الى المخلوقين الخامس عشر
 خطاب الواحد بلفظ الاثنين نحو القيا في جهنم والخطاب لمالك
 خازن الغار وقيل لخزنة الغار والزبانية فيكون من خطاب الجمع بلفظ
 الاثنين وقيل للمالكين المؤككين به في قوله و جاءت كل نفس معها
 سائق وشهيد فيكون على الاصل وجعل المهدي من هذا النوع قال
 قد اجيبت دعوتكما قال الخطاب لموسى وحده لانه الداعي وقيل
 لهما لان هرون امن على دعائه والمومن احد الداعيين السادس عشر
 خطاب الاثنين بلفظ الواحد كقوله فمن ربكما يا موسى اي ويا هارون
 وفيه وجهان احدهما انه افردة بالذات لا دلالة عليه بالتربية والاخر لانه
 صاحب الرسالة والآيات و هارون تبع له ذكره ابن عطية وذكر في
 الكشف آخر وهو ان هارون لما كان افصح لسانا من موسى فكسب
 فرعون عن خطابه حذرا من لسانه ومثله فلا يُخرجكما من الجنة
 فتشقى قال ابن عطية افردة بالشفا لانه المخاطب اولا والمقصود في
 الكلام وقيل لان الله جعل الشفا في معيشة الدنيا في جانب الرجال
 وقيل اغضاء عن ذكر المرأة كما قيل من الكرم ستر السباع عشر
 خطاب الاثنين بلفظ الجمع كقوله ان تدبرا لقومكما بمصر بيوتا واجعلوا
 بيوتكم قبلة الثامن عشر خطاب الجمع بلفظ الاثنين كما تقدم في القيا
 التاسع عشر خطاب الجمع بعد الواحد كقوله وما تكون في شأن وما

تذلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل قال ابن الانباري جمع في
الفعل الثالث ليدل على ان الامة داخلون مع النبي صلى الله عليه
وسلم ومثله يا ايها النبي اذا طأتم العشر ونحو عكسه نحو وقيموا
الصلاة و بشر المؤمنين الحادي والعشرون خطاب الاثني بعد الواحد
نحو اجئنا لتألفتنا عما وجدنا عليه ابناءنا وتكون لكما الكبرياء الآية
الثاني والعشرون عكسه نحو فمن ربكما يا موسى الثالث والعشرون
خطاب العين والمراد به الغير نحو يا ايها النبي اتق الله ولا تطع
الكافرين الخطاب له والمراد امته لانه صلى الله عليه وسلم كان تقيا
وحاشاه من طاعة الكفار ومنه فان كنت في شك مما انزلنا اليك
فاسأل الذين يقرءون الكتاب الآية حاشاه صلى الله عليه وسلم من الشك
وانما المراد بالخطاب التعريض بالكفار اخرج ابن ابي حاتم عن ابن
عباس في هذه الآية قال لم يشك صلى الله عليه وسلم ولم يسأل
ومثله واسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية فلا تكونن من
الجاهليين وانكاد ذلك الرابع والعشرون خطاب الغير والمراد به
العين نحو لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم الخامس والعشرون الخطاب
العام الذي لم يقصد به مخاطب معين نحو ولو ترى ان وقفوا على
النار لم تر ان الله يسجد له ولو ترى ان المجرمون نالوا رؤسهم
ولم يقصد بذلك خطاب معين بل كل احد واخرج في صورة
الخطاب لقصد العموم يريد ان حالهم تنافست في الظهور بحيث
لا يختص بها راء دون راء بل كل من امكن منه الروية داخل في
ذلك الخطاب السادس والعشرون خطاب الشخص ثم العدول الى
غيره نحو فان لم يستجيبوا لكم فخطب به النبي صلى الله عليه وسلم

ثم قال للفقار فاعلموا انما انزل بعلم الله بداييل فهل انتم مسلمون
و منه انا ارسلناك شاهدا الى قوله لتؤمنون فيمن قرأ بالقرينة السابعة
والعشرون خطاب التلوين وهو الالتفات الثامن والعشرون خطاب
الجمادات خطاب من يعقل نكر فقال لها والارض ايديا طوعا او كرها
التاسع والعشرون خطاب التبيين نكو وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مؤمنين الثلاثون خطاب التكفن والاستعطاف نكو يا عبادي الذين
اسرفوا الآية الحادي والثلاثون خطاب التكسب نكو يا ابت لم تعبد
يا بنى انها ان تك يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي الثاني والثلاثون خطاب
التعجيز نكو باتوا بسورة الثالث والثلاثون خطاب التشریف وهو
كلما فى القرآن مخاطبة بقل فانه تشریف منه تعالى لهذه الامة
بان يخاطبها بغير واسطة لتفوز بشرف المخاطبة الرابع والثلاثون خطاب
التشریف المعدوم ويصح ذلك تبعا لموجود نكو يا بنى آدم فانه
خطاب لاهل ذلك الزمان ولكل من بعدهم فانكدة قال بعضهم خطاب
القرآن ثلاثة اقسام قسم لا يصاح الا النبي صلى الله عليه وسلم وقسم
لا يصاح الا لغيره وقسم يصاح لهما فانكدة قال ابن القيم تامل خطاب
القرآن تجد ملكا له الملك كله وله الحمد كله ازمة الامور كلها بيده
ومصدرها منه ومردّها اليه مستويا على العرش لا ينحفي عليه خافية
من اقطار مملكته عالما بما في نفوس عبده مطاعا على اسرارهم
وعلايتهم منفردا بتدبير المملكة يسمع ويرى ويعطى ويمنع ويثبت
ويعاقب ويكرم ويهين ويخلق ويرزق ويميت ويحيى ويقدر
ويقضى ويدير الامور نازلة من عنده دقيقتها وجليلها وماعدة اليه
لا تتحرك ذرة الا باذنه ولا تسقط ورقة الا بعامه فتامل كيف تجده

يُثْنِي عَلَى نَفْسِهِ وَيُمَجِّدُ نَفْسَهُ وَيَحْمَدُ نَفْسَهُ وَيَنْصَحُ عِبَادَهُ وَيَذَلُّهُمْ
عَلَى مَا فِيهِ سَعَاتُهُمْ وَفَلَاحُهُمْ وَيَرْغَبُهُمْ فِيهِ وَيُحَذِّرُهُمْ مِمَّا فِيهِ هَلَاكُهُمْ
وَيَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ بِنِعْمَةٍ وَأَلَّاكَةٍ يُذَكِّرُهُمْ
بِنِعْمَتِهِ عَلَيْهِمْ وَيَأْمُرُهُمْ بِمَا يَسْتَوْجِبُونَ بِهِ تَمَامَهَا وَيُحَذِّرُهُمْ مِنْ نِقَمِهِ
وَيُذَكِّرُهُمْ بِمَا أَعْدَلَهُمْ مِنَ الْكَرَامَةِ إِنْ اطَاعُوهُ وَمَا أَعْدَلَهُمْ مِنَ الْعُقُوبَةِ إِنْ
عَصَوْهُ وَيُخَبِّرُهُمْ بِصُنْعِهِ فِي أَوَّلِيَّائِهِ وَأَعْدَائِهِ وَكَيْفَ كَانَتْ عَائِبَةُ
هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ وَيُثْنِي عَلَى أَوَّلِيَّائِهِ بِصَالِحِ أَعْمَالِهِمْ وَإِحْسَنِ أَوْصَائِهِمْ
وَيَذَمُّ أَعْدَاءَهُ بِسُوءِ أَعْمَالِهِمْ وَقَبِيحِ صِفَاتِهِمْ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ وَيَنْفَعُ
الْأَدْلَةَ وَالْبَرَاهِينَ وَيَجِيبُ عَنْ شُبُهَةِ أَعْدَائِهِ إِحْسَنَ الْجَوَابَةِ وَيَصْدُقُ
الصَّادِقَ وَيَكْذِبُ الْكَاذِبَ وَيَقُولُ الْحَقَّ وَيَهْدِي السَّبِيلَ وَيَدْعُو إِلَى
دَارِ السَّلَامِ وَيَذَكِّرُ أَوْصَافَهَا وَحَسَنَاتِهَا وَنَعِيمَاتِهَا وَيُحَذِّرُ مِنْ دَارِ الدُّوَارِ وَيَذَكِّرُ
عَذَابَهَا وَقَبِيحَهَا وَأَلَمَهَا وَيَذَكِّرُ عِبَادَهُ فَقَرَمَ إِلَيْهِ وَشِدَّةَ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ
مِنْ كُلِّ وَجْهٍ وَأَنَّهُمْ لَا غَنِيَّ لَهُمْ عَنْهُ طَرْفَةَ عَيْنٍ وَيَذَكِّرُ غِذَاءَ عَنْهُمْ وَمَنْ
جَمِيعَ الْمَوْجُودَاتِ وَأَنَّهُ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ عَنْ كُلِّ مَنْ سِوَاهُ وَكُلِّ مَا سِوَاهُ
فَقِيرٌ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ وَأَنَّهُ لَا يَنْالُ أَحَدٌ ذَرَّةً مِنَ الْخَيْرِ فَمَا فَوْقَهَا إِلَّا بِقَضَائِهِ
وَرَحْمَتِهِ وَلَا ذَرَّةً مِنَ الشَّرِّ فَمَا فَوْقَهَا إِلَّا بِعَدْلِهِ وَحُكْمَتِهِ وَتَشْهَدُ مِنْ
خُطَابِهِ عَطَابُهُ لِاحْبَابِهِ الطُّفَّ عِتَابُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مُعْقِلٌ عَذْرَاتِهِمْ
وَغَافِرٌ ذَلَّتِهِمْ وَمُقِيمٌ أَعْدَارَهُمْ وَمُصْلِحٌ فُسَادَهُمْ وَالدَّافِعُ عَنْهُمْ مِنَ الْمَكَامِي
عَنْهُمْ وَالذَّائِرُ لَهُمْ وَالْكَفِيلُ بِمَصَالِحِهِمْ وَالْمُنْجِي لَهُمْ مِنْ كُلِّ كَرْبٍ
وَالْمَوْفَى لَهُمْ بِوَعْدِهِ وَأَنَّهُ وَلِيُّهُمْ الَّذِي لَا أُولَى لَهُمْ سِوَاهُ فَهُوَ مَوْلَاهُمْ
الْحَقُّ وَيَنْصُرُهُمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ فَذَمُّ الْمَوْلَى وَنَعْمُ الْفَضِيرِ فَإِذَا شَهِدَتْ
الْقَارِبُ مِنَ الْقُرْآنِ مَلِكًا عَظِيمًا جَوَادًا رَحِيمًا جَمِيلًا هَذَا شَأْنُهُ فَكَيْفَ

لا تحبه وتنافس في القرب منه وتذفق انفاسها في التودد اليه
 ويكون احب اليها من كل ما سواه ورضا أثر عندها من رضي كل
 من سواه وكيف لا نهام بذكرة وتصير حبه والشوق اليه والانس به
 هو غذاها وقوتها ودواها بحيث ان فقدت ذلك فسدت وهلك
 ولم تذتفع بحياتها قائدة قال بعض الأقدمين انزل القرآن على ثلثين
 لخوا كل نحو منه غير صاحبه فمن عرف وجوهها ثم تكلم في الدين
 اصاب ووفق ومن لم يعرفها فتكلم في الدين كان الخطاء اليه اقرب
 وهي المكي والمدني والناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه
 والتقديم والتأخير والمقطوع والموصول والسبب والاضمار والخاص
 والعام والامر والنهي والوعد والوعيد والجدود والاحكام والخبر
 والاستفهام والابته والحروف المصرفة والاعذار والانذار والحجة
 والاحتجاج والمواعظ والامثال وانقسم قال فالمكي مثل واهجرهم
 هجر اجميلا والمدني مثل وقاتلوا في سبيل الله والناسخ والمنسوخ
 واضح والمحكم مثل ومن يقتل مومنا متعمدا الآية ان الذي يأكلون
 اموال اليتامى ظلما ونحوه مما احكمه الله وبينه والمتشابه مثل
 يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا الآية
 ولم يقل ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا كما قال
 في المحكم وقد ناداهم في هذه الآية بالايمان ونهاهم عن المعصية
 ولم يجعل فيها وعيدا فتشبه على اهلها ما يفعل الله بهم والتقديم
 والتأخير مثل كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا
 الوصية التقديم كتب عليكم الوصية اذا حضر احدكم الموت والمقطوع
 والموصول مثل لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بالنفس الواحدة فلا مقطوع

من اقسام وانما هو المعنى اقسام بيوم القيمة ولا اقسام بالنفس اللوامة
ولم يقسم والسبب والاضمار مثل واسأل القرية اى اهل القرية
والخاص والعام مثل يا ايها النبي فهذا فى المسموع خاص اذا طأقتم
الانسان فصار فى المعنى عاما والامر وما بعده الى الاستفهام امثلتها
واضحة والابته مثل انا ارسلنا نوحا قسما عبرا بالصيغة الموضوعة للجماعة
للوحد تعالى تفخيما وتعظيما وابته والكروف المصرفة كالفتنة
تطلق على الشر كتحو حتى لا تكون فتنة وعلى المعذرة تحو ثم
ام كن فتنتهم اى معذرتهم وعلى الاختيار تحو قد فتنا قومك من
بعدك والاعذار تحو فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم اعتذر انه لم يفعل
ذلك الا بمعصيتهم والبواقي امثلتها واضحة الذوق الثاني والخمسون
فى حقيقته ومجازه لا خلاف فى وقوع الكفايق فى القرآن وهو
كل لفظه بقى على موضوعه ولا تقديم فيه ولا تاخير وهذا اكثر الكلام
واما المجاز فالجمهور ايضا على وقوعه فيه وانكرو جماعة منهم الظاهرية
وابن القاص من الشافعية وابن خويز منداد من المالكية وشبهتهم
ان المجاز اخو الكذب والقرآن منزلة عنه وان المتكلم لا يعدل اليه الا
اذا ضاق به الحقيقة فيستعير وذلك محال على الله تعالى وهذه
شبهة باطلة ولو سقط المجاز من القرآن سقط منه شرط الحسن فقد
انفق البلاغ على ان المجاز اباح من الحقيقة ولو وجب خلو القرآن
من المجاز وجب خلوه من الحذف والتوكيد وتذبيد القصص وغيرها
وقد افرد بالتصنيف الامام عز الدين بن عبد السلام ولخصته مع
زيادات كثيرة فى كتاب سميت مجاز الفرسان الى مجاز القرآن وهو
قسمان الاول المجاز فى التركيب ويسمى مجاز الاسنان والمجاز العقلى

وعلاقتهم الملبسة وذلك ان يسند الفعل او شبهه الى غير ما هو له
اصالة الملبسة له كقوله و اذا تأملت عليهم آياته زادتهم ایمانا فسببت
الزيادة و هي فعل الله الى الآيات لكونها سببا لها يذبح ابتداء هم يا
هامان ابن لي نسب الذبح و هي فعل الاعوان الى فرعون و البذا
و هو فعل العملة الى هامان لكونهما أمرين به وكذا قوله و احاوا قومهم
دار البوار نسب الاحلال اليهم لتسببهم في كفرهم بامرهم اياهم به
ومنه قوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا نسب الفعل الى الطرف
لوقوعه فيه عيشة راضية اى مرضية فاذا عزم الامر اى عزم عليه بدليل
فاذا عزمتم وهذا القسم اربعة انواع احدها ما طرفاه حقيقيان كالآية
المصدر بها وكقوله و اخرجت الارض انقالها ثانیها مجازيان نحو ما
ربحت تجارتهم اى ما ربحوا فيها و اطلاق الربح و التجارة هذا مجاز
ثالثها و رابعها ما احد طرفيه حقيقي دون الاخر اما الاول او الثاني
كقوله ام انزلنا عليهم سلطانا اى برهانا كلا انها نظى نزاعة للشوبى
تدعوا فان الدعاء من النار مجاز و قوله حتى تضع الحرب اوزارها توتى
اذاها كل حين فامه هاربة فاسم الام لهاوية مجازا اى كما ان الام كافلة
لولدها او ملجا لم كذلك النار للكافرين كافلة و ماوى و مرجع القسم
الثانى المجاز فى المفرد و يسمى المجاز اللغوي و هو استعمال اللفظ
في غير ما وضع له اولاً وانواعه كثيرة احدها الحذف و سباني ميسرطا
في نوع الابتجاز فهو به اجدر خصوصاً اذا قلنا انه ليس من انواع
المجاز الثانی الزيادة و سبق تحرير القول فيها في نوع الاعراب الثالث
اطلاق اسم الكل على الجزء نحو يجعلون اصابعهم في اذانهم اى
انا ملهم و نكتة التعبير عنها بالاصابع الاشارة الى ادخالها على غير المعتاد

مبالغة من القرار فكانهم جعلوا الاصابع و اذا رايتهم تعجبك اجسامهم
اي وجوههم لانه لم يرجع اليهم فمن شهد منكم الشهر فليصمه اطلق
الشهر و هو اسم لثلاثين ليلة و اراد جزأ منها كذا اجاب به الامام فخرالدين
عن استشكل ان الجزء انما يكون بعد تمام الشرط و الشرط ان يشهد
الشهر و هو اسم لكامة حقيقة فكانه امر بالصوم بعد مضي الشهر و ليس
كذلك و قد فسره علي و ابن عباس و ابن عمر على ان المعنى من
شهد اول الشهر فليصمه جميعه و ان سافر في اثناثه اخرجه ابن جرير
و ابن ابي حاتم و غيرهما و هو ايضا من هذا النوع و يصالح ان يكون
من نوع الكذب الرابع عكسه نحو و يبقى وجه ربك اي ذاته فولوا
وجوهكم شطرا اي ذراتكم ان الاستقبال يجب بالصدر وجوه يومئذ ناعمة
وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة عذر بالوجوه عن جميع الاجساد لان
التذم و النصب حاصل لكها ذلك بما قدمت يدك بما كسبت
ايديكم اي قدمت و كسبتم و نسب ذلك الى الايدي لان اكثر
الاعمال تزاول بهما قم الليل و قرآن الفجر و اركعوا مع الراكعين و من
الليل فاسجد له اطلق كلا من القيام و القراءة و الركوع و السجود على
الصلوة و هو بعضها هديا بالغ الكعبة اي الحرم كله بدليل انه لا يذبح
فيها تنبيه الحق بهذين النوعين شيان احدهما وصف البعض باسم
الكل ذاتية كاذبة خاطئة فالخطأ صفة الكل و وصف به الذاتية و عكسه
كقوله انا منكم و جلون و الوجل صفة القلب و لما لمت منهم رعبا
و الرعب انما يكون في القلب و الثاني اطلاق لفظ بعض مران به الكل
ذكره ابو عبيدة و خرج عليه قوله و لا بين لكم بعض الذي تختلفون
فيه اي كله و ان يلك ما دقا يصحبكم بعض الذي يعدكم و تعقب بانه

لا يجب على النبي بيان كل ما اختلف فيه بدليل الساعة و الروح
و نحوهما و بان موسى كان وعدهم بعذاب فى الدنيا و فى الآخرة
فقال يصيبكم هذا العذاب فى الدنيا و هو بعض الوعيد من غير نفي
عذاب الآخرة ذكره ثعلب قال الزركشي و يكتمل ايضا ان يقال ان
الوعيد مما لا يستذكر ترك جميعه فكيف بعضه و يؤيد ما قاله ثعلب
قوله فاما فريذك بعض الذي نعدهم او نتويعنك فالينا مرجعهم
الخامس اطلاق اسم الخاص على العام نحو انا رسول رب العالمين
اى رسلة السادس عكسه نحو و يستغفرون لمن فى الارض اى المؤمنين
بدليل قوله و يستغفرون للذين آمنوا السابع اطلاق اسم الملزوم على
اللازم الثامن عكسه نحو هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة اى
هل يفعل اطلق الاستطاعة على الفعل لانها لازمة له التاسع اطلاق
السبب على السبب نحو ينزل لكم من السماء رزقا قد انزلنا عليكم
لباسا اى مطرا يتسبب عنه الرزق و اللباس لا يجدون نكاحا اى مؤنة
مهم و نفقة و ما لا بد للامتزوج منه العاشر عكسه نحو ما كانوا
يستطيعون السمع اى القبول و العمل به لانه مسبب عن السمع فذبيحة
من ذلك نسبة الفعل الى سبب السبب كقوله فاخرجهما مما كانا
فيه كما اخرج ابويكم من الجنة فان المخرج فى الحقيقة هو الله
و سبب ذلك اكل الشجرة و سبب الاكل وسوسة الشيطان الحادي
عشر تسمية الشيء باسم ما كان عليه نحو و آتوا اليقامى اموالهم اى
الذين كانوا يتامى ان لا يتم بعد البلوغ فلا تضرعون ان يتمكن ازواجهن
اى الذين كانوا ازواجهن من يأت ربه مجرما سماه مجرما باعتبار ما
كان عليه فى الدنيا من الاجرام الثاني عشر تسمية باسم ما يؤول اليه

نكحوا في أراني اعصر خمرا اى عذبا يؤول الى الخمرية ولا يلدوا
 الا ناجرا كفارا اى صائرا الى الكفر والفجور حتى تنكح زوجا غيره
 سماء زوجا لان العقد يؤول الى زوجية لانها لا تنكح في حال كونه
 زوجا فبشرناه بسلام حلیم نبدشرك بسلام عليم وصفه في حال البشارة
 بما يؤول اليه من العار والحلم الثالث عشر اطلاق اسم الحال على
 المحل نكحوا ففي رحمة الله هم فيها خالدون اى فى الجنة لانها
 محل الرحمة بل مكر الليل اى فى الليل ان يريكم الله في مدامك
 اى عيذك على قول الحسن الرابع عشر عكسه نكحوا فاليدع ناديه اى
 اهل ناديه اى مجلسه ومنه التعبير باليد على القدرة نكحوا بيده
 الملك وبالقلب عن العقل نكحوا لم قاب لا يفقهون بها اى عقول
 وبالفواه على اللسان نكحوا يقولون بافواههم وبالقرية عن سائقيها نكحوا
 واسال القرية وقد اجتمع هذا النوع وما قبله في قوله تعالى خذوا
 زينكم عند كل مسجد فان اخذ الزينة غير ممكن لانها مصدر فالمراد
 محلها فاطلق عليه اسم الحال و اخذها للمسجد نفسه لا يجب فالمراد
 الصلاة فاطلق اسم المحل على الحال الخامس عشر تسمية الشئ
 باسم آله نكحوا جعل لي لسان صدق فى الآخرين اى ثناء حسنا
 لان اللسان آلة وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اى بلغة قومه
 السادس عشر تسمية الشئ باسم ضده نكحوا فبشوههم بعذاب اليم والبشارة
 حقيقة فى الخبر السار ومنه تسمية الداعي الى الشئ باسم الصارف
 عنه ذكره السكاكي و خرج عليه قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد
 يعنى ما دعاك الى ان لا تسجد وسلم بذلك من دعوى زيادة لا السابع
 عشر اضافة الفعل الى ما لا يصح منه تشبيها نكحوا جدارا يريد ان

يذقض وصفه بالارادة وهي من صفات الحى تشبيها لميله للوقوع بآرادته
الذامن عشر اطلاق الفعل و المراد مشارفته و مقارنته و ارادته فكوناذا
بلغن اجلهن فامسكوهن اى قاربن بلوغ الاجل اى انقضاء العدة لان
الامساك لا يكون بعدة و هو في قوله فبلغن اجلهن فلا تعصاهن
حقيقة فاذا جاء اجلهن لا يستأخرون ساعة و لا يستقدمون اى فاذا
قرب مجيئه و به يذفع السؤال المشهور فيها ان عند مجيئ الاجل
لا يتصور تقديم ولا تاخير و ليخش الذين لو تركوا الآية اى لو قاربوا
ان يتركوا خافوا لان الخطاب للامسياء و انما يتوجه اليهم قبل الترك
لانهم بعدة اموات اذا قمت الى الصلوة فافسلوا اى اردتم القيام فاذا
قرأت القرآن فاستعد اى اردت القراءة لتكون الاستعاذة قبلها و كم من
قوية اهلكناها فجاءها بأسنا اى اردنا اهلانها و الا لم يصح العطف بالفاء
وجعل منه بعضهم قوله من يهدى الله فهو المهتدى اى من يرد
الله هدايته وهو حسى جدا لئلا يتحد الشرط و الجزاء التاسع عشر
القلب اما قلب اسنان نحو ما ان مفتاحه لتذو بالعصبة اى لتذو
العصبة بها لكل اجل كذاب اى لكل كذاب اجل و حرمننا عليه المراضع
اى حرمننا على المراضع و يوم يعرض الذين كفروا على النار اى
تعرض النار عليهم لان المعروض عليه هو الذي له الاختيار و انه لكسب
الخير لشديد اى و ان حبه للخير و ان يردك بخير اى يرد بك
الخير فتلقى آدم من ربه كلمات لان المتلقى حقيقة هو آدم كما قرئ
بذلك ايضا او قلب عطف نحو ثم تولى عنهم فانظروا فانظروهم
تولى ثم دنى فتدلى اى تدلى فدنى لانه بالتدلى مال الى الدنو
او قلب تشبيه و سيأتي في نوعه العشرين اقامة صيغة مقام اخرى

وتحتة انواع كثيرة منها اطلاق المصدر على الفاعل نحو فائهم عندوي
ولهذا افردة وعلى المفعول نحو ولا يحيطون بشي من علمه اى
من معلومه صنع الله اى مصنوعة و جاؤا على قميصه بدم كذب اى
مكذوب فيه لان الكذب من صفات الاقوال لا الاجسام ومنه اطلاق
البشرى على البشر به والهوى على المهوى والقول على المقول
ومنها اطلاق الفاعل والمفعول على المصدر نحو ليس لوقعها كاذبة
اى تكذيب بايكم المفتون اى الفتنة على ان الباء غير زائدة ومنها
اطلاق فاعل على مفعول نحو ما وافق اى مدفوق لا عاصم اليوم من
امر الله الا من رحم اى لا معصوم جعلنا جرما آمنا اى مأمونا فيه
وعكسه نحو انه كان وعدة ماتيا اى اتيا حجابا مستورا اى ساترا وقيل
هو على بابه اى مستورا عن العيون لا يحس به احد ومنها اطلاق
فعليل بمعنى مفعول نحو وكان الكافر على ربه ظهيرا ومنها اطلاق
واحد من المفرد والمثنى والجمع على آخر منها مثال اطلاق المفرد
على المثنى والله ورسوله احق ان يرضوا اى يرضوهما فانك للآزم
الرضائين وعلى الجمع ان الانسان لفي خسر اى الاناسي بدليل
الاستثنا منه ان الانسان خلق علوا بدليل الا المصلين ومثال اطلاق
المثنى على المفرد القيا في جهنم اى القى ومنه كل فعل نسب
الى شيئين وهو لاحدهما فقط يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وانما
يخرج من احدهما وهو الملح دون العذب ونظيرة ومن كل تأكلون
لحما طريا وتستخرجون حلية تلبسونها وانما تخرج الحلية من الملح
وجعل القمر فيهن نورا اى في احد يهن نسيا حوتها والناسي يرشع
بدليل قوله لموسى ابي نسيتم الحوت وانما اضيف النسيان اليهما

معاً لسكوت موسى عنه فمن تعجل في يومين والتعجيل في اليوم
الثاني على رجل من القريتين عظيم قال الفارسي اى من احد
القريتين وليس منه ولمن خاف مقام ربه جنتان وان المعنى جنة
واحدة خلافا للفراء وفي كتاب ذا القدر لابن جني ان منه انت
قلت للناس اتخذوني واسى الهين وانما المتخذ لها عيسى دون
مريم ومثال اطلاقه على الجمع ثم ارجع البصر كرتين اى كرات لان
البصر لا نخساً الا بها وجعل منه بعضهم قوله الطلاق مرتان ومثال
اطلاق الجمع على المفرد قال رب ارجعوني اى ارجعني وجعل منه
ابن فارس فناظرة بم يرجع المرسلون والرسول واحد بدليل ارجع
اليهم وفيه نظراً لانه يحتمل انه خاطب رئيسهم لا سيما وعادة الملوك
جارية ان لا يرسلوا واحداً وجعل منه فذات الملائكة تنزل الملائكة بالروح
اى جبرئيل وان قتلتم نفساً فاداراهم فيها والقاتل واحد ومثال
اطلاقه على المثني قالتا ائيتنا طايعين قالوا لا تخف خصمان فان
كان له اخوة فلامه السدس اى اخوان فقد صغت قلوبكما اى قلوبكما
وداؤد وسليمان ان يسكنان الى قوله وكذا الحكمهم شاهدين ومنها
اطلاق الماضي على المستقبل لتحقيق وقوعه نحو اتى امر الله اى
الساعة بدليل فلا تستعجلوه ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات
وان قال الله يا عيسى ابن مريم ا أنت قلت للناس الآية وبرزوا
لله جميعاً ونادى اصحاب الاعراف وعكسه لانادة الدوام والاستمرار
فكانه وقع واستمر نحو اثمرون الناس بالبر وفسون وانبعوا ما تملوا
الشياطين على مالك سليمان اى تلت ولقد نعلم اى علمنا قد نعم
ما انتم عليه اى علم فلم تقفون انبياء الله اى قتلتم وكذا فريقتا

كذبتم و فريقا تقتلون و يقول الذين كفروا لست مرسلأى قالوا
و من لواحق ذلك التعبير عن المستقبل باسم الفاعل او المفعول لانه
حقيقة فى الحال لا فى الاستقبال نحو و ان الدين لواقع ذلك يوم
مجموع له الناس ومنها اطلاق الخبر على الطالب امرا او نهيا او دعاء
مبدلة فى الحث عليه حتى كأنه وقع و اخبر عنه قال الزمخشري
ورود الخبر والمراد الامر او النهي ابلى من صريح الامر او النهي كأنه سورع
فيه الى الامتثال و اخبر عنه نحو والوالدات يرضعن و المطلقات
يتربصن فلا رفس و لا فسوق و لا جدال فى الحج على قرأه الرفع
و ما تدفقون الا ابتغاء وجه الله اى لا تدفقوا الا ابتغاء وجه الله لا يمسسه
الا المطهرون اى لا يمسسه واذ اخذنا ميثاق بنى اسرائيل لا تعبدون
الا الله اى لا تعبدوا بدليل و قولوا للناس حسنا لا تثريب عليكم
اليوم يغفر الله لكم اى اللهم اغفر لهم وعكسه نحو فليمدد له الرحمن
مداد اى يمد اتبعوا سبيلنا و لنكمل خطابكم اى و عن حاملون
بدائل و انهم الكاذبون و الكذب انما يرد على الخبر فليضحكوا قليلا
و ليبكوا كثيرا قال الكواشي فى آية الاولى الامر بمعنى الخبر ابلى
من الخبر لقضمه اللزوم نحو ان زرتنا فلنذكر ملك يردون تأكيد ايجاب
الاكرام عليهم و قال ابن عبد السلام ان الامر بالايجاب بشبه الخبر به فى
ايجابه ومنها وضع الذداء موضع التعجب نحو يا حسرة على العباد
قال الفراء معناه فيا لها حسرة و قال ابن خالويه هذه من اصعب
مسألة فى القرآن لان الحسرة لا تنادى و انما تنادى الاشخاص لان فائدته
التنبيه ولكن المعنى على التعجب ومنها وضع جمع القلة موضع الكثرة
نحو هم فى الغرفات آمنون و غرف الجنة لا تحصى هم درجات

عند الله ورتب الناس في علم الله اكثر من العشرة لا محالة الله يتوفى الانفس اياما معدودات و نكتة التقليل في هذه الآية التسهيل على المكلفين وعكسه نحو يتوبن بانفسهن ثلاثة قروا ومنها تذكير المونث على توباه بمذكر نحو فمن جاءه مرعطة من ربه اى راعى فاحييدنا به بلدة ميتا على تاوليل البدل بالمكان فلما رأى الشمس بارغة قال هذا ربي اى الشخص او الطالع ان رحمة الله قريب من المحسنين قال الجوهري ذكرت على معنى الاحسان وقال الشريف المرتضى في قوله ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خاقهم ان الاشارة للرحمة وانما لم يقل وذاك لان ثانيها غير حقيقى ولانه يجوز ان يكون في تاوليل ان يرحم ومنها ثانيث المذكر نحو الذين يثرثون الفودوس هم فيها اثث الفودوس وهو مذكر حملا على معنى الجدة من جاء بالحسنة فله عشر امثالها اثث عشر حيث حذف الهاء مع اضافتها الى الامثال واحدها مذكر فقبل لاضافة الامثال الى مونث وهو ضمير الحسنات فاكتمسى منه الثانيث وفيل هو من باب مراعاة المعنى لان الامثال فى المعنى مونثة لان مثل الحسنة حسنة والتقدير فله عشر حسنات امثالها وقد قدمنا فى القواعد المهمة قاعدة فى التذكير والثانيث ومنها التقليل وهو اعطاء الشئ حكم غيره وقيل ترجيح احد المغلوبين على الآخر واطلاق لفظه عليهما اجراء للمختلفين مجرى المتفقين نحو كانت من القانتين الا امراته كانت من الغابرين والاصل من القانتات والغابرات فعدت الانثى من المذكر بحكم التغليب بل انتم قوم تجهلون اتى بقاء الخطاب تعليلا لجانب انتم على جانب قوم والقياس ان يوتى بيد الغيبة

لانه صفة لقوم وحسن العدول عنه وقوع الموصوف خيرا عن ضمير
 المخاطبين قال ان غلب فمن تبعك منهم فان جهنم جزاؤكم غلب
 في الضمير المخاطب وان كان من تبعك يقتضى الغيبة وحسنه
 انه لما كان الغائب تبعا للمخاطب في المعصية والعقوبة جعل تبعا
 له في اللفظ ايضا وهو من محاسن ارتباط اللفظ بالمعنى ولله يسجد
 ما في السموات وما في الارض غلب غير العاقل حيث اتى بما
 لكثرة وفي آية اخرى عبر بمن فغلب العاقل لشرفه لنخرجك
 يا شعيب والذين آمنوا معك من قريتنا او لتعودن في ملتنا
 ادخل شعيب في لتعودن بحكم التغليب ان لم يكن في ملتهم اصلا
 حتى يعود فيها وكذا قوله ان عدنا في ملتكم فسجد الملائكة كلهم
 اجمعون الا ابليس عد منهم بالاستثناء تغليبا لكونه كان بينهم يا ليمت
 بيني وبينك بعد المشرقين اى المشرق والمغرب قال ابن السكيت
 وغلب المشرق لانه اشهر الجهتين مرج البحرين يلتقيان اى الملح
 والعذب والبحر خاص بالملح فغلب لكونه اعظم ولكل درجات اى
 من المؤمنين والكفار والدرجات للعلو والدركات للسفل فاستعمل
 الدرجات في القسمين تغليبا للاشرف قال في البرهان واما كان
 التغليب باب المجاز لان اللفظ لم يستعمل فيما وضع له الا نوى ان
 القائلين موضوع للذكور الموصوفين بهذا الوصف فاطلاقه على الذكور
 والانات اطلاق غير ما وضع له وكذا باقى الامثلة ومنها استعمال
 حروف الجر في غير معانيها الحقيقية كما تقدم في النوع الاربعين
 ومنها استعمال صيغة افعل لغير الوجوب وصيغة لا تفعل لغير التحريم
 وانزات الاستفهام لغير طلب التصور او التصديق واداة التمني

والتوحيي و النداء لغيرها كما هيأتي كل ذلك فى الأنشاء و منها
التضمين و هو اعطاء الشئ معنى الشئ و يكون فى الحروف
و الافعال و الاسماء اما الحروف فتقدم فى حروف الجر و غيرها و اما
الافعال فان تضمن فعل معنى فعل آخر و يكون فيه معنى الفعلين
معاً و ذلك بان يأتى الفعل متعديا بحرف ليس من عادته التعدى
به فيحتاج الى تاويله او تاويل الحرف ليصح التعدى به و الاول
تضمين الفعل و الثاني تضمين الحرف و اختلفوا ايها اولى فقال
اهل اللغة و قوم من النحاة التوسع فى الحرف و قال المحققون التوسع
فى الفعل لانه فى الافعال اكثر مثاله عينا يشرب بها عباد الله فيشرب
انما يتعدى بمن فتعدىته بالباء اما على تضمينه معنى يروي و يلند
او تضمين الباء معنى من احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائك
فالرفث لا يتعدى بالى الا على تضمين معنى الانضاء هل لك الى
ان تزكى و الاصل في ان تضمن معنى ادعوك يقبل التوبة عن عبادة
عديت بمن لتضمنها معنى العفو و الصفح و اما فى الاسماء فان
تضمن اسم معنى اسم لافادة معنى الاسمين معا نحو حقيق على ان
لا اقول على الله الا الحق ضمن حقيق معنى حريص ليفيد انه
محقوق بقول الحق و حريص عليه و اذا كان التضمين مجازا لان اللفظ
لم يوضع للحقيقة و المجاز معا فالجمع بينهما مجاز فصل فى انواع
مختلف فى عدها من المجاز و هي ستة احدها الحذف فالمشهور
انه من المجاز و انكره بعضهم لان المجاز استعمال اللفظ فى غير موضعه
و الحذف ليس كذلك و قال ابن عطية حذف المضاف هو عين
المجاز و معظمة و ليس كل حذف مجاز و قال القراء فى الحذف

اربعة اقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه من حيث الاسناد
نحو واسأل القرية اي اهلها ان لا يصح اسناد السؤال اليها و قسم
يصح بدونه لكن يتوقف عليه شرعا كقوله فمن كان منكم مريضا او
على سفر فعدة من ايام اخراي فانظر فعدة و قسم يتوقف عليه عادة
لا شرعا نحو اضرب بعصاك الحجر فانطلق اي فضربه و قسم يدل
عليه دليل غير شرعي و لا هو عادة نحو فقبضت قبضة من اثر الرسول
دل الدليل على انه انما قبض من اثر حافر فرس الرسول وليس في
هذه الاقسام مجازا لا الاول و قال الزنجاني في المعيار انما يكون مجازا
اذا تغير حكم فاما اذا لم يتغير كحذف خبر المبتداء المعطوف على
جملة فليس مجازا اذا لم يتغير حكم ما بقى من الكلام و قال القزويني
في الايضاح متى تغير اعراب الكلمة بحذف او زيادة فهي مجاز
نحو اسأل القرية ليس كمثله شيء فان كان الحذف و الزيادة لا توجب
تغير الاعراب نحو او كصيب من السماء فيما رحمة فلا توصف الكلمة
بالمجاز الثاني التاكيد زعم قوم انه مجاز لانه لا يفيد الا ما افادة الاول
و الصحيح انه حقيقة قال الطرطوسي في العمدة و من سماه مجازا
قلنا له اذا كان التاكيد بلفظ الاول نحو عجل عجل و نحوه فان جاز ان
يكون الثاني مجازا جاز في الاول لانهما في لفظ واحد و اذا بطل
حمل الاول على المجاز بطل حكم الثاني عليه لانه مثل الاول الثالث
التشبيه زعم قوم انه مجاز و الصحيح انه حقيقة قال الزنجاني في
المعيار لانه معنى من المعاني وله الفاظ تدل عليه وضعا فليس فيه
نقل اللفظ عن موضوعه و قال الشيخ عز الدين ان كان بحرف فهو
حقيقة او بحذو فمجاز بناء على ان الحذف من باب المجاز الرابع

الكفاية وفيها أربعة مذاهب أحدها أنها حقيقة قال ابن عبد السلام وهو الظاهر لأنها استعملت فيما وضعت له وأريد بها الدلالة على غيرها الثاني أنها مجاز الثالث أنها لا حقيقة ولا مجاز واليه ذهب صاحب التلخيص لمذهبه في المجاز أن يراد المعنى الحقيقي مع المجازي وتجوز به ذلك فيها الرابع وهو اختيار الشيخ تقي الدين السبكي أنها تنقسم إلى حقيقة ومجاز فإن استعملت اللفظ في معناه مراداً منه لازم المعنى أيضاً فهو حقيقة وإن لم يرد المعنى بل عبر بالمازوم عن اللازم فهو مجاز لاستعماله في غير ما وضع له والحاصل أن الحقيقة منها أن يستعمل اللفظ فيما وضع له ليفيد غير ما وضع له والمجاز منها أن يريد به غير موضوعه استعمالاً وإفادة الخامس التقديم والتأخير عنه قوم من المجاز لأن تقديم ما ترتبه التأخير كالمفعول وتأخير ما ترتبه التقديم كالفاعل نقل لكل واحد منهما عن مرتبته وحقه قال في البرهان والصحيح أنه ليس منه فإن المجاز نقل ما وضع إلى ما لم يوضع له السادس الالتفات قال الشيخ بهاء الدين السبكي لم أر من ذكره هل هو حقيقة أو مجاز قال وهو حقيقة حيث لم يكن معه تجريد فصل فيما يوصف بأنه حقيقة ومجاز باعتبارين هو الموضوعات الشرعية كالصاوة والزكاة والصوم والحج فإنها حقائق بالفظر إلى الشرع مجازات بالنظر إلى اللغة فصل في الوساطة بين الحقيقة والمجاز قيل بها في ثلاثة أشياء أحدها اللفظ قبل الاستعمال وهذا القسم مفقود في القرآن ويمكن أن يكون منه أوائل الأمور على القول بأنها للإشارة إلى الحروف التي يتوحد منها الكلام تأنيدها بالإعلام ثالثها اللفظ المشتمل في المشاكلة نحو ومكروا ومكر الله وجزاء سيئة سيئة مثلها ذكر بعضهم أنه واسطة

بين الحقيقة والمجاز قال انه لم يوضع لما استعمل فيه فليس حقيقة ولا علاقة معتبرة فليس مجاز كذا قي شرح بدعيّة ابن جابر لروفيّة قلت والذي يظهر انها مجاز والعلاقة المصاحبة خاتمة لهم مجاز المجاز وهو ان يجعل المجاز الماخوذ عن الحقيقة بمثابة الحقيقة بالنسبة الى مجاز اخر فيتجاوز بالمجاز الأول عن الثاني لعلاقة بينهما بكقوله تعالى ولكن لا تواعد وهن سرا فانه مجاز فان الرطبي تجاوز عنه بالسر لكونه لا يقع غالبا الا في السر وتجاوز به عن العقد لانه سبب عنه فلمصحح للمجاز الاول الملازمة والثاني السببية والمعني لا تواعدو هن عقد نكاح وكذا قوله ومن يكفر بالايّمان فقد حبط عمله فان قوله لا اله الا الله مجاز عن تصديق القلب بمدلول هذا اللفظ والعلاقة السببية لان توحيد اللسان مسبب عن توحيد الجنان والتعبير بلا الا اله عن الواحد اذية من مجاز التعبير بالقول عن المقول فيه وجعل منه ابن السيد قوله انزلنا عليكم لباسا فان المنزل عليهم ليس هو نفس اللباس بل الماء المنبت للزروع المتخذ منه الغزل المنسوج منه اللباس النوع الثالث والخمسون في تشبيهه واستعاراته التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة واعلاها قال المبرد في الكامل لو قال قائل هو اكثر كلام العرب لم يبعد وقد افرد تشبيهات القرآن بالتصنيف ابو القاسم ابن البدار البغدادي في كتاب سماه الجمان وعرفه جماعة منهم السكاكي بانه الدلالة على مشاركة امر لا مر في معني وقال ابن ابي الاصبح هو اخراج الانغص الى الاظهر وقال غيره هو الحاق شئ بذئ وصف في وصفه وقال بعضهم هو ان تذبث للمشبه حكما من احكام المشبه به والغرض منه تانيس

النفس باخراجها من خفي الى جلي^١ وادناه البعيد من القريب
ليفيد بياناً وقيل الكشف عن المعنى المقصود مع الاختصار وادواته
حروف واسماء وافعال فالحروف الكاف نحو كرماد و كان نحو كانه
رؤس الشياطين والاسماء مثل وشبه ونحوهما مما يشتق من الممانلة
والمشابهة قال الطيبي ولا يستعمل الا في حال او صفة لها شان
وفيها غواية نحو مثل ما ينفقون في هذه الكيوة الدنيا كمثل ربيع
فيها مر اصاب حرت قوم والافعال نحو يحسبه الظمان ماء يخيل اليه
من صكرهم انها تسمي قال في التلخيص تبعاً للمساكي وربما يذكر فعل
يبنى عن التشبيه فيوتي بالتشبيه القريب بنحو علمت زيدا اسدا الدال
على التحقيق وفي البعيد بنحو حسبت زيدا اسدا الدال على الظن
وعدم التحقيق وخالفه جماعة منهم الطيبي فقالوا في كون هذه
الافعال تبنى عن التشبيه نوع خفاء والظهور ان الفعل يبنى عن
حال التشبيه في القرب والبعد وان الاداة محدرفة مقدرة لعدم
استقامة المعني بدونه ذكر اقسامه يذقسم التشبيه باعتبار الاول
باعتبار طرفيه الى اربعة اقسام لانهما اما حسيان او عقليان او المشبه به
حسي والمشبه عقلي او عكسه مثال الاول والقمر قمرناه منازل
حتى عاد كالعرجون القديم كانهم اعجاز نخل منقعر ومثال الثاني
ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قسوة^٢ كذا
مثل به في البرهان وكافه ظن ان التشبيه واقع في القسوة وهو
غير ظاهر بل هو واقع بين القلوب والحجارة فهو من الاول ومثال
الثالث مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتعلت به الريح ومثال
الرابع لم يقع في القرآن بل منعه الامام اصلاً لان العقل مستفاد من

الحسن فالمحسوس اصل للمعقول وتشبيهه به يستلزم جعل الاصل فرعاً والفرع اصلاً وهو غير جائز وقد اختلف في قوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن الذاتي ينقسم باعتبار وجهته الى مفرد و مركب والمركب ان يفتزع وجه الشبه في امور مجموع بعضها الى بعض كقوله كمثل الكمثرى يجمع اسفاراً فالتشبيه مركب من احوال الكمثرى وهو حرمان الانتفاع بابلغ نافع مع تكمل التعصب في استصحابه وقوله انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء الى قوله كان لم تغن في الامس فان فيه عشر جمل وقع التركيب من مجموعها بحيث لو سقط شيء اختلف التشبيه ان المقصود تشبيه حال الدنيا في سرعة نقيضها وانقراض نعيمها واغترار الناس بها بحال ما نزل من السماء وانبت انواع العشب وتزين بزخرفها وجه الارض كالعروس اذا اخذت الثياب الفاخرة حتى اذا طمع اهلها فيها وظنوا انها مسلمة من الكوائج اتاها بأس الله فجأة كانها لم تكن بالامس وقال بعضهم وجه تشبيه الدنيا بالماء امران أحدهما ان الماء اذا اخذت منه فوق حاجتك تضرت و ان اخذت قدر الحاجة انفذت به فكذلك الدنيا والثاني ان الماء اذا طبقت عليه كفك لتكفظه لم يحصل فيه شيء فكذلك الدنيا وقوله مثل نورة كمشكاة فيها مصباح الآية تشبه نور الذي يليق في قلب المؤمن بمصباح اجتمعت فيه اسباب الاضاءة اما بوضعه في مشكاة وهي الطاقة التي لا تنفذ وكونها لا تنفذ ليكون اجمع للبصر وقد جعل فيها مصباح في داخل زجاجة تشبه الكوكب الذي في صفائها ودهن المصباح من اصفى الادهان واذاؤها وقودا لانه من زيت شجرة في وسط السراج لا شرقية ولا غربية

فلا تصيبها الشمس في احد طرفي النهار بل تصيبها الشمس اعدل
اصابة وهذا مثل ضربه الله للمؤمن ثم ضرب للكافر مثلين احدهما
كسراب بقلعة و الآخر كظلمات في بحر لجي الى آخره وهو ايضا
تشبيه مركب الثالث ينقسم باعتبار آخر الى اقسام احدها تشبيه
ما يقع عليه الحاسة مما لا يقع اعتمادا على معرفة الذقيض والضد
فان ادراكهما ابلغ من ادراك الحاسة كقوله طلعتها كأنه رؤس الشياطين
شبه بما لا يشك انه منكر قبيح لما حصل في نفوس الناس من
بشاعة صور الشياطين و ان لم ترها عيانا الثاني عكسه وهو تشبيه ما
لا يقع عليه الحاسة بما يقع عليه كقوله والذين كفروا اعمالهم كسراب
بقلعة الآية اخرج ما لا يحس وهو الايمان الى ما يحس وهو السراب
و المعنى الجامع بطلان التوهم مع شدة الحاجة و عظم الغاية الثالث
اخراج ما لم تجر العادة به الى ما جرت كقوله تعالى واذ نقطنا الجبل
فوقهم كأنه ظلة و الجامع بينهما الارتفاع في الصورة الرابع اخراج ما
لا يعلم بالبدئية الى ما يعلم بها كقوله وجنة عرضها كعرض السماء
و الجامع العظم و فائدته التشويق الى الجنة بحسن الصفة و افراط السعة
الخامس اخراج ما لا قوة له في الصفة الى ماله قوة فيها كقوله تعالى
وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام و الجامع فيها العظم و الفائدة
ابانة القدرة على تسخير الاجسام العظام في الطف ما يكون من الماء
و ما في ذلك من انتفاع الخلق بحمل الاثقال و قطعها الاقطار البعيدة
في المسافة القريبة و ما يلزم ذلك من تسخير الرياح للانسان فتضمن
الكلام بناء عظيما من الفخر و تعداد النعم و على هذا الوجه الخمسة
تجرى تشبيهات القرآن الرابع ينقسم باعتبار آخر الى موك و هو

ما حذف في الآلة نحو وهي تمر مر السحاب أي مثل مر السحاب
 وازداجه امهاتهم وجنة عرضها السموات و الأرض ومرسل وهو ما لم
 يحدف كآليات السابقة والمحدوف الآلة ابلغ لانه نزل فيه الثاني نزل
 منزلة الاول تجوز قاعدة الاصل دخول أداة التشبيه على المشبه به
 وقد تدخل على المشبه اما لقصد المبالغة فيدق قلب التشبيه ويجعل
 المشبه هو الاصل نحو قالوا انما البيع مثل الربا كان الاصل ان يقول
 انما الربا مثل البيع لان الكلام في الربا لا في البيع فعدلوا عن ذلك وجعلوا
 الربا اصلا ملحقا به البيع في الجواز انه الخلق بالحل ومثله قوله (من
 يخلق كمن لا يخلق) فان الظاهر العكس لان الخطاب لعدد الاثنان الذين
 سموها الهة تشبيها بالله سبحانه فجعلوا غير الخالق مثل الخالق
 فحولت في خطابهم لانهم بالغوا في عبادتهم وغلوا حتى صارت
 عندهم اصلا في العبادة فجاء الرد على وفق ذلك واما لوضح الحال
 نحو وليس الذكر كالانثى فان الاصل وليس الانثى كالذكر واما عدل
 عن الاصل لان المعنى وليس الذكر الذي طلبت كالانثى التي
 وهبت وقيل لمراعات القوامل لان ما قبله اني وضعتها انثى وقد
 تدخل على غيرهما اعتمادا على فهم المخاطب نحو كونوا انصار الله
 كما قال عيسى ابن مريم الآية المراد كونوا انصار الله خالصين في
 الانقياد كشان مخاطبين عيسى اذ قالوا قاعدة القاعدة في المدح تشبيهه
 الادنى بالاعلى وفي الذم تشبيهه الاعلى بالادنى لان الذم مقام الادنى
 و الاعلى طار عليه فيقال في المدح حصي كاليقوت وفي الذم ياقوت
 كالزجاج وكذا في السلب ومثله يا نساء النبي استن كاحد من النساء
 اي في النزول لا في العلم ان نجعل المتقين كالنجاراي في سوء الحال

اي لا نجعلهم كذلك نعم ارد على ذلك مثل نوره كمشكاة فانها شبيهه فيه الاعلى بالدنى لا في مقام السلب واجيب بانه للتقريب الى اذهان المخاطبين ان لا اعلى من نوره فيشبه به فائدة قال ابن ابي الاصبع لم يقع في القرآن تشبيه شيئين بشيئين ولا انكر من ذلك انما وقع فيه تشبيه واحد بواحد فصل زوج المجاز بالتشبيه فتولد بينهما الاستعارة فهي مجاز علاقته المشابهة ويقال في تعريفها اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي والاصح انه مجاز لغوي لانها موضوعة للمشبه به لا للمشبه ولا لامر منهما فاسد في قولك رأيت اسدا يرمي موضوع للسبع لا للشجاع ولا لمعنى اعم منهما كالحيوان الجري مثلا ليكون اطلاقه عليهما حقيقة كاطلاق الحيوان عليهما وقيل مجاز عقلي بمعنى ان التصرف فيها في امر عقلي لا لغوي لانها لا تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبه به فكان استعمالها فيما رُفعت له فيكون حقيقة لغوية ليس فيها غير نقل الاسم وحده وليس نقل الاسم المجرد استعارة لانه لا بلاغة فيه بدليل الاعلام المنقولة فام يثق الا ان يكون مجازا عقليا وقال بعضهم حقيقة الاستعارة ان تستعار الكلمة من شيء معروف بها الى شيء لم يعرف بها وحكمة ذلك اظهار الخفي وايضاح الظاهر الذي ليس بجلي او حصول المبالغة او المجموع مثال اظهار الخفي وانه في ام الكتاب فان حقيقته وانه في اصل الكتاب ناستعير لفظ الام للاصل لان الاولاد تنشأ من الام كما تنشأ الفروع من الاصل وحكمة ذلك تمثيل ما ليس بمرئي حتى يصير مرئيا فينتقل السامع من حد السماع الى حد العين وذاك ابلغ في البيان ومثال ايضاح ما ليس بجلي ليصير

جليبا و اخفض لهما جناح الذل فان المراد امر الولد بالذل لوالديه
رحمة فاستعير للذل اولا جانبا ثم للجانب جناحا و تقدير الاستعارة
القريبة و اخفض لهما جانب الذل اي اخفض جانبك ذلا و حكمة
الاستعارة في هذا جعل ما ليس بمرقى مربعا لاجل حسن البيان و لما
كان المراد خفض جانب الولد للوالدين بحيث لا يبقى الولد من
الذل لهما و الاستكانة ممكنا احتيج في الاستعارة الى ما هو ابلغ من
الاراي فاستعير لفظ الجناح لما فيه من المعاني التي لا تحصل من
خفض الجانب لان من يميل جانبه الى جهة السفلى ادنى ميل
صدق عليه انه خفض جانبه و المراد خفض ياصق الجنب بالارض
و لا يحصل ذلك الا بذكر الجناح كالطائر و مثال المبالغة و فجرنا
الارض عيونا و حقيقته و فجرنا عيون الارض ولو عبر بذلك لم يكن فيه
من المبالغة ما في الاول المشعر بان الارض كلها صارت عيونا فرع اركان
الاستعارة ثلاثة مستعار و هو اللفظ المشبه به و مستعار منه و هو اللفظ
المشبه و مستعار له و هو المعنى الجامع و اقسامها كثيرة باعتبار
فئتنقسم باعتبار اركان الثلاثة الى خمسة اقسام احدها استعارة محسوس
لمحسوس نحو و اشتعل الرأس شيئا فالمستعار منه هو النار و هو
المستعار له الشيب و الوجه هو الانبساط و مشابهة ضوء النار لبياض
الشيب و كل ذلك محسوس و هو ابلغ مما لو قيل اشتعل شيب
الرأس لانافاته عموم الشيب لجميع الرأس و مثله و تركنا بعضهم
يومئذ يموج في بعض اصل الموح حركة الماء فاستعمل في حركتهم
على سبيل الاستعارة و الجامع سرعة الاضطراب و تنابعه من الكثرة
و الصبح اذا تنفس استعير خروج النفس شيئا فشيئا لخروج النور

من المشرق عند انشقاق الفجر قايلًا قايلًا بجامع التتابع على طريق
التدريج و كل ذلك محسوس الثاني استعارة محسوس لمحسوس
بوجه عقلي قال ابن ابي الاصبع وهي الطف من الاولى نحو وآية
لهم الليل نسلخ منه النهار فالمستعار منه السلخ الذي هو كشط الجاد
عن الشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل و هما حسيان
والجامع ما يعقل من ترتب امر على آخر وحصوله عقب حصوله
كترتب ظهور اللحم على الكشط وظهور الظلمة على كشف الضوء عن
مكان الليل والترتب امر عقلي و مناه نجعلها حصيدا اصل الحصيد
الذبات والجامع الهلاك و هو امر عقلي الثالث استعارة معقول
لمعقول بوجه عقلي قال ابن ابي الاصبع وهي الطف الاستعارات
نحو من بعثنا من موقدنا المستعار منه الرقاد اي النوم والمستعار له
الموت والجامع عدم ظهور الفعل والكل عقلي ومثله ولما سكنت عن
موسى الغضب المستعار السكوت والمستعار منه ائساكت والمستعار
له الغضب الرابع استعارة محسوس لمعقول بوجه عقلي ايضا نحو
مستهم البساء والضراء استعير المس وهو صفة في الاجسام و هو
محسوس لمقاساة الشدة والجامع اللحوق و هما عقليان بل نقذف
بالحق على الباطل فيدمغه فالقذف و الدمغ مستعاران و هما
محسوسان والحق والباطل مستعار لهما و هما معقولان ضربت عليهم
الدلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله و حبل من الناس استعير
الحبل المحسوس للعهد و هو معقول فاصدع بما تؤعر استعير الصدع
وهي كسر الزجاج و هو محسوس للتداع و هو معقول والجامع
التأثير وهو اباح من بلغ وان كان بهذا لان تأثير الصدع اباح من تأثير

التبليغ فقد لا يؤثر التبليغ والصدع يؤثر جزما واخفص لهما جناح
الذل قال الراغب لما كان الذل على ضربين ضرب يضع الانسان وضرب
يرفعه وقصد في هذا المكان الى ما يرفع استعير لفظ الجناح فكانه
قيل استعمل الذل الذي يرفعك عند الله وكذا قوله يخوضون في
آياتنا فخذوه وراء ظهورهم امن اسس بنيانه على تقوى ويطغونها
عوجا لتخرج الناس من الظلمات الى النور فجعلناه هباء منثورا
في كل واديهيمون ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك كلها من
استعارة المحسوس للمعقول والجامع عقلي الخامس استعاره معقول
لمحسوس والجامع عقلي ايضا نحو انا لما طغى الماء المستعار منه
التهبر وهو عقلي والمستعار له كثرة الماء وهي حسي والجامع
الاستعلاء وهو عقلي ايضا ومثله تكاد تميز من الغيظ وجعلنا آية
الذهار مبصرة تنقسم باعتبار اللفظ الى اصليه وهي ما كان اللفظ
المستعار فيها اسم جنس كآية بحبل من الله من الظلمات الى النور
في كل وان وتبعية وهي ما كان اللفظ فيها غير اسم جنس كالفعل
والمشتقات كسائر الآيات السابقة كالبحر فالتقطه آل فرعون
ليكون لهم عدوا شبه سبب ترتب العداوة والحزن على الالتقاط
بترتب عاقبه الغائية عليه ثم استعير في المشبه الام الموضوعة للمشبه به
وتنقسم باعتبار آخر الى مرشحة ومجردة ومطلقة فالاولى وهي
ابلاغها ان تقرر بما يلازم المستعار منه نحو اولئك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى فما ربحت تجارتهم استعير الاشتراء للاستبدال والاختيار ثم
قرر بما يلازمه من الربح والتجارة والثانية ان تقرر بما يلازم المستعار
له نحو فاذا بها الله لباس الجوع والخوف استعير اللباس للجوع ثم

قرون بما يلايم المستعار له من الازافة ولو اراد الترشيع لقال فكساها
 لكن التجريد هنا اباع لما في لفظ الازافة من المبالغة في الالم باطنا
 والثالثة ان لا تقرون بواحدة منهما وتنفسم باعتبار آخر الى تحقيقية
 وتخييلية ومكنية وتصريكية فالاولى ما تحقق معناهما حسا نكو
 فاذا قها الله الآية او عقلا نكو وانزلنا اليكم نورا اى بياننا واضحا وحجة
 لا معة اهدنا الصراط المستقيم اى الدين الحق فان كلا منهما
 يتحقق عقلا والثانية ان يضم التشبيه في النفس فلا يصرح بشي
 من اركانه سوى المشبه زياداً على ذلك التشبيه المضمّر في
 النفس بان ثبت للمشبه به فسمى ذلك التشبيه المضمّر استعارة
 بالكناية ومكنيا عليها لانه لم يصرح به بل دل عليه بذكر خواصه
 وبقابله التصريكية ويسمى اثبات ذلك الامر المختص بالمشبه به
 للمشبه استعارة تخيلية لانه قد استعير للمشبه ذلك الامر المختص
 بالمشبه به وبه يكون كمال المشبه به وقوامه في وجه الشبه للتخييل
 ان المشبه من جنس المشبه به ومن امثلة ذلك الذين ينقضون
 عهد الله من بعد ميثاقه شبه العهد بالحبل وضمّر في النفس فلم
 يصرح بشي من اركان التشبيه سوى العهد المشبه ودل عليه
 باتبات النقص له الذي هو من خواص المشبه به وهو الحبل وكذا
 واشتعل الراس شيئا طوى ذكر المشبه به وهو النار ودل عليه بلازمه
 وهو الاشتعال فاذا قها الله الآية شبه ما يدرك من اثر الضرر والالم
 بما يدرك من طعم المرقا وقع عليه الازافة ختم الله على قلوبهم
 شبهها في ان لا يقبل الحق بالشىء الموثوق المختوم ثم اثبت لها
 الختم جدارا يريد ان ينقض شبه ميلانه للسقوط بالانكارف الحي

فأثبت له الإرادة التي هي من خواص العقلاء و من التصورية
 آية مستهم البلاء من بعضنا من مرقنا هذا وتنقسم باعتبار آخر الى
 وفائية بان يكون اجتماعهما في شئ ممكنا نحو او من كان ميذا
 فاحييناه اي ضالا فهديناه استعير الاحياء من جعل الشئ حيا
 للهداية التي بمعنى الدالة على ما يوصل الى المطلوب والاحياء
 والهداية مما يمكن اجتماعهما في شئ وعنادية وهي ما لا يمكن
 اجتماعهما في شئ كاستعارة اسم المعدم للموجود لعدم نفعه واجتماع
 الوجود و العدم في شئ ممتنع ومن العنادية التهمية والتماجية
 وهما ما استعمل في ضد او نقيض نحو فبشرهم بعذاب اليم اي اذلهم
 استعيرت البشارة وهي الاخبار بما يسر للانذار الذي هو ضد باخاله
 في جنسها على سبيل التهم والاستهزاء ونحو انك لانت الحكيم
 الرشيد عذوا الغوى السفية تهكما ذق انك انت العزيز الكريم وتنقسم
 باعتبار آخر اي تمثيلية وهي ان يكون وجه الشبه فيها منتزعا من
 متعدي نحو واعتصموا بحبل الله جميعا شبه استظهار العبد بالله
 و وثوقه بحمايته والنجاة من المكارة باستمسك الواقع في مهواة
 بحبل وثيق مدلى من مكان مرتفع يأمن انقطاعه تنبيه قد تكون
 الاستعارة بلفظين نحو قوارير من فضة يعنى تلك الاواني ليست
 من الزجاج ولا من الفضة بل في صفاء القارورة و بياض الفضة فصعب
 عليهم ربك سوط عذاب فالصعب كناية عن الدوام والسوط عن الالام
 فالمعنى عذبهم عذابا دائما مولما فائدة انكر قوم الاستعارة بناء على
 انكارهم المجاز وقوم اطلاقها في القرآن لان فيها ايها ما للحاجة ولانه
 لم يرد في ذلك اذن من الشرع وعايه القاضي عبد الوهاب المالكي

و قال الطرطوسي ان اطلق المسلمون الاستعارة فيه اطلقناها وان امتنعوا امتنعنا ويكون هذا من تبديل ان الله عالم والعلم هو العقل ثم لا تصفه به لعدم التوقيف انتهى فائدة ثانية تقدم ان التشبيه من اعلى انواع البلاغة و اشرفها و اتفق البلاغاء على ان الاستعارة اباح منه لانها مجاز و هو حقيقة و المجاز اباح فان الاستعارة على مراتب الفصاحة وكذا الكناية اباح من الصريح و الاستعارة و لانها اباح من الكناية كما قال في عروس الافراح انه الظاهر لانها كالجامعة بين كناية و استعارة و لانها مجاز قطعا و في الكناية خلاف و اباح انواع الاستعارة التمثيلية كما يوضح من الكشف و يلها المكنية صرح به الطيبي لاشتمالها على المجاز العقلي و الترشيحية اباح من المجردة و المطلقة و التخييلية اباح من التحقيقية و المراد بالابلية اداة زيادة التأكيد و المبالغة في كمال التشبيه لا زيادة في المعنى لا توجد في غير ذلك خاتمة من المهم تحرير الفرق بين الاستعارة و التشبيه المذكورين الاداة نحو زيد اسد قال الرمخشري في قوله تعالى سم بكم عمى فان قلت هل تسمى ما في الآية استعارة قلت مختلف فيه و المحققون على تسميته تشبيها بليغا لا استعارة لان المستعار له مذكور و هم المذاقون و انما تطلق الاستعارة حيث يطوى ذكر المستعار له و يجعل الكلام خلوا عنه صالحا لان يراد المنقول عنه و المنقول له او لا دلالة الحال او يحوى الكلام و من ثم ترى المغلقين السحرة يتناسون التشبيه و يضربون عنه صفحا و علله السكاكي بان من شرط الاستعارة امكان حمل الكلام على الحقيقة في الظاهر و تناسى التشبيه و زيد اسد لا يمكن كونه حقيقة فلا يجوز ان يكون استعارة و تابعه صاحب البصاح

قال في عروس الافراح و ما قاله مفعول و ليس من شرط الاستعارة صلاحية الكلام لصرفه الى الحقيقة في الظاهر قال بل لو عكس ذلك و قيل لابد من عدم صلاحيته لكن اقرب لان الاستعارة مجاز لابد له من قرينة فان لم تكن قرينة امتنع صرفه الى الاستعارة و صرفناه الى حقيقة و انما نصرفه الى الاستعارة بقرينة اما لفظية او معنوية نحو زيد اسد فالخبر به عن زيد قرينة صارفة عن ارادة حقيقته قال و الذي نختاره في نحو زيد اسد انه تسمان تارة يقصد به التشبيه لكيون اداة التشبيه مقدرة و تارة يقصد بها الاستعارة فلا يكون مقدرة و يكون الاسد مستعملا في حقيقته و ذكر زيد و الاخبار عنه ما لا يصلح له حقيقة قرينة صارفة الى الاستعارة دالة عليها فان قامت قرينة على حذف الاداة صرنا اليه و ان لم نعلم فنحن بين اضرار و استعارة و الاستعارة اولى فيصار اليها و ممن صرح بهذا الفرق عبد اللطيف البغدادي في قوانين البلاغة و كذا قال حازم الفرق بينهما ان الاستعارة و ان كان فيها معنى التشبيه فتقدير حرف التشبيه لا يجوز فيها و التشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لان تقدير حرف التشبيه واجب فيه الذوق الرابع والخمسون في كذاياته و تعريفه هما من انواع البلاغة و اساليب الفصاحة و قد تقدم ان الكناية ابلغ من التصريح و عرفها اهل البيان بانها لفظ اريد به لازم معنا، قال الطيبي ترك التصريح بالشئ الى ما يساويه في اللزوم فينتقل منه الى الملزوم و انكر وقوعها في القرآن من انكر المجاز فيه بغاء على انها مجاز و قد تقدم الخلاف في ذلك و للكناية اسباب احدها التنبه على عظم القدرة نحو هو الذي خلقكم من نفس واحدة

كناية عن آدم ثانيها ترك اللفظ الى ما هو اجمل فحو ان هذا اخي له تسع وتسعون نعمة ولي نعمة واحدة فكذى بالمنفعة عن المرأة كعادة العرب في ذلك لان ترك التصريح بذكر النساء اجمل منه ولهذا لم تذكر في القرآن امرأة باسمها الا مريم قال السهيلي وانما ذكرت مريم باسمها على خلاف عادة الفصحاء لذكرة وهوان المارك والاشراف لا يذكرون حرايرهم في ملا' و لا يتبدلون اسماء هن بل يكونون عن الزوجة بالعرس والعيال ونحو ذلك فان اذكروا الاماء لم يكنوا عنهن ولم يصوفوا اسماء هن عن الذكر فاما قالت الفصاري في مريم ما قالوا صرح الله باسمها ولم يكن تأكيد للعبودية التي هي صفة لها وتأكيد لان عيسى لا اب له والا لئسب اليه ثالثها ان يكون التصريح مما يستقبح ذكره ككناية الله عن الجماع بالملامسة والمباشرة والانضاء والرفث والدخول والسرف في قوله ولكن لا نواعدوهن سرا والغشيان في قوله فلما تغشاها واخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال المباشرة الجماع ولكن الله يكذى واخرج عنه قال ان الله كريم يكذى ما شاء وان الرفث هو الجماع وكذى عن طلبه بالمرادة في قوله وارادته التي هو في بيتها عن نفسه وعنه او عن المعانقة باللباس في قوله هن لباس لكم وانتم لباس لهن والبحث في قوله نساكم حدث لكم وكذى عن البول ونحوه بالغايط في قوله او جاء احد منكم من الغايط وامسه المكان المظمين من الارض وكذى عن قضاء الحاجة باكل الطعام في قوله في مريم وابنها كانا يأكلان الطعام وكذى عن الاستئذان بالادبار في قوله يضربون وجوههم وادبارهم واخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد في هذه الآية قال يعنى استأذنهم ولكن الله

يكنى و أورد على ذلك التصريح بالفرج في قوله و التي احسنت فرجها و اجيب بان المراد به فرج القميص و التعبير به من لطيف الكنايات و احسنها اي لم يعلق ثوبها زينة فهي طاهرة الثوب كما يقال نقي الثوب و عفيف الذيل كناية عن العفة و مذهب و ثيابك فظهر و كيف يظن ان نفخ جبريل وقع في فرجها و انما نفخ في جيب درعها و نظيرة ايضا و لا يأتين بدهتان يفترق بينهما ايديهن و ارجلهن قلت و على هذا نفى الآية كناية عن كناية و نظيرة ما تقدم من مجاز المجاز رابعها قصد البلاغة و المبالغة فحوا و من ينشأ في الحلية و هو في الخصام غير مبين كذا عن النساء بالنسبة ففشان في القرية و التزين الشاغل عن النظر في الامور و دقيق المعاني و لو اتى بلفظ النساء لم يشعر بذلك و المراد نفي ذلك عن الملائكة و قوله بل يداه مبسوطتان كناية عن سعة جوده و كرمه جدا خامسها قصد الاختصار كالكناية عن الفاظ متعددة بلفظ فعل نحو و ابئس ما كانوا يفعلون فان لم تفعلوا و لن تفعلوا اي فان لم تأتوا بسورة من مثله سادسها التخييه على مصيره و نحو ثبت يدا ابي لهب اي جهنمي مصيره الى اللهب حمالة الخطب في جيدها حبلى اي تمامه مصيرها الى ان تكون حطبا لجهنم في جيدها غل قال بدر الدين بن مالك في المصباح انما يعدل عن الصريح الى الكناية لفكته كالايضاح او بيان حال الموصوف او مقدار حاله او القصد الى المدح او الذم او الاختصار او الستر او الصيانة او التعمية او الالغاز او التعبير عن الصعيب بالسهل او عن المعنى القبيح باللفظ الحسن و استنبط الزمخشري نوعا من الكناية غريبا و هو ان يعمد الى جملة معناها على خلاف الظاهر

فناخذ الخلاصة من غير اعتبار مفرداتها بالحقيقة والمجاز فتعبر بها عن المقصود كما نقول الرحمن على العرش استوى انه كناية عن الملك فان الاستواء على السرير لا يحصل الا مع المالك فجعل كناية عنه وكذا قوله و الارض جميعا قبضة يوم القيمة والسموات مطويات بيمينه كناية عن عظمته وجلالته من غير ذهاب بالقبض واليمين الى جهتين حقيقة ومجاز تذييب من انواع البديع التي تشبه الكناية الارداف وهو ان يريد المتكلم معنى فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له ولا بدلالة الاشارة بل بلفظ يرادفه كقوله تعالى وقضى الامر والاصل وهلك من قضى الله هلاكه ونجى من قضى الله نجاته وعدل عن ذلك الى لفظ الارداف لما فيه من الالجاز والتذويب على ان هلاك الهالك ونجاة الناجي كان بامر امر مطاع وقضاء من لا يرد قضاء و الامر يستلزم امرا فقضاؤه يدل على قدرة الامر به وقهرة وان الخوف من عقابه ورجاء ثوابه يخلصان على طاعة الامر ولا يحصل ذلك كله من اللفظ الخاص وكذا قوله واستوت على الجودي حقيقة ذلك جالست فعدل عن اللفظ الخاص بالمعنى الذى مرادفه كما فى الاستواء من الاشعار بجلوس متمكن لا زيف فيه ولا ميل وهذا لا يحصل من لفظ الجلوس وكذا فيهن قاصرات الطرف الاصل عفيفات وعدل عنه للدلالة على انهن مع العفة لا تطمح اعينهن الى غير ازواجهن ولا يشتهين غيرهم ولا يوخذن ذلك من لفظ الفقه قال بعضهم والفق بين الكناية و الارداف ان الكناية انتقال من لازم الى ما زوم و الارداف من مذكور الى متروك ومن امثاله ايضا المجزئ الذين اساءوا بما عملوا ومجزئ الذين احسنوا بالحسنى عدل فى الجملة الاولى

عن قوله بالسواى مع ان فيه مطابقة كالجملية الثانية الى بما عملوا نادبا ان تصاف السوء الى الله تعالى فصل للناس فى الفرق بين الكناية والتعريض عبارات متقاربة فقال الرمخشري الكناية ذكر الشئ بغير لفظه الموضوع له والتعريض ان يذكر اشياء يدل به على شئ لم يذكره وقال ابن الاثير الكناية مادل على معنى يجوز حملها على الحقيقة والمجاز بوصف جامع بينهما والتعريض اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقية او المجازي كقوله من يتوقع صلة والله اني محتاج فانه تعريض بالطلب مع انه لم يوضع له حقيقة ولا مجازاً وانما فهم من عرض اللفظ اى جانبه وقال السبكي في كتاب الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض الكناية لفظ استعمال في معنى مراد منه لازم المعنى فهى بحسب استعمال اللفظ فى المعنى حقيقة والتجوز في ارادة افادة ما لم يوضع له وقد لا يراد منها المعنى بل يعبر بالمازوم عن اللازم وهى حينئذ مجاز ومن امثلته قل نارجهم اشد حرا فانه لم يقصد افادة ذلك لانه معلوم بل افادة لازمة وهو انهم يبدونها ويجدون حرها ان لم يجاهدوا واما التعريض فهو لفظ استعمال في معناه للتلويع بغيره تحويل فعله كبدلهم هذا نسب الفعل الى كبير الاصنام المتخذة الهة كانه غضب ان تعبد الصغار معه تلويحا لعبادتها فانها لا تصاح ان تكون الهة لما يعلمون اذا نظروا بعقولهم من عجز كبدورها عن ذاك الفعل والا له لا يكون عاجزا فهو حقيقة ابدا وقال السكاكي التعريض ما سبق لاجل موصوف غير مذكور ومنه ان يخاطب واحد ويراد غيره وسمي به لانه اميل الكلام الى جانب مشارا به الى اخر يقال نظر انبه بعرض وجهه اى

جانبه قال الطيبي وذلك يفعل اما لتذويه جانب الموصوف ومذه
ورفع بعضهم درجات اى محمدا صلى الله عليه وسلم اعلى لتذويه
اى انه العلم الذي لا يشتبه واما لتلطف به واحتراز عن المخاشنة
نحو ما اى لا اعبد الذي فطرني اى و مالكم لا تعبدون بدليل قوله
و اليه ترجعون وكذا قوله اتخذ من دونه الهة و وجه حسنه اسماع
من يقصد خطابه الحق على وجه يمنع غضبه اذا لم يصرح بنسبته
للباطل و الاعانة على قبوله اذا لم يرد له الا ما ارادة لنفسه و اما
لاستدراج الخصم الى الانعان والتسليم ومذه لكن اشركت ليكبرن
عملك خوطب النبي صلى الله عليه وسلم و اريد غيره لاستحالة
الشرك عليه شرعا و اما للذم نحو انما يتذكروا الابواب فانه تعريض
بذم الكفار وانهم في حكم البهائم الذين لا يتذكرون و اما لالهانة والتوبيخ
نحو و اذا المروءة سئلت باى ذنب قتلت فان سवालها لاهانة قاتلها
و توبيخه و قال السبكي التعريض قسمان قسم يراد به معذرة الحقيقي
و يشار به الى المعنى الاخر المقصود كما تقدم و قسم لا يراد به بل
يضرب مثلا للمعنى الذي هو مقصود التعريض كقول ابراهيم بل نعله
كببرهم هذا النوع الخامس و الخمسون فى القصر و الاختصاص اما
القصر و يقال له القصر هو تخصيص امر باخر بطريق مخصوص
و يقال ايضا اثبات الحكم للمذكور و نفيه عما عداه و ينقسم الى قصر
الموصوف على الصفة و قصر الصفة على الموصوف و كل منهما اما
حقيقي و اما مجازي مثال قصر الموصوف على الصفة حقيقيا نحو
ما زيد الا كاتب اى لا صفة له غيرها وهو عزيز لا يكون ليعذر الاحاطة
بصفات الشئ حتى يمكن اثبات شئ منها و نفي ما عداها بالكلية

ر عدم تعذرها يبعد ان يكون للذات صفة واحدة ليس لها غيرها و لذا
 لم يقع فى التنزيل ومثاله مجازيا وما محمد الرسول اى انه مقصور
 على الرسالة لا يتعداها الى التدبري من الموت الذي استعظموه الذي هو
 من شأن الاله ومثال قصر الصفة على الموصوف حقيقيا لا اله الا الله
 ومثاله مجازيا قل لا اجد فيما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه
 الا ان يكون ميتة الآية كما قال الشانعي فيما تقدم نقاه عنه في اسباب
 النزول ان الكفار لما كانوا يحلون الميتة و الدم و لحم الخنزير و ما
 اهل لغير الله به و كانوا يحرمون كثيرا من المباحات و كانت سجيئتهم
 تخالف وضع الشرع ونزلت الآية مسبوقة بذكر شبههم في البكيرة والسائبة
 والوصيلة و الكاسي و كان الغرض ابانة كذبهم فكانه قال لا حرام الا
 ما احللتهم و الغرض الرد عليهم والمضادة لا الحصر الحقيقي وقد تقدم
 باسبغ من هذا و ينقسم الحصر باعتبار آخر الى ثلاثة اقسام قصر افراد
 و قصر قلب و قصر تعيين فالاول يخاطب به من يعتقد الشركة نحو انما
 الله اله واحد خوطب به من يعتقد اشتراك الله والاصنام في الألوهية
 والثاني يخاطب به من يعتقد اثبات الحكم لغير من اثبته المتكلم
 فهو ربي الذي يحكى ويميت خوطب به فمرود الذي اعتقد انه
 هو المحيي المميت دون الله الا انهم هم السفهاء خوطب به من
 اعتقد من المنافقين ان المؤمنين سفهاء دونهم و ارسلناك للناس
 رسولا خوطب به من يعتقد من اليهود اختصاص بعثته بالعرب
 والثالث يخاطب به من تساري عنده الامر ان فلم يحكم باثبات
 الصفة لواحد بعينه ولا لواحد باحد الصفتين بعينها فصل طرق
 الحصر كثيرة أحدها النفي والاستثناء سواء كان النفي بلا او ما وغيرهما

والاستثناء بلا او غير نحو لا اله الا الله وما من اله الا الله ما قلت لهم
الا ما امرتني به ووجه افادة الحصر ان الاستثناء المفرغ لابد ان
يتوجه الذم في فيه الى مقدر هو مستثنى منه لان الاستثناء اخراج
فيحتاج الى مخرج منه والمراد التقدير المعنوي لا الصناعي ولا بد
ان يكون عاما لان الاخراج لا يكون الا من عام ولا بد ان يكون مناسبا
للمستثنى في جنسه مثل ما قام الازيد اى احد وما اكلت الا ثمرا
اى ماكولا ولا بد ان يوافق في صفته اى اعرابه وحينئذ يجب
القصر اذا اوجب هذه شىء بالا ضرورة ببقاء ما عداه على صفة الافتقار
واصل استعمال هذا الطريق ان يكون المخاطب جاهلا بالحكم وقد
يخرج عن ذلك فينزل المعلوم منزلة المجهول لاعتبار مناسبتهم
وما محمد الا رسول فانه خطاب للصحابة وهم لم يكونوا يجيئون رسالة
الذمبي صلى الله عليه وسلم لانه نزل استعظامهم له عن الموت منزلة
من يجيئ رسالته لان كل رسول فلا بد من موته فمن استبعد موته فكانه
استبعد رسالته الثاني انما الجمهور على انها للحصر فقيل بالمنطوق
وقيل بالمفهوم وانكر قوم افادتها ايلا منهم ابو حيان واستدل مثبتوه
بامور منها قوله تعالى انما حرم عليكم الميتة بالانصب فان معناه ما
حرم عليكم الا الميتة لانه المطابق في المعنى لقراءة الوقع فانها للقصر
فكذا قراءة النصب والاصل استواء معنى القرائتين ومنها ان لا اثبات
وما للذم في فلا بد ان يحصر القصر للجمع بين الذم والاثبات لكن
تعقب بان ما زائدة كافة لا نافية ومنها ان لا تأكيد وما كذلك
فاجتمع تأكيد ان فاداه الحصر قاله السكاكي وتعقب بانه لو كان اجتماع
تأكيدين يفيد الحصر لانادى نحو ان زيد القائم واجيب بان مراده

لا يجتمع حرفا تأكيد متواليان إلا للحصر ومذهبها قوله تعالى إنما العلم عند الله قال إنما يأتيكم به الله قل إنما علمها عند ربي فانه إنما يحصل مطابقة الجواب إذا كانت إنما للحصر ليكون معناها لا آتيكم به إنما يأتي به الله ولا أعلمها إنما يعلمها الله وكذا قوله ولئن انتصر بعد ظلمة فأولئك ما عليهم من سبيل إنما السبيل على الذين يظلمون الناس ما على المكسدين من سبيل إلى قوله إنما السبيل على الذين يستأنسونك وهم أغنياء وإذا لم تأتهم بآية قالوا لولا اجتبيتها قل إنما اتبع ما يوحى إلى من ربي وإن تولوا فإنا عليكم البلاغ لا يستقيم المعنى في هذه الآيات ونحوها إلا بالحصر وأحسن ما يستعمل إنما في مواقع التعريض نحو إنما يذكر أولوا الأبواب الثالث إنما بالفصح عدها من طرق الحصر الزمخشري والبياضري فقلا في قوله تعالى قل إنما يوحى إلى إنما الهكم الله واحد إنما القصر الحكم على شيء أو لقصر الشيء على حكم نكح إنما زيد قائم وإنما يقوم زيد وقد اجتمع الأمران في هذه الآية لأن إنما يوحى إلى مع فاعله بمنزلة إنما يقوم زيد وإنما الهكم بمنزلة إنما زيد قائم وفائدة اجتماعهما الدلالة على أن الوحي إلى الرسول صلى الله عليه وسلم مقصور على استئثار الله بالوحدانية ومرج التدوخي في الاقصى القريب بكونها للحصر فقال كلما أوجب أن إنما بالكسر للحصر أوجب أن إنما بالفصح للحصر لأنها فرع عنها وما ثبت للأصل ثبت للفرع ما لم يثبت مانع منه والأصل عدمه ورد أبو حيان على الزمخشري ما زعمه بأنه يلزمه انحصار الوحي في الوحدانية وأجيب بأنه حصر مجازي باعتبار المقام الرابع العطف بلا أو بل ذكره أهل البيان ولم يحكوا

فيه خلافا ونزع فيه الشيخ بهاء الدين في عروس الافراح فقال اي
 قصر في العطف به انما فيه نفى واثبات فقوله زيد شاعر لا كاتب
 لا تعرض فيه لنفي مدة ثالثة والقصر انما يكون بنفي جميع الصفات
 غير المثبت حقيقة او مجازا وليس هو خاما بنفى الصفة التي
 يعتقدها المخاطب واما العطف ببدل فابعد منه لانه لا يستمر فيها
 النفي والاثبات الخامس تقديم المعمول نحو اياك نعبد الاى الله
 تكشرون وخالف فيه قوم وسياتي بسط الكلام فيه قريبا السادس
 ضمير الفصل نحو قاله هو الولي اى لا غيره واولئك هم المفكرون
 ان هذا هو القصص الحق ان شانئك هو الابتدأ ممن ذكرانه للحصر
 البديهيون في بحث المسند اليه واستدل له السهيلي بانه اتى به
 في كل موضع ادعى فيه نسبة ذلك المعنى الى غير الله ولم يؤت
 به حيث لم يدع وذلك في قوله وانه هو اضعاك و ابنى الى
 آخر الآيات فلم يؤت به في وانه خلق الزوجين و ان عليه المشقة
 و انه اهلك ان ذلك لم يدع لغير الله و اتى به في الباقي لادعائه
 لغيره قال في عروس الافراح وقد استنبطت دلالة على الحصر من
 قوله فلما توفيته كذبت انت الرقيب لانه او لم يكن للحصر لما
 حسن لان الله لم يزل رقيبا عليهم و انما الذي حصل بتوفيته انهم
 لم يبق لهم رقيب غير الله ومن قوله لا يستوى اصحاب النار واصحاب
 الجنة اصحاب الجنة هم الفائزون فانه ذكر لتبيين عدم الاستواء وذلك
 لا يحسن الا بان يكون الضمير للاختصاص السابع تقديم المسند اليه
 على ما قال الشيخ عبد القاهر قد يقدم المسند اليه ليفيد تخصيصه
 بالخبر الفعلى والحاصل على رائه ان له احوا لا احدها ان يكون المسند اليه

معروفة و المسند مثبتا فيأتي للتخصيص نحو انا قمت و انا سعت
 في حاجتك فان قصد به قصر الافراد اكد بنحو وحدي أو قصر
 الثواب اكد بنحو لا غيري و منه في القرآن بل انتم بهديتكم تفرحون
 فانما قبله من قوله ا تمددوني بهال و لفظ بل المشعر بالاغراب يقتضي
 بان المراد بل انتم لا غيركم فان المقصود نفي فرحه هو بالهدية لا
 اثبات الفرح لهم بهديتهم قاله في عروس الافراح قال و كذا قوله
 لا تعلمهم نحن نعلمهم اى لا يعلمهم الا نحن و قد تأتى للقوية و التاكيد
 دون التخصيص قال الشيخ بهاء الدين و لا يتميز ذلك الا بما يقتضيه
 الحال و سيما في الكلام ثانيها ان يكون المسند منفيًا نحو انت لا تكذب
 فانه ابلغ في نفي الكذب من لا تكذب و من لا تكذب انت و قد يفيد
 التخصيص و منه فهم لا يتساوون ثالثها ان يكون المسند اليه نكرة
 مثبتا نحو رجل جاءني فيفيد التخصيص اما بالجنس اى لا امرأة
 او الوحيدة اى لا رجلا رابعها ان يلى المسند اليه حرف النفي
 فيفيدة نحو ما انا قمت هذا اى لم اقله مع ان غيري قاله و منه
 و ما انت علينا بعزيز اى العزيز علينا رهطك لا انت و لذا قال
 ارهطى اعز عايكم من الله هذا حاصل رأى الشيخ عبد القاهر و وافقه
 السكاكي و زاد شروطا و تفاصيل ذلك بسطنا في شرح الفية المعاني
 الثامن تقديم المسند ذكر ابن الاثير و ابن النفيس و غيرهما ان تقديم
 الخبر على المبتداء يفيد الاختصاص و رده صاحب الفلك الدائر بانه
 لم يقل به احد و هو ممنوع فقد مرح السكاكي و غيره بان تقديم ما
 ترتبه التأخير يفيدة و مثله بنحو تميمي انا التاسع ذكر المسند اليه
 ذكر السكاكي انه قد يذكر ليفيد التخصيص و تعقبه صاحب الايضاح

و صرح الزمخشري بأنه افاد الاختصاص في قوله الله يبسط الرزق في سورة الرعد وفي قوله الله نزل احسن الحديث وفي قوله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ويحتمل انه اراد ان تقدمه افادة فيكون من امثلة الطريق السابع العاشر تعريف الجزئين ذكر الامام فخر الدين في نهاية الإيجاز انه يفيد الحصر حقيقة او مبالغة نكو المنطلق زيد ومنه في القرآن فيما ذكر الزمكاني في اسرار التنزيل الحمد لله قال انه يفيد الحصر كما في اياك نعبد اى الحمد لله لا لغيره الثاني عشر نكو جاء زيد نفسه نقل بعض شراح التلخيص عن بعضهم انه يفيد الحصر الثاني عشر نكو ان زيد القايم نقله المذكور ايضا الثالث عشر نكو قائم في جواب زيد اما قائم او قاعد ذكره الطيبي في شرح التبيين الرابع عشر قلب بعض حروف الكلمة نانه يفيد الحصر على ما نقله في الكشف في قوله والذين اجتنبوا الطافوت ان يعبدوها وقال القلب الاختصاص بالنسبة الى لفظ الطافوت لانه وزنه على قول فعالت من الطغيان كماوت ورحموت قلب بتقديم اللام على العين فوزنه فعالت ففيه مبالغات التسمية بالمصدر والبناء بذاء مبالغة والقلب وهو الاختصاص اذ لا يطاق على غير الشيطان تذييه كاد اهل البيان يطبقون على ان تقديم المعمول يفيد الحصر سواء كان مفعولا او ظرفا او مجرورا ولهذا قيل في اياك نعبد و اياك نستعين معناه نتصك بالعبادة والاستعانة وفي لا اله الا الله تحشرون معناه اليه لا الى غيره وفي لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اخرت الصلة في الشهادة الاولى وقدمت في الثانية لان الغرض في الاول اثبات شهادتهم وفي الثاني اثبات

اختصاصهم بشهادة النبي صلى الله عليه وسلم وخالف في ذلك ابن الحاجب فقال في شرح المفضل الاختصاص الذي يتوهمه كثير من الناس من تقديم المعمول وهم استدل على ذلك بقوله فاعبد الله مخلصا له الدين ثم قال بل الله فاعبدك ورد هذا الاستدلال بان مخلصا له الدين اغنى عن أداة الحصر في الآية الاولى ولو لم يكن في المانع من ذكر المحصور في محل بغير صيغة الحصر كما قال الله تعالى واعبدوا ربكم وقال امران لا تعبدوا الا اياه بل قوله بل الله فاعبدك من اقوى ادلة الاختصاص فان قبلها لكن اشركت ليحيطن مملك فلو لم تكن للاختصاص وكان معناها اعبد الله لما حصل الاضرار الذي هو في معنى بل واعترض ابو حيان على مدعى الاختصاص بنحو اغير الله تأمروني اعبدك واجيب بانه لما كان من اشرك بالله غيره كان لم يعبد الله كان امرهم بالشرك كانه امر بتخصيص غير الله بالعبادة ورد صاحب الفلك الدائر الاختصاص بقوله كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل وهو اقوى ما رد به واجيب بانه لا يدعى فيه اللزوم بل الغلبة وقد يخرج الشيء عن الغالب قال الشيخ بهاء الدين وقد اجتمع الاختصاص وعدمه في آية واحدة وهي اغير الله تدعون ان كنتم صادقين بل اياه تدعون فان التقديم في الاولى قطعا ليس للاختصاص وفي اياه قطعا للاختصاص وقال والده الشيخ تقي الدين في كتاب الانتفاص في الفرق بين الحصر والاختصاص اشهر كلام الناس في ان تقديم المعمول يفيد الاختصاص ومن الناس من يذكر ذلك ويقول اذا ما يفيد الاهتمام وقد قال سيدي في كتابه وهم يقدمون ما هم به اعنى والبيانيون على افادته الاختصاص ويفهم كثير من

الناس من الاختصاص الحصر وليس كذلك وإنما الاختصاص شيء
والحصر شيء آخر والفضل لم يذكروا في ذلك لفظة الحصر وإنما
عبروا بالاختصاص والفرق بينهما أن الحصر نفى غير المذكور والبدلت
المذكور والاختصاص قصد الخاص من جهة خصومه وبيان ذلك
أن الاختصاص افتعال من الخصوص والخصوص مركب من شيئين
أحدهما عام مشترك بين شيئين أو أشياء والثاني معنى مضم إلى
يفصاه عن غيره فزبد فإنه اخص من مطلق الضرب فإذا قلت
ضربت زيدا أخبرت بضرب عام وقع منك على شخص خاص فصار
ذلك الضرب المتخبر به خاصا لما انضم إليه منك ومن زيد وهذه
المعاني الثلاثة أعنى مطلق الضرب وكونه رة عا منك وكونه واقعا
على زيد قد يكون قصد المتكلم لها ثلاثتها على السواء وقد يترجم
قصد بعضها على بعض ويعرف ذلك بما ابتدء به كلامه فإن (البدلت أو
بالشيء يدل على الاهتمام به وأنه هو الأرجح في غرض المتكلم فإذا
قلت زيدا ضربت علم أن خصوص الضرب على زيد هو المقصود
ولا شك أن كل مركب من خاص و عام له جهتان فقد يقصد من
جهة عمومته وقد يقصد من جهة خصومه والثاني هو الاختصاص
وإنه هو الأهم عند المتكلم وهو الذي قصد إفادته السامع من غير تعرض
ولا قصد لغيره بالبدلت ولا نفى الحصر معنى زايد عليه وهو نفى ما
عدا المذكور وإنما جاء هذا في إياك نعبد للعلم بأن قائله لا يعبدون
غير الله ولذا لم يطرد في بقية الآيات فإن قوله لا نعبد غير الله يعبدون
أو جعل في معنى ما يعبدون إلا غير دين الله وهمزة الإنكار داخلة عليه
لأنه ان يكون المنكر الحصر لا مجرّد بغيرهم غير دين الله وليس المراد

و كذلك آلهة غير الله تريدون المذكر ارادتهم آلهة دون الله من غير
 حصر وقد قال الزمخشري في والآخرة هم يؤفنون في تقديم
 الآخرة وبناء يؤفنون على هم تعرض بآهل الكتاب و ما كانوا عليه
 من اثبات امر الآخرة على خلاف حقيقته و ان قولهم ليس بصادر
 عن ايقان و ان اليقين ما عليه من آمن بما انزل اليك و ما انزل
 من قبلك وهذا الذي قاله الزمخشري في غاية الحسن وقد اعترض
 عليه بعضهم فقال تقديم الآخرة افاد ان ايقانهم مقصور على انه ايقان
 بالآخرة لا بغيرها وهذا الاعتراض من قائله مبنى على ما فهمه من
 ان تقديم المعمول يفيد الحصر وليس كذلك ثم قال المعترض وتقدمهم
 افاد ان هذا القصر مختص بهم فيكون ايقان غيرهم بالآخرة ايمانا بغيرها
 حيث قالوا لن تمسنا النار وهذا منه ايضا استمرار على ما في
 هذه من الحصر اى ان المسلمين لا يؤفنون الا بالآخرة و اهل الكتاب
 يؤفنون بها و بغيرها وهذا فهم عجيب الجأء اليه فهمه الحصر و هو
 منمذوع و على تقدير تسليمه فالجصر على ثلاثة اقسام احدها بما والا
 كقولك ما قام الا زيد صريح في نفى القيام عن غير زيد و يقتضى
 اثبات القيام لزيد قيل بالمنطوق وقيل بالمفهوم و هو الصحيح لكنه
 اقوى المتأخيم لان الا موضوعة للاستثناء و هو الاخراج فدالاتها على
 الاخراج بالمنطوق لا بالمفهوم ولكن الاخراج من عدم القيام ليس هو
 غير القيام بل قد يستلزمه فلذلك رجحنا انه بالمفهوم والتبس على
 بعض الناس لذلك فقال انه بالمنطوق والثاني الحصر بانما و هو
 قريب من الاول فيما نحن فيه و ان كان جانب الاثبات فيه اظهر
 فانه يفيد اثبات قيام زيد اذا قلت انما قام زيد بالمنطوق و نفيه

عن غيره بالمفهوم الثالث الحصر الذي قد يفيد التقديم وليس هو على تقدير تساويه مثل الحصرين الاولين بل هو في قوة جملتين احدهما ما صدر به الحكم نفيا كان او اثباتا وهو المنطوق والآخرى ما فهم من التقديم والحصر يقتضي نفى المنطوق فقط دون ما دل عليه من المفهوم لان المفهوم لا مفهوم فاذا قلت انا لا اكرم الاياك افاد التعريض بان غيرك يكرم غيره ولا يلزم انك لا تكرمه وقد قال الله تعالى الزاني لا ينكح الزانية او مشركة افاد ان العفيف قد ينكح غير الزانية وهو ساكت عن نكاح الزانية فقال سبحانه تعالى بعده والزانية لا ينكحها الا زان او مشرك بيانا لما سكت عنه في الاولى فانو قال بالآخرة يؤقتون افاد بمنطوقه ايقانهم بها ومفهومه عند من يزعم انهم لا يؤقتون بغيرها وليس ذلك مقصودا بالذات والمقصود بالذات قوة ايقانهم بالآخرة حتى صار غيرها عندهم كالمدحوض فهو حصر مجازي وهو دون قولنا يؤقتون بالآخرة لا بغيرها فاضبط هذا وايضا ان تجعل تقديره لا يؤقتون الا بالآخرة اذا عرفت هذا فتقديمهم اذ ان غيرهم ليس كذلك فلو جعنا التقديم لا يؤقتون الا بالآخرة كان المقصود المهم النفي فينسلط المفهوم عليه فيكون المعنى افادة ان غيرهم يؤقت بغيرها كما زعم المعتز ويطرح افهام انه لا يؤقت بالآخرة ولا شك ان هذا ليس بمراد بل المراد افهام ان غيرهم لا يؤقت بالآخرة فان ذلك حافظنا على ان الغرض الاعظم اثبات الايقان بالآخرة ليتسلط المفهوم عليه وان المفهوم لا يتسلط على الحصر لان الحصر لم يدل عليه بجملة واحدة مثل ما والا ومثل انما وانما دل عليه بمفهوم مستفاد من منطوق وليس احدهما متقيدا بالآخر حتى يقول ان

المفهوم انك نفى الايقان المحصور بل انك نفى الايقان مطلقا عن غيرهم وهذا كله على تقدير تسليم الحصر ونحن نمنع ذلك ونقول انه اختصاص وان بينهما فرقا انتهى كلام السبكي النوع السادس والخمسون في الايجاز والاطناب اعلم انهما من اعظم انواع البلاغة حتى نقل صاحب سر الفصاحة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الايجاز والاطناب قال صاحب الكشف كما انه يجب على البليغ في مطلق الاجمال ان يحتمل ويؤخر فكذا ذلك الواجب عليه في موارد التفصيل ان يفصل ويشيع انشد الجاحظ

يرمون بالخطب الطول و تارة وحى الملاحظ خيفة الرقباء

واختلاف هل بين الايجاز والاطناب واسطة وهي المساواة أولا وهي داخلة في قسم الايجاز فالسكاكي و جماعة على الاول لكنهم جعلوا المساواة غير محمودة ولا مذمومة لانهم فسروها بالمتعارف من كلام اوساط الناس الذين ليسوا في مرتبة البلاغة و فسروا الايجاز باداء المقصود باقل من عبارة المتعارف والاطناب ادائه بالكثر منها لكون المقام خليقا بالبسط وابن الاثير و جماعة على الثاني فقالوا الايجاز التعبير عن المراد بلفظ غير زايد والاطناب بلفظ ازيد وقال القرطبي الاقرب ان يقال ان المقبول من طريق التعبير عن المراد تاديتة اصله اما بلفظ مسا وللاصل المراد اوناقص عنه واف او زايد عليه لفائدة والاول المساواة والثاني الايجاز والثالث الاطناب واحترز بوانف عن الاخلال وبقولنا لفائدة عن الحشو والتطويل فعنده ثبوت المساواة واسطة وانها من قسم المقبول فان قلت عدم ذكرك المساواة في الترجمة لما ذا هل هو لرجحان نفيها او عدم قبولها او لامر غير ذلك قلت لهما ولا امر

ثالث وهو ان المساراة لا تكاد توجد خصوصاً في القرآن وقد مثل لها في التلخيص بقوله تعالى ولا يحقيق المكر السعي الا بهله وفي الايضاح بقوله تعالى واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا وتعقب بان في الآية الثانية حذف موصوف الذين وفي الاولى اطناب بالفظ السعي لان المكر لا يكون الا سئياً و الاجاز بالحذف ان كان الاستثناء غير مفرغ اى باحد وبالقصر في الاستثناء وبكونها حادثة على كف الذي عن جميع الناس محذرة عن جميع ما يودى اليه وبان تقديرها بضر بصاحبه مضرة باينة فاخرج الكلام مخرج الاستدانة القديمة الواقعة على سبيل التمثيلية لان يحقيق بمعنى يحيط فلا يستعمل الا في الاجسام تنديبه الاجاز والاختصار بمعنى واحد كما يؤخذ من المفتاح و مرشح به الخطيبي وقال بعضهم الاختصار خاص بحذف الجمل فقط بخلاف الاجاز قال الشيخ بهاء الدين وليس بشيء و الاطناب قيل بمعنى الاسهاب والحق انه اخص منه فان الاسهاب التطويل لفائدة او لا لفائدة كما ذكره التدوخي وغيره فصل الاجاز قسمان اجاز قصر و اجاز حذف فالاول هو الوجيز بلفظه قال الشيخ بهاء الدين الكلام القليل ان كان بعضاً من كلام اطول منه فهو اجاز حذف وان كان كلاماً يعطى معنى اطول منه فهو اجاز قصر وقال بعضهم اجاز التقصر هو تكثير المعنى بتقاعيل اللفظ وقال آخر هو ان يكون اللفظ بالنسبة الى المعنى اقل من القدر المعهود عادة وسبب حسنه انه يدل على التمكن في الفصاحة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ارتيت جوامع الكلم وقال الخطيبي في التبيان الاجاز الخالي من الحذف ثلاثة اقسام احدها اجاز القصر وهو ان يقصر اللفظ على

معناه كقوله تعالى انه من سليمان الى قوله و آتوني مسلمين جمع
 في احرف العنوان والكتاب والحاجة وقيل في وصف بليغ كانت
 الفاظه قوالب معناه قلت وهذا رأى من يدخل المساواة في
 الانجاز الثاني انجاز التقدير وهو ان يقدر معنى زائد على المذقوق
 ويسمى بالتضييق ايضا وبه سماه بدر الدين ابن مالك في المصباح
 لانه نقص من الكلام ما صار لفظه اضيق من قدر معناه نحو فمن جاده
 موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف اى خطاياه غفرت فهي له لا عليه
 هدى للمتقين اى للصائرين الصائرين بعد الضلال الى التقوى الثالث
 الانجاز الجامع وهو ان يحتوى اللفظ على معان متعددة نحو ان الله
 يأمر بالعدل والاحسان الآية فان العدل هو الصراط المستقيم المتوسط
 بين طرفى الافراط والتفريط الموتى به الى جميع الواجبات في
 الاعتقاد والخلق والعبودية والاحسان هو الاخلاص في واجبات
 العبودية لتفسيره في الحديث بقوله ان تعبد الله كانك تراه اى
 تعبداه مخلصا في ذلك واقفا في الخضوع اخذا اهبة الخذر الى ما
 لا يحصى وابتداء ذى القربى هو الزيادة على الواجب من النوافل
 هذا في الاوامر واما النواهي فبالفكشاء الاشارة الى القوة الشهوانية
 وبالمذكر الى الافراط الحاصل من آثار الغضبىة او كل محرم شرعا
 وبالبعى اى الاستعلاء الفاض عن الوهمية قلت ولهذا قال ابن مسعود
 رض ما في القرآن آية اجمع للخير والشر من هذه الآية اخرجها في
 المنهاج وترك و روى البيهقي في شعب الايمان عن الحسن انه قرأها
 ثم وقف فقال ان الله جمع لكم الخير كله والشر كله في آية واحدة
 فوالله ما ترك العدل والاحسان من طاعة الله شيئا الا جعده ولا ترك

الفحشاء والمفكر والبغي من معصية الله شيئاً الا جمعه و روى ايضا عن ابن شهاب في معنى حديث الشيخين بعثت بجوامع الكلم قال بلغني ان جوامع الكلم ان الله يجمع له الامور الكثيرة التي كانت تكتب في الكتب قبله في الامر الواحد والامرين ونحو ذلك ومن ذلك قوله تعالى اخذ العفو التسامح في الحقوق والايمن والرفق في الدعاء الى الدين وفي الامر بالمعروف كف الاذى وغض البصر وما شاكلهما من المحرمات وفي الاعراض الصبر والحلم والتواضع ومن بديع الابجاز قوله تعالى قل هو الله احد الى اخرها فانها نهاية التذرية وقد تضمنت الرد على نحو اربعين فرقة كما افرد ذلك بالتصنيف بهاء الدين بن شداد وقوله اخرج منها ما بها ومرعاها دل بهاتين الكلمتين على جميع ما اخرجته من الارض قوتاً ومثاقاً للانام من العشب والشجر والحب والتمر والعصف والخطب واللباس والذار والمالح لان النار من العيدان والملح من الماء وقوله لا يصدعون عذها ولا يترفون جمع فيه جميع عيوب الخمر من الصداق وعدم العقل وذهاب المال ونفاق الشراب وقوله وقيل يا ارض ابلعي ما لك الآية امر فيها ونهى واخبر ونادى ونعت وسمى وهلك وابقى واسعد واشقى وقص من الانباء ما لو شرح ما اندرج في هذه الجملة من بديع اللفظ والبلاغة والابجاز والبيان لجفت الاقلام وقد افردت بلاغة هذه الآية بالتأليف وفي العجائب للكرمانبي اجمع المعاندون على ان طوق البشر قاصر عن الاتيان بمثل هذه الآية بعد ان فتشوا جميع كلام العرب والعجم فام يجدوا مثلاً في فخامة الفاظها وحسن

نظمتها وجودة معانيها في تصوير الحال مع الابعاز من غير اخلال
وقوله يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم الآية جمع في هذه اللفظ احد عشر
جنسا من الكلام نادات وكنت ونهيت وسمت وامرت وقضت وحذرت
وخصت وعمت واسارت وعذرت فالنداء والكناية اى والتذكير بها
والتسمية النمل والامر ادخلوا والقصص مساكنكم والتذكير لا يحط بمذموم
والتخصيص سليمان والتعميم جنوده والاشارة وهم والعذر لا يشعرون
افادت خمس حقوق الله حق الله وحق رسوله وحق رعيته
وحق جنود سليمان وقوله يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد
الآية جمع فيها اصول الكلام النداء والعموم والتخصيص والامر والاباحة
واللهي والخبر وقال بعضهم جمع الله الحكمة في شطر آية كلوا
واشربوا ولا تسرفوا وقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه
الآية قال ابن العربي هي من اعظم اى فى القرآن فصاحة اذ فيها
امران ونهيان وخبران وبشارتان وقوله فاصدع بما توامر قال ابن ابي
الاصبع المعنى صرح بجميع ما اوحى اليك وبلغ كلما امرت به بيانها
وان شق بعض ذلك على بعض القلوب فانصدعت والمشابهة بينهما
فيما يوثرة التصريح فى القلوب فيظهر ان ذلك على ظاهر الوجوه
من التقبض والانبساط ويلوح عليها من علامات الانكار والاستبصار
كما يظهر على ظاهر الزجاج المصدرة فانظر الى جليل هذه الاستعارة
وعظيم ايجازها وما انطوت عليه من المعانى الكثيرة وقد حكى ان
بعض الاعراب لما سمع هذه الآية سجد وقال سجدت لفصاحة هذا
الكلام انتهى وقوله تعالى فيها ما تشتهى الانفس وتلك الاعين قال
بعضهم جمع بهاتين اللفظتين ما لو اجتمع الخالق كلهم على وصف

ما فيها على التفصيل لم يخرجوا عنه وقوله تعالى ولكم في القصاص
 حياة فان معناه كثير ولفظه يسير لان معناه ان الانسان اذا علم انه
 متى قتل قتل كان ذلك داعيا اليه ان لا يقدم على القتل فارتفع
 بالقتل الذي هو القصاص كثير من قتل الناس بعضهم لبعض و كان
 ارتفاع القتل حياة لهم وقد فصلت هذه الجملة على اوجز ما كان
 عند العرب في هذا المعنى وهو قولهم القتل انفى للقتل بعشرين
 وجها او اكثر وقد اشار ابن الاثير الى انكار هذا التفصيل وقال لا تشبيهه
 بين كلام الخالق وكلام المخلوق و انما العلماء يقدحون اذهانهم فما
 يظهر لهم من ذاك الاول ان ما يناظره من كلامهم وهو قوله القصاص
 حياة اقل حروفا فان حروفه عشرة و حروف القتل انفى للقتل
 اربعة عشر الثاني ان نفى القتل لا يستلزم الحياة والآية نامة على
 ثبوتها التي هي الغرض المطلوب منه الثالث ان تكدير حياة تفيد
 تعظيما فيدل على ان في القصاص حياة متطابقة لقوله تعالى ولتجدنهم
 احرص الناس على حياة ولا كذلك المثل فان اللام فيه للمجنس ولذا
 فسروا الحياة فيها بالمعنى الرابع ان الآية مطروقة بخلاف المثل فانه
 ليس كل قتل انفى للقتل بل قد يكون ادعى له وهو القتل ظالما
 و انما ينفيه قتل خاص وهو القصاص ففيه حياة ابداء الخامس ان
 الآية خالية من تكرار لفظ القتل الواقع في المثل والخالي من التكرار
 افضل من المشتمل عليه و ان لم يكن مخلا بالفصاحة السادس ان
 الآية مستغنية عن تقدير محذوف بخلاف قولهم فان فيه حذف من
 التي بعد افعال التفصيل وما بعدها وحذف قصاصا مع القتل الاول
 و ظالما مع القتل الثاني و التقدير القتل قصاصا انفى للقتل ظالما

من تركه السابع ان فى الآيّة طباقا لان القصاص مشعر بضد الحياة بخلاف المثل الثامن ان الآيّة اشتملت على فن بديع وهو جعل احد الضدين الذي هو الفناء والموت محلا ومكانا لضده الذي هو الحياة واستقرار الحياة فى الموت مبالغة عظيمة ذكره فى الكشف وعبر عنه صاحب الايضاح بانه جعل القصاص كالمنبع للحياة والمعدن بها بادخال فى عليه التاسع ان فى المثل نوالى اسباب كثيرة خفيفة وهو السكون بعد الحركة وذلك مستكرة فان اللفظ المذطوق به اذا توالى حركاته تمكن اللسان من النطق به فظهرت فصاحته بخلاف ما اذا تعقب كل حركة سكون فالحركات تنقطع بالسكنات نظيره اذا تحركت الدابة ادنى حركة فحبست ثم تجرت فحبست لا يتبين اطلاقها ولا يتمكن من حركتها على ما نختاره فهي كالمقيدة العاشر ان المثل كالمتناقض من حيث الظاهر لان الشيء لا ينفي نفسه الحادى عشر سلامة الآيّة من تكرير قلقة القاف الموجب للضغة والشدة وبعدها عن غنة الذون الثانى عشر اشتمالها على حروف متلازمة لما فيها من الخروج من القاف الى الصاد ان القاف من حروف الاستعلاء والصاد من حروف الاستعلاء والاطباق بخلاف الخروج من القاف الى التاء التي هى حرف منخفض فهو غير ملائم للقاف وكذا الخروج من الصاد الى الحاء احسن من الخروج من اللام الى الهمزة لبعدها دون طرف اللسان واقصى الحلق الثالث عشر فى النطق بالصاد والحاء والتاء حسن الصوت ولا كذلك تكرير القاف والغاء الرابع عشر سلامتها من لفظ القتل المشعر بالرحشة بخلاف لفظ الحياة فان الطباع اقبل له من لفظ القتل

الخامس عشر ان لفظ القصاص مشعر بالمساواة فهو منبهي عن العدل بخلاف مطلق القتل السادس عشر الآية مبذية على الاثبات والمثل على النفي والاثبات اشرف لانه اول والنفي ثان عنه السابع عشر ان المثل لا يكان يفهم الا بعد فهم ان القصاص هو الحياة وقوله في القصاص حياة مفهوم من اول وهلة الثامن عشر ان في المثل بناء افعل التفضيل من فعل متعد و الآية سالمة منه التاسع عشر ان افعل في الغالب يقتضى الاشتراك فيكون ترك القصاص نافيا للقتل ولكن القصاص انثر نفيا وليس الامر كذلك والآية سالمة من ذلك العشرون ان الآية رادعة عن القتل والجرح معا لشمول القصاص لهما والحياة ايضا في قصاص الاعضاء لان قطع العضو ينقص مصلحة الحياة وقد يسري الى النفس فيزيلها وكذلك المثل ثم في اول الآية ولكم وفيها لطيفة وهي بيان العناية بالمؤمنين على الخصوص و انهم المراد بحياتهم لا غيرهم لتخصيصهم بالمعنى مع وجوده فيمن سواهم تنبيهات الاول ذكر قدامه من انواع البديع الاشارة وفسرها بالاثيان بكلام قابل ذي معان جمة وهذا هو اعجاز القصر بعينه لكن فرق بينهما ابن ابي الاصبع بان الاعجاز دلالة مطابقة ودلالة الاشارة اما تضمن او التزام فعلم منه ان المراد بها ما تقدم في مبحث المنطوق الثاني ذكر القاضي ابو بكر في اعجاز القرآن ان من الاعجاز نوعا يسمى التضمين وهو حصول معنى في لفظ من غير ذكر له باسم هي عبارة عنه قال وهو نوعان احدهما ما يفهم من البينة كقولك معام فانه يوجب انه لا بد من عالم والذاني من معنى العبارة كقسم الله الرحمن الرحيم فانه تضمن

تعليم الاستفتاح في الامور باسمه على جهة التعظيم لله والتبرك باسمه الثالث ذكر ابن الاثير وصاحب عروس الافراح وغيرهما ان من انواع ايجاز القصر باب الحصر سواء كان بالا او بانما او غيرهما من ادواته لان الجملة فيها ثابت مناب جملتين و باب العطف لان حرفه وضع للاغناء عن اعادة العامل و باب الغائب عن الفاعل لانه دل على الفاعل باعطائه حكمه وعلى المفعول بوضعه وباب الضمير لانه وضع للاغناء به عن الظاهر اختصارا وانما لا يعدل الى المذفصل مع امكان المتصل و باب علمت انك قائم لانه منحل لاسم واحد سد مسد المفعولين من غير حذف ومنها باب التنازع اذا لم يقدر على رأي القراء ومنها طرح المفعول اختصارا على جعل المتعدي كاللزم وسيأتي تكريره ومنها ادوات الاستفهام والشرط فان كم مالهك يعني عن قولك اهو عشرون ام ثلاثون وهكذا الى ما لايتناهى ومنها الا لفاظ الملازمة للعموم كاحد ومنها لفظ التثنية والجمع فانه يغني عن تكرير المفرد واقيم الحرف فيهما مقامه اختصارا ومما يصلح ان يعد من انواعه المسمى بالانساع من انواع البديع وهو ان يوتي بكلام يتسع فيه التاويل بحسب ما يحتمله الفاظه من المعانى كقوائم السور ذكره ابن ابي الاصبع القسم الثاني من قسمي الايجاز ايجاز الحذف وفيه فوائد ذكر اسبابه مجرد الاختصار والاحتراز عن العبث لظهوره ومنها التنبية على ان الزمان يتقاصر عن الاتيان بالمحذوف وان الاشتغال بذكرة يقضى الى تفويت المهم وهذه هي فائدة باب التحذير والاعزاء وقد اجتمع في قوله ناقة الله وسقياها فداقة الله تحذير بتقدير ذروا وسقياها اغراء بتقدير الزموا

ومنها المعجم والاعظام لما فيه من الابهام قال حازم في منهاج
 البلغاء انما يحسن الحذف لقوة الدلالة عليه او يقصد به تعديد اشياء
 فيكون في تعددها طول وسامة فيحذف ويكتفى بدلالة الحال
 وتترك النفس بحول في الاشياء المكتفى بالحال عن ذكرها قال
 ولهذا القصد يؤثر في المواضع التي يراد بها العجب والتهويل
 على النفوس ومنه قوله في وصف اهل الجنة حتى اذا جاؤوها و
 فحست ابوابها فحذف الجواب اذا كان وصف ما يجدره ويلقونه
 عند ذلك لا يتناهي فجعل الحذف دليلا على ضيق الكلام عن
 وصف ما يشاهدونه وتركت النفوس تقدر ما شأنه ولا يبلغ مع ذلك
 كنه ما هنالك وكذا قوله ولو ترى اذ وقفوا على النار اى لرأيت
 امرا فظيحا لا يكاد تحيط به العبارة ومنها التخفيف لكثرة درجته في
 الكلام كما في حذف حروف النداء نحو يوسف اعرض ونون لم يك
 والجمع السالم ومنه قراءة والمقيم الصلاة ويا والليل اذا يسر وسأل
 المورخ السدوسي الاخفش عن هذه الآية فقال عادة العرب انها اذا
 عدلت بالشئ عن معناه نقصت حروفه والليل لما كان لا يسرى و
 انما يسرى فيه نقص منه حرف كما قال الله تعالى وما كانت
 املك بغيا الاصل بغية فلما حوّل عن فاعل نقص منه حرف ومنها
 كونه لا يصلح الا له نحو عالم الغيب والشهادة فعال لما يريد ومنها
 شهرته حتى يكون ذكره وعدة سواء قال الزمخشري وهو نوع من
 دلالة الحال التي لسانه انطق من لسان المقال وحمل عليه قراءة حمزة
 تساءلون به والابحار لان هذا مكان شهر بتكرير الجار فقامت الشهرة
 مقام الذكر ومنها ميانته عن ذكره تشريفا كقوله قال فرعون وما رب

العالمين قال رب السموات الآيات حذف فيها المبتدأ في ثلاثة
 مواضع قبل ذكر الرب اى هو رب والله ربكم والله رب المشرق لان موسى
 استعظم حال فرعون واقدامه على السؤال فاضمر اسم الله تعظيما
 و تفخيما ومثله في عروس الافراح بقوله رب ارنى انظر اليك اى
 ذاك ومنها هيانة اللسان عنه تحقيرا له نحو صم بكم اى هم
 او الممانقون ومنها قصد العموم نحو واياك نستعين اى على العبدان
 وعلى امورنا كلها والله يدعوا الى دار السلام اى كل احد ومنها
 رعاية الغاملة نحو وما وعدك ربك وما قالى اى وما قالك ومنها
 قصد البيان بعد الابهام كما في فعل المشيئة نحو فلو شاء لهداكم اى
 فلو شاء هدايتكم فاقه اذا سمع السامع فلو شاء تعلقت نفسه بمشأه
 انهم عليه لا يدري ما هو فلما ذكر الجواب استبدان بعد ذلك و الاثر
 ما يقع ذلك بعد آداة شرط لان مفعول المشيئة المذكور في جوابها وقد
 يكون مع غيرها استدلالا بغير الجواب نحو ولا يحيطون بشئ من علمه
 الا بما شاء وقد ذكر اهل الدين ان مفعول المشيئة والارادة لا يذكر
 الا اذا كان غريبا او عظيما نحو لمن شاء منكم ان يستقيم لوارثنا ان
 نتخذ لهوا وانما اطرد او كثر حذف مفعول المشيئة دون سائر الافعال
 لانه يلزم من وجود المشيئة وجود المشاء فالمشيئة المستلزم لضموم
 الجواب لا يمكن ان يكون الا مشيئة الجواب ولذلك كانت الارادة مثلها
 في اطراد حذف مفعولها ذكر الزمكاني والفرخي في الاقصى
 القريب قالوا واذا حذف بعد لو فهو المذكور في جوابها ابدا واراد
 في عروس الافراح قالوا لو شاء ربنا لانزل ملائكة فان المعنى لو شاء ربنا
 ارسال الرسل لانزل ملائكة لان المعنى معين على ذلك فائدة قال

الشيخ عبد القاهر ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي ان يحذف
 فيها الا وحذفه احسن من ذكره وسمى ابن جندي الحذف شجاعة
 العربية لانه يشجع عن الكلام قاعدة في حذف المفعول اختصارا واقتصارا
 قال ابن هشام جرت عادة النحويين ان يقولوا بحذف المفعول اختصارا
 واقتصارا ويريدون بالاختصار الحذف لدليل وبالاعتصار الحذف لغير
 دليل ويمثلونه بنحروكلوا واشربوا اى اوقعوا هذين الفعلين والتحقق
 ان يقال بمعنى كما قال اهل البيان قارة تتعلق الغرض بالاعلام بمجرد
 وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه ومن اوقع عليه فجاء بمصدره
 مسندا الى فعل كون عام فيقال حصل حريق او نهب وقارة تتعلق
 بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا
 ينمى اذا لمنوي كالذائبت ولا يسمى محذوفان لان الفعل ينزل لهذا
 المقصد منزلة ما لا مفعول له ومنه ربي الذي يحكي ويميت هل
 يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون كلوا واشربوا ولا تسرفوا و اذا
 رأيت ثم اذا لمعنى ربي الذي يفعل الاحياء والاماتة وهل يستوى
 من يتصف بالعلم ومن ينتفى عنه العلم و اوقعوا الاكل والشرب
 و ذروا الاسراف و اذا حصامت منك فيه رواية ومنه ولما ورد صابر
 مدين الآية الاترى انه عليه السلام رحمهما اذا كانتا على صفة الزيان
 وقومها على السقي لا يكون مزودهما غنما ومسقيهما ابلا وكذاك
 المقصود من لا نسقى السقى الا المسقى ومن لم يتامل قدر يسقون
 اباهم و يزود ان غنمهما ولا يسقى غنما وقارة يقصد اسناد الفعل الى
 فاعله وتعليقه بمفعوله ويذكره ان نحولاننا لولا ولا نقربوا الزنا وهذا
 النوع الذي اذا لم يذكر محذوفه قبل محذوف وقد يكون فى اللفظ

ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره نحو هذا الذي بعث
 الله رسولا وكلا وعد الله الحسنى وقد يشتبه الحال في الكذب
 وعدمه نحو قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن قد يتوهم ان معناه نادوا
 فلا حذف او سموا فالكذب واقع ذكر شرطه هي ثمانية أحدها وجود
 دلائل اما حالي نحو قالوا سلاما اى سلمنا سلاما او مقالي نحو وقيل
 للذين اتقوا ربكم ما ذا انزل ربكم قالوا خيرا اى انزل خيرا قال سلام
 قوم مذكرون اى سلام عليكم انتم قوم مذكرون ومن الأدلة العقل حيث
 يستحيل صحة الكلام عقلا الا بتقدير مذكوف ثم تارة يدل على اصل
 الكذب من غير دلالة على تعيينه بل يستفاد التعيين من دليل
 آخر نحو حرمت عليكم الميتة فان العقل يدل على انها ليست المكروهة
 ان التحريم لا يضاف الى الاحرام وانما هو الحل يضاف الى الانعزال
 فعلم بالعقل حذف شئ واما تعيينه وهو التناول فمستفاد من الشرع
 وهو قوله صلى الله عليه وسلم انما حرم اكلها لان العقل لا يدرك
 محل الحل ولا المكروهة واما قول صاحب التلخيص انه من باب
 دلالة العقل ايضا فتابع فيه السكاكي من غير تأمل انه مبني على
 اصول المعتزلة وتارة يدل العقل ايضا على التعيين نحو وجاء ربك
 اى امره بمعنى عذابه لان العقل دل على استحالة مجيى الباري
 لانه من سمات الحدوث و على ان الجاهل امره او فوا بالعقود و او فوا
 بعهد الله اى بمقتضى العقود بمقتضى عهد الله لان العقد والعهد
 قولان قد دخلا في الوجود وانقضيها فلا يتصور فيهما وفاء فلا نقض وانما
 الوفاء والنقض بمقتضاها وما ترتب عليهما من احكامهما وتارة
 يدل على التعيين للعادة نحو فذلكن الذي لمتننى فيه دل العقل

على الكذب لان يرسف لا يصح ظرفا للوم ثم يحتمل ان يقدر لمتمننى
 في حبه لقوله قد شغفها حبا وفي مرادته لقوله تراود فتاها والعادة
 دلت على الثاني لان الحب المفرط لا يلام صاحبه عليه عادة لانه
 ليس اختياريا بخلاف المرادة للقدرة على دفعها وتارة يدل عليه
 التصريح في موضع آخر وهو اقترافها نحو هل ينظرون الا ان ياتيهم
 الله اى امرة بدليل او ياتي امر ربك وجنة عرضها السموات اى
 معرض بدليل التصريح بها في آية الحديد رسول من الله اى من
 عند الله بدليل ولما جاءهم رسول من عند الله ومن الدلة على
 اصل الكذب العادة بان يكون العقل غير مانع من اجراء اللفظ على
 ظاهرة من غير حذف نحو لو تعلم قتالا لا تدعناكم اى مكان قتال
 والمراد مكانا صالحا للقتال وانما كان كذلك لانهم كانوا اخبر الناس
 بالقتال ويعتبرون بان يتفوهوا بانهم لا يعرفونه فالعادة تمنع ان يريدوا
 لو تعلم حقيقة القتال فلذلك قدره مجاهد مكان قتال ويدل عليه انهم
 اشاروا على النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يخرج من المدينة
 ومنها الشروع فى الفعل نحو باسم الله فيقدر ما جعلت التسمية
 مبداء له فان كانت عند الشروع فى القراءة قدرت اقرأ او الاكل
 قدرت اكل وعلى هذا اهل البيان قاطبة خلافا لقول النحاة انه يقدر
 ابتدأت او ابتدأ كائن باسم الله ويدل على صحة الاول التصريح به
 في قوله و قال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها وفي حديث
 باسمك ربى وضعت جنبي ومذا الصنعة الذكوية كقولهم في
 لا اقسم التقدير لا انا اقسم لان فعل الحال لا يقسم عليه وفي تالله تفقرو
 التقدير لا تفقرو لانه لو كان الجواب مثبتا دخالت الام والذون كقوله تالله

لا كيدس وقد توجب الصنعة التقدير وان كان المعنى غير متوقف عليه كقولهم في لا اله الا الله ان الخبر محذوف اى موجود وقد انكره الامام فخر الدين وقال هذا كلام لا يحتاج الى تقدير وتقدير النكاح ناسد لان نفى الحقيقة مطلقة اعم من نفيها مقيدة فانها اذا انتفت مطلقا كان ذلك دليلا على سلب الماهية مع القيد و اذا انتفت مقيدة بقيد مخصوص لم يلزم نفيها مع قيد آخر ورد بان تقديرهم موجود يستلزم نفي كل اله غير الله قطعا فان العدم لا كلام فيه فهو نفي الحقيقة نفي الحقيقة مطلقة لا مقيدة ثم لا بد من تقدير خبر لاستحالة مبتداء بلا خبر ظاهرة ومقدر و انما يقدر النحوي ليعطى القواعد حقا وان كان المعنى مفهوما تذبذبه قال ابن هشام انما يشترط الدليل في ما اذا كان المحذوف الجملة باسرها او احد ركيزيها او يفيد معنى فيها هي مبنية عليه نحو تالله تفتو اما الفضلة فلا يشترط لحذفها وجد ان دليل بل يشترط ان لا يكون في حذفها ضرر معذوي او صناعي قال ويشترط في الدليل اللفظي ان يكون طبق المحذوف ورد قول القراء في ائسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى قادرين ان التقدير بلى لئسبنا قادرين لان الحسبان المذكور بمعنى الظن والمقدر بمعنى العام لان التردد في الاعادة كفر فلا يكون مأمورا به قال و الصواب فيها قول سيدييه ان قادرين حال اى بلى نجمعها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل الحسبان ولان بلى لا يجاب المنفى وهو فيها فعل الجمع الشرط الثاني ان لا يكون المحذوف كالجزء ومن ثم لم يحذف الفاعل ولا نائبه ولا اسم كان واخواتها قال ابن هشام و اما قول ابن عطية في بأس مثل القوم ان التقدير بأس المثل

مثل القوم فان اراد تفسير الاعراب وان الفاعل لفظ المثل محذوفاً
 فمردود وان اراد تفسير المعنى وان في بئس ضمير المثل مستنداً
 فسهل الثالث ان لا يكون مؤكداً لان الحذف منافي للتأكيد اذ الحذف
 مبني على الاختصار والتأكيد مبني على الطول ومن ثم رد الفارسي
 على الزجاج في قوله ان هذان لساحران ان التقدير ان هذان لهما
 ساحران فقال الحذف والتوكيد باللام متذنيبان واما حذف الشيء لدليل
 وتوكيده فلا تنافي بينهما لان المحذوف كالدليل كالتثبت الرابع ان
 لا يؤدي حذفه الى اختصار المختصر ومن ثم لم يحذف اسم الفعل
 لانه اختصار للفعل الخامس ان لا يكون عاملاً ضعيفاً فلا يحذف الجار
 والناصب للفعل والجزاء الان في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها
 استعمال تاك العوامل السادس ان لا يكون عوضاً عن شيء ومن ثم
 قال ابن مالك ان حرف النداء ليس عوضاً من ادعوا جازة العربية
 حذفه ولذا ايضا لم تحذف الناء من اقامة واستقامة واما و اقام
 الصاوة فلا يقاس عليه ولا خبر كان لانه عوض او كالعوض من مصدرها
 السابع ان لا يؤدي حذفه الى تهيدة العامل القوي ومن ثم لم يقس
 على قراءة وكل وعد الله الحسنى فتدبر الاخفش في الحذف
 التدريج حيدف يمكن ولهذا قال في قوله وانتوا يوما لا تجزي نفس
 عن نفس شيئا ان الاصل لا تجزي فيه فتحذف حرف الجر فصار تجزيه
 ثم حذف الضمير فصار تجزي وهذه ملاحظة في الصناعة ومذهب
 سيبويه انهما حذفاً معا قال ابن جني وقول الاخفش اوفق في
 النفس و آنس من ان تحذف الحرفان معا في وقت واحد قاعدة
 الاصل ان يقدر الشيء في مكانه الاصل لئلا يتخالف الاصل من وجهين

الحذف و وضع الشيء في غير محله فيقدر المفسر في نحو زيد رأيتُه
مقدما عليه و جوز البديانويون تقديره مؤخرا عنه لأفادة الاختصاص كما
قاله الخجاعة إذا منع منه مانع نحو و اما ثمود فهديناهم ان لا يلى اما
فعل قاعدة يذبغي تعليل المقدر مهما امكن لتقل مخالفة الاصل ومن
ثم ضعف قول الفارسي في والاي لم يخص ان التقدير فعدهن
ثلاثة اشهر والاولى ان يقدر كذلك قال الشيخ عز الدين فلا يقدر من
المحذوفات الا اشدّها موافقة للغرض و افصحها لان العرب لا يقدرون
الا ما لو فظوا به لكان احسن و انسب لذلك الكلام كما يفعلون ذاك
في المفوظ به نحو جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس
قدر ابو علي جعل الله نصب الكعبة و قدر غيره حرمة الكعبة و هو
اولى لان تقدير الحرمة في الهدى والقلايد والشهر الحرام لا شك
في فصاحته و تقدير النصب فيها بعيد من الفصاحة قال و مهما
تردد المحذوف بين الحسن والاحسن وجب تقدير الاحسن بان الله
وصف كتابه بانه احسن الحديث فليكن محذوفه احسن المحذوفات
كما ان ما فوظه احسن المفوظات قال و متى تردد بين ان يكون
مجملا او مبينا فتقدير المبين احسن نحو و دارد و سايمان ان يحكما
في الحرك لك ان تقدر في امر الحرك وفي تضمين الحرك و هو
اولى لتعيينه و الامر مجمل لتوردة بين انواع قاعدة اذا دار الامر بين
كون المحذوف فعلا والباقي فاعلا و كونه مبتداء و الباقي خبرا فالثاني
اولى لان المبتداء عين الخبر فالمحذوف عين الثابت فيكون حذفه
كلا حذف فاما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا ان يعتضد الاول برواية
اخرى في ذلك الموضع او بموضع آخر يشبهه فالاول كقراءة يصبح له فيها

يفتح الباء كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله يفتح
الحروف فان التقدير يسبحه رجال و يوحى الله ولا يقدران مبتدئين
حذف خبرهما للثبوت فاعلية الاسمين في رواية من بنى الفعل
للفاعل و الثاني نحو و لئن سألتهم من خلقهم ليقولان الله فتقدير
خلقهم الله اولى من الله خلقهم لمجي خلقهم العزيز العليم قاعدة
اذا دار الامر بين كون المكحوف اولاً او ثانياً فكونه ثانياً اولى و من
ثم رجح ان المكحوف في نحو اتكحوني نون الوقاية لا نون الرفع
و في نارا تطفى القا الثانية لا تاء المضارعة و في والله و رسوله احق
ان يرضوه ان المكحوف خبر الثاني لا الاول و في نحو الحج اشهران
المكحوف مضاف الثاني اى حج اشهر لا الاول اى اشهر الحج و قد
يجب كونه من الاول نحو ان الله و ملائكته يصلون على النبي في
قراءة من رفع ملائكته لاختصاص الخبر بالثاني لوروده بصيغة الجمع
و قد يجب كونه من الثاني نحو ان الله بري من المشركين و رسوله
اى بري ايضا لتقديم الخبر على الثاني فصل في الحذف على انواع
احدها ما يسمى بالانقطاع و هو حذف بعض حروف الكلمة و انكر
ابن الاثير ورود هذا النوع في القرآن و قد بان بعضهم جعل منه فواتح
الاسور على القول فان كل حرف منها من اسم من اسمائه تعالى كما
تقدم و ادعى بعضهم ان الباء في و امسكوا بروسكم اول كلمة بعض
ثم حذف الباقي و منه قراءة بعضهم و نادوا يا مال بالترخيم و لما
سمعها بعض السلف قال ما اغنى اهل النار عن الترخيم و اجاب
بعضهم بانهم لشدة ما هم فيه عجزوا عن اتمام الكلمة و يدخل في هذا
النوع حذف همزة انا من قوله لكذا هو الله ربي ان الاعمل لكن انا

حذفتم همزة انا تخفيفا و ادغمتم الذون في الذون ومثله ما قرع
 و يمسك السماء ان تقع على الارض بما انزل اليك فمن تعجل في
 يومين فلا اثم عليه انها لاحدى الكبر الدوع الثاني ما يسمى بالاكتماف
 وهو ان يقتضى المقام ذكر شيئين بينهما تلازم وارتباط فيكتفى باحدهما
 من الآخر لذكمة و يختص غالبا بالارتباط العطفى كقوله تعالى سوابيل
 تقيكم الحرى و البرد و خصص الحر بالذكر لان الخطاب للعرب و بلادهم
 حارة و الوقاية عندهم من الحر اهم لانه اشد عندهم من البرد و قيل
 لان البرد تقدم ذكر الامتنان بوقايته صريحا في قوله و من اوصافها
 و اوبارها و اشعارها و في قوله و جعل لكم من الجبال اكثانا و في قوله
 و الانعام خلقها لكم فيها دف و من امثلة هذا النوع بيدك الخخير
 اى و الشر و انما خص الخخير بالذكر لانه مطلوب العباد و مرغوبهم
 اول لانه اكثر وجودا في العالم اولان اضافة الشر الى الله تعالى ليس
 من باب الآداب كما قال صلى الله عليه وسلم و الشر ليس اليك
 و منها وله ما سكن في الليل و النهار اى و ما تحرك و خص السكون
 بالذكر لانه اغلب الحالين على المخلوق من الحيوان و الجماد و ان
 كل متحرك يصير الى السكون و منها الذين يومنون بالغيب اى
 و الشهادة لان الايمان بكل منهما واجب و اثر الغيب لانه امدح و لانه
 يستأنم الايمان بالشهادة من غير عكس و منها و رب المشارق اى
 و المغرب و منها هدى للمتقين اى و للكافرين قاله الانباري و يؤيده
 قوله هدى للناس و منها ان امرء هلك ليس له ولد اى و لا والد
 بدليل انه اوجب للاختصاص و انما يكون ذلك مع فقد الاب
 لانه يسقطها الدوع الثالث ما يسمى بالاحتباك و هو من الطف

الانواع و ابداعها و قل من تذهب له او نبه عليه من اهل فن البلاغة
 ولم اره الا في شرح بدعيية الاعمى لرقيقه الاندلسي وذكره الزركشي
 في الدرهمان ولم يسمه هذا الاسم بل سماه الحذف المقابلي و افرد
 بالتصنيف من اهل العصر العلامة برهان الدين البقاعي قال الاندلسي
 في شرح البدعيية من انواع البديع الاحتباك و هو نوع عزيز و هو
 ان يحذف من الاول ما اثبت نظيره في الثاني و من الثاني
 ما اثبت نظيره في الاول كقوله تعالى و مثل الذين كفروا كمثل
 الذي ينعق الآية التقدير و مثل الانبياء و الكفار كمثل الذي ينعق
 و الذي ينعق به فحذف من الاول الانبياء لدلالة الذي ينعق عليه
 و من الثاني الذي ينعق به لدلالة الذين كفروا عليه و ادخل يدك
 في جيبك تخرج بيضاء و التقدير تدخل غير بيضا و اخرجها تخرج
 بيضاء فحذف من الاول تدخل غير بيضاء من الثاني و اخرجها
 و قال الزركشي هو ان يجتمع في الكلام متقابلان فيحذف من كل
 واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله تعالى ام يقولون افترأ قل
 ان افتريته فعلى اجرامي و انا بري مما تجرمون التقدير ان افتريته
 فعلى اجرامي و انتم براء منه و عليكم اجرامكم و انا بري مما تجرمون
 و قوله يعذب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم التقدير و يعذب المنافقين
 ان شاء فلا يتوب عليهم او يتوب عليهم فلا يعذبهم و قوله فلا تقر بوهن
 حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهن اى حتى يطهرن من الدم و يتطهرن
 بالماء فاذا تطهرن و طهرن فأتوهن و قوله خاطرا عملا صالحا و آخر
 سديا اى عملا صالحا يسمى و آخر سديا بصالح قلت و من لطيفه قوله
 فئة تقاثل في سبيل الله و اخرى كافرة اى فئة مومنة تقاثل

في سبيل الله واخرى كافرة تقاتل في سبيل الطاغوت وفي الغرائب
 للكرماني في الآية الاولى التقدير مثل الذين كفروا معك يا محمد
 كمثل الذي الذاعق مع الغنم فحذف من كل طرف ما يدل عليه
 الطرف الآخر وله في القرآن نظائر وهو اباح ما يكون من الكلام انتهى
 وماخذ هذه التسمية في الحذف الذي معناه الشد والاحكام وتحسين
 اثر الصنعة في الثرب فحذف الثرب شد ما بين خيوطه من الفرج
 وشدته واحكامه بحيث يمدح عنه الخلل مع الحسن والرونق وبيان
 اخذه منه ان مواضع الحذف من الكلام شبهت بالفرج بين الخيوط
 فلما ادركها الناقد البصير بصوغه الماهر في نظمه وحركه فوضع
 المحذوف مواضعه كان حائكاه مانعا من خلل يطرقه فسد بتقديره
 ما يحصل به الخلل مع ما اكتسبه من الحسن والرونق النوع الرابع
 ما يسمى بالاختزال وهو ما ليس واحدا مما سبق وهو اقسام لان
 المحذوف اما كلمة اسم او فعل او حرف او اكثر امثلة حذف الاسم
 حذف المضاف هو كثير في القرآن جدا حتى قال ابن جني في
 القرآن منه زها الف موضع وقد سردها الشيخ عز الدين في كتاب
 المجاز على ترتيب السور والآيات ومنه الحج اشهر اى حج اشهر او
 اشهر الحج ولكن البر من آمن اى ذا البر او بر من حرمت عليكم
 امهاتكم اى نكاح امهاتكم لا ذنالك ضعف الكيافة وضعف الممات
 اى ضعف عذاب وفي الرقاب اى وفي تحرير الرقاب حذف
 المضاف اليه يكثر في ياء المتكلم فكورب اغفر لي وفي الغايات
 نكو لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل الغلب ومن بعده
 وفي اى وكل وبعض وجاء في غيرهن قراءة فلا خوف عليهم بضم

بلا تذبذب اي فلا خوف شيء عليهم حذف المبتداء يكثر في جواب
 الاستفهام نحو وما ادراك ما عليه نار اي هي نار وبعد فالجواب نحو
 من عمل صالحا فأنفسه اي فعمله لنفسه ومن اساء فعليها اي
 فاسائه عليها وبعد القول نحو وقالوا اساطير الاولين قالوا اضغاث احلام
 وبعد ما الخبر صفة له في المعنى نحو التائبون العابدون ونحو صم
 بكم عني ووقع في غير ذلك نحو لا يغرنك تقلب الذين كفروا في
 البلاد متاع ام يابثوا الا ساعة من نهار بلاغ اي هذا سورة انزلناها اي
 هذه ووجب في الذمت المقطوع الى الرنح حذف الخبر اكلها دائم
 وظلها اي دائم ويحتمل الامرين فصبر جميل اي اجمل او فامرني
 صبر فتكرير رقبة اي عليه او فالواجب حذف الموصوف وعندهم
 قاصرات الطرف اي حور قاصرات ان اعمل سايفات اي دروعا سايفات
 ايها المؤمنون اي القوم المؤمنون حذف الصفة ياخذ كل سفينة
 اي صاحبة بدليل انه قرئ كذلك و ان تعيبها لا يخرجها عن كونها
 سفينة الآن جئت بالحق اي الواضح والا تكفروا بمفهوم ذلك فلا نقيم
 لهم يوم القيمة وزنا اي ناعا حذف المعطوف عليه ان اضرب بعضكم
 البعض فانفلق اي فاضرب فانفلق وحيث دخلت واد العطف على
 لام التعديل ففي تخريج وجهان احدهما ان يكون تعابلا معمله
 محذوف كقوله وليبلى المؤمنين منه بلاء حسنا فالمعنى والاحسان
 الى المؤمنين فعل ذلك و الثاني انه معطوف على علة اخرى
 مضمرة ليظهر صحة العطف اي فعل ذلك ليدقيق الكافرين بانه
 وليبلى حذف المعطوف مع العاطف لا يستوي مذموم من انفق
 من قبل الفتح و قاتل اي ومن انفق بعده بيدك الخير اي والشر

حذف المبدل منه خرج عاينه ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب
 اى لما تصفه و الكذب بدل من الهاء حذف الفاعل لا يجوز الا في
 فاعل المصدر نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير اى دعائه الخير
 و جوزه الكسائي مطلقا لدليل و خرج عليه اذا بلغت الذراقي اى
 الروح حتى توارت بالحجاب اى الشمس حذف المفعول تقدم انه
 تثير في مفعول المشية والارادة و يرد في غيرها نحو ان الذين
 اتخذوا العجل الها فلا سوف تعلمون اى عاقبة امركم حذف الحال
 يكثر اذا كان قولا نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام اى
 قائلين حذف المنادى الا يا اسجدوا اى يا هؤلاء يا ليت اى يا قوم
 حذف العائد يقع في اربعة ابواب الصلة نحو هذا الذي بعث الله
 رسولا اى بعثه و الصفة نحو واتقوا يوما لا تجزي نفس اى فيه
 والخبر نحو وكلا وعد الله الحسنى اى وعده و الحال حذف مخصوص
 نعم انا وجدناه صابرا نعم العبد اى ايرب فقد رنا فنعلم القادرون اى
 نحن و نعم دار المتقين اى الجنة حذف الموصول امنا بالذي انزل
 اليها و انزل اليكم اى و الذي انزل اليكم لان الذي انزل اليها ليس
 هو الذي انزل الى من قبلنا ولهذا اعيدت ما في قوله قولوا آمنا
 بالله و ما انزل اليها و ما انزل الى ابراهيم امثلة حذف الفعل بطر
 اذا كان مفسرا نحو و ان احد من المشركين استجارك اذا السماء
 انشقت قل لو انتم تملكون و يكثر في جواب الاستفهام نحو و اذا قيل
 لهم ما اذا انزل ربكم قالوا خيرا اى انزل و اكثر منه حذف القول نحو
 و ان يرفع ابراهيم القواعد من البيت و اسمعيل ربنا اى يقولان ربنا
 قال ابراهيم حذف القول من حديث البحر قل و لا هرج و يأتي

في غير ذلك نحو انتهوا خيرا لكم اى و اتوا و الذين تبعوا الدار
 و الايمان اى و الغوا الايمان او اعتقدوا اسكن انت و زوجك اى
 و ايكس زوجك و امرأته حمالة الخطب اى آدم و المقيميين الصلاة
 اى امدح ولكن رسول الله اى كان و ان كلا اى يوفوا اعمالهم
 امثلة حذف الحرف قال ابن جنبي فى المحتسب اخبرنا ابو علي
 قال قال ابو بكر حذف الحرف ليس بقياس لان الحرف انما
 دخلت الكلام لضرب من الاختصار فلو ذهبت بحذفها لكنت مختصرا
 لها هي ايضا و اختصار المختصر احجاف به حذف همزة الاستفهام
 قرأ ابن مسيخ سواء عليهم ان نذرتهم و خرج عليه هذا ربي فى
 المواضع الثلاثة و تلك نعمة تمنها اى او تلك حذف المرسل
 الحرفي قال ابن مالك لا يجوز الا في ان نحو و من آياته يريكم
 البرق حذف الجار يطرد مع ان و ان نحو يمدون عليك ان اسلموا
 قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هذا كم اطع ان يغفر لي
 ايعذكم انكم اى بانكم و جاء مع غيرهما نحو قدرنا منازل اى قدرنا له
 و يبعونها عوجا اى لها يخوف اوليائه اى يخونكم باوليائه و اختار
 موسى قومه اى من قومه و لا نعزموا عقدة الذكاح اى على عقدة
 حذف العاطف خرج عليه الفارسي و لا على الذين اذا ما اتوك
 لتعلمهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا اى و قلت وجوه يومئذ
 ناعمة اى و وجوه عطفها على وجوه يومئذ خاشعة حذف الجواب
 خرج عليه الاخفش ان ترك خيرا الومية للوالدين حذف حرف
 الذداء كثيرها انتم اولاء يوسف اعرض قال رب اني وهن العظم فاطر
 السموات و الارض و فى العجائب للكرمانبي كثر حذف ياء فى القرآن

من الرب تنزيها وتعظيما لان في الذناء طرنا من الامر حذف قد
في المنفي اذا وقع حالا نحو وجاركم حصرت صدورهم نحو انؤمن
لك و اتبعك الازدائون حذف لاء النافية يطرد في جواب القسم اذا
كان المنفي مضارعا نحو قاله تفقدو رويد في غيره نحو وعلى الذين
يطيقونه فدية اى لا يطيقونه والقى فى الارض رواسي ان تميد اى
لان لا تميد حذف لام التوطية وان لم يندوها عما يقولون ليمسن وان
اطعمتموهم انكم لمشركون حذف لام الامر خرج عليه قل لعبادى
الذين امنوا يقيموا اى ليقموا حذف لام لقد يحسن مع طول الكلام
نحو قد افلح من زكاها حذف نون التأكيد خرج عليه قراءة الم نشرح
بالنصب حذف نون الجمع خرج عليه قراءة وما هم بضارين به من
احد حذف التذوين خرج عليه قراءة قل هو الله احد الله الصمد ولا
الليل سابق النهار بالنصب حذف حركة الاعراب والبناء خرج عليه
قراءة فتوبوا الى بارئكم و يا سركم و بعولتكم احق بسكون الثلاثة وكذا
او يعفو الذي بيده عقدة النكاح فاراري سوءة اخي ما بقى من الربا
امثلة حذف اكثر من كلمة حذف مضافين فانها من تقوى القلوب
اى فان تعظيمها من افعال ذوى تقوى القلوب فقبطت قبضة من
اثر الرسول اى من اثر حافر فرس الرسول تدور اعينهم كالذي يغشى
عليه اى كدوران عين الذي يغشى عليه و تجعلون رزقكم اى بدل
شكور رزقكم حذف ثلاثة متضائفات فكان قاب قوسين اى فكان مقدار
مسافة قربه مثل قاب فحذف ثلاثة من اسم كان و واحد من خبرها
حذف مفعولى باب ظن اين شركائى الذين كنتم تزعمون اى تزعمونهم
شركاء حذف الجار مع المجرور خلطوا عملا صالحا اى بسى واخر سنا

اى بصالح حذف العاطف مع المعطوف تقدم حذف حرف الشرط
 و فعله يطرد بعد الطلب نحو فاتبعوني يحببكم الله اى ان اتبعتموني
 قل لعبادي الذين امنوا يقيموا اى ان قلت لهم يقيموا وجعل منه
 الزمخشري فلن يخاف الله عهده اى ان اتخذتم عهد الله فلن
 يخاف الله وجعل منه ابو حيان فلم تقتلون انبياء الله من قبل اى
 ان كنتم امنتم بما انزل اليكم فلم تقتلون حذف جواب الشرط فان
 استطعت ان تبغني نفقا في الارض او ساما في السماء اى فافعل
 و اذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم و ما خافكم لعلكم ترحمون اى
 اعرضوا بدليل ما بعده اني ذكرتم اى تطيرتم و لو جئنا بمثله مددا
 اى لنفد و لو ترى ان المجرمون ناكسوا رؤسهم اى لرأيت امرا نظيفا
 و لو لا فضل الله عليكم و رحمته و ان الله رؤوف رحيم اى ليذهبكم
 لو لا ان ربطنا على قابها اى لا بدت به و لو لا رجال مؤمنون و نساء
 مؤمنات لم تعلموهم ان تطوهم اى لسلطكم على اهل مكة حذف
 جملة القسم لا عذبته عذابا شديدا اى والله حذف جوابه و النازعات غرقا
 الآيات اى لتبعثن من القرآن ذى الذكر اى انه لمعجز و القرآن
 المجيد اى ما الامر كما زعموا حذف جملة مسببة عن المذكور نحو
 ليحق الحق و يبطل الباطل اى فعل ما فعل حذف جمل كثيرة
 نحو فارسلون يوسف ايها الصديق اى فارسلون الى يوسف لاستعبده
 الربوا ففعاوه فاتاه فقال له يا يوسف خاتمة نارة لا يقام شئ مقام
 المحذوف كما تقدم و نارة يقام ما يدل عليه نحو فان تولوا فقد ابلغكم
 ما ارسلت به اليكم فليس الابلغ هو الجواب لتقدمه على توليهم و انما
 التقدير فان تولوا فلا اوم على او فلا عذر لكم لانني ابلغكم و ان يكذبون

فقد كُذبت رسل من قبلك اى **لنحزن و اصبر و ان يعودوا فتد**
مصمت سنة الاولين اى يصيبهم مثل ما اصابهم فصل كما انقسم
الاجاز الى اجاز قصر و اجاز حذف كذلك انقسم الاطناب الى بسط
و زيادة فالاول الاطناب بتكثير الجمل كقوله تعالى ان في خالق السموات
و الارض آية في سورة البقرة اطنب فيها ابلغ اطناب لكون الخطاب
مع الثقلين و في كل عصر و حين للعالم منهم و الجاهل و الموانق
و المذائق و قوله الذين يحمان العرش و من حوله يستحسن بحمد
رهم و يؤمنون به فقوله و يؤمنون به اطناب لان ايمان حملة العرش
معانوم و حسنه اظهار شرف الايمان ترغيبا فيه و يدل للمشركين الذين
لا يؤتون الزكاة و ليس من المشركين مذك و الذكوة الحث للمؤمنين
على ادائها و التحذير من المنع حيث جعل من اوصاف المشركين
و الثاني يكون بانواع احدها دخول حرف فاكثر من حروف التوكيد
السابقة في نوع الادوات و هي ان و ان و لام الابتداء و القسم و الا
الاستغناحية و اما هاء التنبية و كان في تأكيد التشبيه و لكن في
تأكيد الاستدراك و ليبت في تأكيد التمنى و لعل في تأكيد الترحى
و ضمير الشأن و ضمير الفصل و اما في تأكيد الشرط و قد و السين
و سوف و الذوات في تأكيد الفعلية و لاء التبرية و لن و لما في تأكيد
النفي و انما يحسن تأكيد الكلام بها اذا كان مخاطب به منكرا او
متكررا و يتفاوت التأكيد بحسب قوة الانكار و ضعفه كقوله تعالى حكاية
عن رسل عيسى ان كذبوا فى المرة الاولى انا اليكم مرسلون فاكد بان
واسمية الجملة و فى المرة الثانية و بنا يعلم انا اليكم مرسلون فاكد
بالقسم و ان و الام واسمية الجملة لمبالغة المخاطبين فى الابتكار حيث تالوا

ما انتم الا بشر مثلنا و ما انزل الرحمن من شئى ان انتم الا تكذبون
 و قد يؤكدها و المخاطب به غير مذكر لعدم جريه على مقتضى
 اقاربه فينزل منزلة المذكر و قد يترك التاكيد و هو مذكر لان معه ادلة
 ظاهرة لو تأملها ارجع عن انكاره و على ذلك يخرج ثم انكم بعد ذلك
 لهيتون ثم انكم يوم القيمة تبعثون اكد الموت تأكيدين و ان لم يذكر
 لتذليل المخاطبين لتمامهم فى الغفلة تذليل من ينكر الموت و اكد
 اثبات البعث تأكيدا واحدا و ان كان اشد ذكرا لانه لما كانت ادلته
 ظاهرة كان جديرا بان لا ينكر فذل المخاطبون منزلة غير المذكر حثا لهم
 على الذنوب و ادلته الواضحة و نظيره قوله تعالى لا ريب فيه نفى
 عنه الريب بلا على سبيل الاستغراق مع انه ارتاب فيه المرتابون لكن
 نزل منزلة عدم تعويلا على ما يزيده من الادلة الباهرة كما نزل الانكار
 منزلة عدمه لذلك و قال الزمخشري بوالغ في تأكيد الموت لتبهيها
 للانسان ان يكون الموت نصب عينيه و لا يغفل عن ترقبه فان ماله
 اليه فكانه اكدت حملته ثلاث مرات لهذا المعنى ان الانسان فى الدنيا
 يسعى فيها غاية السعى حتى كانه ينادى و لم يؤكده جملة البعث
 الا بان لانه ابرز في صورة المقطوع به الذي لا يمكن فيه نزاع و لا يتبدل
 انكارا و قال التاج الفرقان اكد الموت ردا على الدهرية القائلين ببقاء
 النوع الانساني خلفا عن ساف و استغنى عن تأكيد البعث هنا
 لتأكيد و الرد على منكرة في مواضع كقوله قل بلى و ربى لتبعثن
 و قال غيره لما كان العطف يقتضى الاشتراك استغنى عن اعادة
 الالام لذكرها فى الاول و قد يؤكدها للمستشرق الطالب الذي قدم له
 ما يابح بالخبر فاستشرفت نفسه اليه نحو و لا تخاطبني فى الذين

ظلموا اى لا تدعني يا نوح في شان قومك فهذا الكلام يلوح بالخبر
 تلميحاً ويشعر بأنه قد حق عليهم العذاب فصار المقام مقام ان يتردد
 المخاطب في انهم هل صاروا محكوماً عليهم بذلك او لا فقيّل انهم
 مغرّقون بالتاكيد وكذا قوله يا ايها الناس انقروا بكم لما امرهم بالتقوى
 وظهر ثموتها والعقاب على تركها سبحانه الاخرة تشوقت نفوسهم الى
 وصف حال الساعة فقال ان زلزلة الساعة شئ عظيم بالتاكيد ليتقرر
 عليه الوجوب وكذا قوله وما ابرئ نفسي فيه تخييد للمخاطبين وتردد
 في انه كيف لا يبرى نفسه وهو بريّة زكية ثبتت عصمتها وعدم
 موافقتها السوء فائدة بقوله ان النفس لامارة بالسوء وقد يؤكّد لفظة
 الترفيع نحو فتاب عليه انه هو القواب الرحيم اكد بارجع تأكيدات
 ترغيباً للعباد في التوبة وقد سبق الكلام على ادوات التاكيد المذكورة
 ومعانيها وموافقها في النوع الاربعين فائدة اذا اجتمعت ان والام
 كان بمنزلة تكرير الجملة ثلاث مرات لان ادوات التكرير مرتين فاذا
 دخلت الام صارت ثلاثاً وعن الكسائي ان الام لتوكيد الخبر وان توكيد
 الاسم فيها تجوز لان التوكيد للنسبة لا للاسم ولا للخبر وكذلك نون
 التوكيد الشديدة بمنزلة تكرير الفعل ثلاثاً والخفيفة بمنزلة تكريرة مرتين
 وقال سيبريه في نحو يا ايها الالف والهاء لحقاً يا توكيداً فكانك
 كررت يا مرتين و صار الاسم تنبيهاً هذا كلامه وتابعه الزمخشري فائدة
 قوله تعالى ويقول الانسان انذا ما مت لسوف اخرج حياً قال
 الجرجاني في نظم القرآن ليست اللام فيه للتاكيد فانه منكر فكيف
 تحقق ما ينكر وانما قاله حكاية لكلام النبي صلى الله عليه وسلم
 الصادر منه باناة التاكيد فحكاها فنزلت الآية على ذلك النوع الثاني

دخول الاحرف الزائدة قال ابن جنبي كل حرف زيد في كلام العرب
 فهو قائم مقام اعادة الجملة مرة اخرى و قال الرصخشي في كشانه
 القديم الباقي خبر ما وليس لتأكيد النفي كما ان الالم لتأكيد الإيجاب
 و سئل بعضهم عن التأكيد بالحرف و ما معناه ان اسقاطه لا يخل
 بالمعنى فقال هذا يعرفه اهل الطباع يجدون من زيادة الحرف معنى
 لا يجدونه باسقاطه قال ونظيرة العارف بوزن الشعر طبعاً اذا تغير عاينه
 البيت بنقص انكره و قال اجد نفسي على خلاف ما اجدتها باقامة
 الوزن فكذلك هذه الحروف يتغير نفس المطبوع بنقصائها و يجد
 نفسه بزيادتها على معنى بخلاف ما يجدها بنقصانها ثم باب زيادة
 الحروف و زيادة الافعال قليل و الاسماء اقل اما الحروف فيزيد منها
 ان و ان و اذا و الى و ام و الباء و الغاء و في و الكاف و الالم و لا
 و ما و من و الوار و تقدمت في نوع الادوات مشروحة و اما الافعال
 فزيد منها كان و خرج عاينه كيف تكلم من كان في المهد صبيها و اصبغ
 و خرج عاينه فاصبحوا خاسرين و قال الرماني العادة ان من به علة
 تزداد بالليل ان يرجوا الفرج عند الصباح فاستعمل اصبغ لان الخسران
 حصل لهم في الوقت الذي يرجون فيه الفرج فليست زائدة و اما
 الاسماء فنقص اكثر النحويين على انها لا تزداد و وقع في كلام المفسرين
 الحكم عاينها بالزيادة في مواضع كلفظ مثل في قوله فان اصبغوا بمثل
 ما اصبغ به اى بما الذوق الثالث التأكيد الصناعاتي وهو اربعة اقسام
 احدها التوكيد المعنوي بكل و اجمع و كلا و كلنا نحو فسجد الملائكة
 كلهم اجمعون فانكته رفع توهم المجاز و عدم الشمول و ادعى القراء
 ان كلهم افادت ذلك و اجمعون افادت اجتماعهم على السجود و انهم

لم يسجدوا متفرقين ثانيها التأكيد اللفظي وهو تكرار اللفظ الاول اما
بمرادفة نحو ضيقا حرجا بكسر الراء غرابيب سود وجعل منه الصغار
في ما ان مكنا كم على القول بان كايهما للنفي وجعل منه غيره
فقل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا ليس ها هنا ظرنا ان لفظ ارجعوا
يذبى عنه بل هو اسم فعل بمعنى ارجعوا فكانه قال ارجعوا ارجعوا
و اما بلفظه و يكون فى الاسم والفعل والحرف والجملة فالاسم نحو
قوارير قوارير دكا دكا صفا صفا والفعل نحو فمهل الكافرين امهلهم واسم
الفعل نحو هيهات هيهات لما توعدون والحرف نحو نفى الجنة
خالدين فيها ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم والجملة
نحو فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا والاحسن اقتران الثانية
ثم نحور ما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين فلا سيعلمون
ثم كلا سيعلمون ومن هذا النوع تأكيد الضمير المتصل بالمنفصل نحو
اسكن انت وزوجك اذهب انت وريك واما ان تكون نحن
الملقين ومن تأكيد المنفصل بمثله وهم بالآخرة هم يوقنون ثالثها
تأكيد الفعل بمصدره وهو عوض من تكرار الفعل مرتين وفائدته رفع
توهم المجاز فى الفعل بخلاف التوكيد السابق فانه لرفع توهم المجاز
فى المسند اليه كذا فرق به ابن عصفور وغيره ومن ثم رد بعض اهل
السنة على بعض المعتزلة فى دعواه نفى التكلم حقيقة بقوله و كأم
الله موسى تكليما لان التوكيد رفع المجاز فى الفعل ومن امثاله
وسلموا تسليما تمور السماء مورا وتسير الجبال هيرا جزاؤكم جزاء
موفورا وليس منه وتظنون بالكله الظنوا نابل هو جمع ظن لاختلاف
انواعه و اما الا ان يشاء ربي شيئا فيحتمل ان يكون منه و ان يكون

الشيء بمعنى الامر والشان والاصل في هذا النوع ان يذمت بالوصف
المراد نحو اذكروا الله ذكرا كثيرا وسرحوهن سراحا جميلا وقد يضاف
وصفه اليه نحو اتقوا الله حق تقاته وقد يؤكد بمصدر فعل آخر او
اسم عين نيابة عن المصدر نحو وقبّل اليه تبتيلا والمصدر تبتيلا
والتبّيل مصدر بتل انبتكم من الارض نباتا اى انبتا اذا انبت اسم
عين وابيها الحال المؤكدة نحو يوم ابعث حيا ولا تموتوا فى الارض
مفسدين وارسلك للناس رسولا ثم توليتكم الا قليلا • منكم وانتم معرضون
وازلت الجنة للمتقين غير بعيد • ليس • منه • لى • مدبرا لان التولية
قد لا تكون اديارا بدليل قول وجهك شطر المسجد ولا فتبسم ضاحكا
لان التبسم قد لا يكون ضحكا ولا وهو الحق مصدقا لاختلاف المعنيين
اذ كونه حقا في نفسه غير كونه مصدقا لما قبله النوع الرابع التكرير
وهو ابلغ من التاكيد وهو من محاسن الفصاحة خلافا لبعض من غلط
وله فوائد منها التكرير وقد قيل الكلام اذا تكرر تقرر وقد فيه تعالى
على السيب الذي لاجاه كور الاقاصيص والانذار فى القرآن بقوله
وصرفنا فيه من الوعيد لعلمهم ينتقون او يحدث لهم ذكرا ومنها التاكيد
ومنها زيادة التنبية على ما ينفي التهمة ليكمل تاقى الكلام بالتبديل
ومنه • وقال الذي امن يا قوم اتبعوني اعدكم سبيل الرشاد يا قوم
انما هذه السبيطة الدنيا متاع فانه كثر فيه النداء لذلك ومنها اذا طال
الكلام وخشى تناسى الاول اعيد ثانيا توطئة له وتجدد العهدة ومنه
ثم ان ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذاك واصابوا
ان ربك من بعدها ثم ان ربك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا ثم
جاءدوا ومبروا ان ربك من بعدها ولما جاءهم كتاب من عند الله

الى قوله فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم ومنها التعظيم والتهويل نحو الحاقة ما الحاقة القارعة ما القارعة واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين فان قامت هذا النوع احد اقسام الذنوع قبله فان منها التوكيد بتكرار اللفظ فلا يحسن عدة نوعا مستقلا قلت هو بجماعه ويقارقه ويزيد عليه وينقص عنه فصار اصلا براسه فانه قد يكون التاكيد تكرارا كما تقدم في امثاله وقد لا يكون تكرارا كما تقدم ايضا وقد يكون التكرير غير تاكيد صراحة وان كان مفيدا للتاكيد معنى ومنه ما وقع فيه الفصل بين المكررين فان التاكيد لا يفصل بينه وبين مؤكده نحو اتقوا الله ولتظروا نفس ما قدمت لعدو واتقوا الله ان الله اصطفى طهرك واصطفاك على نساء العالمين فلا تلبس من باب التكرير لا التاكيد اللفظي الصناعي ومنه الآيات المتقدمة في التكرير للطول ومنه ما كان لتعدد المتعلق بان يكون المكرر ثانيا متعلقا بغير ما تعاقب به الاول وهذا القسم يسمى بالترديد كقوله الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كانها كوكب دري وقع فيه التريد اربع مرات وجعل منه قوله تعالى فبأى الاء وكما تكذبان فانها ان تكررت ثانيا وثلاثين مرة فكل واحدة تتعاقب بما قبلها ولذلك زادت على ثلاثة ولو كان الجميع عايدا الى شئ واحد لما زاد عن ثلاثة لان التاكيد لا يزيد عايدها قاله ابن عبد السلام وغيره وان كان بعضها ليس بنعمة فذكر النعمة للتخدير نعمة وقد سئل اى نعمة في قوله كل من عليها فان ناجيب باجوبة احسنها النقل من دار الهموم الى دار السرور وراحة

المؤمنين و الناس من الفاجر و كذا قوله ويل يومئذ للمكذبين في سورة المرسلات لانه تعالى ذكر قصصا مختلفة و اتبع كل قصة بهذا القول فكأنه قال عقب كل قصة ويل للمكذبين بهذا القصص و كذا قوله في سورة الشعراء ان في ذلك لآية و ما كان اكثرهم مؤمنين و ان ربك اهو العزيز الرحيم كررت ثمان مرات كل مرة عقب قصة فالإشارة في كل واحدة بذلك الى قصة النبي المذكور قبلها و ما اشتملت عليه من الآيات و العبر و قوله و ما كان اكثرهم مؤمنين الى قوله خاصة و لما كان مفهوما ان الاقل من قومه امنوا اتى بوصفى العزيز الرحيم للإشارة الى ان العزة على من لم يؤمن منهم و الرحمة لمن امن و كذا قوله في سورة القمر ولقد يسموا القرآن للذكر فهل من مدكر قال الزمخشري كرر ليجدوا عند سماع كل بنا منها ايقاظا و تنبيها و ان كلا من تلك الانبا مستحق لاعتبار يختص به و ان يذهبوا كيلا يغلبهم الشور و الغفلة قال في عروس الافراح فان قلت اذا كان المراد بكل ما قبله فليس ذلك باطناب بل هي الفاظ كل اريد به غير ما اريد بالآخر قلت اذا قلنا العبرة بعموم اللفظ فكل واحد اريد به ما اريد بالآخر ولكن كرر ليكون نصا فيما يليه و ظاهرا في غيره فان قلت يلزم التاكيد قلت و الامر كذلك و لا يرد عليه ان التاكيد لا يزداد به من ثلاثة لان ذلك في التاكيد الذي هو تابع اما ذكر الشيء في مقامات متعددة اكثر من ثلاثة فلا يمتنع انتهى و يقرب من ذلك ما ذكره ابن جرير في قوله تعالى ولله ما في السموات و ما في الارض و لقد وصينا الى قوله و كان الله غنيا حميدا ولله ما في السموات و ما في الارض و كفى بالله وكيفا قال فان قيل ما وجه تكرار قوله ولله ما في السموات

و ما فى الارض في آيتين احد هما في اثر الاخرى قلنا لا اختلاف
معني الخبيرين عما فى السموات والارض وذلك ان الخبر عنه في
احدى الآيتين ذكر حاجته الى بارية وغني باريه عنه وفى الاخرى
حفظ باريه اياه وعلمه به وبدبيره قال فان قيل افلا قيل و كان الله
غنيا حميدا وكفى بالله وكيفا قيل ليس فى الآية الاولى ما يصلح
ان يختم بوصفه معه بالحفظ والتدبير انتهى و قال الله تعالى و ان
منهم لفريقا يلون السنتهم بالكتاب لتكسبوه من الكتاب وما هو من
الكتاب قال الراغب الكتاب الاول ما كتبه بايديهم المذكور في قوله
تعالى فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والكتاب الثاني التوراة
والثالث لجنس كتب الله كلها اى ما هو من شيء من كتب الله
وكلامه ومن امثلته ما يظن تكرارا وليس منه قل يا ايها الكافرون لا اعبد
ما تعبدون الى اخرها فان لا اعبد ما تعبدون اى فى المستقبل ولا
انتم عابدون اى فى الحال ما اعبد فى المستقبل ولا انا عابد اى
فى الحال ما عبدتم فى الماضي ولا انتم عابدون اى فى المستقبل
ما اعبد اى فى الحال فالحاصل ان القصد نفي عبادته لا كنههم فى
الازمنة الثلاثة وكذا فانكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم
ثم قال فاذا قضيتم منا سكم فانكروا الله تذكركم اياه كم ثم قال واذكروا
الله في ايام معدودات فان المراد بكل واحد من هذه الاذكار غير المراد
بالآخر فالاول الذكر في مزدلفة عند الوقوف بقصره وقوله واذكروه كما
هداكم اشارة الى تكرره ثانيا وثالثا ويحتمل ان يرد به طراف الانفاة
بدليل تعقيبته بقوله فاذا قضيتم والذكر الثالث اشارة الى رمي جمرة
العقبة والذكر الاخير لرمي ايام التشريق ومنه تكرير حرف الاضراب

في قوله قالوا اصغاث احلام بل افتراء بل هو شاعر وقوله بل اذارك علمهم في الآخرة بل هم في شك منها بل هم عمون ومنه قوله تعالى ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متعاه بالمعروف حقا على المحسنين ثم قال وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين فكرر الذاتي ليعلم كل مطلقة فان الآية الاولى في المطلقة قبل الفرض والمسيب خاصة وقيل لان الاولى لا تشعر بالوجوب ولهذا لما نزلت قال بعض الصحابة ان شئت احسنت وان شئت فلا فنزلت الثانية اخرجهم ابن جرير ومن ذلك تكرير الامثال كقوله وما يستوى الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا السرور وما يستوى الاحياء ولا الاموات وكذلك ضرب مثل المنافقين اول البقرة بالمستوفى فاما ثم ضربه بمصائب الصيب قال الزمخشري والثاني ابلغ من الاول لانه اول على فطر الطبيعة وشدة الامر وفظافته قال وكذلك آخروهم يتدرجون في نحو هذا من الالهون الى الاعلاط ومن ذلك تكرير القصص كقصة آدم وموسى ونوح وغيرهم من الانبياء قال بعضهم ذكر الله موسى في مائة وعشرين موضعا من كتابه وقال ابن العربي في القواسم ذكر الله قصة نوح في خمس وعشرين آية وقصة موسى في تسعين آية وقد ألف البدر ابن جماعة كتابا سماه المقتنص في فوائد تكرار القصص وذكر في تكرير القصص فوائد منها ان في كل موضع زيادة شيء لم يذكر في الذي قبله او ابدال كلمة باخرى لنكتة وهذه عادة البلاغاء ومنها ان الرجل كان يسمع القصة من القرآن ثم يعود الى اهلها ثم ايها بعده آخرون فيكون ما نزل بعد صدورهم من تقدمهم فلو لا تكرار القصص لوقعت قصة موسى الى قوم وقصة عيسى الى آخرين وكذا سائر

القصص فاراد الله اشتراك الجميع فيها فيكون فيه اعادة لقوم وزيادة تأكيد لآخرين ومنها ان في ابراز الكلام الواحد في فصول كثيرة واساليب مختلفة ما لا يخفى من الفصاحة ومنها ان الدواعي لا تدور على نقائها لتوفرها على نقل الاحكام فلماذا كررت القصص دون الاحكام ومنها انه تعالى انزل هذا القرآن وعجز القوم عن الاتيان بمثله ثم اوضح الامر في عجزهم بان كرر ذكر القصة في مواضع اعلاما بانهم عاجزون عن الاتيان بمثله باى نظم جاؤا وباى عبارة عبروا ومنها انه لما تجد اهم قال فاتوا بسورة من مثله فلو ذكرت القصة في موضع واحد واكتفى بها لقال العربي ايتونا انتم بسورة من مثله فانزلها سبحانه في تعداد السور دفعا لحيثهم من كل وجه ومنها ان القصة الواحدة لما كررت كان في الفاظها في كل موضع زيادة ونقصان وتقديم وتأخير وانت على اسلوب غير اسلوب الاخرى فانك ذلك ظهور الامر العجيب في اخراج المعنى الواحد في صور متباعدة في النظم وجذب النفوس الى سماعها لما جددت عليه من حب التنقل في الاشياء المتجددة واستلذاذها بها و اظهار خاتمة القرآن حيث لم يحصل مع تكرير ذلك فيه هجنة في اللفظ ولا ملل عند سماعه فباين لذلك ذام المخلوقين وقد سئل ما الحكمة في عدم تكرير قصة يوسف و سرتها مساقا واحدا في موضع واحد دون غيرها من القصص واجيب بوجوه احدها ان فيها تشييب الذسوة به و حال امرأة و نسوة اقتلوا بابتدع الناس جمالا فناسب عدم تكرارها كما فيها من اغصار والستر و قد صمم الحاكم في مستدركه حديث النهي عن تعليم النساء سورة يوسف ثانيها انها اختصت بحصول الفرج بعد الشدة بخلاف غيرها

من القصص فان مالها الى الوبال نقصة ابليس وقوم نوح و هود
وصالح وغيرهم فلما اختصت بذلك اتفقت الدواعي على نقلها
لخروجها عن سمت القصص ثالثها قال الاسناد ابو اسحق الاسفراييني
انما كرر الله قصص الانبياء وساق قصة يوسف مساقا واحدا اشارة الى
عجز العرب كان النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم ان كان من تلقا
نفسى فافعلوا في قصة يوسف ما فعلت في سائر القصص فلت
و ظهر لي جواب رابع وهو ان سورة يوسف نزلت بسبب طامس
الصحابه ان يقص عليهم كما رواه الحاكم في مستدركه فنزلت مبسوطه
تامة ليحصل لهم المقصود القصص من استيعاب القصة وترويح النفس
لها والاحاطة بطرفها وجواب خامس وهو اقوى ما يجاب به ان
قصص الانبياء انما كررت لان المقصود بها افادة اهلاك من كذبوا رسالهم
والحاجة داعية الى ذلك لتكرير تكذيب الكفار للرسول صلى الله
عليه وسلم فكلما كذبوا انزلت قصة منذرة بحلول العذاب كما حل
على المكذبين ولهذا قال الله تعالى في آيات فقد مضت سنة
الاولين او ام يورا كم انما كنا من قبلكم من قرن وقصة يوسف لم يقصد
منها ذلك و بهذا ايضا يحصل الجواب عن حكمة عدم تكرير قصة
اصحاب الكهف وقصة ذي القرنين وقصة موسى مع الخضر وقصة
الذبيح فان قلت قد تكررت قصة ولادة يحيى ولادة عيسى مرتين
وليسمت من قبيل ما ذكرت قلت الاولى في سورة كهيعص وهي
مكية انزلت خطايا لاهل مكة والثانية في سورة آل عمران وهي
مدنية انزلت خطايا لليهود والنصارى فنجوان حين قدموا ولهذا
اتصل بها ذكر المجاجة والمجاهلة النوع الخامس الصفة وتروى اسباب

أحدنا التخصيص في الذكره نحو فتحرير رقبة مومنة الثاني التوضيح في المعرفة أى زيادة البيان نحو ورسوله النبي الامي الثالث المدح والثنا ومنه صفات الله تعالى نحو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين هو الله الخالق البارئ المصور ومنه يحكم بها النبيون الذين اسلموا فهذا الوصف للمدح و اظهار شرف الاسلام والتعريض باليهود وانهم بعداء من ملة المسلمين الذي هو دين الانبياء كلهم وانهم بمعزل عنها قاله الزمخشري الرابع الذم نحو فاستعد بالله من الشيطان الرجيم الخامس التاكيد لرفع الابهام نحو لا تتخذوا الهين اثنين فان الهين للتثنية فالتثنية بعدة صفة مؤكدة للذهبي عن الاشراك والناداة ان النهى عن اتخاذ الهين انما هو لمحض كونهما اثنين فقط لا لمعنى آخر من كونهما عاجزين او غير ذلك والان الوحدة تطلق ويراد بها الذوعية كقوله صلى الله عليه وسلم انما نحن وبذوا المطلب شىء واحد و يطلق ويراد بها نفى العدد فالتثنية باعتبارها فلو قيل لا تتخذوا الهين فقط لتوهم انه نهى عن اتخاذ جنسين الهة وان جاز ان يتخذ من نوع واحد عبدا الهة ولهذا اكد بالوحدة قوله انما هو اله واحد ومثله فاسلك فيها من كل زوجين اثنين على قراءة ثنوين كل وقوله فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة فهو تأكيد لرفع توهم تعدد النفخة لان هذه الصيغة قد تدل على الكثرة بدليل وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ومن ذلك قوله فان كانا اثنتين فان لفظ كانا يفيد التثنية فتفسيره بالثنتين لم يفد زيادة عليه وقد اجاب عن ذلك الاخفش والفارسي فانه انك العدد المكس مجردا عن الصفة لانه قد كان يجوز ان يقال فان كانا صغيرتين او كبيرتين او صالحتين

او غير ذلك من الصفات فلما قال اثنتين افهم ان فرض الثنتين تعلق
بمجرد كونهما ثنتين فقط وهي فائدة لا تحصل من ضمير المثنى وقيل
اراد فان كانتا اثنتين فصاعدا فعبر بالثنى عنه واما فوقه اكتفاء
ونظيرة فان لم يكونا رجلين والاحسن فيه ان الضمير عائد على الشهيدين
المطابقين ومن الصفات المؤكدة قوله ولا طائر يطير بجناحيه نقوله
يطير لتأكيد ان المراد بالطائر حقيقة فقد يطلق مجازا على غيره وقوله
جناحيه لتأكيد حقيقة الطير ان لانه يطلق مجازا على شدة العدو
والا سراع في المشى ونظيرة يقولون بالجمع لان القول يطلق مجازا
على غير اللسان بدليل ويقولون في انفسهم وكذا ولكن تعمى الثواب
التي في الصدور لان القلب قد يطلق مجازا على العين كما اطلقت
العين مجازا على القلب في قوله الذين كانت اعينهم في غطاء من
ذكرى قاعدة الصفة العامة لا تأتي بعد النخاسة لا يقال رجل فصيح
متكلم بل متكلم فصيح واشكل على هذا قوله تعالى في اسماعيل وكان
رسولا نبيا واجيب بانه حال لا صفة اى مرسلا في حال نبوة وقد
تقدم في نوع التقديم والتأخير امثلة من هذا قاعدة اذا وقعت الصفة
بين متضامين اولهما عدد جاز اجراؤها على المضاف وعلى
المضاف اليه فمن الاول سبع سموات طباقا ومن الثاني سبع بقرات
سمان فائدة اذا تكررت النعوت لواحد فالاحسن ان تبادع معنى الصفات
العطف نحو هو الاول والاخر والظاهر والباطن والا تركه فيتو ولا تطع
كل خلاف مهين همار مشاء بزميم مناع للتخير معتد اتيهم عتل بعد
ذلك زليم فائدة قطع النعوت في مقام المدح والذم اباح من اجرائها
قال الفارسي اذا ذكرت صفات في معرض المدح او الذم فالاحسن ان

يخالف في اعرابها لان المقام يقتضى الاطناب فاذا خولف في الاعراب كان المقصود اكمل لان المعانى عند الاختلاف تتنوع وتنفعن وعند الاتحاد يكون نوعا واحدا مثاله في المدح والمؤمنون يؤمنون بما النزل اليك وما افضل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكوة ولكن البدر من آمن بالله الى قوله والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين وقريشي شاذا الحمد لله رب العالمين برفع رب ونصبه ومثاله في الذم وامرأته حمالة الحطب النوع السادس البدل والنقص به الايضاح بعد الابهام وفائدته البيان والتأكيد اما الاول فواضح انك اذا قلت رأيت زيدا اخاك بيذت انك تريد بزيد الاخ لا غير واما التأكيد فلانه على نية تكرار العامل فكانه من جملةين ولانه دل على ما دل عليه الاول اما بالمطابقة في بدل الكل واما بالتضمن في بدل البعض او بالانتماء في بدل الاشتمال مثال الاول اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم الى صراط العزيز الحميد الله لنسفعنا بالناصية ناصية كاذبة خاطية ومثال الثاني ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض ومثال الثالث وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير قتل اصحاب الاخدود الذار لجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليهوتهم و زاد بعضهم بدل الكل من البعض وقد وجدت له مثالا في القرآن وهو قوله يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن فجنات عدن بدل من الجنة التي هي بعض وفائدته تقرير انها جنات كذيرة لا جنة واحدة قال ابن السكيت وليس كل بدل يقصد به رفع الاشكال الذي يعرض في المبدل منه بل من البدل ما يراد به التأكيد

وان كان ما قبله غنيا عنه كقوله و انك لتهدى الى صراط مستقيم
صراط الله الا ترى انه لو لم يذكر الصراط الثاني لم يشك احد في ان
الصراط المستقيم هو صراط الله وقد نص سيدييه على ان من البدل
ما الغرض منه التاكيد انتهى وجعل منه ابن عبد السلام و ان قال
ابراهيم لابيه آزر قال و لا بيان فيه لان الاب لا ياتس بغيرة ورد بانه
يطلق على الجذ فبدل لبيان ارادة الاب حقيقة الذوع السابع عطف
البيان و هو كالصفة في الايضاح لكن يفارقتها في انه وضع ليدل على
الايضاح باسم مختص به بخلافها فانها وضعت لتدل على معنى
حاصل في متبوعها و فرق ابن كيسان بينه وبين البدل بان البدل
هو المقصود و كانك قررته في موضع المبدل منه و عطف البيان
و ما عطف عليه كل منهما مقصود و قال ابن مالك في شرح الكافية
عطف البيان يجري مجرى النعت في تكميل متبوعه و يفارقه
في ان تكميله بشرح و تبين لا بدلالة على معنى في المتبوع او
سببته و مجرى التوكيد في تقوية دلالة و يفارقه في انه لا يرفع توهم
مجاز و مجرى البدل في ملاحضته للاستقلال و يفارقه في انه غير
مذوى الاطراح و من امثله فيه آيات بينات مقام ابراهيم من شجرة
مباركة زينة و قد يأتي لمجرد المدح بلا ايضاح و منه جعل الله
العبادة البيت الحرام فالبيت الحرام عطف بيان للمدح لا لايضاح
الذوع الثامن عطف احد المترادفين على الآخر والقصد منه التاكيد
ايضا و جعل منه انما اشكو ابني و حزني الى الله فما وهقوا لما
اصابهم في سبيل الله و ما ضعفوا فلا يخاف ظلما و لا هضمًا لا تخاف
دركا و لا تخشى لا ترى فيها عوجا و لا امنا قال الخليل العوج و الامت

بمعنى واحد سرهم ونجواهم شرعة ومنهاجا لا تبقى ولا تذر الادعاء
 ونداء اطعنا سادتنا وكرهنا لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها
 لغوب فان نصب كلفيا وزنا ومعنى صلوات من ربهم ورحمة عذرا
 او نذرا قال ثعلب هما بمعنى وانكر المبرد وجود هذا النوع في
 القرآن واول ما سبق على اختلاف المعنيين وقال بعضهم المخلص
 في هذا ان يعتقد ان مجموع المترادفين يحصل معنى لا يوجد
 عند انفرادهما فان التركيب يحدث معنى زائدا و اذا كانت كثرة
 الحروف تفيد زيادة المعنى فكذلك كثرة الالفاظ النوع التاسع
 عطف الخاص على العام وفائدته التنبية على فضله حتى كانه ليس
 من جنس العام تزيلا للتغاير في الوصف منزلة التغاير في الذات
 وحكى ابو حيان عن شيخه ابي جعفر بن الزبير انه كان يقول هذا
 العطف يسمى بالتجريد كانه جرد من الجملة وافرد بالذكر تفصيلا
 ومن امثله حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى من كان عدو
 الله وملائكته ورسله وجبريل وميكال ولئن كنتم امّة يدعون الى
 الخيّر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر الذين همسكون بالكتاب
 و اقاموا الصلاة فان اقامتها من جملة التمسك بالكتاب وخصت
 بالذكر اظهارا لمرتبتها كونها عماد الدين وخص جبريل وميكال بالذكر
 ردا على اليهود في دعوى عداوته وضم اليه ميكايل لانه ملك
 الرزق الذي هو حيوة الاجساد كما ان جبريل ملك الوحي الذي
 هو حياة القلوب والارواح وقيل ان جبريل وميكائيل لما كانا اميرى
 الملائكة لم يدخلوا في لفظ الملائكة اولا كما كان الامير لا يدخل في
 مسمى الجند جكاه الكرمانى في العجائب ومن ذلك ومن يعمل

سوا او يظلم نفسه و من اظلم ممن افترى على الله كذبا او قال
 اوحى الى و لم يوح اليه شئ بناء على انه لا يختص بالواو كما هو
 رأى ابن مالك فيه و فيما قبله و خص المعطوف فى الثانية بالذكر
 تنبيهها على زيادة قبضة تنبيه المراد بالخاص و العام هذا ما كان فيه
 الاول شاملا للمثاني لا المصطلح عليه فى الاصول النوع العاشر عطف
 العام على الخاص و انكر بعضهم وجوده فخطأ و الفائدة فيه و اضافة
 و هو التعميم و افرد الاول بالذكر اهتماما لشانه و من امثله ان عاتى
 ونسكى و النسك العبادة فهو اعم اتينك سبعا من المثاني و القرآن
 العظيم رب اغفر لي ولوالدي و لمن دخل بيتي مؤمنا و للمؤمنين
 و المؤمنات فان الله هو مولا و جبريل و صالح المؤمنين و الملائكة
 بعد ذلك ظهير و جعل منه الزمخشري و من يدبر الامر بعد قوله
 قل من يرزقكم النوع الحادي عشر الايضاح بعد الابهام قال اهل
 البيان اذا اردت ان يفهم ثم توضح فانك تظنّب و فائدته اما رتبة
 المعنى في صورتين مختلفتين الابهام و الايضاح او ليتمكن المعنى
 فى النفس تمكنا رائدا لوقوعه بعد الطاب فانه اعز من المنساق
 بلا تعب او ليكمل لذّة العلم به فان الشيعي اذا علم من وجه ما تشوّقت
 النفس للعلم به من باقى وجوهه و تامات فاذا حصل العلم من
 بقية الوجوه كانت لذته اشد من علمه من جميع وجوهه دفعة واحدة
 و من امثله رب اشرح لي صدري فان اشرح يفيد طلب شرح
 شئ ماله و صدري يفيد تفسيره و بيانه و كذلك و يسر لي امري
 و المقام يقتضى التاكيد لارسال المودن بتلقى الشدائد و كذا الم نشرح
 لك صدرك فان المقام يقتضى التاكيد لانه مقام امتنان و تفخيم و كذا

و قضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين ومنه التفصيل بعد الاجمال فحوان عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهر الى قوله ومنها اربعة حرم وعكسه قوله ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة اعيد ذكر العشرة لرفع توهم ان الواو في سبعة بمعنى او فتكون الثلاثة داخلية فيها كما في قوله خلق الارض في يومين قال وجل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام فان من جملةها اليومين المذكورين اولا وليست اربعة غيرهما وهذا احسن الاجوبة في الآية وهو الذي اشار اليه الزمخشري ورجحه ابن عبد السلام وجزم به الزمكاني في اسرار التنزيل قال ونظيره واعدنا موسى ثلثين ليلة واتمناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة فانه رافع لاحتمال ان يكون تلك العشرة من غير مواعيد قال ابن عساکر وفائدة الوعد بثلاثين اولا ثم بعشر ليتجدد له قرب انقضاء المواعيد ويكون فيه منتهاهيا مجتمع الراي حاضر الذهن لانه لو وعدنا الاربعين اولا كانت متساوية فلما فصلت استشعرت النفس قرب التمام وتجدد بذلك عزم لم يتقدم وقال الكرماني في العجائب في قوله تلك عشرة كاملة ثمانية اجوبة جوابان من التفسير وجواب من الفقه وجواب من الذكور وجواب من اللغة وجواب من المعنى وجوابان من الحساب وقد سقتها في اسرار التنزيل الذوم الثاني عشر التفسير قال اهل البيان وهو ان يكون في الكلام لبس وخفاء فيوتى بما يزيله ويفسره ومن امثله ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فقله اذا مسه الى آخره تفسير للهلوع كما قال ابوالعالية وغيره القيد لا تاخذة سعة ولا نوم قال البيهقي في شرح

الاسماء الحسنی قوله لا تأخذة تفسیر للتیوم یسومونکم سوء العذاب
 ینذبحون الآیة ینذبحون وما بعده تفسیر للسوم ان مثل عیسی عند الله
 كمثل آدم خلقه من تراب الآیة فحناقه وما بعده تفسیر المثل لا تتخذوا
 عدوی و عدوکم اولیاء تلقون الیهم بالمودة فتلقون الی آخره تفسیر
 لاتخذهم اولیاء الصمد ام یلک و لم یلک الآیة قال محمد بن کعب القرظی
 لم یلک الی آخره تفسیر للصمد و هو فی القرآن کثیر قال ابن جنی
 و متنی كانت الجملة تفسیرا لم یحسن الوقف علی ما قبلها دونها
 لان تفسیر الشی لا حق به و متم له و جار مجری بعض اجزائه
 الذوع الثالث عشر وضع الظاهر موضع المضمرة رأیت فیہ تألیفا
 مفردا لابن الصائغ و له فوائد منها زیادة التقریر و التتمیم فکون قل
 هو الله احد الله الصمد و الاصل هو الصمد و بالحق انزلناه و بالحق
 نزل ان الله لذو فضل علی الناس و لكن اکثر الناس لا یشکرون
 لتسجدوا من الکتاب و ما هو من الکتاب و یقولون هو من عند الله
 و ما هو من عند الله و منها قصد التعظیم فکون و اتقوا الله و یعلمکم
 الله و الله بكل شیء علیم اولئک حزب الله الا ان حزب الله هم المؤمنون
 و قرآن الفجر ان قرآن الفجر کان مشهودا و لباس التقوی ذلک خیر
 ذلک و منها قصد الالهانة و التحقیر فکون اولئک حزب الشیطان الا ان
 حزب الشیطان ینزع بینهم و منها ازالة اللبس حیث یوهم الضمیر
 انه عین الاول فکون الله مالک الملك تونی الملك لو قال تونی
 لا وهم انه الاول قاله ابن الخشاب یظنون بالله ظن السوء علیهم دائرة
 السوء کرر السوء لانه لو قال علیهم دائرة لا وهم ان الضمیر عائذ الی الله
 فبدأ بأوعیتهم قبل وعاء اخیه ثم استخرجها من وعاء اخیه لم یقل منه

ليلا يتوهم عود الضمير الى الاخ فيصير كانه مباشر بطالب خروجها
 وليس كذلك لما في المباشرة من الاذى الذي تأباه النفوس الابهية
 فاعيد لفظ الظاهر لنفي هذا و لم يقل من وعائه ليلا يتوهم عود الضمير
 الى يوسف لانه العائد اليه ضمير استخرجها ومنها قصد تربية المهابة
 و ادخال الروع على ضمير السامع بذكر الاسم المقضي لذلك كما يقول
 الخليفة امير المؤمنين بأمرك بكذا ومنه ان الله يأمركم ان تؤدوا
 الامانات الى اهلها ان الله يأمر بالعدل ومنها قصد تقويته داعية المأمور
 ومنه فاذا عزمتم فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومنها
 تعظيم الامر نحووا لم يروا كيف يبدو الله الخلق ثم يعيده ان ذلك
 على الله يسير قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق هل
 اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان
 ومنها الاستعداد بذكره ومنه واورثنا الارض ننبدو من الجنة لم يقل
 منها ولهذا عدل من ذكر الارض الى الجنة ومنها قصد التوسل
 بالظاهر الى الوصف ومنه فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي
 يؤمن بالله بعد قوله اني رسول الله لم يقل فآمنوا بالله ربي ليتمكن
 من اجراء الصفات التي ذكرها ليعلم ان الذي وجب الايمان به
 و الاتباع له هو من وصف بهذه الصفات ولو اتى بالضمير لم يكن ذلك
 لانه لا بوصف ومنها التنبيه على علية الحكم نحو فبدل الذين ظلموا
 قولا غير الذي قيل لهم فانزلنا على الذين ظلموا رجلا فان الله عدو
 للكافرين لم يقل لهم اعلاما بان من عادى فهو كافر وان الله انما
 عاداه لكفرة فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب بآياته انه
 لا يفلح المجرمون والذين يمسكون بالكتاب و اقاموا الصلوة انا لا نضيع

اجر المصلحين ان الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لا نضيع اجر من احسن عملا ومنها قصد العموم نحو وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء لم يقل لئلا يفهم تخصيص ذلك بنفسه اولئك هم الكافرون حقا واعتدنا للكافرين عذابا ومنها قصد الخصوص نحو وامرأة مومنة ان وهبت نفسها للذي لم يقل لك تصرحنا بانه خاص به ومنها الاشارة الى عدم دخول الجملة في حكم الاولى نحو فان يشاء الله يختم على قلوبكم ويحموا الله الباطل فان ويحموا الله استيذان لادخل في حكم الشرط ومنها مراعاة الجنس ومنه قل اعوذ برب الناس السورة ذكره الشيخ عز الدين ومثله ابن الصائغ بقوله خاق الانسان من خلق ثم قال علم الانسان ما لم يعلم كلا ان الانسان ليطغى فان المراد بالانسان الاول الجنس والثاني آدم او من يعلم الكتابة او ادريس و بالتألف ابوجهل ومنها مراعاة التصریح وتوازن الالفاظ في التركيب ذكره بعضهم في قوله ان تفضل احدهما فتذكر احدهما الاخرى ومنها ان يتحمل ضميرا لا بد منه ومنه انيا اهل قرية استطعما اهلها لو قال استطعماها لم يصح لانهما لم يستطعما القرية او استطعماهم فكذلك لان جملة استطعما صفة لقرية الفكرة لا لاهل لا بد ان يكون فيها ضمير يعود عليها ولا يمكن الا مع التصريح بالظاهر كذا حرره السيدكي في جواب سوال سألته الصلاح الصفدي في ذلك قال الصفدي

اسيدنا قاضى القضاة ومن اذا بدأ وجهه استحي له القمرآن
و من كفه يوم النداء و يراعه على طرسة بحران يلحقين
ومن اذوجت في المشكلات مسائل جلاها بفكر دائم اللامعان

وأيت كتاب الله اكبر معجز لا فضل من يهدى به الثقلان
و من جملة الاعجاز كون اختصاره بالاجاز الفاظ و بسط معان
و كذا في في الكهف بصوت آية بها الفكر في طول الزمان عذاب
و ما هي الا استطعما اهلها فقد نرى استطعماهم مثله ببيان
فما الحكمة الغراء في وضع ظاهر مكان ضمير ان ذاك لشان
فارشده على عادات فضلك حيرتي فما لي بها عند البيان يدان
تذنيه اعادة الظاهر بمعناه احسن اعادته بلفظه كما مر في آيات
انا لا لضيح اجر المصلحين اجر من احسن عملا و نكوها و منه ما يؤمن
الذين كفروا من اهل الكتاب و لا المشركين ان يفرل عليهم من خير
من ربكم و الله يختص برحمته من يشاء فان انزال الخير مناسيب
للربوبية و اعادة بلفظ الله لان تخصيص الناس بالخير دون غيرهم
مناسيب للالهية لان دائرة الربوبية اوسع و منه الحمد لله الذي خلق
السموات و الارض الى قوله برهم يعدلون و اعادته في جملة اخرى
احسن منه في الجملة الواحدة لافصالها و بعد الطول احسن من
الاضمار لئلا يبقى الذهن متشغلا بسبب ما يعود عليه فيقوته ما شرع
فيه كقوله و تلك حجتنا اتيانها ابراهيم على قومه بعد قوله و ان قال
ابراهيم لابيه آزر النوع الرابع عشر الايغال و هو الامعان و هو ختم الكلام بما
يفيد نكتة يتم المعنى بدونها و زعم بعضهم انه خاص بالشعر و رد بانه
وقع في القرآن من ذلك قوله يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من
لا يسألكم اجرا و هم مهتدون ايغال لانه يتم المعنى بدونه ان الرسول
مهتد لا محالة لكن فيه زيادة مبالغ في الحث على اتباع الرسل
و القرعيب فيه و جعل ابن ابي الاصبع منه و لا تسمح الصم الدعاء


إذا ولو مدبرين فان قوله إذا ولو مدبرين زائد على المعنى مبالغة
في عدم انتفاعهم و من احسن من الله حكما لقوم يوقنون فقوله لقوم
يوقنون زائد على المعنى لمدح المومنين و التعريض بالندم لليهود
و انهم يعبدون عن الايقان انه لحق مثل ما انكم تنطقون فقوله مثلما
الى آخرة ايغال زائد على المعنى لتحقيق هذا الوعد و انه واقع
معانوم ضرورة لا يرتاب فيه احد النوع الخامس عشر النذيل و هو ان
يؤتى بجملة عقب جملة و الثانية تمثّل على معنى الاولى لتأكيد
منطوقه او مفهومة ليظهر المعنى لمن لم يفهمه و يتقرر عند من فهمه
نحو ذلك جزئناهم بما كفروا و هل نجازي الا الكفور و قل جاء الحق
و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا و ما جمنا لعشر من قبلك
الحكدا فان مت فهم الخالدون كل نفس ذائقة الموت و يوم القيمة
يكفرون بشركم و لا ينظركم مثل خبير النوع السادس عشر الطرد
و العكس قال الطيبي و هو ان يؤتى بلامين يقرر الاول بمنطوقه
مفهوم الثاني و بالعكس فقوله تعالى ليستأنكم الذين ماكنتم ايمنكم
و الذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات الى قوله ليس عليكم و لا
عليهم جناح بعد هن فمنطوق الامر بالاستيذان في تلك الاوقات خاصة
مقرر لمفهوم رفع الجناح فيما عداها و بالعكس و كذا قوله لا يعصون الله
ما امرهم و يفعلون ما يؤمرون قلت و هذا النوع يقابله في الاجاز
نوع الاحتباك النوع السابع عشر التكميل و يسمى بالاحتباس و هو
ان يؤتى في كلام يوهّم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم نحو
اذلة على المومنين اعزة على الكافرين فانه لو اقتصر على اذلة توهم
انه لضعفهم فدفعه بقوله عزّة و مثله اشداء على الكفار رحمة بيّتهم

لو اقتصر على اشداء لثوهم انه لغاظهم تخرج بيضاء من غير سوء
لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون فقوله وهم لا يشعرون
احذراس لئلا يتوهم نسبة الظلم الى سليمان ومثله فتصيبكم مذهب
معروفا بغير علم وكذا قوله نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك
لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فالجملة الوسطى احذراس
لئلا يتوهم ان التكذيب بما في نفس الامر قال في عروس الانوار فان
قيل كل من ذلك اناد معنى جديدا فلا يكون اظنابا قلنا هو اظناب
لما قبله من حيث رفع توهم غيوة وان كان له معنى في نفسه
النوع الثامن عشر التتميم وهو ان يوتى في كلام لا يؤهم غير المراد
بلفظه تفيد نكتة كالمبالغة في قوله ويطعمون الطعام على حبه اى
مع حسب الطعام اى اشتهاؤه فان الاطعام حينئذ اباح واكثر اجرا
ومثله وآتى المال على حبه ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن
فلا يخاف فقوله وهو مؤمن تتميم في غاية الحسن النوع التاسع عشر
الاستقصاء وهو ان يتناول التكلم معنى فيستقصيه فيأتى بجميع
عوارضه و لوازمه بعد ان يستقصى جميع اوصافه الذاتية بحيث
لا يترك لمن يتناوله بعده فيه مقالا لقوله تعالى ايود احدكم ان تكون
له جنة الآتية فانه تعالى لو اقتصر على قوله جنة لكان كافيا فلم يقف
عند ذلك حتى قال في تفسيرها من نخيل واعذاب فان مصاب
صاحبها بها اعظم ثم زاد تجرى من تحتها الانهار متمما لوصفها بذلك
ثم كمل وصفها بعد التتميمين فقال له فيها من كل الثمرات فأتى بكل
ما يكون في الجنات ليشتد الاسف على افسادها ثم قال في وصف
صاحبها واصابه الكبر ثم استقصى المعنى في ذلك بما يوجب

تعظيم المصاب بقوله بعد وصفه بالكبر وله ذرية ولم يقف عند ذلك حتى وصف الذرية بالضعفاء ثم ذكر استيصال الجنة التي ليس لهذا المصاب غيرها بالهلاك في اسرع وقت حيث قال فاصابها اعصار ولم يعتصر على ذكره للعلم بانه لا يحصل به سرعة الهلاك فقال فيه نار ثم لم يقف عند ذلك حتى اخبر باحتراقها لاحتمال ان تكون الذار ضعيفة لا تفني باحتراقها لما فيها من الانهار و رطوبة الاشجار فاحترس عن هذا الاحتمال بقوله فاحترقت فهذا احسن استقصاء وقع في الكلام و اتمه و اكمله قال ابن ابي الاصبح و الفرق بين الاستقصاء و التكميل و التكميل ان التكميم يرد على المعنى الذاتى كيدم و التكميل يرد على المعنى التام فيكمل اوصافه و الاستقصاء يرد على المعنى التام الكامل فيستقصى لوازمه و عوارضه و اوصافه و اسبابه حتى يستوعب جميع ما يقع الخواطر عليه فلا يبقى لاحد فيه مسامح النوع العشرون الاعتراض و سماع قدامة التفاتنا و هو الاتيان بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب في اثناء كلام او كلامين اتصال معنى لجملة غير دفع الابهام كقوله و يجعلون لله البنات سبحانه و لهم ما يشتهون فقوله سبحانه اعتراض التنزيه لله سبحانه عن البنات و الشذاعة على جعلها و قوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين فجملة الاستئذان اعتراض للذكر و من وقوعه بانثر من جملة فاتوهن من حيث امرهم الله ان الله يحسب التوابين و يحسب المتطهرين فساؤكم حرث لكم فقولاه نساءكم يتصل بقوله فاتوهن لانه بيان له و ما بينهما اعتراض للحسب على الطهارة و تجنب الادبار و قوله و قيل يا ارض ابلعى الى قوله و قيل بعدا فيه اعتراض بثلاث جمل وهي وغيض الماء و قضى الامر

و استوت على الجوى قال فى الاقصى القريب و نكتة افادة ان
هذا الامر واقع بين القولين لا محالة و لو اتى به آخره لكان الظاهر تاخرا
فيتوسطه ظهر كونه غير متاخر ثم فيه اعتراض في اعتراض فان
وقضى الامر معترض بين و غيظ و استوت لان الاستواء يحصل عقب
الغيظ بقوله و لمن خاف مقام ربه جنتان الى قوله متكئين على
نورش فيه اعتراض بسبع جمل اذا عرب حالا منه ومن وقوع اعتراض
في اعتراض فلا اقسام بمواقع النجوم و انه لقسم لو تعلمون عظيم انه
لقرآن كريم اعتراض بين القسم و جوابه بقوله و انه لقسم الآية و بين
القسم و صفة بقوله لو تعلمون تعظيما للمقسم به و تحقيقا لجلاله و اعلاما
لهم بان له عظمة لا يعلمونها قال الطيبي فى التبيان و وجه حسن
الاعتراض حسن الافادة مع ان مجيئه مجئ ما لا يترقب فيكون
كالسنة تأنيك من حيث لا يتسبب النوع الكادي و العشرون
التعليل و فائدته التقريب و الا بلغة فان النفوس ابعث على قبول
الاحكام المعملة من غيرها و غالب التعليل فى القرآن على تقدير
جواب سوال اقتضته الجملة الاولى و حروقه اللام و ان و ان و اذا و الباء
وكى و من و لعل و قد مضت امثلتها في نوع الادوات و مما يقتضى
التعليل لفظ الحكمة كقوله حكمة بالغة و ذكر الغاية من الخلق نحو
جعل لكم الارض فراشا و السماء بناء الم نجعل الارض مهادا و الجبال
ارتادا النوع السابع و الخمسون فى الخبر و الانشاء اعلم ان الحدائق من
النكاح و غيرهم و اهل البيان قاطبة على انحصار الكلام فيهما و انه
ليس له قسم ثالث و ادعى قوم ان اقسام الكلام عشرة نداء و مسألة
وامر و تشفع و تعجب و قسم و شرط و وضع و شك و استفهام و قيل

تسعة باسقاط الاستفهام لدخوله فى المسألة وقيل ثمانية باسقاط التشفع
 لدخوله فيها وقيل سبعة باسقاط الشك لانه من قسم الخبر وقال
 الاخفش هي ستة خبر واستخبار وامر ونهي ونداء و تمن وقال
 بعضهم خمسة خبر وامر وتصريح و طلب و نداء وقال قوم اربعة
 خبر واستخبار و طلب و نداء وقال كثيرون ثلاثة خبر و طلب و انشاء
 قالوا لان الكلام اما ان يحتمل التصديق او التكذيب اولا الاول الخبر
 والثاني ان افترق معناه بلفظه فهو الانشاء و ان لم يفترق بل تاخر عنه
 فهو الطلب والمحققون على دخول الطلب فى الانشاء و ان معذى
 اضرب مثلا و هو طلب الضرب مقترن بلفظه و اما الضرب الذي يوجد
 بعد ذلك فهو متعلق الطالب لا نفسه وقد اختلف الناس في حد
 الخبر فقول لا يجد لغيره وقيل لانه ضروري لان الانسان يفرق بين
 الانشاء والخبر ضرورة و رحمه الامام فى المحصول والاكثر على حده
 فقال القاضي ابو بكر والمعتزلة الخبر الكلام الذي يدخله الصدق
 والكذب فاورد عليه خبر الله تعالى فانه لا يكون الا صادقا فاجاب القاضي
 بانه بصح دخوله لغة وقيل الذي يدخله التصديق والتكذيب و هو
 سالم من الايذاء المذكور وقال ابو الحسين البصري كلام يفيد بنفسه
 نسبة فاورد عليه فحرقم فانه يدخل فى الحد لان القيام منسوب
 و الطلب منسوب وقيل الكلام المفيد بنفسه اضافة امر من الامور الى
 امر من الامور نفيا واثباتا وقيل القول المقتضي بصريته نسبة معلوم
 الى معلوم بالنفي او الاثبات وقال بعض المتأخرين الانشاء ما يحصل
 مدلوله فى الخارج بالكلام والخبر خلافه وقال بعض من جعل الاتسام
 ثلاثة الكلام ان افاد بالوضع طابعا فلا يختار اما ان يطالب ذكر الماهية او

تخصيها أو الكف عنها والاول الاستفهام والثاني الامر والثالث النهي
و ان لم ينفذ طلبا بالرفع فان لم يحتمل الصدق والكذب سمى تنبيها
و انشاء لانك نذرت به على مقصودك و انشأته اى ابتكرته من
غير ان يكون موجودا فى الخارج سواء اذ كان طلبا باللازم كالتمني
و الترجي و الذاء و القسم ام لا كانت طالق و ان احتملها من حيث
هو فهو الخبر فصـ  بل القصد بالخبر اداة المخاطب و قد يرد بمعنى
الامر نحو و الوالدات يرضعن و المطلقات يتربصن و بمعنى النهي
نحو لا يمسه الا المطهرون و بمعنى الدعاء نحو و اياك نستعين اى
اعنا و منه تبى يد ابي لهب و تب فانه دعاء عليه و كذا قائلهم
الله و غات ايديهم و لعنوا بما قالوا و جعل منه قوم حصرت صدورهم
قالوا هو دعاء عليهم بضيق صدورهم عن قتال احد و نارع ابن العربي
فى قولهم ان الخبر يرد بمعنى الامر او النهي فقال فى قوله تعالى
فلا رفث ليس نفيا لوجود الرفث بل نفى لمشروعيته فان الرفث
يوجد من بعض الناس و اخبار الله لا يجوز ان تقع بخلاف مخبره
و انما يرجع النفي الى وجوده مشروعا لا الى وجوده محسوسا كقوله
و المطلقات يتربصن و معناه مشروعا لا محسوسا فاننا نجد مطلقات لا
يتربصن فعاد النفي الى الحكم الشرعي لا الى الوجود الحسي و كذا
لا يمسه الا المطهرون اى لا يمسه احد منهم شرعا فان وجد المس
فعلى خلاف حكم الشرعي قال و هذه الدقيقة التي فاتت العلماء
فقالوا ان الخبر يكون بمعنى النهي و ما وجد ذلك قط و لا يصح ان
يوجد فانهما يختلفان حقيقة و يتباينان وصفا انتهى فرع من اقسامه
على الاصح التعجب قال ابن فارس و هو تفضيل الشئ على اضرابه

و قال ابن الصائغ استعظام صفة خرج بها المتعجب منه عن نظائره
و قال الزمخشري معنى التعجب تعظيم الامر في قلوب السامعين
لان التعجب لا يكون الا من شيء خارج عن نظائره و اشكاله و قال
الرماني المطلوب في التعجب الابهام لان من شأن الناس ان يتعجبوا
مما لا يعرف سببه فكما استبهم السبب كان التعجب احسن قال
وامل التعجب انما هو للمعنى الخفي سببه و الصيغة الدالة عليه
تسمى تعجبا مجازا قال و من اجل الابهام لم تعمل نعم الا في الجنس
من اجل التخييم ليقع التفسير على نحو التخييم بالاضمار قبل الذكر
ثم قد وضعوا للتعجب ميغا من لفظه و هي ما افعل و افعل به
و ميغا من غير لفظه نحو كبرك قوله كبرت كلمة تخرج من افواههم كبر
مقتضا عند الله كيف تكفرون بالله فاعدت قال المحققون اذا ورد التعجب
من الله مرفوع الى المخاطب كقوله فما اصبرهم على الذار اى هؤلاء
تعجب ان يتعجب منهم و انما لا يوصف تعالى بالتعجب لانه استعظام
يصحبه الجهل و هو تعالى منزّه عن ذلك ولهذا يعبر جماعة بالتعجب
يدناه اى انه تعجب من الله للمخاطبين و نظير هذا مجئ الدعاء
و الترجي لله تعالى انما هو بالنظر الى ما تفهمه العرب اى هؤلاء
مما يجب ان يقال لهم عندكم هذا ولذلك قال سيديده في قوله لعنه
يتذكر او يشي المعنى اذ عبا على رجائكم و طمعكم و في قوله ويل
لالمطفئين ويل للمكذبين لا نقول هذا دعاء لان الكلام بهذا قبيح و لكن
العرب انما كلموا بكلامهم و جاء القرآن على لغتهم و على ما يعنون فكلامه
قيل لهم ويل للمطفئين اى هؤلاء ممن وجب هذا القول لهم لان هذا
الكلام انما يقال لصاحب الشر و الهلكة فليل هؤلاء ممن دخل في الهلكة

فرع من اقسام الخبر الوعد والوعيد نحو سنريهم آياتنا في الآفاق
وسيعلم الذين ظلموا وني كلام ابن قتيبة ما يوهم انه انشاء فرع من
اقسام الخبر النفي بل هو شطر الكلام كله والفرق بينه وبين الجحد
ان النافي ان كان صادقا سمى ذلامه نفيا ولا يسمى جحدا وان كان
كاذبا سمى جحدا ونفيا ايضا فكل جحد نفي وليس كل نفي جحدا
ذكره ابو جعفر النحاس وابن الشجري وغيرهما مثال النفي ما كان
محمدا ابا احد من رجالكم ومثال الجحد نفي فرعون وقومه آيات
موسى قال الله تعالى فلما جادتهم آياتنا مبصرة قالوا هذا سحر مبين
وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم وادوات النفي لا ولات وليس وما
وان ولم ولما وقد تقدمت معانيها وما انترقت منه في نوع
الادوات ونورد هنا فائدة زائدة قال الخوي اصل ادوات النفي لا وما
لان النفي اما في الماضي واما في المستقبل والاستقبال اكثر من
الماضي ابدا ولا اخف من ما فوضعوا الاخف للاكثر ثم ان النفي
في الماضي اما يكون نفيا واحدا او مستمرا او نفيا فيه احكام متعددة
وكذلك النفي في المستقبل فصار النفي على اربعة اقسام واختاروا
له اربع كلمات ما ولم وان ولا واما ان ولما فليست باصليين فما ولا
في الماضي والمستقبل متقابلان ولم كانه ماخوذ من لا وما لان ما
نفي للاستقبال لفظا والمضى معنى فاخذ الالم من لاء التي هي
لنفي المستقبل والميم من ماء التي هي لنفي الماضي وجمع
بينهما اشارة الى ان في لم اشارة الى المستقبل والماضي وقدم الالم
على الميم اشارة الى ان لا هي اصل النفي ولهذا ينقى بها في انشاء
الكلام فيقال لم يفعل زيد ولا عمرو واما لما فتكريب بعد تركيب كانه

قال لم وما تؤكد معنى النفي في الماضي ونفي المستقبل ايضا
ولهذا نفي لما الاستمرار تجديها الأول زعم بعضهم ان شرط صحة النفي
عن الشيء صحة اتصاف المنفي عنه بذلك الشيء وهو - وورد بقوله
وما ركب بغافل عما تعملون وما كان ركب نسيا لا ماخذة سنة ولا نوم
ونظائره والصواب ان انتفاء الشيء عن الشيء قد يكون لكونه لا يمكن
منه عقلا وقد يكون لكونه لا يقع منه مع امكانه الثاني نفي الذات
المرصوفة قد يكون نفيا للصفة دون الذات وقد تكون نفيا للذات ايضا
من الاول وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام اى بل هم جسد
يأكلونه ومن الثاني لا يسألون الناس الحافا اى لا سوال لهم اصلا
فلا يحصل منهم الخاف ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع اى
لا شفيع لهم اصلا فما تدفعهم شفاعا الشافعين اى لا شافعين لهم فتدفعهم
شفاعتهم بدليل فما لنا من شافعين ويسمى هذا النوع عند اهل
البدع نفي الشيء باليجاب وعبارة ابن رشيق في تفسيره ان يكون
الكلام ظاهرة اليجاب الشيء وباطنه نفيه بان ينفي ما هو من سببه نوعه
وهو المنفي في الباطن وعبارة غيره ان ينفي الشيء مقيدا والمراد
نفية مطلقا مبالغة في النفي وتأكيد له ومنه ومن يدع مع الله
الها آخر لا برهان له به فان الاله مع الله لا يكون الا عن غير برهان
و يقنلون الغيبين بغير الحق فان قنلهم لا يكون الا بغير الحق رفع
السموات بغير عمد ترونها فانها لا عمد لها اصلا الثالث قد يدعى الشيء
رأسا لعدم كمال وصفه او انتفاء ثمرته كقوله في صفة اهل النار لا يموت
فيها ولا يحيى فنفي عنه الموت لانه ليس بموت صريح ونفي عنه
الحياة لانها ليست بحياة طيبة ولا نافعة وتراهم يظنون اليك وهم

لا يبصرون فان المعتزلة احتجوا بها على نفى الزيادة في الاتفاق
قوله الى ربها نظرة لا يستلزم الابصار ورد بان المعنى انه فرع من
باتدباليها عليه وليست تبصر شيئاً ولقد علموا ان اشتراط ماله محذور
الآخرة من خلاق ولبدنس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون فانه وصفهم
ابول بالعلم على سبيل التوكيد القسسى ثم نفاة اخرها عنهم لعدم جريهم
على موجب العلم قاله السكاكي الرابع قالوا المجاز يصح نفيه بخلاف
الحقيقة وتشكل على ذلك وما رميت ان رميت ولكن الله رمى فان
المنفي فيه هو الحقيقة واجيب بان المراد بالرمى هذا المترتب عليه
وهو وصوله الى الكفار قالوا ان عليه النفي هذا مجاز لا حقيقة والتقدير
وما رميت خالفاً ان رميت سبباً او ما رميت انتهاء ان رميت ابتداء
الخامس نفى الاستطاعة قد يراد به نفى القدرة والامكان وقد يراد به
نفى الامتناع وقد يراد به الوقوع بمشقة وكلفة من الاول فلا يستطيعون
توصيته ولا يستطيعون ردها فما استطاعوا ان يظهروا وما استطاعوا له
فقبها ومن الثاني هل يستطيع ربك على القرأتين اى هل يفعل
او نجيبنا الى ان تسأل فقد علموا ان الله قادر على الانزال وان عيسى
قادر على السؤال ومن الثالث انك لن تستطيع معي صبرا فاعذلة
نفى العام يدل على نفى الخاص وثبوته لا يدل على ثبوته وثبوت
الخاص يدل على ثبوت العام ونفيه لا يدل على نفيه ولا شك ان
زيادة المفهوم من اللفظ يوجب الائتداد به فاذلك كان نفى العام
احسن من نفى الخاص واثبات الخاص احسن من اثبات العام
فالاول كقوله فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم لم يقل بضوئهم
بعد قوله اضاءت لان النور اعم من الضوء اذ يقال على القليل والكثير

وانما يقال الضوء على النور الكثير ولذلك قال هو الذي جعل
الشمس ضياء والقمر نورا نفى الضوء دلالة على النور فهو اخص منه
فعدمه يوجب عدم الضوء بخلاف العكس والقصد ازالة النور عنهم
املا ولذا قال عقبه وتركهم في ظلمات ومنه ليس بي ضلالة ولم يقل
ضلال كما قالوا انا لغواك في ضلال لانها اعم منه فكان ابلغ في نفى
الضلال وعبر عن هذا بان نفى الواحد يلزم منه نفى الجنس البتة
وبان نفى الاندى يلزم منه نفى الاعاى والثاني كقوله وجنة عرضها
السموات والارض ولم يقل طولها لان العرض اخص ان كلما له عرض
فله طول ولا ينعكس ونظير هذه القاعدة ان نفى المبالغة في الفعل
لا يستلزم نفى اصل الفعل وقد اشكل على هذا آيتان قوله تعالى
وما ربك بظلام للعبيد وقوله وما كان ربك نسيا واجيب عن الآية
الاولى باجوبة احدها ان ظلاما وان كان للكثيرة لكنه جئ به في
مقابلة العبيد الذي هو جمع كثرة ويرشحه انه تعالى قال علام الغيوب
فقابل صيغة فعال بالجمع وقال في آية اخرى عالم الغيب فقابل
صيغة فاعل الدالة على اصل الفعل بالواحد الثاني انه نفى الظلم
الكثير فينفى القليل ضرورة لان الذي يظلم ادما يظلم لانتفاعه بالظلم
فاذا ترك الكثير مع زيادة نفعه فلان يترك القليل اولى الثالث انه
عابى الغيب اي بذي ظلم حكاه ابن مالك عن المحققين الرابع انه
اتى بمعنى فاعل لا كثرة فيه الخامس ان اقل القليل لورود منه
تعالى لكان كبيرا كما يقال زلة العالم كبيرة السادس انه اراد ليس بظالم
تاميدا للنفى فعبر عن ذلك بليس بظالم السابع انه ورد جوابا لمن
قال ظلام والتكرار اذ اورد جوابا لكلام خاص لم يكن له مفهوم الثامن ان

مبيغة المبالغة وغيرها في صفات الله سواء في الاثبات فجرى النفي
 على ذلك التاسع انه قصد التعريض بان ثم ظلاما للعبيد من ولاية
 الجور ويحجب عن الثانية بهذه الاجوبة وبعاشر وهو مناسبة رؤس
 الآي فائدة قال صاحب الياقوتة قال فعلمب والمجرد العرب اذا جردت
 بين الكلام بجحدين كان الكلام اخبارا نكو وما جعلناهم جسدا لا يأكلون
 الطعام المعنى انما جعلناهم جسدا يأكلون الطعام واذا كان الجحد
 في اول الكلام كان جسدا حقيقيا نكو ما زيد بخارج واذا كان في
 اول الكلام جحدان كان احدهما زائد او عليه في ما ان مكنا كم فيه
 في احد الاقوال فصل من اقسام الانشاء الاستفهام وهو طلب الفهم
 وهو بمعنى الاستخبار وقيل لاستخبار ما سبق اولاً ولم يفهم حق
 الفهم فاذا سألت عنه دانيا كان استفهاما حكاية ابن فارس في فقه
 اللغة وادوات الهمزة وهل وما ومن واني وكم وكيف واين واني
 ومتى واين ومرت في الادوات قال ابن مالك في المصباح وما
 عدا الهمزة فائيب عنها وكونه طلب اقسام صورة ما في الخارج في
 الذهن لزم ان لا يكون حقيقة الا اذا صدر من شاك مصدق بامكان
 الاعلام فان غير الشاك اذا استفهم يلزم منه تحصيل الحاصل واذا
 لم يصدق بامكان الاعلام افتقت عنه فائدة الاستفهام قال بعض الائمة
 وما جاء في القرآن على لفظ الاستفهام فانما يقع في خطاب الله
 على معنى ان المخاطب عنده علم ذلك الاثبات او النفي حاصل
 وقد تستعمل صيغة الاستفهام في غيره مجازا والف في ذلك العلامة
 شمس الدين بن الصائغ كتابا سماه روض الانهام في اقسام الاستفهام
 وقال فيه قد توسعت العرب فاخرجت الاستفهام عن حقيقته لعمان

او اشرىته تلك المعانى ولا يختص التجوز في ذلك بالهمزة خالانا
للصغار الاول الانكار والمعنى فيه على النفي وما بعده منفي ولذلك
تصحبه الا فتوه فهل يهلك الا القوم الفاسقون وهل نجاري الا الكفور
وعطف عليه المنفي في قوله فمن يهدي من اضل الله وما لهم من
ناصرين اي لا يهدي ومنه انؤمن لك وانبعك الاذلون انؤمن
لبشريين مثلما اي لا نؤمن اله البذات ولكم البذون الكم الذكور له
الانثى اي لا يكون هذا اشهدوا خلقهم اي ما شهدوا ذلك وكثيرا
ما يصحبه الكذب وهو في الماضي بمعنى لم يكن وفي المستقبل
بمعنى لا يكون نحوا فاصفاكم ربكم بالبينين الآية اي لم يفعل ذلك
انازلكموها وانتم اها كارهون اي لا يكون هذا الالزام الثاني التوبيخ
وجعله بعضهم من قبيل الانكار الا ان الاول انكار ابطال وهذا انكار
توبيخ والمعنى على انما بعده واقع جدير بان ينفي بالنفي هذا
قصدي و الانبات قصدي عكس ما تقدم ويعبر عن ذلك بالتفريع
ايضا نحوا فصيت امرى اتعبدون ما تذكرون ادعون بعلا وتذرون
احسن الخالقين واكثر ما يقع التوبيخ في امرئيات و بضع على فعله كما
ذكر و يقع على ترك فعل كان ينبغي ان يقع كقوله اولم نعمركم ما
يتذكر فيه من تذكر اثم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها الثالث
التقرير وهو حمل المخاطب على الاقرار والاعتراف بامر قد استقر
عنده قال ابن جني ولا يستعمل ذلك بهل كما استعمل بغيرها من
ادوات الاستفهام وقال الكندي ذهب كثير من العلماء في قوله هل
يسمعونكم ان تدعون او ينفعونكم الى ان هل تشارك الهمزة في معنى
التقرير والتوبيخ الا اني رايت ابا علي ابي ذلك وهو معذور فان

ذاك من قبيل الانكار و نقل ابو حيان عن سيبويه ان استفهام التقرير
 لا يكون بهل انما تستعمل فيه الهمزة ثم نقل عن بعضهم ان هل تأتي
 تقريرا كما في قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والكلام مع
 التقرير موجب ولذلك يعطف عليه صريح موجب فالاول كقوله
 تعالى الم فشرح لك مدرك و وضعنا عنك وزرك الم تجدك يتيما
 فارى و وجدك الم يجعل كيدهم في تضليل و ارسل و الثاني نحو
 اكلتهم بآياتي ولم تحيطوا بها علما على ما قرره الجرجاني من فعلها
 مثل و جعدوا بها و استيقنتها انفسهم ظلما و علوا و حقيقة استفهام
 التقرير انه استفهام انكار و الانكار نفى و قد دخل على النفي و نفى
 النفي اثبات و من امثله اليس الله بكاف عبده النسب بربكم
 و جعل منه الممخشري الم تعلم ان الله على كل شيء قدير الرابع
 التعجب او التعجب نحو كيف تكفرون بالله ما لى لا ارى الهدى
 و قد اجتمع هذا القسم و سابقه في قوله انهم عن الناس بالبر قال
 الممخشري الهمزة للتقرير مع التوبيخ و التعجب من حالهم و يستعمل
 التعجب و الاستفهام الحقيقي ما و لا هم عن قبلتهم الخامس العتاب
 كقوله الم بأن الذين امنوا ان تحشع قلوبهم لذكر الله قال ابن مسعود
 ما كان بين اسلامهم و بين ان عوتبوا بهذه الآية الا اربع سنين اخرجه
 البخاري و من الطرفة ما عاتب الله به خير خلقه بقوله عفا الله ذلك
 لم اذنت لهم و لم يتأدب الممخشري بادب الله في هذه الآية على
 عادته في سوء الادب السادس التذكير و فيه نوع اختصار كقوله
 الم اعهد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان الم اقل لكم اني اعلم
 غيب السموات و الارض هل علمتم ما فعلتم بيوسف و اخيه السابع

الافتخار فحو اليس اي ملك مصر الثامن التفجع فحو ما لهذا الكتاب
 لا يغادر صغيرة و لا كبيرة التاسع القهويل و التخويف فحو الحاقة
 ما الحاقة القارة ما القارة العاشر عكسه و هو التسهيل و التخفيف
 فحو و ماذا عليهم لو آمنوا الحادي عشر التهديد والوعيد فحو الم ذللك
 الاولين الثاني عشر التكثير فحو و كم من قرية اهلكنا ها الثالث عشر
 التسوية و هو الاستفهام الداخل على جملة بصرح حاول المصدر محالها
 فحو سواء عليهم أ انذرهم ام لم تذذرهم الرابع عشر الامر فحو اسلمتم اي
 اسلموا فهل انتم مقتدون اي اتقوا انصبرون اي اصبروا الخامس
 عشر التنبية و هو من اقسام الامر فحو الم تر الى بك كيف مد الظل
 اي انظر الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة
 ذكره صاحب الكشاف عن سيبويه ولذلك وقع الفعل في جوابه و جعل
 منه قوم فابن تذهبون للتنبية على الضلال و كذا من يرغب عن ملة
 ابراهيم الا من سفه نفسه السادس عشر القرع فحو من ذا الذي
 يقرض الله قرضا حسنا هل ادلكم على تجارة تنجيكم السابع عشر النهي
 فحو اتخشونهم فالله احق ان تخشوه بدليل فلا تخشوا الناس و اخشون
 ما غرك بربك الكريم اي لا تغتروا الثامن عشر الدعاء و هو كالنهي
 الا انه من الأدنى الى الأعلى فحو اهلكنا بما فعل السفهاء منا اي
 لا تهاكنا التاسع عشر الاسترشاد فحو اتجعل فيها من يفسد فيها العشرة
 التمني فحو فهل اذا من شغلنا الحادي و العشرون الاستبطاء فحو
 متى نصر الله الثاني و العشرون العرض فحو لا تحبون ان يغفر الله لكم
 الثالث و العشرون التخصيص فحو لا تقاتلون قوما نكثوا الرابع و العشرون
 التجاهل فحو أ اذل عليه الذكر من بيننا الخامس و العشرون التعظيم

نَحْوِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ السَّادِسَ وَالْعَشْرُونَ التَّحْقِيرُ
 نَحْوِ هَذَا الَّذِي يُذَكِّرُ الْهَيْكَمَ هَذَا الَّذِي بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا وَيُحْتَمِلُهُ
 وَ مَا قَبْلَهُ قِرَاءَةُ مَنْ نَحْوِ السَّابِعِ وَالْعَشْرُونَ الْإِكْتِفَاءُ نَحْوِ الْيَسْرِ فِي
 جِهَتِهِمْ مَثْوِي لِلْمُتَكَبِّرِينَ الثَّامِنَ وَالْعَشْرُونَ الْاسْتِغْنَاءُ نَحْوِ أَنِّي لَهُمْ
 الذِّكْرَى النَّاسِحَ وَالْعَشْرُونَ الْإِيْنَسَ وَمَا نَلَكَ بِبَيْمِيْنِكَ يَا مُوسَى
 الثَّلَاثُونَ التَّهْكَمَ وَالْاِسْتِهْزَاءُ نَحْوِ اَصْلَوَاتِكَ تَامِرِكَ إِلَّا تَأْكُلُونَ مَا لَكُمْ
 لَا تَنْظُمُونَ السَّادِي وَالْثَلَاثُونَ التَّكْيِيدُ لِمَا سَبَقَ مِنْ مَعْنَى اِدَاةِ الْاِسْتِفْهَامِ
 قَبْلَهُ نَقُولُهُ اِفْهَمَ حَقَّ عَلَيْهِ كَامَةً الْعَذَابِ اِفَانْتِ تَنْقُذُ مِنْ فِى النَّارِ
 قَالَ الْمَوْفُوقُ عَبْدُ اللَّطِيفِ الْبَغْدَادِي اِجِي مِنْ حَقَّقْتَ عَلَيْهِ كَلِمَةَ الْعَذَابِ
 فَاِنَّكَ لَا تَنْقُذُهُ فَمِنْ لِلشَّرْطِ وَالْفَاءِ جَوَابُ الشَّرْطِ وَالْهَمْزَةُ فِي اِفَانْتِ
 دَخَلَتْ مَعَادَةٌ مُرَكَّبَةٌ اطْوَلُ الْكَلَامِ وَ هَذَا نَوْعٌ مِنْ اَنْوَاعِهَا وَ قَالَ
 الزَّمَخْشَرِي الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ هِيَ الْاَوَّلَى كَرَرْتُ التَّوَكُّيدَ مَعْنَى الْاِنْكَارِ
 وَالْاِسْتِغْنَاءُ الثَّانِي وَالْثَلَاثُونَ الْاِخْبَارُ نَحْوُا فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ اَمْ اُرْتَابُوا
 هَلْ اَتَى عَلَى الْاِنْسَانِ تَضْيِيقَاتُ الْاَرْلِ هَلْ يَقَالُ اِنْ مَعْنَى الْاِسْتِفْهَامِ
 فِي هَذِهِ الْاَشْيَاءِ مَرْجُودٌ وَ اِنْضَمَّ اِلَيْهِ مَعْنَى اَخْرَاجِ مَرْجُودٍ عَنِ الْاِسْتِفْهَامِ
 بِالْمَلِكِيَّةِ قَالَ فِي عُبُوسِ الْاَفْرَاجِ مَحَلُّ نَظَرٍ قَالَ وَ الَّذِي يَظْهَرُ الْاَرْلُ قَالَ
 وَ يَسَاعِدُهُ قَوْلُ التَّوْخِي فِي الْاَقْصَى الْقَرِيبِ اِنْ لَعَلَّ تَكُونُ لِّلْاِسْتِفْهَامِ
 مَعَ بَقَاءِ الذَّرَجِي قَالَ وَ مِمَّا يَرْجَحُهُ اِنْ الْاِسْتِطَاءُ فِي كَقَوْلِكَ كَمْ اَدْعَاكَ
 مَعْنَاهُ اِنْ الدَّعَاءُ وَهَلْ اِلَى حَدٍّ لَا اَعْلَمُ عِدَدُهُ فَاِنَّا اَطْلُبُ اِنْ اَعْلَمُ عِدَدُهُ
 وَ الْعَادَةُ نَقْضِي اِنْ الشَّخْصَ اِنَّمَا يَسْتَفْهَمُ عَنْ عِدَدٍ مَا صَدَرَ مِنْهُ اِذَا
 كَثُرَ فَلَمْ يَعْلَمْهُ وَ فِي طَلَبِ فِهِمُ عِدَدُهُ مَا يَشْعُرُ بِالْاِسْتِطَاءِ وَ اِمَّا التَّعْجِبُ
 فَلَا يَسْتَفْهَمُ مَعَهُ مُسْتَمِرٌّ فَمِنْ تَعْجِيبٍ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ بِلِسَانِ الْحَالِ سَائِلٌ

عن سببه و كأنه يقول اي شيء عرض لي في حال عدد روية الهدد
وقد صرح في الكشف ببقاء الاستفهام في هذه الآية و اما التثنية
على الضلال فالاستفهام فيه حقيقي لان معنى اين قد عيب اخبرني
الى اي مكان قد عيب فاني لا اعرف ذلك و غاية الضلال لا يشعر بها
الى اين تنتهي و اما التقرير فان قلنا المراد به الحكم بثبوتة فهو خبر
بان المذكور عقيب الآداة واقع او طلب اقرار الخطاب به مع كون
السائل يعلم فهو استفهام بقرر الخطاب اي يطلب منه ان يكون
مقرا به و في كلام اهل الفن ما يقتضى الاحتمالين و الثاني اظهر
و في الايضاح تصريح به و لا يدع في مدور الاستفهام ممن يعلم المستفهم
منه لانه طالب الفهم اما طلب فهم المستفهم او وقوع فهم لمن لم يفهم
كأننا من كان و بهذا تدخل اشكالات كثيرة في مواقع الاستفهام و يظهر
بالتامل بقاء معنى الاستفهام مع كل امر من الامور المذكورة انتهى
ملخصا الثاني القاعدة ان المنكر يجب ان يلي الهمزة و اشكل عليها
قوله تعالى افاصفاكم ربكم بالبينين فان الذي يابها هذا الاصفا بالبينين
وليس هو المذكر انما المنكر قولهم انه اتخذ من الدلائل اثباتا و اجيب
بان لفظ الاصفاء يشعر بزعم ان البينات لغيرهم او بان المراد مجموع
الجمليتين و يدخل منهما كلام واحد و التقدير اجمع بين الاصفاء بالبينين
و اتخاذ البينات و اشكل منه قوله انهم من الناس بالبدر و تسمون انفسكم
و وجه الاشكال انه لا جائز ان يكون المنكر امر الناس بالبدر كما تقتضيه
القاعدة المذكورة لان امر البدر ليس مما يذكر ولا نسيان النفس فقط
لانه يصير ذكرا من الناس بالبدر لا مدخل له ولا مجموع الامرين لانه
يلزم ان تكون العبادة جزء المنكر و لا نسيان النفس بشرط الامر لان

النسيان منكر مطلقا ولا يكون نسيان النفس حال الامر اشد منه حال عدم الامر لان المعصية لا تزاد بشاعتها بانضمامها الى الطاعة لان جمهور العلماء على ان الامر بالبر واجب وان كان الانسان ناسيا لنفسه وامره لغيره بالبر كيف يضعف معصيته نسيان النفس ولا ياتى الخبر بالشهر قال في عروس الافراح ويجاب بان فعل المعصية مع النهي عنها افحش لانها تجعل حال الانسان كالمتناقض وتجعل القول كالمخالف للفعل ولذلك كانت المعصية مع العلم افحش منها مع الجهل قال ولكن الجواب عن ان الطاعة الصرفة كيف تضعف المعصية المقارنة لها من جنسها فيه دقة فصل من اقسام الانشاء الامر وهو طلب فعل غير كف وصيغته افعل وليفعل وهي حقيقة في الايجاب نحو اقيموا الصلوة فليصلوا معك وترو مجازا لمعان آخر منها الذنب نحو و اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا والاباحة نحو و كانوا هم نص المشافعي على ان الامر فيه للاباحة ومنه اذا خللتم فاصطادوا والدعاء من السائل للعالي نحو رب اغفر لي والتهديد نحو اعملوا ما شئتم ان ليس المراد الامر بكل عمل شأوا والاهانة نحو انك انت العزيز الكريم والتسخير اي التذليل نحو كونوا قردة عبرة عن نقلهم من حالة الي حالة ان لا لهم فهو اخص من الاهانة والتعجيز نحو فانوا بسورة من مثله ان ليس المراد طلب ذلك منهم بل اظهار عجزهم والامتنان نحو كلوا من ثمره اذا اثمر والعجب نحو انظر كيف ضربوا لك الامثال والتسوية نحو فاصبروا او لا تصبروا والارشاد نحو واسهدوا اذا تباعدتم والاحتقار نحو القوا ما انتم ملقون والانداز نحو قل تمتعوا والاكرام نحو ادخلوها بسلام والتكوير وهو اعم من التسخير نحو

كن فيكون والانعام اي تذكير الذممة نحو كلوا مما رزقكم الله والتكذيب
 نحو قل فاتوا بالتوراة فاتوها قل هلم شهداءكم الذين يشهدون ان الله
 حرم هذا والمشورة نحو فانظر ماذا ترى والاعتبار نحو وانظروا الى ثمره اذا
 ائمر والتعجب نحو اسمع بهم وابصر ذكره السككي في استعمال
 الانشاء بمعنى الخبر فصل ومن اتسامه الذهبي وهو طلب الكف
 عن فعل وصيغته لا تفعل وهي حقيقة في التكريم وترد مجازا لمعان
 منها الكرامة نحو فلا تمش في الارض مرحا والدعاء نحو ربنا لا تزغ
 قلوبنا والارشاد نحو لا تسالوا عن اشياء ان تبدلكم نسوكم والذمومة نحو
 اصبروا او لا تصبروا والاحتقار والتفليل نحو ولا تمدن عينيك الى
 اي فهو قائل حقير وبيان العاقبة نحو ولا تحسبن الذين قتلوا في
 سبيل الله امواتا بل احياء اي عاقبة الجهاد الحيا لا الموت والاياس
 نحو لا تعذبوا والاهانة نحو اخسوا فيها ولا تكلمون فصل ومن
 اتسامه التمنى وهو طلب حصول شئ على سبيل المحبة ولا يشترط
 امكان التمنى بخلاف الترجي لكن نزرع في تسمية تمنى المحال
 طلبا بان ما لا يتوقع كيف يطلب قال في عروس الافراح فالاحسن
 ما ذكره الامام واتباعه من ان التمنى والترجي والنداء والقسم
 ليس فيها طلب بل هو تنبيه ولا نزرع في تسميته انشاء انتهى
 وقد بالغ قوم فجعلوا التمنى من قسم الشتر وان معذلة الذقي
 والزعمشوي ممن جزم بخلافه ثم استشكل دخول التكذيب في
 جرابه في قوله يا ليتنا نرد ولا نكذب الى قوله وانهم لكاذبون واجاب
 بتضمنه معنى العدة فتعلق به التكذيب وقال غيره التمنى لا يصح
 فيه الكذب وانما الكذب في التمنى الذي يترجم عن صاحبه وقراءه

فهو اذن و اورد على ذلك الاعتقاد الذي هو ظن و هو خبر صحيح
قال وليس المعنى في قوله و انهم لكاذبون ان ما تمنوا ليس بواقع
لانه ورد في معرض الذم لهم و ليس في ذلك التمنى ذم بل
التكذيب و رد على اخبارهم عن انفسهم انهم لا يكذبون و انهم يؤمنون
و حروف التمنى الموضوع له ليست نحو يا ليتنا نرد يا ليت قومي
يعلمون يا ليتني كنت معهم فانوز و قد يتمنى بهل حيث يعلم
فلقد نحو فهل لنا من شغواء فيشغعوا لنا و بلو نحو فلو ان لنا كرة
فذلكون و لذا نصب الفعل في جوابها و قد يتمنى بلعل في البعيد
فيعطى حكم ليت في نصب الجواب نحو لعل ابلغ الاسباب اسباب
السموات فاطاح فصل و من اقسامه الترجي فقل القرار في الفرق
الاجماع على انه انشاء و فرق بينه و بين التمنى بانه في الممكن
و التمنى فيه و في المستحيل و بان الترجي في القريب و التمني في
البعيد و بان الترجي في المتوقع و التمني في غير و بان التمني
في المعشوق لانفس و الترجي في غيره و سمعت شيخنا العلامة
الكافيجي يقول الفرق بين التمني و بين العرض هو الفرق بينه و بين
الترجي و حرف الترجي لعل و عسى و قد يرد مجاز التوقع مكدور
و يسمى الاشفاق نحو لعل الساعة قريب فصل و من اقسامه النداء و هو
طلب اقبال المدعو على الداعي بحرف نايب مذاب ادعوا و يصحب
في الاكثر الامر و النهي و الغالب تقدمه نحو يا ايها الناس اعبدوا
ربكم يا عبادي فاتقون يا ايها المزمحل قم الليل يا قوم استغفروا ربكم
يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا و قد يتاخر نحو و توبوا الى الله جميعا
ايها المؤمنون و قد يصحبه الجملة الخبرية فتعقبها جملة الامر نحو

يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له يا قوم هذه ناقة الله لكم آية
فذكروها وقد لا تعقبها نكرو يا عبادي لا خوف عليكم يا ايها الناس انتم
الفقراء الى الله يا ايت هذا تارويل روياني وقد تصحبه الاستفهامية
نكرو يا ايت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر يا ايها الذبي لم تكرم
يا قوم مالي ادعوكم وقد ترد صورة النداء لغيره مجازا كالاعراء والتكذيب
وقد اجتمعا في قوله ناقة الله وسقياها والاختصاص كقوله رحمة الله
وبركاته عليكم اهل البيت والتذنية كقوله الا يا اسجدوا والتعجب
كقوله يا حسرة على العباد والتسمر كقوله يا ليتني كذت ثرابا قاعدة
اصل النداء بيا ان يكون للبعيد حقيقة او حكما وقد ينادي بها القريب
لذكت منها اظهار التحرص في وقوعه على اقبال المدعو نكرو يا موسى
اقبل ومنها كون الخطاب المثلو معننى به نكرو يا ايها الناس اعبدوا
ومنها قصد تعظيم شان المدعو نكرو يا رب وقد قال الله تعالى اني قريب
ومنها قصد انكساره كقول فرعون واني لاطنك يا موسى مسكورا فائدة
قال الزمخشري وغيره كثر في القرآن النداء بيا ايها دون غيره لان فيه
اوجها من التاكيد واسدباب من المبالغة منها ما في يامن التاكيد والتذنية
وما في ها من التذنية وما في التدرج من الابهام في اي الى
التوضيح والمقام يناسب المبالغة والتاكيد لان كل ما نادى له عباده
من اوامره ونواهيه وعظاته وزواجره وعدة وعيدة ومن اقتصاص
اخبار الامم الماضية وغير ذلك مما انطق الله به كتابه امور عظام
وخطوب جسام ومعان واجب عليهم ان يتيقظوا لها ويميلوا بقلوبهم
وبصائرهم اليها وهم غافلون فاقتضى الحال ان ينادوا بالاكيد الإباح
فصل ومن اقسامه القسم نقل القراء في الجمع على انه انشاء

وفائدته تأكيد الجملة الخبرية وتحقيقها عند السامع وسيأتي بسط
الكلام فيه في النوع السابع والسبعين فصل ومن أقسامه الشرط
ويبض له المصنف قدر ورقة النوع الثامن والخمسون في بدائع
القرآن افرد بالتصنيف ابن ابي الاصبع فارز فيه نحو مائة نوع
وهي المجاز والاستعارة والكناية والارداف والتمثيل والتشبيه
والايجاز والاتساع والاشارة والمساواة والبسط والايغال والتسجيع
والتسريع والايضاح ونفى الشئ بايجابه والتقديم والتكميل والاحتباس
والاستقصاء والتذييل والزيادة والتزييد والتكرار والتفسير والمذهب
الكلامي والقول بالموجب والمناقضة والانتقال والاسجال والفلسيم
والتكمين والتوشيح والتسليم ورد العجز على الصدر وتشابه
الاطراف ولزوم ما لا يلزم والتخثير والايهام وهو التورية والاستخدام
والاكتفاء والاستطراد والاطراد والانسجام والادماج والافتتان والافتدار
وايتلاف اللفظ مع اللفظ وايتلاف اللفظ مع المعنى والاستدراك
والاستثناء وتأكيد المدح مما يشبه الذم والتعريف والتعائر والتقسيم
والتهذيب والتكثيف والتضمين والجناس وجمع المؤنث والمختلف
وحسن الذسق وعقاب المرء نفسه والعكس والعنوان والفوائد
والقسم والمبالغة والمطابقة والمقابلة والموازنة والمراجعة والذخاظة
والابداع والمقارنة وحسن الابتداء وحسن الختام وحسن التخلص
والاستطراد فاما المجاز وما بعده الى الايضاح فقد تقدم بعضها في
انواع مفردة وبعضها في نوع الايجاز والاطناب مع نوع آخر كالتعريض
والاحتباك والاكتفاء والطرد والعكس واما نفى الشئ بايجابه فقد
تقدم في النوع الذي قبل هذا واما المذهب الكلامي والخمسة

بعدة فسياتي في نوع الجدل مع انواع آخر مزيدة و اما التمكن
 و الثمانية بعدة فسياتي في نوع القواصل و اما حسن التخلص
 و الاستطراء فسياتيان في نوع المناسبات و اما حسن الابتداء و براعة
 الختام فسياتيان في نوع الفواتح و الخواتم و ها انا اورد الباتي مع
 زوائد و نفائس لا توجد مجموعته في غير هذا الكتاب الابهام و يدعى
 التورية ان يذكر لفظ له معنيان اما بالاشتراك او القواطبي او الحقيقة
 و المجاز احدهما قريب و الآخر بعيد و يقصد البعيد و يوري عنه
 بالقریب فيقوهمه السامع من اول جملة قال الزمخشري لا ترى بابا
 في البيان ادق و لا الطف من التورية و لا انفع و لا اعون على تعاطي
 تاريل التشابهات في كلام الله و رسوله قال ومن اصلها الرحمن
 على العرش استوى فان الاستواء على معنيين الاستقرار في المكان
 وهو المعنى القريب الموري به الذي هو غير مقصود لتزيينه تعالى
 عنه و الثاني الاستيلاء و الملك و هو المعنى البعيد المقصود الذي
 ورى عنه بالقریب المذكور انتهى و هذه التورية تسمى مسبوقة لانها
 لم يذكر فيها شيء من لوازم الموري به و لا الموري عنه و منها ما يسمى
 مرشحة و هي التي ذكر فيها شيء من لوازم هذا او مدا كقوله تعالى
 و السماء بذیها بايدي فانه تحتل الأجارحة و هو الموري به و قد ذكر
 من لوازمه على جهة الترشيح البيان و يستعمل القوة و القدرة و هو
 البعيد المقصود قال ابن ابي الاصبغ في كتابه الاعجاز و منها قالوا
 تالله ذلك لفي ضللك التقديم فالضلال يستعمل الحسب و ضد الهدى
 فاستعمل اولاد يعقوب ضد الهدى تورية عن الحسب فاليوم فتجيك
 ببدنك على تفسيره بالدرع فان البدن يطلق عليه و على الجسد

و المراد البعيد و هو الجسد قال ومن ذلك قوله بعد ذكر اهل الكتاب من اليهود والنصارى حيث قال ولين اتيت الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك و ما انت بتابع قبايتهم ولما كان الخطاب لموسى من الجانب الغربي وتوجهت اليه اليهود وتوجهت النصارى الى المشرق كانت قبلة الاسلام وسطا بين القبلتين قال الله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي خيارا و ظاهرا للفظ يوم التوسط مع ما يعضده من توسط قبلة المسلمين صدق على لفظة وسط ههنا ان يسمى تعالى به لاحتمالها المعنيين ولما كان المراد ابعدهما و هو الخيار صليت ان يكون من امثلة التورية قلت وهي مرشحة بلزم الموري عنه و هو قوله لتكونوا شهداء على الناس فانه من اوازم كونهم خيارا اي عدلا و الاتيان قبله من قسم المجردة و من ذلك قوله والنجم والشجر يسجدان فان النجم يطلق على الكوكب و يرشح له ذكر الشمس و القمر و على ما لا ساق له من الذبات و هو المعنى البعيد له و هو المقصود في الآية ونقلت من خط شيخ الاسلام بن حجران من التوراة في القرآن قوله تعالى و ما ارسلناك الا كافة للناس فان كافة بمعنى مانع اي تفهم عن الكفر والمعصية و الهاء للمبالغة و هذا معني بعيد و المعنى القريب المتبادران المراد جامعة بمعنى جميعا لكن منع من حمله على ذلك ان التاكيد يتراخي عن المؤكد فكما لا تقول رأيت جميعا الغاس لا تقول رأيت كافة الناس الاستخدام هو التورية اشرف انواع البديع وهما سيان بل فضله بعضهم عليها ولهم فيه عبارتان احدهما ان يوتى بلفظ له معنيان فاكثر مرادا به احد معانيه ثم يوتى بضميره مرادا به المعنى الاخر وهذه طريقة

السكاني واتباعه والاخرى ان يؤتى بلفظ مشترك ثم بلفظين يفهم من احدهما احد المعنيين ومن الآخر الآخر وهذه طريقة بدر الدين بن مائت في لمصباح ومشى عليها ابن ابي الاصبغ ومثل له بقوله تعالى لكل اجل كتاب الآية فلفظ كتاب يحتمل الامر المجتزم والكتاب المكتوب فلفظ اجل يخدم المعنى الاول و يمحو يخدم الثاني ومثل غيره بقوله تعالى لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى الآية فالصلوة يحتمل ان يراد بها فعلها وموضعها وقوله حتى تعاموا ما تقولون يخدم الاول والاعرابي سبيل يخدم الثاني قيل وام يقع في القرآن على طريقة السكاني قلت وقد استخرجت بفكري آيات على طريقته منها قوله تعالى انى امر الله فامر الله يراد به قيام الساعة والعذاب وبعثه النبي صلى الله عليه وسلم وقد اردت بلفظه الاخير كما اخرج ابن مردويه من طريق الضحاك عن ابن عباس في قوله تعالى انى امر الله قال محمد واعيد الضمير عليه في تستعجلوه مراداً به قيام الساعة والعذاب ومعها وهي اظهارها قوله تعالى وانك خالقنا الانسان من سلالة من طين فان المراد به آدم ثم اعاد الضمير عليه مراداً به ولده فقال ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ومنها قوله تعالى لا تسألوا عن اشياء ان تبدلكم تسوكم ثم قال قد سألها قوم من قبلكم اعي اشياء آخر لان الاولين لم يسألوا عن الاشياء التي سألوا عنها الصحابة فنهوا عن سؤلها الالتفات نقل الكلام من اسلوب الى آخر اعنى من الكلام او الخطاب او الغيبة الى آخر منها بعد التعبير بالارل هذا هو المشهور وقال السكاني اما ذلك او التعبير باحدهما فيما حثه التعبير بغيره وله فوائد منها طريقة الكلام وميانة السمع

عن الضجر و الملل لما جبلت عليه النفوس من حسب التقلبات
و السامة من الاستمرار على مذوال واحد هذه فائدة العامة و يختص كل
موقع بذكت و لطائف باختلاف محله كما سنبينه مثاله من التكلم
الى الخطاب و جهة حث السامع و بعثه على الاستماع حيث اقبل
المتكلم عليه و اعطاه فضل غناؤه و تخصيص بالمواجهة قوله تعالى
و مالي لا اعبد الذي فطرني و اليه ترجعون الاصل و اليه ارجع فالتفت
من التكلم الى الخطاب و نكتته انه اخرج الكلام في معرض مصادحته
لنفسه و هو يريد نصحه فومه تاطفا و اعلاما انه يريد لهم ما يريد لنفسه
ثم التفت اليهم لكونهم في مقام تخويفهم و دعوتهم الى الله كذا جعلوا
هذه الآية من الالتفات و نية نظرا لانه انما يكون منه اذا قصد الاخبار
عن نفسه في كلا الجملتين و هذا ليس كذلك لجواز ان يريد بقوله
ترجعون المخاطبين لانفسه و اجيب بانه لو كان المراد ذلك لما صح
الاستفهام الانكاري لان رجوع العبد الى مولاه ليس بمستلزم ان يعبد
غير ذلك الراجع فالمعنى كيف لا اعبد من اليه رجوعى و انما عدل
عن و اليه ارجع الي و اليه ترجعون لانه داخل فيهم و مع ذلك افاد
فائدة حسنة و هو توبيخهم على انه مثلهم في وجوب عبادة من اليه
الرجوع و من امثلته ايضا قوله تعالى و امرنا لنسلم لرب العالمين
و ان اقيموا الصلاة و مثاله من التكلم الى الغيبة و جهة ان يفهم السامع
ان هذا نمط المتكلم و قصده من السامع حضر او غاب و انه ليس في
كلامه ممن يتلون و يتوجه و يبدى في الغيبة بخلاف ما يبديه في
الحضور قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله و الاصل
ليغفر لك الله انا اعطيناك الكوثر فصل اربك و الاصل لنا امرنا

من عندنا انا كذا مرسلين رحمة من ربك والاصل هذا اني رسول الله اليكم جميعا الى قوله فامنوا بالله ورسوله والاصل بي وعدل عنه لئلا يظن احدهما دفع التهمة عن نفسه بالعصبية لها والاخرى تنبيههم على استحقاقه الاتباع بما اتصف به من الصفات المذكورة والخصائص المتأولة ومثاله من الخطاب الى التكلم لم يقع في القرآن ومثله بعضهم بقوله فاتقوا ما انت قاض ثم قال انا امدا وبرينا وهذا المثال لا يصح لان شرط الالتفات ان يكون المراد به واحدا ومثاله من الخطاب الى الغيبة حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم والاصل بكم ونكتة العدول من خطابهم الى حكاية حالهم لغيرهم (التعجب من كفرهم ونعلمهم ان لو استمر على خطابهم لفاقت تلك الفائدة وقيل لان الخطاب اولا كان مع الناس مؤمنهم وكافرهم بدليل هو الذي يسيروكم في البر والبحر فلو كان وجرين بكم لازم الذم للجميع فالتفت عن الاول للاشارة الى اختصاصه بهؤلاء الذين شانهم ما ذكره عنهم في آخر الآية عدولا من الخطاب العام الى الخاص قلت ورايت عن بعض السلف في توجيهه عكس ذلك وهو ان الخطاب اوله خاص و آخره عام فاخرج ابن ابي حاتم عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم انه قال في قوله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم قال ذكر الحديث عنهم ثم حدث عن غيرهم ولم يقل وجرين بكم لانه قصد ان يجمعهم وغيرهم وجرين بهؤلاء وغيرهم من الخلق هذه عبارته فلما در السلف ما كان اوقفهم على المعاني اللطيفة التي يدأب المتأخرين فيها زمانا طويلا ويفنون فيها اعمالهم ثم غايهم ان يمتروا حول الحمى ومما ذكر في توجيهه ايضا انهم وقت الركوب حضروا

لأنهم خانوا الهلاك وغلبة الريح فخطبهم خطاب الحاضرين ثم لما جرت الريح بما تشتهي السفن وامضوا الهلاك لم يبق حضورهم كما كان على عادة الانسان انه اذا امن غاب قلبه عن ربه فلما غابوا ذكرهم بصيغة الغيبة وهذه إشارة صوفية ومن امثاله ايضا وما اتيت من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون و كره اليكم الكفر و الفسق و العصيان اولئك هم الراشدون ادخلوا الجنة انتم و ازواجكم تكبرون يطاف عليهم و الاصل عليكم ثم قال و انتم فيها خالدون فقرر الانفات ومثاله من الغيبة الى التكلم الله الذي يرسل الريح فتثير سحابا فسقناه و اوحى في كل سماء امرها و زينا سبحانه الذي اسرى بعبده الى قوله باركنا حوله لذريه من آياتنا ثم التفت ثانيا الى الغيبة فقال انه هو السميع البصير و على قراءة الحسن ليريه بالغيبة يكون التفتا ثانيا في باركنا و في آياتنا التفت ثالث وفيه انه التفت رابع قال الزمخشري وفائدته في هذه الآيات و امثالها التنبية على التخصيص بالقدرة و انه لا يدخل تحت قدرة احد و مثاله من الغيبة الى الخطاب و قالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا الم يروا كم اهلكنا قبلهم من قرن مكناهم في الارض ما لم نمكن لهم و سقاهم ربهم شرابا طهورا ان هذا كان لكم جزاء ان اراد النبي ان يستذككها خالصة لك و من محاسنه ما وقع في سورة الفاتحة فان العبد اذا ذكر الله تعالى وحده ثم ذكر صفاته التي كل صفة منها تبعث على شدة الاقبال و آخرها مالک يوم الدين المفيد انه مالک الامر كله في يوم الجزاء يجد من نفسه حاملا لا يقدر على دفعه على خطاب من هذه صفاته بتخصيصه بنهاية الخضوع والاستعانة في المهمات وقيل انها

اختير لفظ الغيبة للحمد وللعبادة الخطاب للاشارة الى ان الحمد دون
العبادة فى الرتبة لانك تحمد نظيرك ولا تعبد فاستعمل لفظ الحمد
مع الغيبة ولفظ العبادة مع الخطاب لينسب الى العظيم حال المشاطبة
والمواجهة ما هو اعلى رتبة و ذلك على طريق القاد و على نحو
من ذلك جاء آخر السورة فقال الذين انعمت عليهم مصرحا بذكر
المنعم و اسفان الانعام اليه لفظا و لم يقل صراط المنعم عليهم فلما صار
الى ذكر الغضب روى عنه لفظه نام ينسبه اليه لفظا و جاء باللفظ
منكرنا عن ذكر الغضب فلم يقل غير الذين غضبت عليهم تقاديا
عن نسبة الغضب اليه فى اللفظ حال المواجهة و قيل لانه لما ذكر
الحقيق بالحمد و اجرى عليه الصفات العظيمة من كونه ربا للعالمين
ورحمانا ورحيما و مالكا ليعوم الدين تعلق العلم بمعلوم عظيم الشأن حقيق
بان يكون معبودا دون غيره مستعانا به فخرطب بذلك لتمييزة بالصفات
المذكورة تعظيما لشانه حتى كانه قيل اياك يا من هذه صفاته فخص
بالعبادة و الاستعانة لا غيرك قيل و من لطائف التدبيرة على ان مبتداه
الخلق الغيبة منهم عنه سبحانه و قصورهم عن محاضرتة و مخاطبته
و قيام حجاب العظمة عليهم فاذا عرفوا بما هو له و توساوا للقرب بالثناء
عليه و اقروا بالحمد له و تعبدوا له بما يائق بهم تاغاروا لمخاطبانه
و مذاجاته فقالوا اياك نعبد و اياك نستعين تذهبيات الاول شرط
الالتفات ان يكون الضمير فى المنقل اليه عائدا في نفس الامر الى
المنقل عنه و الا يلزم عليه ان يكون في انت صديقي التفات
الثاني شرطه ايضا ان يكون في جملة من صرح به صاحب الكشاف
و غيره و الا يلزم عليه ان يكون الثالث ذكر التدوخي فى الاتصى

القريب و ابن الاثير وغيرهما نوعا غريبا من الالتفات وهو بناء الفعل
 للمفعول بعد خطاب فاعله او تكلمه كقوله غير المنضوب عليهم بعد
 انعمت فان المعنى غير الذين غضبت عليهم و توقف فيه صاحب
 دروس الافراح الرابع قال ابن ابي الاصبع جاء في القرآن من الالتفات
 قسم غريب جدا لم اظفر في الشعر بمثاله وهو ان يقدم المتكلم في
 كلامه مذكورين مرتبين ثم يخبر عن الاول منهما وينصرف عن الاخبار
 عنه الى الاخبار عن الثاني ثم يعود الى الاخبار عن الاول كقوله ان
 الانسان لربه لكون و انه على ذلك لشهيد انصرف عن الاخبار عن
 الانسان الى الاخبار عن ربه تعالى ثم قال منصرفا عن الاخبار عن
 ربه الى الاخبار عن الانسان و انه لحب الخير لشديد قال وهذا
 يحسن ان يسمى التفات الضمائر الخماس يقرّب من الالتفات نقل
 الكلام من خطاب الواحد او الاثنين او الجمع لخطاب الآخر ذكره
 التذويحي و ابن الاثير وهو ستة اقسام ايضا مثاله من الواحد الى
 الاثنين قالوا اجئتنا لتلقئنا عما وجدنا عليه اباءنا و تكون لكما الكبرياء
 في الارض والى الجمع يا ايها النبي اذا طلقتم النساء و من الاثنين
 الى الواحد فمن ريكما يا موسى فلا يخرجكما من الجنة فتشقي و
 الى الجمع و اوحينا الى موسى و اخيه ان تدبوا القومكما بمصر بيدونا
 واجعلوا بيوتكم قبلة و من الجمع الى الواحد و اقيموا الصلاة و بشروا
 المؤمنين و الى الاثنين يا معشر الجن والانس ان استطعتم الى قوله
 فباي الا ريكما تكذبان السادس و يقرب منه ايضا الانتقال من
 الماضي و المضارع او الامر الى آخر مثاله من الماضي الى المضارع
 ارسل الرياح فتثيّر خرم من السماء فتخطفه الطيران الذين كفروا و يصرون

من سبيل الله و الى الامر قل امر ربي بالقسط و اقيموا وجوهكم
و احملت لكم الانعام الا ما يتلى عليكم فاجتنبوا ومن المضارع الى
الماضي و يوم ينفض في الصور فصعق و يوم تسير الجبال و ترى
الارض بارزة و حشرناهم و الى الامر قال اني اشهد الله و اشهد اني
بري و من الامر الى الماضي و اتخذوا من مقام ابراهيم مصلى
و عهدنا و الى المضارع و ان اقيموا الصلاة و اتقوا و هو الذي اليه
تكشرون الاطراد هو ان يذكر المتكلم اسما ابا الممدوح مرتبة على حكم
ترتيبها في الولادة قال ابن ابي الاصبع و منه في القرآن قوله تعالى
حكاية عن يوسف و اتبعته مائة ابائي ابراهيم و اسحق و يعقوب قال
و انما لم يأت به على الترتيب المألوف فان العادة الابتداء بالاب ثم
الجد ثم الجد الاعلى لانه لم يرد هنا مجرد ذكر الاباء و انما ذكرهم ليذكر
ملتهم التي اتبعها فبدأ بصاحب الملة ثم بمن اخذها عنه اولا فاولا
على الترتيب و مثله قول اولاد يعقوب نعبد الهك و اله آبائك
ابراهيم و اسحق و يعقوب الانسجام هو ان يكون الكلام لخاطره من العقادة
منجذرا كتحد الماء المنسجم و يكن لسهولة تركيبه و عذوبة الفاظه ان
يسيل رقة و القرآن ناه كذلك قال اهل البديع و اذا قوى الانسجام
في الذثر جاءت فقراته موزونة بلا قصد لقوة انسجامه و من ذلك ما
وقع في القرآن موزونا فمذه من بحر الطويل فمن شاء فليؤمن و من
شاء فليكفر و من المديد و اصنع الفلك باعيننا و من البسيط فاصبحوا
لا تری الا مساكذهم و من الوافر و يحتزم و ينصركم عليهم و يشف صدور
قوم مؤمنين و من الكامل و الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
و من الهزج فالقوة على وجه ابي يأت بصغيرا و من الرجز دائية عليهم

ظلالها و ذلالت قطورها تذليلها و من الرمل و جفان كالجواب و قدور
راسيات و من السريع او كالذي مر على قرية و من المنسوخ انا
خلقنا الانسان من نطفة و من الخفيف لا يكادون يفقهون حديثا و من
المضارع يوم التذكار يوم تولد مدبرين و من المقتضب في قلبهم
مرض و من المجتث نبي عبدلي انا الغفور الرحيم و من التقارب
و اولى لهم ان كيدى متين الامواج قال ابن ابي الاصبع و هو ان
يدمج المتكلم غرضا في غرض او بدعا في بديع بحيث لا يظهر في
الكلام الا احد الغرضين او احد البديعين لقوله وله الحمد في الارض
و الآخرة ادمجت المبالغة في المطابقة لان انفردا تعالى بالحمد في
الآخرة و هي الوقت الذي لا يحمد فيه سواه مبالغة في الوصف
بالانفراد بالحمد و هو وان خرج مخرج المبالغة في الظاهر فالامر
فيه حقيقة في الباطن فانه رب الحمد و المنفرد به في الدارين
انتهى قلت و الاولى ان يقال في هذه الآية انها من ادماج غرض في
غرض فان الغرض منها تفرد تعالى بوصف الحمد و ادمج فيه الإشارة
الى البعث و الجزاء الاثنان هو الاثنيان في كلام بعضين مختلفين
كالجمع بين الفخر والتعزية في قوله تعالى كل من عليها فان و يدعى
وجه ربك ذو الجلال و الاكرام فانه تعالى عزى جميع المخلوقات من
الجن و الانس و الملائكة و سائر اصناف ما هو قابل للحياة و يمدح
بالبقاء بعد فناء الموجودات في عشر لفظات مع وصفه ذاته بعد انفردا
بالبقاء بالجلال و الاكرام سبحانه و تعالى و منه ثم نلجى الذين انتروا
الآية جمع فيها بين هنا و هنا الاقتدار و هو ان يدور المتكلم المعنى
الواحد في عدة صور اقتدارا منه على نظم الكلام و تركيبه و على مياغة

توالب المعاني والافراض فنارة ياتي به في لفظ الاستعارة و تارة في صورة الرداف وحينما في مخرج الابحار ومرة في قالب الحقيقة قال ابن ابي الاصبع وعلى هذا انت جميع قصص القرآن فانك ترى القصة الواحدة التي لا تختلف معانيها تأتي في صور مختلفة وقوالب في الالفاظ متعددة حتى لا يمكن تشبيه في موضعين منه ولا بد ان تجد الفرق بين صورها ظاهرا ايتلاف اللفظ مع اللفظ وايتلافه مع المعنى الأول ان تكون الالفاظ ثلاث بعضها بعضا بان يقرب الغريب بمثلته والمتداول بمثلته رعاية لحسن الجوار والمنااسبة والثاني ان تكون اللفظ الكلام مائمة للمعنى المراد فان كان فتحما فكانت الالفاظ مفتحة او جزلا فجزلة او غريبا فغريبة او متداولا ومتداولة او متوسطا بين الغرابة والاستعمال فكذلك فالأول كقوله تعالى تالله تفقوا تذكر يوسف حتى تكون حرضا اتي باغرب الفاظ القسم وهي التاء فانها اقل استعمالا وابتعد من افهام العامة بالنسبة الى الباء والواو وباغرب صيغ الافعال التي ترفع الاسماء وتذهب الاخبار فان تزال اقرب الى الانهم واكثر استعمالا منها وباغرب الفاظ الهلاك وهو الحرض فانتهى حسن الوضع في النظم ان تجاور كل لفظة باللفظة من جنسها في الغرابة توخيا لحسن الجوار و رغبة في ايتلاف المعاني بالالفاظ ولتبادل الالفاظ في الوضع وتناسب في النظم ولما اراد غير ذلك قال واقسموا بالله جهد ايمانهم فاقى بجميع الالفاظ متداولة لا غرابة فيها ومن الثاني قوله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار ولما كان الركوب الى الظالم وهو الميل اليه والاعتماد عليه دون مشاركته في الظلم وجب ان يكون العقاب عليه دون العقاب على الظلم فاقى

بلفظ المس النبي هو دون الاحراق و الاصطلام و قوله لها ما كسبت
 و عليها ما اكتسبت اتى بلفظ الاكتساب المشعر بالكلفة و المبالغة في
 جانب السيدة لتقلها و كذا قوله فكذبوا فيها فانه ابلاغ من كذبوا للاشارة
 الى انهم مكذبون كذا عذيفا قطيعا و هم يصطرخون فانه ابلاغ من يصرخون
 الاشارة الى انهم يصرخون صراخا منكرا خارجا عن الحد المعتاد اخذ
 عزيز مقتدر فانه ابلاغ من قادر للاشارة الى زيادة التمكن في القدرة
 و انه لا اراد له و لا معقب و مثل ذلك و اصطبر فانه ابلاغ من اصبر
 و الرحمن فانه ابلاغ من الرحيم و الرحيم فانه يشعر باللطيف و الرنق
 كما ان الرحمن مشعر بالفخامة و العظمة و هذه الفرق بين سقى
 و اسقى فان سقى لما لا كلفة معه في السقيا و لهذا اوردته تعالى في
 شراب الجنة فقال و سقاها ربهم شرابا طهورا و اسقى لها فيه كلفة و لهذا
 اوردته في شراب الدنيا فقال و استقيهاكم ماء فراقا لا سقيهاهم ماء فدفا
 لان السقيا في الدنيا لا تخلوا من الكلفة ابدا الاستدراك و الاستثناء
 شرط كونهما من البديع ان يتضمنا ضربا من المحاسن زائدا على ما يدل
 عليه المعنى اللغوي مثال الاستدراك قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا
 ولكن قولوا اسلمنا فانه لو اقتصر على قوله لم تؤمنوا لكان مذمورا لهم
 لانهم اظهروا الاقرار بالشهادتين من غير اعتقاد ايماننا فوجبته البلاغة
 ذكر الاستدراك ليعلم ان الايمان موافقة القلب للسان و ان انفرد
 اللسان بذلك يسمى اسلاما و لا يسمى ايمانا و زاد ذلك ايضا
 بقوله و لما يدخل الايمان في قلوبكم فلما تضمن الاستدراك ايضاح
 ما عليه ظاهر الكلام من الاشكال عد من المحاسن و مثال الاستثناء فاجبت
 فيهم الف سنة الا خمسين عاما فان الاخبار عن هذه المدة بهذه الصيغة

تمهد عنده نوح في دعائه على قومه بدعوة اهلاكم عن آخرهم اذ لو قيل فلبث فيهم تسعمائة وخمسين عاما لم يكن فيه من التهويل ما في الاول لان لفظ الالف في الاول اول ما يترق السمع فيشتغل بها عن سماع بقية الكلام و اذا جاء الاستثناء لم يبق له بعد ما تقدمه وقع يزيل ما حصل عنده من ذكر الالف الاقتصار ذكره ابن فارس وهو ان يكون كلام في سورة مقتضا من كلام في سورة اخرى او في تلك السورة كقوله تعالى و آتيناها اجرا في الدنيا و انه في الآخرة لمن الصالحين و الآخرة دار ثواب لا عمل فيها فهذا مقتضى من قوله و من يات به مؤمنا قد عمل الصالحات فإلئك لهم الدرجات العلى و منه و لولا نعمة ربي لكنت من المحضرين ماخوذ من قوله و اولئك في العذاب محضرون و قوله و يوم يقوم الاشهاد مقتضى من اربع آيات لان الاشهاد اربعة الملائكة في قوله و جاءت كل نفس معها سائق وشهيد و الانبياء في قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد و جئنا بك على هؤلاء شهيد او امة محمد في قوله لتكونوا شهداء على الناس و الاعضاء في قوله يوم تشهد عليهم السجدة الآية و قوله النذات قري محققا و مشددا فالاول ماخوذ من قوله و نادى اصحاب الجنة اصحاب النار و الثاني من قوله يوم يفر المرء من اخيه الابتال هو اقامة بعض الحررف مقام بعض و جعل منه ابن فارس فانفلق اي افرق و لذا قال فكان كل فرق فالراء و الام متعاقبان و عن الخليل في قوله فجاسوا خلال الديار انه اراد فجاسوا فقامت السجدة مقام النذات و قد قرئ بالحاء ايضا و جعل منه الفارسي اني احببت حب الخير اي الخليل و جعل منه ابو عبيدة الامكار و تصديه اي تصدقة تأكيد المدح بما

يشبهه الذم قال ابن ابي الاصبع هو في غاية العزة في القرآن قال
ولم اجد منه الا واحدة وهي قوله قل يا اهل الكتاب هل تذكرون
منا الا ان آمنا بالله الآية فان الاستثناء بعد الاستفهام الخارج مخرج
التوبيخ على ما عابوا به المؤمنين من الايمان بوجه ان ما ياتي
بعده مما يوجب ان ينقم على فاعله مما يذم به فلما اتى بعد
الاستثناء ما يوجب مدح فاعله كان الكلام متضمنا تأكيد المدح بما
يشبهه الذم قلت ونظيرها قوله وما نقموا الا ان اغناهم الله ورسوله
من فضله وقوله الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا
ربنا الله فان ظاهر الاستثناء ان ما بعده حق يقتضى الاخراج فلما
كان صفة مدح يقتضى الاكرام لا الاخراج كان تأكيد المدح بما يشبهه
الذم وجعل منه التذوخي في القصي القريب لا يسمعون فيها لغوا
ولا تائيدا الا قليلا سلاما سلاما استثنى سلاما سلاما الذي هو ضد اللغو و
التائيم فكان ذلك مؤكدا لانتفاء اللغو والتائيم انتهى التفسير هو
ايمان المتكلم بمعان شتى من المدح والوصف وغير ذلك من الغنون
كل فن في جملة منفصلة عن اختها مع تساوى الجمل في الزنة
ويكون في الجمل الطوية والمتوسطة والقصيرة فمن الطوية الذي
خالقني فهو يهديني والذي هو يطعمي ويسقين واذا مرضت فهو
يشفين والذي يمينني ثم يحيين ومن المتوسطة يولج الليل في
النهار ويولج النهار في الليل ويخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي قال ابن ابي الاصبع ولم يأت المركب من
القصيرة في القرآن التفسير هو استيفاء اقسام الشيء الموجودة لا
الممكنة عقلا فحو هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا ان ليس في رؤية

البروق الا الخوف من الصواعق و الطمع فى الامطار ولا ثالث لهذين القسمين وقوله فدينهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات فان العالم لا تخلوا من هذه الاقسام الثلاثة اما عاص ظالم لنفسه و اما سابق مقتصد للخيرات و اما متوسط بينهما مقتصد فيها ونظيرها وكذا زوجا ثلاثة فاصحاب الميمنة و اصحاب الميسرة و اصحاب المشأمة و اصحاب المشأمة و السابقون السابقون و كذا قوله تعالى له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك استوفى اقسام الزمان ولا رابع لها وقوله والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم يمشى على رجلين ومنهم من يمتشي على اربع استوفى اقسام الخلق فى المشي وقوله الذين يذكرون الله قياما و قعودا و على جنوبهم استوفى جميع هيات الذكار وقوله يهيب لمن يشاء انثا و يهيب لمن يشاء الذكور و يزوجهم ذكرنا وانثا و يجعل من يشاء عقيما استوفى جميع احوال المتزوجين ولا خامس لها التدريج هو ان يذكر المتكلم الوانا يقصد التورية بها الكناية قال ابن ابي الاصبح نقوله تعالى و من الجبال جدد بيض و حمر مختلف الوانها و غرابيب سود قال المراء بذلك و الله اعلم الكناية عن المشبهة و الواقع من الطرق لان الجادة البيضاء على الطريق التي كثر السلوك عليها جدا و هي اوضح الطرق و ابيضها و دونها الحمراء و دون الحمراء السوداء كانها فى الخفاء و الالتباس ضد البيضاء فى الظهور و الوضوح ولما كانت هذه الالوان الثلاثة فى الظهور للعين طريقتين و واسطة فالطرف الاعلى فى الظهور و البياض و الطرف الادنى فى الخفاء و السوداء و الاحمر بينهما على وضع الالوان فى التركيب وكانت

الوان الجبال لا تخرج عن هذه الالوان الثلاثة و الهداية بكل علم نصب
للهداية منقسمة هذه النقسمة اثنتا عشرة الكريمة منقسمة كذلك فحصل
فيها التدبير وصحة التقسيم التذكير هو ان يقصد المتكلم الى شيء
بالذكر دون غيره مما يسد مسددا لاجل نكتة في المذكور ترجح مجيئه
على سواه كقوله تعالى وانه هو رب الشعري خص الشعري بالذكر دون
غيرها من النجوم و هو تعالى رب كل شيء لان العرب كان ظهر فيهم
رجل يعرف بابن ابي كبشة عبد الشعري و دعا خلقا على عبادتها
فانزل الله تعالى وانه هو رب الشعري التي ادعيت فيها الربوبية
التجريد هو ان يبتزج من امر ذي صفة آخر مثله مبالغة في كمالها
فيه نحو لي من فلان صديق حميم جود من الرجل الصديق آخر مثله
متصفا بصفة الصداقة و نحو مررت بالرجل الكريم و النسخة المباركة
جودوا من الرجل الكريم آخر مثله متصفا بصفة البركة و عطفوه عليه
كانه غيره و هو هو و من امثله في القرآن لهم فيها دار الخلد ليس
المعنى ان الجنة فيها دار خلد و غير دار خلد بل هي نفسها دار الخلد
فكانه جود من الدار دارا ذكره في المحتسب و جعل منه يخرج
الحبي من الميت و يخرج الميت من الحبي على ان المراد بالميت
النفقة قال الزمخشري وقرأ عبيد بن عمير فكانت وردة كالدخان
بالرفع بمعنى حصلت منها وردة قال و هو من التجريد و قري ايضا
يرثني وارث من آل يعقوب قال ابن جني هذا هو التجريد و ذاك
و انه يريد وهب لي من لذك ولما يرثني منه وارث من آل يعقوب
و هو الوارث نفسه فكانه جود منه وارثا التعديد هو ايقاع الالفاظ المفردة
على سياق واحد و اكثر ما توجد في الصفات كقوله هو الذي لا اله

الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
 وقوله التائبون العابدون الحامدون الآية وقوله مسلمات مؤمنات الآبة
 الترتيب هو ان يورد اوصاف الموصوف على ترتيبها في الخلافة
 الطبيعية ولا يدخل فيها وصفا زائدا ومثاله عبد الباقي اليماني بقوله
 والله خالقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلا ثم
 لتبلغوا اشدكم ثم لتكونوا شيوخا ويقوله فكذبوه فعقروها الآية الترتيب
 والتداعي تقدمما في نوع التقديم والتأخير التضمنين يطلق على اشياء
 احدها ايقاع لفظ موقع غير التضمنه معناه وهو نوع من المجاز تقدم
 فيه الثاني حصول معني فيه من غير ذكر له باسم هو عبارة عنه
 وهذا نوع من الابحاز تقدم ايضا الثالث تعلق ما بعد الفاعلة بها
 وهذا مذكور في نوع الفواصل الرابع ادراج كلام الغير في اثناء الكلام
 المقصد تاكيد المعنى او ترتيب النظم وهذا هو النوع البديعي قال
 ابن ابي الاصبغ ولم اظفر في القرآن بشئ منه الا في موضعين
 تضمننا فصلين من التوراة والانجيل قوله وتبنا عليهم فيها ان النفس
 بالنفس الآية ومثله ابن القيم وغيره بايداع حكايات المخلوقين
 في القرآن كقوله تعالى حكاية عن الملائكة اتجعل فيها من يفسد فيها
 وعن المنافقين انؤمن كما آمن السفهاء وقالت اليهود وقالت
 النصارى قال وكذلك ما اردع فيه من اللغات الاعجمية الجنس
 هو تشابه اللفظين في اللفظ قال في كثر البراعة وفائدته الميل الى
 الاصغاء اليه فان مناسبة الالفاظ تحدث ميلا واصغاء اليها ولان اللفظ
 المشترك اذا حمل على معني ثم جاء والمراد به آخر كان للنفس
 تشويق اليه وانواع الجنس كثيرة منها التام بان يتفقا في انواع

الحروف واعدادها وهيئاتها كقوله تعالى و يوم تقوم الساعة يقسم
 المجرمون ما لبثوا غير ساعة قيل ولم يقع منه في القرآن سواء واستنبط
 شيخ الاسلام بن حجر موضعا آخر وهو يكاد سنابرة يذهب بالابصار
 يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار وانكر
 بعضهم كون الآية الاولى من الجناس وقال الساعة في الموضعين
 بمعنى واحد والتجنيس ان يتفق اللفظ ويختلف المعنى ولا يكون
 احدهما حقيقة والآخر مجازا بل يكونان حقيقيين و زمان القيامة
 و ان طال لكنه عند الله في حكم الساعة الواحدة فاطلاق الساعة على
 القيامة مجاز و على الآخرة حقيقة وبذلك يخرج الكلام عن التجنيس
 كما لو قلت ركبت حمارا ولقيت حمارا يعني بليدا ومنها المصحف
 و يسمى جناس الخط بان تختلف الحروف في النقط لقوله والذي
 هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين ومنها المحرف بان
 يقع الاختلاف في الحركات كقوله ولقد ارسلنا فيهم منذرين وانظر
 كيف كان حاكمة المندرين وقد اجتمع التصحيف والتحريف في
 قوله وهم يحسبون انهم يحسنون صنعاً ومنها الناقص بان يختلفا في
 عدد الحروف سواء كان الحرف المزيد او لا او وسطا او اخر كقوله
 والثفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق كلي من كل الثمرات
 ومنها المذيل بان يزيد احدهما اكثر من حرف في الآخر او الاول
 وسمى بعضهم الثاني بالمتوج كقوله وانظر الى الهك و لكننا كنا
 مرسلين من آمن بالله ان ربه بهم مبدئين بين ذلك ومنها
 المضارع وهو ان يختلفا بحرف مقارب في المخرج سواء كان في
 الاول او الوسط او الآخر كقوله تعالى وهم يفتنون عنه وينارون عنه

ومنها اللاحق بان يختلفا بحرف غير مقارب فيه كذلك قوله
ويل لكل همزة لمزة وانه على ذلك لشهيد وانه لحسب الخير لشديد
ذاكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون واذا
جاءهم امر من الامن ومنها المرفوع وهو ما يتركب من كلمة وبعض
اخرى قوله حرف هاء نهار ومنها اللفظي بان يختلفا بحرف
مناسب للآخر مناسبة لفظية كاضاد والظا قوله وجوه يومئذ ناظرة
الى ربها ناظرة ومنها تجنيس القلب بان يختلفا في ترتيب الحروف
نحو فرقت بين بني اسرائيل ومنها تجنيس الاشتقاق بان يتم معا
في اصل الاشتقاق ويسمى المقنص نحو فروح وربان قائم وجهك
لدين القيم وجهت وجهي ومنها تجنيس الاطلاق بان يتم معا في
المناسبة فقط قوله وذنى السجنتين قال اني لعالمكم من الغالين ليريه
كيف يوارى وان يردك بخير فلا راداً قلزم الى الارض ارضيتم واذا
انعمنا على الانسان اعرض الى قوله فذر دعاء عريض تنبيهه لكون
التجناس من المعنوس اللفظية لا المعنوية ترك عند قوة المعنى قوله
تعالى وما انت بمؤمن لدا ولو كنا صادقين قيل ما الحكمة في كونه
لم يقل وما انت بمصدق فانه يردى معناه مع رعاية التجنيس
واجيب بان في مؤمن لما من المعنى ما ليس في مصدق لان
معنى قولك مثلاً مصدق اي قال لي صدقت واما مؤمن فمعناه
مع التصديق اعطاء الامن ومقصودهم التصديق وزيادة وهو طالب
الامن فاذلك عبرة وقد زل بعض الادياء فقال في قوله اندعون بعلى
وتذرون احسن الخالقين لو قال وتذعون لكان فيه مراعاة التجنيس
واجاب الامام فخر الدين بان فصاحة القرآن ليست لاجل رعاية هذه

الكماليات بل لاجل قوة المعاني و جزالة الالفاظ و اجاب غيره بان
 مراعاة المعاني اولى من مراعاة الالفاظ و لو قال اتدعون و تدعون
 لرفع الالذباس على القاري فيجعلها بمعنى واحد تصحيفا وهذا الجواب
 غير واضح و اجاب ابن الزمكاني بان التجنيس تحسين وانما يستعمل
 في مقام الوعد و الاحسان لا في مقام التهويل و اجاب الخويني بان
 يدع اخص من يذر لانه بمعنى ترك الشيء مع اعتدائه بشهادة الاشتقاق
 نحو لا يدع فانه عبارة عن ترك الوديعة مع الاعتداء بحالها و لهذا
 نختارها من هو موثمن عليها و من ذلك الدعة بمعنى الراحة راما
 يذر فمعناه الترك مطلقا او الترك مع الاعراض و الرض الكلي قال
 الراغب يقال فلان يذر الشيء اي يقذفه لقلة الاعتداد به و منه الوزر
 قطعة من اللحم لقلة الاعتداد به و لاشك ان السياق انما يذاسب هذا
 دون الاول فاريد هنا تشييع حالهم في الاعراض عن ربهم و انهم بلغوا
 الغاية في الاعراض انتهى الجمع هو ان يجمع بين شيئين او اشياء
 متعددة في حكم كقوله تعالى المال و البنون زينة الحياة الدنيا جمع
 المال و البنون في الزينة و كذا قوله الشمس و القمر بحسبان و النجم
 و الشجر يسجدان انتهى الجمع و التفريق هو ان يدخل شيئين في معني
 و يفرق من جهتي الادخال و جعل منه الطيبي قوله تعالى الله يتوفى
 الانفس حين موتها الآية جمع النفسين في حكم التوفى ثم فرق بين
 جهتي التوفى بالحكم بالامساك و الارسال اي الله يتوفى الانفس
 التي تقبض و التي لم تقبض فيمسك الاولى و يرسل الاخرى الجمع
 و التقسيم و هو جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه كقوله تعالى ثم
 اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه و منهم

مقصد و مذهب سابق بالشيئات الجمع مع التفريق و التقسيم كقوله تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس الا باذنه الايات فالجمع في قوله تعالى لا تكلم نفس الا باذنه لانها متعددة معني اذا الذكر في سياق الذم نعم و التفريق قوله فمذهب شقي و سعيد و التقسيم قوله فاما الذين شقوا و اما الذين سعدوا جمع الموثاف و المختلف هو ان يريد التسوية بين ممدوحين فيأتي بمعاني موثافة في ممدوحهما و يرد بعد ذلك ترجيح احدهما على الآخر بزيادة فضل لا ينقص الآخر فيأتي لاجل ذلك بمعان تخالف معنى التسوية كقوله تعالى و داود و سليمان اذ يتكلمان آية سوى في التحكم و العلم و زاد فضل سليمان بالفهم حسن النسق هو ان يأتي المتكلم بكلمات متتاليات معطوفات متلاحقات فلاحدا سليمان مستحسنا بحيث اذا افردت كل جملة مذهب قامت بنفسها و استقل معناها بلفظها و مذهب قوله تعالى و قيل يا ارض ابلعي ماءك آية فان جملة معطوفة بعضها على بعض بوار النسق على الترتيب الذي تقتضيه البلاغة من الابتداء بالاهم الذي هو انفسار الماء عن الارض المتوقف عليه غاية مطلوب اهل السفينة من الاطلاق من سجنها ثم انقطاع مادة السماع المتوقف عليه تمام ذلك من دفع أداة بعد الخروج و منع اخلاف ما كان بالارض ثم الاخبار بنهب الماء بعد انقطاع المانين الذي هو متأخر عنه قطعا ثم بنقض الامر الذي هو هلاك من قدر هلاكه و نجات من سبق نجاته و آخر عما قبله لان علم ذلك لادل السفينة بعد خروجهم منها و خروجهم موقوف على ما تقدم ثم اخبر باستراء السفينة و استقرارها المفيد ذهاب الخوف و حصول الامن من الاضطراب ثم ختم بالدعاء على الظالمين

بادة ان الغرق و ان عم الارض فلم يشمل الا من اسحق العذاب
ظلمة عذاب الدر نفسه منه ويوم بعض الظالم على يديه يقول باليتني
آيات و قوله ان تقول نفس يا حسرتنا على ما فرطت في جنب
الله الآيات العكس هو ان يوتي بكلام يقدم فيه جزو و يؤخر آخر ثم
تقدم المؤخر و يؤخر المقدم نقوله تعالى ما عليك من حسابهم من
شئ و ما من حسابك عليهم من شئ يولج الليل في النهار و يولج النهار
في الليل و يخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي هن
لباس لكم و انتم لباس لهن حل لهم ولا هم يحلون لهن و قد سئل
عن الحكمة في عكس هذا اللفظ فاجاب ابن المذير بان فائدته الاشارة
الى ان الكفار مخاطبون بفروع الشريعة و قال الشيخ بدر الدين بن
الصاحب الحق ان كل واحد من فعل المؤمنة و الكافر منفي عنه الحل
اما فعل المؤمنة فيحرم لانها مخاطبة و اما فعل الكافرة فنفي عنه
الحل باعتبار ان هذا الوطي مشتمل على المفسدة فليس الكفار مورد
الخطاب بل الائمة و من قام مقامهم مخاطبون بمنع ذلك لان الشرع
امر باخلاء الوجود من المفاسد فانضم ان المؤمنة نفي عنها الحل
باعتبار و الكافرة نفي عنها الحل باعتبار قال ابن ابي الاصبع و من
غريب اسلوب هذا النوع قوله تعالى و من يعمل من الصالحات من
ذكر ارا انثى و هو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها
و من احسن دينا ممن اسلم وجهه لله و هو محسن فان نظم
الآية الثانية عكس نظم الاولى لتقديم العمل في الاولى على الايمان
و تاخيره في الثانية عن الاسلام و منه نوع يسمى القلب و المقلب
المستوي و ما لا يستحيل بالا نعكاس و هو ان تقرأ الكلمة من اولها

الى آخرها كقوله تعالى كل في فلك يسبحون ربك فكبر ولا ثالث
لهما في القرآن العذوان قال ابن ابي الاصبع هو ان يأخذ المتكلم في
غرض فيأني لتقصه تكميله وتاكيده بامثلة في الفاظ يكون عذوانا
لاخبار متقدمة وقصص سائرة ومنه نوع عظيم جدا وهو عذوان
العلوم بان يذكر في الكلام الفاظ تكون مفتاحا لعلوم ومداخل لها
فمن الاول قوله تعالى وانزل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ
منها الآية فانه عذوان قصة بلعام ومن الثاني قوله تعالى انطلقوا الى
ظل ذي ثلاث شعب الآية فيها عذوان علم الهندسة فان الشكل المثلث
اول الاشكال واذا نصبت في الشمس على اي ضلع من اضلاعه لا يكون
له ظل لتحديد رؤس زواياه فامر الله تعالى اهل جهنم بالانطلاق الى
ظل هذا الشكل فكما بهم وقوله وكذلك فرى ابراهيم ملكوت السموات
والارض الآيات فيها عذوان علم الكلام وعلم الجدل وعلم الهيئة الفرائد
هو مختص بالفصاحة دون البلاغة لانه الاثنان بالفتحة فنزل منزلة الفرد لا
من العقد وهى الجوهرية التي لا نظير لها تدل على عظم فصاحة الكلام
وقوة عارضته وجزالة منطوقه واصالة عريته بحيث لو اسقطت من
الكلام عزت على الفصحاء ومنه لفظ حصص في قوله الآن حصص
الحق والرفق في قوله احل لكم ليلة الصيام الرفق الى نسائك
ولفظه فزع في قوله حتى اذا فزع عن قلوبهم وخائفة الاعين في
قوله يعلم خائفة الاعين والفاظ قوله فلما استياسوا منه خلصوا نجيا
وقوله فاذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين القسم هو ان يريد
المتكلم الحلف على شيء فيخلف بما يكون فيه فخوله او تعظيم لشأنه
او تدويه لقدرة او ذم لغيره او جاريا مجرى الغزل والفرق او خارجا

مخرج الموعظة و الرهد كقوله تعالى فارب السماء و الارض انه لحيق
 مثل ما انكم تظنون اقسام سبحانه بقسم يوجب الفخر لتضمنه التمدح
 باعظم قدرة و اجل عظمة لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون اقسام سبحانه
 بحياة نبية صلى الله عليه و سام تعظيما لشانه و تخبوها القدر و سياتي
 في نوع الاقسام اشياء تتعاق بذلك الف و النشر هو ان يذكر شيان
 او اشياء اما تفصيلا بالنص على كل واحد او اجمالا بان يوتى بلفظ
 يشتمل على متعدد ثم يذكر اشياء على عدد ذلك كل واحد يرجع
 الى واحد من المتقدم يفرض الى عقل السامع ان كل واحد الى ما
 يليق به فالاجمالي كقوله تعالى و قالوا لن يدخل الجنة الا من كان
 هودا او نصارى اي و قالت اليهود لن يدخل الجنة الا اليهود و قالت
 النصارى لن يدخل الجنة الا النصارى و انما سوف الاجمال في
الف ثبوت العناد بين اليهود و النصارى فلا يمكن ان يقول احد
 الفريقين بدخول الفريق الآخر الجنة فوثق بالفعل في انه يد كل قول
 الى فريقه لا من اللبس و قائل ذلك يهود المدينة و نصارى نجران
 قلت و قد يكون الاجمال في النشر لا في الف بان يوتى بمتعدد
 ثم بلفظ يشتمل على متعدد يصاح لهما كقوله تعالى حتى يتبين لكم
 الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر على قول ابي عبيدة ان
 الخيط الاسود اريد به الفجر الكاذب لا الليل و قد بينته في اسرار التنزيل
 و التفصيلي قسما احدهما ان يكون على ترتيب الف كقوله تعالى
 جعل لكم الليل و النهار لتسكنوا فيه و لتبتغوا من فضله فالتسكون راجع
 الى الليل و الابتغاء راجع الى النهار و قوله تعالى و لا تجعل يدك
 مغلولة الى عنقك و لا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محمورا فاللوم

راجع الى البخل ومحمورا راجع الى الاسراف لان معناه منقطعا
لا شيء عندك و قوله الم يجدك يتيما فان قوله فاما اليتيم
فلا تقهر راجع الى قوله الم يجدك يتيما و اما السائل فلا تظهر راجع
الى قوله و وجدك ضالا فان المراد السائل عن العلم كما فسرته مجاهد
و غيره و اما بنعمة ربك فحدث راجع الى قوله و وجدك عائلا فاغنى
رأيت هذا المثل في شرح الوسيط للزوي المسمى بالذقيص والثاني
ان يكون على عكس ترتيبه كقوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه
فاما الذين اسودت وجوههم الى آخره وجعل منه جماعة قوله تعالى
حتى يقول الرسول و الذين آمنوا معه متى نصر الله الا ان نصر الله
قريب قالوا متى نصر الله قول الذين آمنوا الا ان نصر الله قريب
قول الرسول و ذكر الزمخشري له قسما آخر كقوله تعالى و من آياته
مزامكم بالليل و النهار و اتبغواكم من فضله قال هذا من باب اللف
و تقديره و من آياته مزامكم و اتبغواكم من فضله بالليل و النهار الا انه
فصل بين مزامكم و اتبغواكم بالليل و النهار لانهما زمانان و الزمان
و الواقع فيه كشيء واحد مع اقامة اللف على الاتحاد المشافهة ذكر
الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبة تحقيقا او تقديرا فالاول كقوله
تعالى تعلم ما في نفسي و لا اعلم ما في نفسك و مكرروا مكر الله
فان اطلاق النفس و المكر في جانب الباري تعالى انما هو لمشافهة
ما معه و كذا قوله و جزاء سيئة سيئة مثلها لان الجزاء حق لا يوصف
بانه سيئة فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه فالיום نفساكم كما نسيتكم
و يسخرون منهم سخر الله منهم انما نحن مستهزون الله يستهزي بهم
و مثال التقديري قوله تعالى صبغة الله اي تطهير الله لان الايمان

يظهر النفوس و الأصل فيه ان النصارى كانوا يغمسون اولادهم في ماء اصفر يسمونه المعمودية ويقولون انه تطهير لهم فعبر عن الايمان بصبغة الله تعالى للمشكلة بهذه القرينة المزاوجة ان يزواج بين معذبين في الشرط و الجزاء و ماجرى مجراهما كقوله شعر

اذا ما نهى الذاهي فاحمى الهوى اصاحت الى الواشي فاحمى بها الهجر
و منه فى القرآن آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين المبالغة ان يذكر المتكلم وصفا فيزيد فيه حتى يكون اباح فى المعنى الذي قصد و هي ضربان مبالغة بالوصف بان يخرج الى حد الاستحالة و منه يكاد زيتها يضى ولو لم تمسسه نار و لا يدخا من الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط و مبالغة بالصيغة و صيغ المبالغة فعلان كالرحمن و فعيل كالرحيم و فعال كالذواب و الغفار و القهار و فعول كغفور و شكور و ورد و فعل كحذر و اشر و فرح و فعال بالتخفيف كعجاب و بالتشديد ككبار و فعل ثابت و كبر و فعلى كالعليا و الحسنى و شورى و السماوى فائدة الاكثر على ان فعلا اباح من فعيل و من ثم قيل الرحمن اباح من الرحيم و نصرة السهيلي بانه ورد على صيغة التثنية و التثنية تضعيف فكان البدء تضاعفت فيه الصفة و ذهب ابن الانباري الى ان الرحيم اباح من الرحمن و رحمه ابن عسكر بتقديم الرحمن عايه و بانه جاء على صيغة الجمع كعبيد و هو اباح من صيغة التثنية و ذهب قطرب الى انها سواء فائدة ذكر البرهان الرشدي ان صفات الله التي على صيغة المبالغة كلها مجاز لانها موصوغة للمبالغة و لا مبالغة فيها لان المبالغة ان يثبت للشئ اكثر مما له و صفاته تعالى متناهية فى الكمال لا يمكن المبالغة فيها و ايضا فالمبالغة

تكون في صفات تقبل الزيادة والنقصان وصفات الله منزهة عن ذلك
 واستحسنه الشيخ تقي الدين السبكي وقال الزركشي في البرهان
 التحقيقي ان صيغ المبالغة قسمان احدهما ما تحصل المبالغة فيه
 تحسب زيادة الفعل والثاني بحسب تعدد المفعولات ولاشك ان
 تعدد ما لا يوجب للفعل زيادة ان الفعل الواحد قد يقع على جماعة
 متعددين وعلى هذا القسم تنزل صفاته تعالى ويؤنق الاشكال ولهذا
 قال بعضهم في حكيم معنى المبالغة فيه تكرار حكمة بالنسبة الى
 الشرائع وقال في الكشاف المبالغة في الذواب المدالة على كثرة
 يتوب عليه من عبادة او لانه بالغ في قبول الذوبة نزل صاحبها منزلة
 من لم يذنب قط لسعة كرمه وقد اورد بعض الفضلاء سؤالا على قوله
 والله على كل شيء قدير وهو ان قديرا من صيغ المبالغة فيستلزم
 الزيادة على معني قادر والزيادة على معني قادر محال اذا لايجاد
 من واحد لا يمكن فيه التفاضل باعتبار كل فرد فرد واجيب بان
 المبالغة لما تعذر حملها على كل فرد وجب صرفها الى مجموع الافراد
 التي دل السياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المفعولات لا الوصف
 المطابقة وتسمى الطباق الجمع بين متضادين في الجملة وهو قسمان
 حقيقي ومجازي والثاني يسمى التكاثر وكل منهما اما لفظي او
 معنوي واما طباق ايجاب او سلب فمن امثلة ذلك فليضحكوا قليلا
 وليبكوا كثيرا وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات و احبى لكيا
 تاسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اناكم وتحسبهم ايقاظا وهم رقود
 ومن امثلة المجازي او من كان ميتا فاحييناه اي ضالا فهديناه
 ومن امثلة طباق الساب تعام ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسي

فلا تخشوا الناس و اخشوني و من امثلة المعذوبي ان انتم الا تكذبون
فألوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون معناه ربنا يعلم انا لصادقون جعل لكم
الارض فراشا و السماء بناء قال ابو على الفارسي لما كان البناء رفعا
للمبني قوبل للفراش الذي هو خلاف البناء و منه نوع يسمى الطباق
الخفي كقوله مما خطا بها هم اغرقوا فادخلوا نارا لان الغرق من صفات
الماء فكأنه جمع بين الماء و النار قال ابن منقذ و هي اخفاء مطابقة
فى القرآن و قال ابن المعتز من املح الطباق و اخفاء قوله تعالى و لم
فى القصص حيوة لان معنى القصص القتل فصار القتل سببا
لحيوة و منه نوع يسمى ترميع الكلام و هو اقتران الشيء بما يجتمع
معه في قدر مشترك كقوله ان لك ان لا تجوع فيها و لا تعرى و انك
لا تظمأ فيها و لا تضحى جاء بالجمع مع العرى و بابه ان يكون مع
الظمأ و بالضحى مع الظمأ و بابه ان يكون مع العرى لكن الجمع
والعرى اشتراك فى الخلو فالجمع خا و الباطن من طعام و العرى
خلو الظاهر من اللباس و الظمأ و الضحى اشتراك فى الاحتراق فالظمأ
احتراق الباطن من العطش و الضحى احتراق الظاهر من حر الشمس
و منه نوع يسمى المقابلة و هي ان يذكر لفظان فاكثرت اعداد
على الترتيب قال ابن ابى الاصمعي و الفرق بين الطباق و المقابلة من
وجهين احدهما ان الطباق لا يكون الا بين اثنين فقط و المقابلة لا تكون
الا بمزاد من الاربعة الى العشرة و الثاني ان الطباق لا يكون الا بالاعداد
و المقابلة بالاعداد و بغيرها قال السكاكي و من خواص المقابلة انه ان
شرط فى الاول امر شرط فى الثاني ضده فقوله تعالى فاما من اعطى
و اتقى و صدق بالحسنى الايتين قابل بين الاعطاء و البخل و الاتقا

والاستغناء والتصدق والتكذيب واليسرى والعسرى ولما جعل
 التيسير فى الاول مشتركا بين الاعطاء والانتقاء والتصدق جعل فسخه وهو
 التعسير مشتركا بين افسادها وقال بعضهم المقابلة اما الواحد بواحد وذلك
 قليل جدا كقوله لا تأخذوا سنة ولا نرم او اثنين باثنين كقوله فليضكروا
 فليلا وليبكوا كثيرا او ثلاثة بثلاثة كقوله يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن
 المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث واشكروا لى ولا
 تكفروا او اربعة باربعة كقوله فاما من اعطى الآيتين او خمسة بخمسة
 كقوله ان الله لا يستحيى الآيات قابل بين بعوضة فما فوقها وبين فاما
 الذين آمنوا واما الذين كفروا وبين يضل ويهدى وبين يفتنون
 ميثاقه وبين يقطعون وان يوصل او سنة بسنة كقوله زين للناس حسب
 الشهوات الآية ثم قال قل اؤنبئكم الآية قابل الجنات والانهار والخلد
 والازواج والطهيرات والرفوان براء الفساد والبذيين والذهب والفضة والخيول
 المسومة والانعام والحراث وقسم آخر المقابلة الى ثلاثة انواع نظيري
 ونقيضي وخلافي مثال الاول مقابل السنة بالغوم فى الآية الاولى
 فانهما جميعا من باب الرقاد المقابل باليقظة في آية وتكسبهم ايقاظا
 وهم رقود وهذا مثال الثاني فانهما نقيضان ومثال الثالث متدابة
 الشر بالرشد في قوله وانا لا ندرى اشر اريد بمن فى الارض ام اراد بهم
 ربهم رشدا فانهما خلافان لا نقيضان فان نقيض الشر الخير والرشد الغى
 المواربة براء مهملة و باء موحدة ان يقول المتكلم قولا يتضمن ما يذكر
 عليه فاذا حصل الانكار استكفر بحذقه وجها من الرجوة يتخلص به
 اما بتحريف غلمة او تصحيفها او زيادة او نقص قال ابن ابي الاصبع ومنه
 قوله تعالى حكاية عن ائبر اولاد يعقوب ارجعوا الى ابيكم فقولوا يا اباذا

ان ابنك سرق فانه قرئي ان ابنك سرق ولم يسرق فتاتي بالكلام على الصحة بابدال ضمة من فتحة وتشديد في الراء وكثرتها المراجعة قال ابن ابي الاصبغ هي ان يمكن المتكلم مراجعة في القول جرت بيذه وبين مجاور له باوجز عبارة واعدل سكك واعذب الفاظ ومنه قوله تعالى قال اني جعلتك للناس اما ما قال ومن ذريتني قال لابن الازد الظالمين جمعت هذه القطعة وهي بعض آية ثلاث مراجعات فيها معاني الكلام من الخبر والاستخبر والامر والنهي والوعد والوعيد بالمنطق والمفهوم قلت احسن من هذا ان يقال جمعت الخبر والطلب والاثبات والنفي والتأكيد والحذف والبشارة والذم والوعد والوعيد الفزاة هي خلوس الفاظ الهجاء من الفكش حتى يكون كما قال ابو عمرو بن العلاء قد سئل عن احسن الهجاء هو الذي اذا انشدته العذراء في خدرها لا يقع عليها ومنه قوله تعالى واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فريق منهم معرضون ثم قال آفي قلوبهم مرض ام ارتابوا ام يخافون ان يخيف الله عليهم ورسوله بل اولئك هم الظالمون فان الفاظ ذم هؤلاء المخبر عنهم بهذا الخبر اتت مفزعة عما يقع في الهجاء من الفكش وسائر هجاء القرآن كذلك الابداع بالباء الموحدة هو ان يشتمل الكلام على عدة ضروب من البديع قال ابن ابي الاصبغ وام ارفى الكلام مثل قوله تعالى وقيل يا ارض ابليعي ماءك الآية فان فيها عشرين ضربا من البديع وهي سبع عشرة لفظة وذلك المناسبة التامة في ابليعي واقليعي والاستعارة فيهما والطباق بين الارض والسما والهجاء في قوله يا سما فان الحقيقة باسم السما والاشارة في

وغيض الماء فانه عذبه عن معان كثيرة لان الماء لا يغيض حتى يقلع
مطار السماء و يبلع الارض ما يخرج منها من عيون الماء فينقص
الحاصل على وجه الارض من الماء و الارفاف في و استوت و التمثيل
في و قضى الامر و التعليل فان غيض الماء على الاستواء و صحة التقسيم
فانه استوعب اقسام الماء حالة نقصه ان ليس الا احتباس ماء السماء
و الماء النابع من الارض و غيض الماء الذي على ظهرها و الاحتراس
في الدعاء لئلا يتوهم ان الغرق لعمومه شمل من لا يستحق الهلاك
فان عدله تعالى يمنع ان يدعو على غير مستحق و حسن المنطق
و ابتلاف اللفظ مع المعنى و الابتجار فانه تعالى قص القصة مستوعبة
باختصار عبارة و التسهيم لان اول الآية يدل على آخرها و التهذيب
لان مفرداتها موصوفة بصفات الحسن كل لفظة سهلة مخارج الحروف
عليها رونق الفصاحة مع الخلو من البشاعة و عقادة التركيب و حسن
البيان من جهة ان السامع لا يتوقف في فهم معنى الكلام ولا يشكل
عليه شيء و التمكن لان الفاصلة مستقرة في محالها مطمئنة في مكانها
غير قلقة ولا مستدعاة و الانسجام هذا ما ذكره ابن ابي الاصبع فاست
وفيها ايضا الاغراض الذوق التاسع و الخمسون في فواصل الآي الفصل
كلمة آخر الآية كقافية الشعر و قربنة السجع و قال الداني كلمة آخر
الجملة قال السجدي و هو خلاف المصطلم ولا دليل له في تمثيل
سيديه بيوم يأت وما كنا ندبغ و ليسا رأس آية لان مولد الفواصل
للغوية لا الصناعية و قال القاضي ابوبكر الفارمل حروف متساوية
في المقاطع يقع بها افهام المعاني و فرق الداني بين الفواصل و رؤس
الآي فقال الفاصلة هي الكلام المنفصل عما بعده و الكلام المنفصل قد

يكون رأس آية و غير رأس وكذلك الفواصل يكون رؤس أى وغيره
و كل رأس آية فاصلة و ليس كل فاصلة رأس آية قال و لاجل كون
معنى الفاصلة هذا ذكر سيدييه في تمثيل القوا في يوم يأت وماذا
فيغ و ليسا رأس آية باجماع مع اذا يسر و هو رأس آية باتفاق و قال
الجعدي لمعرفة الفواصل طريقان توقيفي و قياسي اما التوقيفي فـ
ثبت انه صلى الله عليه و سلم وقف عليه دائما تحققتا انه فاصلا
و ما وصله دائما تحققتا انه ليس بفاصلة و ما وقف عليه مرة و وصله
اخرى احتمل الوقف ان يكون التعريف الفاصلة او التعريف الوقف
الثام او للاستراحة و الوصل ان يكون غير فاصلة او فاصلة وصلها لتقديم
تعريفها و اما القياسي فهو ما الحق من المحتمل غير المخصوص
بالمخصوص المناسب ولا محذور في ذلك لانه لا زيادة فيه و لا نقصان
و انما غايته انه محل فصل او وصل و الوقف على كل كلمة جائز
و وصل القرآن كله جائز فاحتاج القياس الى طريق تعرفه فذوق
فاصلة الآية كقريظة السجعة في الذئر و قافية البيت في الشعرو ما
يذكر من عيوب القافية من اختلاف الحدة و الاشباع و التوجيه فليس
بمعيب في الفاصلة و جاز الانتقال في الفاصلة و القريظة و قافية
الارجوزة من نوع الى آخر بخلاف قافية القصيدة و من ثم توى يرجعون
مع عليهم و الميعاد مع الثواب و الطارق مع الذائب و الاصل في الفاصلة
و القريظة المتجردة في الآية و السجعة المساراة و من ثم اجمع العادون
على ترك عدو يأت بآخرين و لا الملائكة المقربون في النساء و كذب
بها الارلون بسبحان و لتبشربه المتقين بمريم و لعلمهم يتقون بطه و من
الظلمات الى النور و ان الله على كل شئ قدير بالطلاق حيث

لا يشاكل طرفيه وعلى ترك عد اغير دين الله يبعون افحكم الجاهلية
يبعون وعدوا نظائرها للمناسبة نحو لاولى الابواب بآل عمران وعلى
الله كذبا بالكهف والسلوى بظه وقال غيره تقع الفاصلة عند الاستراحة
فى الخطاب لتحسين الكلام بها وهى الطريقة التي يبائن القرآن بها
سائر الكلام وتسمى فواصل لانه ينفصل عنده الكلامان وذلك ان آخر
آية فصل ما يبينها وبين ما بعدها واخذنا من قوله تعالى كتاب
نصامت آياته ولا يجوز تسميتها قوافي اجماعا لان الله تعالى لما سلب
عنه اسم الشعر وجب سلب القافية عنه ايضا لانها منه وخاصة به
فى الاصطلاح وكما يمتنع استعمال القافية فيه يمتنع استعمال الفاصلة
فى الشعر لانها صفة لكتاب الله فلا تعداه وهل يجوز استعمال السجع
فى القرآن خلاف الجمهور على المنع لان اصله من سجع الطير فشرف
القرآن ان يستعار لشيء منه لفظ اصله مهمل ولاجل تشريفه عن
مشاركة غيره من الكلام الحادث في وصفه بذلك ولان القرآن من
صفاته تعالى فلا يجوز وصفه بصفة لم يرد الاذن بها وقال الرماني في
اعجاز القرآن ذهب الاشعرية الى امتناع ان يقال فى القرآن سجع
وفرخوا بان السجع هو الذي يقصد في نفسه ثم يحال المعنى عليه
والفواصل التي تتبع المعاني ولا يكون مقصودة في نفسها قال
ولذلك كانت الفواصل بلاغه والسجع عيبا وتبعه على ذلك القاضي ابوبكر
الباقلاني ونقله عن نص ابي الحسن الاشعري واصحابنا كلهم قال
وذهب كثير من غير الاشاعة الى اثبات السجع فى القرآن وزعموا
ان ذلك مما يبين به فضل الكلام وانه من الاجناس التي تقع بها
التفضل فى البيان والفصاحة كالجناس والالتفات ونحوهما قال

اقوى ما استدلوا به الاتفاق على ان موسى افضل من هارون ولما كان السجع قيل في موضع هارون وموسى ولما كانت الفواصل في موضع آخر بالواو والنون قيل موسى و هارون قالوا وهذا يفارق امر الشعر لانه لا يجوز ان يقع في الخطاب الا مقصودا اليه و اذا وقع غير مقصود اليه كان دون القدر الذي نسميه شعرا وذلك القدر مما يتفق وجوده من المفخم كما يتفق وجوده من الشاعر و اما ما جاء في القرآن من السجع فهو كثير لا يصح ان يتفق كله غير مقصود اليه وبنوا الامر في ذلك على تحديد معنى السجع فقال اهل اللثة هو موالات الكلام على حد واحد و قال ابن وريد سجعت الحماسة معناه رددت صوتها قال القاضي وهذا غير صحيح و لو كان القرآن سجعا لكان غير خارج عن اساليب كلامهم و لو كان داخلا فيها لم يقع بذلك اعجاز و لو جاز ان يقال هو سجع معجز لجاز ان يقولوا شعر معجز كيف و السجع مما كان يألوه الكهان من العرب و نفيه من القرآن اجدر بان يكون حجة من نفي الشعر لان الكهانة تنافى الذبوات بخلاف الشعر و قد قال صلى الله عليه وسلم اسجع كسجع الكهان فجعله مذموما قال و ما توههوا انه سجع باطل لان معيظه على صورته لا يقتضي كونه هو لان السجع يتبع المعنى فيه اللفظ الذي يودى السجع و ليس كذلك ما اتفق مما هو في معنى السجع من القرآن لان اللفظ وقع فيه تابعا للمعنى و فرق بين ان ينتظم الكلام في نفسه بالفاظه التي تودى المعنى المقصود منه و بين ان يكون المعنى منتظما دون اللفظ و متى ارتبط المعنى بالسجع كان افادة السجع كافادة غيره و متى انتظم المعنى بنفسه دون السجع كان مستجابا لتحسين الكلام دون تصحيح المعنى

قال والسجع مفهوم محفوظ وطريق مضبوط من اخل به وقع الخلل في كلامه ونسب الى الخروج عن الفصاحة كما ان الشاعر اذا خرج عن الوزن المعهود كان مخطئاً وانت ترى فواصل القرآن متفارئة بعضها متداني المقاطع وبعضها تمتد حتى يتضاعف طولها عليه وتزد الفاصلة في ذلك الوزن الاول بعد كلام كثير وهذا في السجع غير موزني ولا مكمون وقال واما ما ذكره من تقديم موسى على هارون في موضع وتأخير عذ في موضع لكان السجع وتساوي مقاطع الكلام فليس بصحيح بل القاعدة فيه اعادة القصة الواحدة بالفاظ مختلفة تؤدي معني واحداً وذلك من الامر الصعب الذي يظهر فيه الفصاحة وتبين فيه البلاغة ولهذا اعيدت كثير من القصص على ترتيبات متفارته تنبيهها بذلك على مجزهم عن الاتيان به مثله مبتدأ به ومتكررا ولو امتدنتهم المعارضة لقصدوا تلك القصة وعبروا عنها بالفاظ لهم تؤدي الى تلك المعاني ونحوها فعلى هذا القصد بتقديم بعض الكلمات على بعض وتأخيرها اظهار الاعجاز دون السجع الى ان قال فبان ان الحروف الواقعة في الفواصل متناسبة موقع النظائر التي تقع في الاسجاع لا تخرجها عن حدها ولا تدخلها في باب السجع وقد بينا انهم يذمون كل سجع خرج عن اعتدال الاجزاء فكان بعض مصاريفه كلمتين وبعضها اربع كلمات ولا يرون ذلك فصاحة بل يرونه عجزاً فلو فهموا اشتمال القرآن على السجع لقالوا نحن نعارضه بسجع معتدل فزيد في الفصاحة على طريقة القرآن انتهى كلام القاضي في كتاب الاعجاز ونقل صاحب عروس الافراح عنه انه ذهب في الانتصار الى جواز تسمية الفواصل سجعا وقال الخفاجي في سر الفصاحة

قول الرمانى ان السجع غيب و الفواصل بلاغة غلط فانه ان اراد بالسجع ما يتبع المعنى وهو غير مقصود فذلك بلاغة و الفواصل مثله وان اراد به ما تقع المعاني تابعة له وهو مقصود بتكلف فذلك غيب و الفواصل مثله قال و اظن الذي دعاهم الى تسمية كل ما فى القرآن فواصل و لم يسموا ماتما ثلث حروفه سجعا و غبتهم في تزييه القرآن عن الوصف اللاحق بغيره من الكلام المروي عن الكهنة و غيرهم و هذا غرض في التسمية قريب و الحقيقة ما قلناه قال و التحذير ان الاسجاع حروف متماثلة في مقاطع الفواصل قال فان قيل اذا كان عندهم ان السجع محمود فهلا ورد القرآن كله مسجوما و ما الوجه في ورود بعضه مسجوما و بعضه غير مسجوع قلنا ان القرآن نزل بلغة العرب و على عرفهم و عادتهم و كان الفصيح منهم لا يكون كلامه كله مسجوما لما فيه من امارات التكلف و الاستكراه لا سيما مع طول الكلام فلم يود كله مسجوما جريا منه على عرفهم في اللطيفة الغالبة من كلامهم و لم يخل من السجع لانه يحسن في بعض الكلام على الصفة السابقة و قال ابن النفيس يكفى في حسن السجع ورود القرآن به قال ولا يقدح في ذلك خلوه في بعض الآيات لان الحسن قد يقضى المقام الانتقال الى احسن منه و قال حازم من الناس من يكره تقطيع الكلام الى مقادير متناسبة الاطراف غير متقاربة في الطول و القصير لما فيه من التكلف الا ما يقع به الاتمام في النادر من الكلام و منهم من يرى ان التناسب الواقع بالفراغ الكلام في فواصل التقفية و تحليلتها بمناسبات المقاطع اكيد جدا و منهم و هو الوسط من يرى ان السجع و ان كان زينة للكلام فقد يدعوا الى التكلف فرأى ان

لا يستعمل في جملة الكلام وان لا يخلى الكلام منه جملة وانه يقبل
منه ما اجتنبه الخاطر عفوا بلا تكلف قال وكيف يعاب السجع على
الاطلاق و انما نزل القرآن على اساليب الفصيح من كلام العرب فوردت
الفواصل فيه بازاء ورود الاسجاع في كلامهم و انما لم يجز على اسلوب
واحد لانه لا يحسن في الكلام جميعا ان يكون مستمرا على نوط واحد
لما فيه من التكلف ولما في الطبع من الملل ولان الاثنان في
ضروب الفصاحة اعلى من الاستمرار على ضرب واحد فلماذا وردت
بعض آي القرآن متماناة المقاطع وبعضها غير متماثل فصل ألف
الشيخ شمس الدين ابن الصانع الحنفي كتابا سماه احكام الراى في
احكام الاى قال فيه اعلم ان المناسبة امر مطلوب في اللغة العربية
يرتكب لها امور من مخالفة الأصول قال ولماذا قد تقبعت الاحكام
التي وقعت في آخر الاى مراعاة للمناسبة فعبثت منها على كيف
عن الاربعين حكما أحدها تقديم المفعول اما على العامل نحو هولاء
اياكم كانوا يعبدون قيل ومنه اياك نستعين او على مفعول آخر
اصله التقديم نحو لذريك من آياتنا الكبرى اذا امرينا الكبرى مفعول
نرى او على الفاعل نحو ولقد جاء آل فرعون الذنار ومنه تقديم
خبر كان على اسمها نحو ولم يكن له كفوا احد الثاني تقديم ما هو
متأخر في الزمان نحو فله الآخرة والاولى ولو لا مراعاة الفواصل
لقدمت الاولى كقوله له الحمد في الاولى والآخرة الثالث تقديم
الفاضل على الافضل نحو برب هارون وموسى وتقدم ما فيه الرابع
تقديم الضمير على ما يفسره نحو فارجس في نفسه خيعة موسى
الخامس تقديم الصفة الجملة على الصفة المفرد نحو ونخرج له

يوم القيمة كتابا يلقاه منشورا السادس حذف ياء المذموم المعروف
نحو الكبير المتعال يوم التفاد السابع حذف ياء الفعل غير المعجزم
نحو البلبل اذا يسر الثامن حذف ياء الاضافة نحو فكيف كان عذابي
نذر فكيف كان عقاب التاسع زيادة حرف المد نحو الظنون والرسولا
السبيل وهذه ابقاؤه مع الجازم نحو لا تخاف دركا ولا تخشى سقروك
فلا تنسى على القول بانه نهى العاشر صرف ما لا يذصرف نحو
قوارير قوارير الحادي عشر ايثار تذكر اسم الجنس كقوله اعجاز نخل
منقعر الثاني عشر ايثار ثانيته نحو اعجاز نخل خاربة ونظيرة هذين قوله
فى القمر وكل صغير وكبير مستطر وفى الكهف لا يغادر صغيرة ولا
كبيرة الا احصاها الثالث عشر الاقتصار على احد الوجهين الجائزين
اللذين يرمى بهما فى السبع فى غير ذلك لقوله فاولئك تحرروا رشدا
ولم يحجى رشدا فى السبع وكذا وهى لنا من امرنا رشدا لان القوامل
فى الصورتين مكرنة الوسط وقد جاء فى وان يروا سبيل الرشدا
وبهذا يبطل ترجيح الفارسي قراءة التكرير بالاجماع عليه فيما تقدم
ونظير ذلك قراءة ثبت يدا ابي لهب بفتح الهاء وسكونها ولم يقرأ
سيصلى فارا ذات لهب الا بالفتح لمراعاة الفاصلة الرابع عشر ايراد
الجملة التي يرد بها ما قبلها على غير وجه المطابقة فى الاسمية
والفعلية لقوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر
وما هم بمؤمنين لم يطابق بين قولهم آمنا وبين ما ربه فيقول ولم
يؤمنوا او وما آمنوا لذلك الخامس عشر ايراد احد القسمين غير
مطابق لآخر كذلك نحو وليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين
ولم يقل الذين كذبوا السادس عشر ايراد احد جزئي الجملةتين على

غير الوجه الذي اورد نظيرها من الجملة الاخرى نحو اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون السابع عشر ايثار اعراب اللفظين نحو تسمية ضيزي ولم يقل جائزة لينبذن في الحطمة ولم يقل جنهم او الذار وقال في المدثر سامليه سقر وفي سأل انها لظى وفي القارعة فاسمه هارية لمراعاة فواصل كل سورة الثامن عشر اختصاص كل من المشركين بموضع نحو وليذكر اولو الالباب وفي سورة طه ان في ذلك لآيات لاراي الفهمي التاسع عشر حذف المفعول نحو فاما من اعطى وانقى ما ودعك ربك وما تلى ومنه حذف متعاق انعل التفضيل نحو يعلم السر واخفى خير وابقى العشرون الاستغناء بالافراد عن التثنية نحو فلا يخرجكما من الجنة فتشقى الحادي والعشرون الاستغناء به عن الجمع نحو واجعلنا للمتقين اماما ولم يقل ائمة كما قال وجعلناهم ائمة يهتدون ان المتقين في جنات ونهر ابي انهار الثاني والعشرون الاستغناء بالتثنية عن الافراد نحو ومن خاف مقام ربه جناتان قال الفراء اراك جنة نقوله فان الجنة هي الماوى فتدنى لاجل الفاصلة قال والقوافي تحتل من الزيادة والنقصان ما لا يحتمله سائر الكلام ونظير ذلك قول الفراء ايضا في قوله اذ انبجعت اشقياءا انهما رجلان قدر اواخر معه ولم يقل اشقياءا لافاصلة وقد انكر ذلك ابن قتيبة واغلظ فيه وقال انما يجوز في رؤس الآي زيادة هاء السكت او الالف او حذف همز او صرف فاما ان يكون الله وعد جناتين فيجعلهما جنة واحدة لاجل رؤس الآي معاذ الله وكيف هذا وهو يصفهما بصفات الاثنين قال ذوانا اثنان ثم قال فيهما فيهما واما ابن الصائغ فانه نقل عن الفراء انه اراد جنات فاطلق الاثنين على الجمع

لاجل الفاصلة ثم قال . وهذا غير بعيد قال وإنما عاب الضمير بعد ذلك
 بصيغة التثنية مراعاة للفظ وهذا هو الثالث والعشرون والرابع والعشرون
 الاستغناء بالجمع من الأفراد نحو لا بيع فيه ولا خلل أي ولا خلعة كما
 في الآية الأخرى وجمع مراعاة لفاصلة الخامس والعشرون اجزاء
 غير العاقل مجرى العاقل نحو رأيتهم لي ساجدون كل في فاك
 يسبحون السادس والعشرون إمالة ما لا يمال كأي طه والنجم السابع
 والعشرون الاتيان بصيغة المبالغة كقدير وعلیم مع ترك ذلك في
 نحو هو القادر وعالم الغيب ومنه ما كان ربك نسيا الثامن والعشرون
 إثبات بعض اوصاف المبالغة على بعض نحو ان هذا الشيء عجاب اثر
 على عجب لذلك التاسع والعشرون الفصل بين المعطوف والمعطوف
 عليه نحو ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى
 الثلثون ايقاع الظاهر موقع المضمر نحو والذين يمسكون بالكتاب
 واثاموا الصلوة ان لا نضيع اجر المصلحين وكذا آية الكهف الحادي
 و الثلثون وقوع مفعول موقع فاعل كقوله حجابا مستورا كان وعده ماثبا
 أي ساترا و آتيا الثاني والثلثون وقوع فاعل موقع مفعول نحو عيشة
 راضية ما دافق الثالث والثلثون الفصل بين الموصوف والصفة نحو
 اخرج المرعى فجعله غثاء احوى ان اعرب احوى صفة المرعى أي
 حالا الرابع والثلثون ايقاع حرف مكان غيره نحو بان ربك اوحى لها
 والاصل اليها الخامس والثلثون تاخير الوصف غير الابلاغ عن الابلاغ
 ومنه الرحمن الرحيم رؤف رحيم لان الرأفة ابلاغ من الرحمة السادس
 والثلثون حذف الفاعل ونيابة المفعول نحو وما لاحد عقد من نعمه
 تجزى السابع والثلثون اثبات هاء السكت نحو ماليه سلطانيه مايعيه

الثامن والثلاثون الجمع بين المجزورات نحو ثم لا تجد لك به علينا تبعيا
 فان الاحسن الفصل بينهما الا ان مراعاة الفاعلة اقتضت عدمه
 و تاخير تبعيا التاسع والثلاثون العذر عن صيغة الماضي الى صيغة
 الاستقبال نحو فريق كذبتم وفريقا تقتلون والاصل فتاتم الا يبعون تغيير
 بيضة الكلمة نحو وطور سينين والاصل سيناء تنبية قل ابن الصانع
 لا يمتنع في توجيه الخروج عن الاصل الآيات المذكورة امور اخرى
 مع وجه المناسبة فان القرآن العظيم كما جاء في الاثر لا تنقض عجايبه
 فصل قال ابن ابي الاصم لا يخرج فواصل القرآن عن احد اربعة
 اشياء التمكين و التصدير و القوشيع و الاينال فالتمكين ويسمى اينالاف
 القافية ان يمهّد النائر للقريضة او الشاعر للقافية تمهيدا ناتج به القافية
 او القريضة متمكنة في مكانها مستقرة في قرارها مطمئنة في موضعها
 غير نائرة ولا قلقة متعلقا مجناها بمعنى الكلام كله تعلقا تاما بحيث
 لو طرحت لا ختل المعنى واضطرب الفهم وبحيث لو سكت عنها
 كمله السامع بطبعه ومن امثلة ذلك يا شعيب املوانك تأمرك
 ان تترك الآية فانه لما تقدم في الآية ذكر العبادة وتلاه ذكر التصرف
 في الاموال اقتضي ذلك ذكر الحكم والرشد على الترتيب لان الحكم
 يناسب العبادات والرشد يناسب الاموال وقوله اولم يهد لهم كم
 اهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم ان في ذلك لآيات
 ا فلا يسمعون اولم يروا انا نسوق الماء الى قوله افلا يبصرون فاني في
 الآية الاولى يهد لهم وختمها يبصرون لان الموعظة فيها مسموعة
 وهي اخبار القرون وفي الثانية يذروا وختمها يبصرون لانها مريئة
 وقوله لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير فان

اللطيف يناسب ما لا يدرك بالبصر والخبر يناسب ما يذكره وقوله
 ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الى قوله فتبارك الله احسن
 الخالقين فان هذه الفاصلة التكمين التام المناسب لما قبلها وقد بادر
 بعض الصحابة حين نزل اول الآيه الى ختمها بها قبل ان يسمع آخرها
 فاخرج ابن ابي حاتم من طريق الشعبي عن زيد بن ثابت قال
 املئ علي رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآيه ولقد خلقنا
 الانسان من سلاله من طين الى قوله خلقا آخر قال معاذ بن جبل
 فتبارك احسن الخالقين فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال له معاذ من ضحكتم يا رسول الله قال بها ختمت وحكى ان
 اعرابيا سمع قاريا يقرأ فان زلتم من بعد ما جادتكم البيئات فاعلموا
 ان الله عزيز حكيم ولم يكن يقرأ القرآن فقال ان كان هذا كلام الله
 فلا يقول كذا الحكيم لا يذكر الغفران عند الزلزال لانه اعزاء عليه تذهيبات
 الأول قد تجتمع فواصل في موضع واحد ويخالف بينهما كإبراهيم الخليل
 فانه تعالى بدأ بذكر الافلاك فقال خلق السموات والارض بالحق ثم
 ذكر خالق الانسان من نطفة ثم خلق الانعام ثم عجائب النبات فقال
 هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون
 يذبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات
 ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون فجعل مقطع هذه الآيه التفكر لانه
 استدلال بحدوث الانواع المختلفة من النبات على وجود الله القادر
 المختار ولما كان هنا مظنة سوال وهو انه لم لا يجوز ان يكون المؤثر
 فيه طبائع الفصول وحركات الشمس والقمر وكان الدليل لا يتم الا
 بالجواب عن هذا السؤال كان مجال التفكير والظن التامل باتيا فاجاب

تعالى عنه من وجهين أحدهما أن تغيرات العالم السفلي مربوطة
بأحوال حركات الأفلاك فذلك الحركات كيف حصلت فإن كان حصولها
بسبب افلاك أخرى لزم التسلسل وأن كان من الخلق الحكيم
فذلك إقرار بوجود الآله تعالى وهذا هو المراد بقوله وسخر لكم الليل
والنهار والشمس والقمر والنجوم مستترات بامره ان في ذلك آيات
لقوم يعقلون فجعل مقطع هذه الآية العقل و كانه قيل ان كثرت عاين
فاعلم ان التسلسل باطل فوجب انتفاء الحركات التي حركه يكون موجودها
غير متحرك وهو الآله القادر المختار والثاني ان نسبة الكواكب
والطبائع الى جميع اجزاء الورقة الواحدة والنبضة الواحدة واحدة ثم
اننا نرى الورقة الواحدة من الورق احد وجهيها في غاية الصعوبة والآخر
في غاية السهولة فلو كان المؤثر موجبا بالذات لا متنع حصول هذا
التفاوت في الآثار فعلمنا ان المؤثر قادر مختار وهذا هو المراد من
قوله وما ذرا لكم في الأرض مختلفا ألوانه ان في ذاك آية لقوم
يذكرون كانه قيل ان ذكر ما ترسخ في عقلك ان الواجب بالذات والطبع
لا يختلف تأثيره فان نظرت حصول هذه الاختلاف علمت ان المؤثر
ليس هو الطبائع بل الفاعل المختار فلهذا جعل مقطع الآية التذكير
ومن ذلك قوله تعالى قل تعالوا اقل ما حرم ربكم عايكم الآيات فان الاولى
خدمت بقوله لعلمكم تعقلون والثانية بقوله لعلمكم تذكرون والثالثة بقوله
لعلمكم فتتقون لان الوصايا التي في الآية الاولى انما تعمم على تركها
عدم العقل الغالب على الهدى لان الاشتراك بالله لعدم امتكمال
العقل الدال على توحيده وعظمته وكذلك عقوق الوالدين لا يقتضيه
العقل لسبق احسانهما الى الولد بكل طريق وكذلك قتل الارواح بالواد

من الاملاق مع وجود الرزق. النبي الكريم وكذلك اتيان الفواحش لا يقتضيه عقل وكذا قتل النفس الغيظ او غضب في القتال فحسن بعد ذلك يعقلون واما الثانية فلتعلقها بالحقوق المالية والقولية فان من علم ان له ايتاما يخلفهم من بعده لا يليق به ان يعامل ايتام غيره الا بما يجب ان يعامل به ايتامه و من يقتل او يزن او يشهد لغيره لو كان ذلك الامر له لم يجب ان يكون فيه خيانه ولا نجس وكذا من وعد او وعد لم يجب ان يخلف ومن احب ذلك عامل الناس به ليعاملوه بمثله فترك ذلك انما يكون لغفلة عن تدبر ذلك وتامله فلذلك ناسب الختم بقوله اعلمكم تذكرون واما الثالثة فلان ترك ائباع شرائع الله الدينية مود الى غضبه والى عقابه فحسن لعلمكم تتذكرون ابي عقاب الله بسببه ومن ذلك قوله في الانعام ايضا وهو الذي جعل لكم النجوم الايات فانه ختم الاولى بقوله لعلكم تعلمون والثانية بقوله لعلكم يفقهون والثالثة بقوله يؤمنون وذلك لان حساب النجوم والاهتداء بها يختص بالعلماء بذلك فناسب ختمه بيعلمون وانشاء الخلاق من نفس واحدة ونقلهم من صلب الى رحم ثم الى الدنيا ثم الى حيات وموت والنظر في ذلك والفكر فيه ادق فناسب ختمه بيفقهون لان الفقه فهم الاشياء الدقيقة ولما ذكر ما انعم به على عباده من سعة الارزاق والاقوات والثمار وانواع ذلك ناسب ختمه بالايمان الداعي الى شجرة تعالي على نعمه ومن ذلك قوله تعالى وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون حيث ختم الاولى بيؤمنون والثانية بتذكرون وجهه ان مخالفة القرآن انظم الشعر ظاهرة واضحة لا تخفي على احد فقول من قال شعر كقرو عذاك محض

فمناسب ختمه بقوله قليلا ما تؤمنون واما مخالفة لنظم الكهان والفاظ
السجع فيحتاج الى تذكر و تدبر لان كلا منهما نثر فليست مخالفة
له في وضوحها لكل احد كمخالفة الشعراء انما يظهر بتدبر ما في القرآن
من الفصاحة والبلاغة والبدائع والمعاني الانيقة فحسن ختمه بقوله
قليل ما تذكرون ومن بديع هذا النوع اختلاف الفاصلتين في موضعين
والمحدث عنه واحد لنكتة لطيفة كقوله تعالى في سورة ابراهيم وان
تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان اظلم كفار ثم قال في سورة
النحل وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله لغفور رحيم قال ابن
المنذر كانه يقول اذا حصلت الذم الكثيرة فانت اخذها وانا معطيها
فحصل لك عند اخذها وصفان كونك ظلوما وكونك كفارا يعنى
لعدم وفائك بشكرها واني عند اعطائها وصفان هما اني غفور رحيم
اقابل ظلمك بغفرائي وكفرك برحمتي فلا اقابل تقصيرك الا بالتوفير
ولا اجارى جفالك الا بالوفاء وقال غيره انما خص سورة ابراهيم في
مسايق وصف الانسان وسورة النحل بوصف المنعم عليه وسورة
النحل بوصف المنعم لان سورة ابراهيم في مسايق صفات الله واثبات
الهويته ونظيرة قوله في الجاثية من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء
فعليه ثم الى ربكم ترجعون وفي فصلت ختم بقوله وما ربك
بظلام للعبيد ونكتة ذلك ان قبل الآية الاولى قل للذين آمنوا يغفروا
للذين لا يرجون ايام الله ليجزى قوما بما كانوا يكسبون فمناسب الختام
بفاصلة البعث لان قبله وصفهم بانكاره واما الثانية فالختام بما فيها
مناسب لانه لا يضيع عملا صالحا ولا يزيد على من عمل سيئا وقال
في سورة النساء ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك

لن يشاء و من يشرك بالله فقد افترى اثما عظيما ثم اعادها و ختم
بقوله و من يشرك بالله فقد ضل ضللا بعيدا و نكتة ذلك ان الارلى
نزلت في اليهود و هم الذين افترى على الله ما ليس في كتابه
و الثانية نزلت في المشركين و لا كتاب لهم و ضلالهم اشد و نظيرة
قوله في المائدة و هذه لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكاذبون ثم
اعادها فقال فاولئك هم الظالمون ثم قال في الثانية فاولئك هم
الفاسقون و نكتته ان الارلى نزلت في احكام المسلمين و الثانية في
اليهود و الثالثة في النصارى و قيل الارلى فيمن جحد ما انزل الله
و الثانية فيمن خالفه مع علمه و لم يذكره و الثالثة فيمن خالفه جاهلا
و قيل الكافر و الظالم و الفاسق كلها بمعنى واحد و هو الكفر عذر عنه بالفاظ
مختلفة لزيادة الفائدة و اجتناب صورة التكرار و عكس هذا اتفاق
الفاسقين و المحدث عنه مختلف كقوله في سورة النور يا ايها الذين
امنوا ليستأننكم الذين ملكتم ايمانكم الى قوله كذلك يدين الله لكم
الايات و الله عليهم حكيم ثم قال و اذا باغ الاطفال منكم الحكم فليستأننوا
كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يدين الله لكم آياته و الله عليهم
حكيم التنبية الثاني من مشكلات الفواصل قوله تعالى ان تعذبهم
فانهم عبادك و ان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان قوله و ان
تغفر لهم يقتضي ان يكون الفاصلة الغفور الرحيم و كذا نقلت من
مصحف ابي و بها قرأ ابن شاذبون و ذكر في حكيمته انه لا يغفر من
استحق العذاب الا من ليس فوقه احد يرد عليه حكمه فهو العزيز اى
الغالب و الحكيم هو الذي يضع الشئ في محله و قد يخفى وجه
الحكمة على بعض الضعفاء في بعض الافعال فيبدوهم انه خارج عنها

و ليس كذلك فكان في الوصف بالحكم احترام حسن اي و ان
تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا معترض عليك لاحد في ذلك
و الحكمة فيما فعلته و نظير ذلك قوله في سورة التوبة اولئك
سيرحهم الله ان الله عزيز حكيم و في سورة الممتحنة و اغفر لنا ربنا
اذك انت العزيز الحكيم و في غافر ربنا و اذخايم جنات عدن الى
قوله انك انت العزيز الحكيم و في النور و اولا فضل الله عليكم
و رحمته و ان الله ثواب حكيم فان بادى الرأى يقتضي ثواب رحيم
لان الرحمة مناسبة للتوبة لكن عجز به اشارة الى فائدة مشروعية اللعان
و حكمته و هي السترة عن هذه الفاحشة العظيمة و من خفي ذلك
ايضا قوله في سورة البقرة هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا
ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات و هو بكل شيء عليم و في
آل عمران قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوا يعلمه الله و يعام ما
في السموات و ما في الارض و الله على كل شيء قدير فان المتبادر
الى الذهن في آية البقرة الختم بالقدرة و في آية آل عمران الختم
بالعلم و التجواب ان آية البقرة لما تضمنت الاخبار عن خلق الارض
و ما فيها على حسب حاجات اهلها و منافعهم و مصالحهم و خلق
السموات خلقا مستويا محكما من غير تفاوت و الخالق على الرصف
المذكور يجب ان يكون عالما بما فعله كليا و جزئيا مجعلا و مفصلا ناسب
ختمها بصفة العلم و آية آل عمران لما كانت في سياق الوعيد على
موالات الكفار و كان التعدير بالعلم فيها كناية عن المجازاة بالعقاب و الثواب
ناسب ختمها بصفة القدرة و من ذلك قوله تعالى و ان من شيء الا يسبح
بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حايما غفورا فالتختم بالحلم

والمغفرة عقب تسليم الأشياء غير ظاهر في بادي الرأي و ذكر في حكمته انه لما كانت الأشياء كلها تسبح و لا عصيان في حقها و انتم تعصون ختم بها مراعاة للمقدر في الآية و هو العصيان كما جاء في الحديث لو لا بهائم رقع و شيوخ ركع و اطفال رفع لصب عليكم العذاب صبا و قيل المقدير حلما عن تغريط المسيكين غفورا لذنوبهم و قيل حلما عن المخاطبين الذين لا يفقهون التسبيح باعمالهم الذنور في الآية و العبد اعرفوا حقه بالتأمل فيما اودع في مخلوقاته مما يوجب تنزيهه التنزيه الثالث في الفواصل ما لا نظير له في القرآن كقوله عقب الامر بالغض في سورة الغور ان الله خبير بما يصنعون و قوله عقب الامر بالدعاء و الاستجابة لعلمهم يوشدون و قيل فيه تعرض بليلة القدر حيث ذكر ذلك عقب ذكر رمضان اي لعلمهم يوشدون الى معرفتها و اما التصدير فهو ان يكون تلك اللفظة بعينها قد سمت في اول الآية و يسمى ايضا رد العجز على الصدر و قال ابن المعتز هو ثلثة اقسام الأول ان يوافق آخر الفاصلة آخر كلمة في الصدر نحو انزه بعلمه و الملائكة يشهدون و كفى بالله شهيدا و الثاني ان يوافق اول كلمة منه نحو وهب لنا من لدنك رحمة اذك انتا الوهاب قال اني لعلمكم من الثقلين الثالث ان يوافق بعض كلماته نحو و لقد استهزى برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض و الآخرة اكبر درجات و اكبر تفضيلا قال لهم موسى ويلكم لا تتقدروا الى قوله و قد خاب من افترى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا و اما التوشيح فهو ان يكون اول الكلام ما يستلزم القافية و الفرق بينه و بين التصدير ان هذا دلالة

معذوبة و ذاك لفظية كقوله تعالى ان الله امطفى آدم الآية فار
امطفى يدل على ان الفاصلة العالمين لا باللفظ لان لفظ العالمين غير
لفظ امطفى ولكن بالمعنى لانه يعلم ان من لوازم امطفى شيء ان
يكون مختارا على جنسه وجنس هؤلاء المصطفين العالمون و كقول
و آية لهم الليل نسلخ الآية قال ابن ابي الاصبع فان من كان حافظ
لهذه السورة متفطنا الى مقاطع ايها الذون المردنة و سمع في صدر
الآية انسلخ النهار من الليل علم ان الفاصلة مظلّمون لان من انسلخ
النهار من ليلة اظلم اي دخل في الظلمة و لذلك سمى توشيحاً لان
الكلام لما دل اوله على آخره نزل المعنى منزلة الشواح و نزل اول
الكلام و آخره منزلة العاتق و الكشف للذين يقول عليهما الشواح و اص
الاغفال فتقدم في نوح الاطذاب فصل قسم البديعيون السجع و مثله
الفواصل الى اقسام مطرف و متوازي و مرصع و متوازن و متماثل
فالمطرف ان يختلف الفاصلتان في الوزن و يتفقا في حروف السجع
نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا و قد خالفكم اطوارا و المتوازي ان يتفقا
وزنا و تقفية و لم يكن في الاولى متقبلا لما في الثانية في الوزن و التقفية
نحو فيها سرر مرفوعة و اكواب موضوعة و المتوازن ان يتفقا في الوزن
دون التقفية نحو و نمارق مصفوفة و زباني مبثوثة و المرصع ان يتفقا
وزنا و تقفية و يكون ما في الاولى مقابلا لما في الثانية كذا نحو ان
ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم ان الابرار لفي نعيم و ان العجار
لفي جحيم و المتماثل ان يتساويا في الوزن دون التقفية و يكون افراد
الاولى مقابلة لما في الثانية فهو بالنسبة الى المرصع كالموازن بالنسبة
الى المتوازي نحو و آتينا هما الكتاب المستعير و هدينا هما الصراط

لمستقيم فالكتاب والصراط متوازنان وكذا المستبين والمستقيم واختلفا
 بى الحرف الاخير فصل بقى نومان بديعيان يتعلقان بالفواصل
 احدهما التشريع وسماه ابن ابي الاصبع الذوام واصله ان يبني الشاعر
 بينه على وزنين من اوزان العروض فاذا اسقط منها جزءا او جزءين
 صار الباقي بيتا من وزن آخر ثم زعم قوم اختصاصه به وقال آخرون
 بل يكون في النثر بان يبني على سجعيتين لو اقتصر على الاولى
 منهما كان الكلام تاما مفيدا وان الحقت به السجعة الثانية كان في
 التمام والافادة على حاله مع زيادة معني مازان من اللفظ قال ابن ابي
 الاصبع وقد جاء في هذا الباب معظم سورة الرحمن فان آياتها لو اقتصر
 فيها على اولى الفاصلتين دون فباي آلاى ربكما تكذبان لكان تاما
 مفيدا وقد كمل بالثانية فاننا معني زائدا من التقرير والتوضيح قلت
 للتمثيل غير مطابق والادى ان يمثل بالآيات التي في انائها ما
 صالح ان تكون فاصلة كقولهم لتعلموا ان الله على كل شئ قدير وان
 له قد احاط بكل شئ علما واشياء ذلك الثاني الاستلزام ويسمى
 زوم ما لا يازم وهو ان يلتزم في الشعر او النثر حرف او حرفان فصاعدا
 بل الروى بشرط عدم الكلفة مثال التزام حرف فاما التقديم فلا تقهر
 اما السائل فلا تظهر التزم الهاء قبل الراء ومثله لم نشرح لك
 مدرك الآيات التزم فيها الراء قبل الكاف فلا اقسام بالخنفس الجوار
 لخنفس التزم فيها النون المستندة قبل السين والليل وما وسق
 انقمر اذا اتسق ومثال التزام حرفين والطور وكتاب مسطور ما انت
 نعمة ربك بمجنون وان لك لا جرا غير ممنون بلغت القراقي
 قيل من راق وطن انه الفراق ومثال التزام ثلاثة احرف تذكروا

فإذا هم مبصرون و اخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون تلميذيات
 الأولى قال اهل البديع احسن السجع ونحوه ما تسارت قرائته نحو
 في سدر مخضود و طلع مخضود و ظل ممدود وبأيه ما طالبت قريضة
 الثانية نحو و العجم اذا هوى ما ضل صاحبكم و ما غوى و الثالثة نحو
 خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة الآية و قال ابن الاثير
 الاحسن في الثانية المساواة و الا فاطول قليلا و في الثالثة ان يكون
 اطول و قال الخفاجي لا يجوز ان تكون الثانية اقصر من الاولى الثاني
 قالوا احسن السجع ما كان قصيرا دلالة على قوة المنشي و اياه كالمثال
 نحو يا ايها المدثر قم فانذر الآيات و المرسلات عرفا الآيات و الداريات
 دزوا الآيات و العاديات ضجعا الآيات و الطويل ما زاد عن العشر كغالب
 الآيات و بينهما متوسط كاية سورة القمر الثالث قال الزمخشري في
 كشانه القديم لا تحسن المحافظة على الفواصل لمجرد ما لا مع بقاء
 المعاني على سرورها على المنهج الذي يقتضيه حسن النظم و التيام
 فاما ان تهمل المعاني و يهتم بتكسين اللفظ وحده غير منطوق فيه الى
 مرادة فليس من قبيل البلاغة و ينبغي على ذلك ان التقديم في
 و بالآخرة هم يوقنون ليس بمجرد الفاصلة بل لرعاية الاختصاص الرابع
 مبني الفواصل على الوقف و لهذا ساف مقابلة المرفوع بالمجرور
 و بالعكس كقوله انا خلقناهم من طين لازب مع قوله عذاب و اصيب
 و شهاب ثاقب و قوله بماء منهمر مع قوله قد قدر و سحر مستمر و قوله
 و ما لهم من دونه من وال مع قوله و ينشى السحاب الثقال الخامس
 كثير في القرآن ختم الفواصل بحروف المد واللين و الحاق الذوق
 و حكمته و جود التمكن من التطريب بذلك كما قال سيبويه انهم اذا

تترنموا يلحظون الالف والياء والنون لانهم ارادوا من الصوت و يتركبون
ذلك ان الم يترنموا وجاء القرآن على اسهل موقوف واعذب مقطع
السادس حروف الفواصل اما متماثلة واما متقاربة فالاولى مثل والطور
و كتاب مسطور في رق منشور و البيت المعمور والثاني مثل
الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ق و القرآن المجيد بل عجبوا ان
جاءهم مفسر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب قال الامام فخر الدين
وغيره و فواصل القرآن لا تخرج عن هذين القسمين بل تنحصر في
المتماثلة و المتقاربة قال و بهذا يترجم مذهب الشافعي على مذهب
ابي حنيفة في عدل الفائقة سبع آيات مع البسملة وجعل مراد الذين
الى آخرها آية فان من جعل آخر الآية السادسة انعمت عليهم مردود
بانه لا يشابه فواصل سائر آيات السورة لا بالمماثلة ولا بالمقاربة و رعاية
التشابه في الفواصل لازمة السامع كثر في الفواصل التضمين و الايطاء
لانهما ليسا بعبيدين في الغثر و ان كانا بعبيدين في النظم فالتضمين ان
يكون ما بعد الفاصلة متعلقا بها كقوله تعالى فحو و انكم لتمرون عليهم
مصبحين و بالليل و الايطاء تكرر الفاصلة بلفظها كقوله تعالى في الاسرا
هل كنت الا بشرا رسولا و ختم بذلك الآيتين بعدها الذوع الستون
في فواتح السور افردته بالتأليف ابن ابي الاصبع في كتاب سماه
الخواطر السوانح في اسرار الفواتح و انا انخص هذا ما ذكره مع زوائد
من غيره اعلم ان الله سبحانه و تعالى افتح سور القرآن بعشرة انواع من
الكلام لا يخرج شيء من السور عنها الاول الثناء عايد تعالى و الثناء قسمان
انبات لصفات المدح ونفي و تنزيه من صفات النقص فالاول التحميد
في خمس سور و تبارك في سورتين والثاني التسبيح في سبع سور

قال الكورماني في متشابه القرآن التسييم كلمة استأثر الله بها فبدء
بالمصدر في بني اسرائيل لانه الاصل ثم بالماضي في الحديد والحشر
لانه اسبق الزمانين ثم بالمضارع في الجمعة والتغابن ثم بالامر في الاعلى
استيعابا لهذه الكلمة من جميع جهاتها الذاتي حروف التهجي في
تسع وعشرين سورة وقد مضى الكلام عليها مستوعبا في نوع المتشابه
و ياتى الاتمام بمناسباتها في نوع المناسبات الغالب هذا في عشر
سور خمس ببدء الرسول صلى الله عليه وسلم الاحزاب والطلاق
والتكوير والمزمل والمدثر وخمس ببدء الامة النساء والمائدة
والحج والسجرات والممتحنة الرابع الجمل الخبرية نحو يسألونك
عن الانفال براءة من الله اتى امر الله اقرب للغاس حسابهم قد افاج
المؤمنون سورة انزلناها تنزيل الكتاب الذين كفروا انا فتحنا لك
افترست الساعة الرحمن علم القرآن قد سمع الله الحافاة سال سائل
انا ارسلنا نوحا لا اقسم في موضعين عيسى انا انزلناه ثم يكن القارعة
الهاكم انا اعطيك ذلك فلذلك ثلاث وعشرون سورة الخامس القسم في
خمس عشرة سورة اقسم فيها بالملائكة وهي والصفات وسورتان
بالافلاك البروج والطارق وست سور بلوازمها فانجم قسم بالذرية
والفجر بمبدأ النهار والشمس بآية النهار والليل بشطر الزمان
واضحى بشطر النهار والعصر بالشطر الآخر وبجملة الزمان وسورتان
بالمهوى الذي هو احد العناصر والذاريات والمرسلات وسورة بالذرية
التي هي منها ايضا وهي الطور وسورة بالنبات وهي والتين وسورة
بالحيوان الناطق وهي والذاريات وسورة بالبهم وهي والعاديات
السادس الشرط في سبع سور الواقعة والمنافقون والتكوير والانفطار

والانشقاق والزلزلة والنصر السابع الامر في ست سور قل اوحى اقراء
 قل يا ايها الكافرون قل هو الله احد قل اعوذ المعوذتين الثامن الاستغفار
 في ست هل اتى عم يتساءلون هل اتاك الم نشرح الم تر ارايت
 التاسع الدعاء في ثلاث ويل للمطففين ويل لكل همزة تبت العاشر
 التعليل في ليلاف قریش هكذا جمع ابو شامة قال وما ذكرناه في
 قسم الدعاء يجوز ان يذكر مع الخبر وذا الذئذ كله خبر الاستغفار فانه
 يدخل في قسم الامر وسبحان يتكلم الامر والخبر ثم نظم ذلك في
 بيتين فقال

انذى على نفسه سبحانه بثبوت الحمد والسلب لما استغفر السور
 والامر شرط الذئذ التعليل والقسم الدعاء حروف التهجي استغفر الخبر
 وقال اهل البيان من البلاغة حسن الابتداء وهو ان يتناق في
 اول الكلام لانه اول ما يقرع السمع فان كان مكررا اقبل السامع على
 الكلام ووعاه والا عرض عنه ولو كان الباقي في نهاية الحسن فينبغي
 ان يوتى فيه باعذب اللفظ واجزله وارقه واسلسه واحسنه نظما
 وسبكاً واضحة معني ووضحة واخلاء من التعقيد والتقديم والتأخير
 الملبس او الذي لا يناسب قالوا وقد اتت جميع فواتح السور على
 احسن الوجوه وابلغها واكملها كالتمجيدات وحروف الهجاء والذئذ
 وغير ذلك ومن الابتداء الحسن نوع اخص منه يسمى براعة
 الاستهلال وهو ان يشتمل اول الكلام على ما يناسب الحال المتكلم
 فيه ويشير الى ما سيق الكلام لاجله والعلم الاسنى في ذلك سورة
 الفاتحة التي هي مطلع القرآن فانها مشتملة على جميع مقاصد كما
 قال البيهقي في شعب الايمان اخبرنا ابو القاسم بن حبيب ثنا

محمد بن صالح بن هاني ثنا الحسين بن فضل ثنا عفان بن مسام
عن الربيع بن صبيح عن الحسن قال انزل الله مائة و اربعة كتب
اردع علومها في اربعة منها التوراة والانجيل والزبور والفرقان ثم اردع
علوم التوراة والانجيل والزبور في الفرقان ثم اردع علوم القرآن في
المفصل ثم اردع علوم المفصل في فاتحه الكتاب فمن علم تفسيرها
كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة وقد وجه ذلك بان العلوم
التي احتوى عليها القرآن وقامت بها الاديان اربعة علم الاصول
ومداره على معرفة الله وصفاته واليه الاشارة برب العالمين الرحمن
الرحيم ومعرفة الذبوات واليه الاشارة بالذين انعمت عليهم ومعرفة
المعاد واليه الاشارة بمالك يوم الدين وعلم العبادات واليه الاشارة باياك
نعبد وعلم السلوك وهو حمل النفس على الاداب الشرعية والادقياد
لرب البرية واليه الاشارة باياك نستعين لهدنا الصراط المستقيم
وعلم القصص وهو الاطلاع على اخبار الامم السالفة والقرون الماضية
ليعلم المطلاع على ذلك سعادة من اطاع الله وشقاوة من عصاه واليه
الاشارة بقوله صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
فذهب في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن وهذا هو الغاية في
براعة الاستهلال مع ما اشتملت عليه من الالفاظ الحسنة والمقاطع
المستحسنة وانواع البلاغة وكذلك اول سورة اقرأ فانها مشتملة على
نظير ما اشتملت عليه الفاتحة من براعة الاستهلال لكونها اول ما انزل
من القرآن فان فيها الامر بالقراءة والبداء فيها باسم الله وفيه الاشارة
الى علم الاحكام وفيها ما يتعلق بتوحيد الرب والتبات ذاته وصفاته
من صفة ذات وصفة فعل وفي هذا الاشارة الى اصول الدين وفيها

ما يتعلق بالاخبار من قوله علم الانسان ما لم يعلم ولهذا قيل انها
 جديدة ان تسمى عنوان القرآن لان عنوان الكتاب يجمع مقامه
 بعبارة وجيزة في اوله النوع الحكيمى و السقون في خواتم السور
 هي ايضا مثل الفواتح في الحسن لانها آخر ما يقرع الاسماع فلماذا
 جاءت متضمنة للمعانى الجديدة مع ايدان السامع بانتهاء الكلام حتى
 لا يبقى معه المدفوس تشوق الى ما يذكر بعد لانها بين ادعية و صايا
 و فرايض و تكهيد و تهليل و مواعظ و وعد و وعيد الى غير ذلك
 كتفصيل جملة المطالب في خاتمة الفاتحة اذ المطالب الاعلى
 الايمان المحفوظ من المعاصى المستبقة لغضب الله و الضلال ففصل
 جملة ذلك بقوله الذين انعمت عليهم و المراد المؤمنون و لذلك
 اطلق انعام ولم يقيد ليتناول كل انعام لان من انعم الله عليه بنعمة
 الايمان فقد انعم الله عليه بكل نعمة لانها مستتبعة لجميع النعم ثم
 وصفهم بقوله غير المغضوب عليهم و لا الضالين يعنى انهم جمعوا بين
 النعم المطلقة و هي نعمة الايمان و بين السلامة من غضب الله
 و الضلال المستبدين عن معاصيه و تعدى حدرده و كالدعاء الذي
 اشتملت عليه الانبياء من آخر سورة البقرة و كالمصايا التي ختمت
 بها سورة آل عمران و الفرائض التي ختمت بها سورة النساء و حسن
 الختم بها لما فيها من احكام الموت الذي هو آخر امر كل حي
 ولانها آخر ما نزل من الاحكام و كالتبجيل و التعظيم الذي ختمت
 به المائدة و كالوعد و الوعيد الذي ختمت به الانعام و كالتحريض
 على العباداة بوصف حال الملائكة الذي ختمت به الاعراف و كالحض
 على الجهاد و صلة الارحام الذي ختم به الانفال و كوصف الرسول

و مدحه و التهليل الذي ختمت به براءة و تسليته عليه السلام الذي
 ختم بها سورة يونس و مثلها خاتمة هود و وصف القرآن و مدحه
 الذي ختم به يوسف و الرد على من كذب الرسول الذي ختم به
 الرعد و من ارضع ما اذن بالختم خاتمة ابراهيم هذا بلاغ للناس الآتية
 و مثلها خاتمة الاحقاف و كذا خاتمة الحجر بقوله و اعبد ربك حتى
 ياتيك اليقين و هو مفسر بالموت فانها في غاية البراعة و انظر الى
 سورة الزلزلة كيف بديت باهوال القيمة و ختمت بقوله فمن يعمل
 مثقال ذرة خيرا يره و من يعمل مثقال ذرة شرا يره و انظر الى براعة
 اجزائه نزلت و هي قوله و انتقوا يوما ترجعون فيه الى الله و ما فيها
 من الاشعار بالآخرة المستلزمة للوفاة و كذا آخر سورة نزلت و هي سورة
 الذصر فيها الاشعار بالوفاة كما اخرج البخاري من طريق سعيد بن
 جبير عن ابن عباس ان عمر سألهم عن قوله اذا جاء نصر الله و الفتح
 فقالوا فتح المداين و القصور قال ما تقول يا ابن عباس قال اجل ضرب
 لمحمد نعيم له نفسه و اخرج ايضا عنه قال كان عمر يدخلني مع
 اشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم تدخل هذا معنا ولنا
 ابناً مثله فقال عمر انه من قد علمتم ثم دعاهم ذات يوم فقال ما تقول
 في قول الله تعالى اذا جاء نصر الله و الفتح فقال بعضهم امرنا ان
 نحمد الله و نستغفره اذا جاء نصرنا و فتح علينا و سكمت بعضهم
 فلم يقل شيئا فقال لي اكدلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال
 فما تقول قلت هو اجل رسول الله صلى الله عليه و سلم علمه له قال
 اذا جاء نصر الله و الفتح و ذلك علامة اجالك فسيبم بحمد ربك
 و استغفرك انه كان توابا فقال عمر لا اعلم الا ما تقول النوع الثاني والستون

في مناسبة الآيات والسور افردة بالتأليف العلامة ابو جعفر بن الزبير شيخ ابي حيان في كتاب سماه البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن ومن اهل العصر الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه نظم الدرر في تناسب الامى والسور وكتابى الذي صنفته في اسرار التذليل كابل بذلك جامع لمناسبات السور والآيات مع ما تضمنه من بيان جميع وجوه الاعجاز واساليب البلاغة وقد لخصت منه مناسبات السور خاصة في جزء لطيف سميته تذايق الدرر في تناسب السور و علم المناسبة علم شريف قل اعتناء المفسرين به لدقته ومن اكثر منه الامام فخر الدين فقال في تفسيره اكثر لطايف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط وقال ابن العربي في سراج المريدين ارتباط آى القرآن بعضها ببعض حتى تكون الكلمة الواحدة متسقة المعاني منتظمة المباني علم عظيم لم يتعرض له الا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله لنا فيه فلما لم نجد له جملة و رأينا الخلق باوصاف البطلنة ختمنا عليه وجعلنا بيننا وبين الله ورددناه عليه وقال غيره اول من اظهر علم المناسبة الشيخ ابو بكر الفيشابوري وكان عزيز العلم فى الشريعة والادب وكان يقول على الكرسي اذا قرئ عليه لم جعلت هذه الآية الى جنب هذه وما الحكمة في جعل هذه السورة الى جنب هذه السورة وكان يزري على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام المناسبة عام حسن لكن يشترط في حسن ارتباط الكلام ان يقع في امر متحد مرتبط اوله بآخرة فان وقع على اسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط ومن ربط ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه الا بربط ركبك يسان عن مثله حسن الحديث فضلا

عن احسنه نان القرآن نزل في فيف وعشرين سنة في احكام مختلفة
 شرعت لاسباب مختلفة و ما كان كذلك لا يتأتى ربط بعضه ببعض
 وقال الشيخ ولي الدين الملوي قدوهم من قال لا يطلب للآي الكريمة
 مناسبة لانها على حسب الوقائع المفردة و فصل الخطاب) انها على
 حسب الوقائع تنزيلا وعلى حسب الحكمة ترتيبا و تاصيلا فالمصنف
 على وفق ما في اللوح المكفوف مرتبه سورة كلها و آياته بالتوقيف
 كما انزل جملة الى بيت العزة و من المعجز البين اسلوبه و نظمه
 الباهر و الذي ينبغي في كل آية ان يبحث اول كل شئ عن كونها
 مكملة لما قبلها او مستقلة ثم المستقلة ما وجد مناسبتها لما قبلها
 ففي ذلك علم جم و هكذا في السور بطلب وجه اتصالها بما قبلها
 و ما سيقنت له انتهى و قال الامام الرازي في سورة البقرة و من تأمل
 في لطايف نظم هذه السورة و في بدايع ترتيبها علم ان القرآن كما
 انه معجز بحسب فصاحة الفاظه و شرف معانيه فهو ايضا بسبب
 ترتيبه و نظم آياته و لعل الذين قالوا انه معجز بسبب اسلوبه ارادوا
 ذلك الا اني رايت جمهور المفسرين معرضين عن هذا اللطائف
 غير متنبهين لهذه الاسرار و ليس الامر في هذا الباب الا كما قيل

والنجم تستبصر الابصار صورته و الذنب للطرف لا للنجم في الصغر

فصل المناسبة في اللغة المشاكلة و المقاربة و مرجعها في

الآيات و نحوها الى معني رابط بينهما عام او خاص عقلي او حسي
 او خيالي او غير ذلك من انواع العلاقات او التلازم الذهني كالسبب
 و المسبب و العلة و المعلول و الظهيرين و الضدين و نحوه و فائدته
 جعل اجزاء الكلام بعضها اخذا باعناق بعض فيقوي بذلك الارتباط

و يصير التأليف حاله حال البناء المحكم المتلائم الاجزاء فنقول ذكر الآية بعد الاخرى اما ان يكون ظاهر الارتباط لتعلق الكلام ببعضه ببعض و عدم تمامه بالاولى فواضح وكك اذا كانت الثانية لاولى على وجه التاكيد او التفسير او الاعتراض او البدل وهذا القسم لا كلام فيه واما ان لا يظهر الارتباط بل يظهر ان كل جملة مستقلة عن الاخرى و انها خلاف النوع المذكورة فاما ان تكون معطوفة على الاولى بحرف من حروف العطف المشتركة في الحكم اولا فان كانت معطوفة فلا بد ان يكون بينهما جهة جامعة على ما سبق تقسيمه كقوله تعالى يعلم ما يلج في الارض و ما يخرج منها و ما ينزل من السماء و ما يعرج فيها و قوله والله يقبض و يبسط و اليه ترجعون للتضاد بين القبض و البسط و التلويج و الخروج و النزول و العروج و شبه التضاد بين السماء و الارض و مما العلاقة فيه التضاد ذكر الرحمة بعد ذكر العذاب و الرغبة بعد اثرهبة و قد جرت عادة القرآن العظيم اذا ذكر احكاما ذكر بعدها وعدا و وعيدا ليكون باعثا على العمل بما سبق ثم يذكر آيات توحيد و تنزيه ليعلم عظم الامر و النهاي و تأمل سورة البقرة و النساء و المائدة تجده كذلك و ان لم تكن معطوفة فلا بد من دعامة تؤذن باتصال الكلام و هي قرائن معنوية تؤذن بالربط و له اسباب احدها التنظير فان الحاق التنظير بالتنظير من شان العقلاء كقوله كما اخرجك ربك من بيتك بالحق عقب قوله اولئك هم المومنون حقا فانه تعالى امر رسوله ان يمضي لامره في الغنايم على كره من اصحابه كما مضى لامره في خروجه من بيته لطالب الغير او للقتال و هم له كارهون و القصد ان كراهتهم لما فعله من قسمة الغنايم كراهتهم للخروج و قد تبين في

الخروج الخيز من الظفر والنصر والغنيمة و عز الاسلام فكذا يكون نيسا
فعله في القسمة فليطيعوا ما امروا به و يتركوا هوى انفسهم الثاني
المضادة كقوله في سورة البقرة ان الذين كفروا سواء عليهم الآية فان
اول السورة كان حديثا عن القرآن و ان من شأنه الهداية للقوم الموصوفين
بالايمان فلما اكمل وصف المؤمنين عقّب بحديث الكافرين فبينهما
جامع وهمي بالتضاد من هذا الوجه و حكمته التشويق و الثبوت على
الاول كما قيل و بضدها تبين الاشياء فان قيل هذا جامع بعيد لان كونه
حديثا عن المؤمنين بالعرض لا بالذات و المقصود بالذات الذي هو
مساق الكلام انما هو الحديث عن القرآن لانه مفتتح القول قيل لا يشترط
في الجامع ذلك بل يكفي التعلق على اي وجه كان و يكفي في
وجه الربط ما ذكرنا لان القصد تأكيد امر القرآن و العمل به والبحث على
الايمان و لهذا لما فرغ من ذلك قال و ان كنتم في ريب مما نزلنا
على عبدنا فارجع الى الاول الثالث الاستطراد كقوله تعالى يا بني آدم
قد انزلنا عليكم لباسا يوارى سواتكم و ربشا ولباس التقوى ذلك خير
قال الرمخشري هذه الآية واردة على سبيل الاستطراد عقّب ذكر بدو
السوات و خصف الورق عليها اظهارا للمنة فيما خلق من اللباس
و لما في العرى و كشف العورة من المهانة و الفضيحة و اشعارا بان
الشرباب عظيم من ابواب التقوى و قد خرجت على الاستطراد قوله
تعالى ان يستنكف المسيح ان يكون عبد الله و الملائكة المقربون فان اول
الكلام ذكر للرد على النصارى الزاعمين بذوة المسيح ثم استطراد للرد
على العرب الزاعمين بذوة الملائكة و يقرب من الاستطراد حتى لا يكاد
ان يفترقان حسن التخلص وهو ان ينتقل مما ابتدئ به الكلام الى

المتصور على وجه سهل يختلف باختلاف دقيق المعاني بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من المعنى الأول الا وقد وقع عليه الثاني لشدة الالتئام بينهما وقد غلط ابو العلا محمد بن عاتم في قوله لم يقع منه في القرآن شيء لما فيه من التكلف وقال ان القرآن انما ورد على الاقتضاب الذي هو طريقة العرب من الانتقال الى غير ملائم وليس كما قال ففيه من التخصصات العجيبة ما يحير العقول وانظر الى سورة الاعراف كيف ذكر فيها الانبياء والقرون الماضية والامم السالفة ثم ذكر موسى الى ان قص حكاية السبعين رجلا ودعائه لهم واساير امته بقوله واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة وجوابه تعالى عنه ثم تخلص بمناقب سيد المرسلين بعد تخلصه لامته بقوله قال عبد ابي اصيب به من اشأ ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين من صفاتهم كيمت وكيمت وهم الذين يتبعون الرسول النبي الامي واخذ من صفاته الكريمة وفضائله وفي سورة الشعراء حكى قول ابراهيم ولا تكزني يوم يبعثون فتخلص منه الى وصف المعاد بقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون الى آخرة وفي سورة الكهف حكى قول ذي القرنين في السك فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا فتخلص منه الى وصف حالهم بعد ذكر النبي هو من اشرط الساعة ثم المنفض في الصور وذكر الكشر ووصف مال الكفار والمومنين وقال بعضهم الفرق بين التخلص والاستطراد انك في التخلص تركت ما كنت فيه بالكليّة واقبلت على ما تحصلت اليه وفي الاستطراد تمر بذكر الامر الذي استطردت اليه مروراً كالبرق الخاطف ثم تذكره وتعود الى ما كنت فيه كانك لم تقصده وانما عرض عروضا قال وبهذا يظهر ان

ما في سورتي الاعراف والشعراء من باب الاستطراد لا التخلّص لعودته
 في الاعراف الى قصة موسى بقوله ومن قوم موسى امة الى آخره
 وفي الشعراء الى ذكر الانبياء والامم ويقرب من حسن التخلّص
 الانتقال من حديث الى آخر تنشيطا للسامع مفصّلا بهذا كقوله في
 سورة ص بعد ذكر الانبياء هذا ذكره ان للمتقين لحسن مآب فان هذا
 القرآن نوع من الذكر لما انتهى ذكر الانبياء وهو نوع من التذليل لاراد ان
 يذكر نوعا آخر وهو ذكر الجنة واهلها ثم لما فرغ قال هذا وان للطاغين
 لشر مآب فذكر النار واهلها قال ابن الاثير هذا في هذا المقام من
 المفصل الذي هو احسن من الوصل وهي علاقة وكيدة بين الخروج
 من كلام الى آخره ويقرب منه ايضا حسن الطلب قال الزنجاني
 والطبري وهوان يخرج الى الغرض تقدم الرسالة كقوله اياك نعبد
 و اياك نستعين قال الطبري وما اجتمع فيه حسن التخلّص
 والطلب معا قاله تعالى حكاية عن ابراهيم فانهم عدو لي الا رب
 العالمين الذي خلقتني فهو يهدين الى قوله رب هب لي حكما
 والحقني بالصالحين قاعدة قال بعض المناخرين الامر الكلي المفيد
 لعرفان مناسبات الآيات في جميع القرآن هو انك تنظر الغرض الذي
 سيقمت له السورة وتنظر ما يحتاج اليه ذلك الغرض من المقدمات
 وتنظر الى مراتب تلك المقدمات في القرب والبعد من المطلوب
 وتنظر عند انجرار الكلام في المقدمات الى ما تستتبعه من استشراف
 نسب السامع الى الاحكام واللوازم التابعة له التي تقتضي البلاغة
 شفاء العليل يدفع عنا الاستشراف الى الوقوف عليها فهذا هو الامر
 الكلي المهيمن على حكم الربط بين جميع اجزاء القرآن فاذا فعلته

تبيين لك وجه النظم مفصلاً بين كل آية وأيته في كل سورة وسورة
انتهى تنبيهه من الآيات ما اشككت مناسبتها لما قبلها من ذلك
قوله تعالى في سورة القيمة لا تحرك به لسانك الآيات فان وجه
مناسبتها لاول السورة وأخرها غير جدا فان السورة كلها في احوال
القيمة حتى زعم بعض الرافضة انه سقط من السورة شيء وحتى ذهب
القفال فيما حكاه الفخر الرازي انها نزلت في الانسان المذكور قبل
في قوله يذبح الانسان يومئذ بما قدم وآخر قال يعرض عليه كتابه
فاذا اخذ في القراءة تلجلج خوفا فاسرع في القراءة فيقال له لا تحرك
به لسانك لتعجل به ان علينا ان يجمع عملك وان نقرأ عليك
فاذا قرأناه عليك فاتبع قرأه بالاترار بانك فعلت ثم ان علينا بيان
امر الانسان وما يتعلق بعقوبته انتهى وهذا يخالف ما ثبت في
الصحيح انها نزلت في تحريك الذبي صلى الله عليه وسلم لسانه
حالة نزول الوحي عليه وقد ذكر الائمة لها مناسبات ومنها انه تعالى
لما ذكر القيمة وكان من شأن من يقصر عن العمل لها حب العاجلة
وكان من اصل الدين ان المبادرة الى افعال الخير مطلوبة فنبه على
انه قد يعترض على هذا المطلوب ما هو اجل منه وهو الاصغاء الى
الوحي ونفهم ما يرد منه والتشغل بالحفظ قد يصد عن ذلك فامر
بان لا يبادر الى التحفظ لان تحفيظه مضمون على ربه وليصنع الى ما
يرد عليه الى ان ينقضي فيتبع ما اشتمل عليه ثم لما انقضت الجملة
المعتدرة رجع الكلام الى ما يتعلق بالانسان المبداء بذكره وهو من جنسه
فقال كلا وهي كلمة رجع كانه قال بلى انتم يا بني آدم لكونكم خلقتهم
من عجل تعجلون في كل شيء ومن ثم تعجلون العاجلة ومنها ان عادة

القرآن اذا ذكر الكتاب المشتمل على عمل العبد حيث يعرض يوم القيمة اذنه بذكر الكتاب المشتمل على الاحكام الدينية في الدنيا التي يذنبها المكاسب عملا وتركها كما قال في الكهف ووضع الكتاب فتمت المجرمين مشفقين مما فيه الى ان قال ولقد صرفنا في هذا القرآن للناس من كل مثل الآية و قال في سبحان فمن اوتي كتابه بيمينه فاولئك يقولون كتابهم الى ان قال ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن الآية و قال في طه يوم ينفض في الصور ونفخ المجرمين يومئذ رزقا الى ان قال فتعالى الله المالك الحق ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يفضي اليك وحيه ومنها ان اول السورة لما نزل الى لوالقي معاذيرة صادف انه صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة بادر الى تحفظ الذي نزل وحرك به لسانه من عجلته خشية من نقلته فنزل لا تحرك به لسانك لتعجل به الى قوله ثم ان علينا بيانهم ثم عاد الكلام الى تكمله ما ابتدئ به قال الفخر الرازي ونحو ما لوالقي المدرس على الطالب مثلا مسألة فتشغل الطالب بشئ عرض له فقال له ائت الى بالك وتفهم ما اقول ثم كمل المسألة فمن لا يعرف السبب يقول ليس هذا الكلام مناسبة للمسألة بخلاف من عرف ذلك ومنها ان النفس لما تقدم ذكرها في اول السورة عدل الى ذكر نفس المصطفى كانه قيل هذا شان النفوس وانت يا محمد نفسك اشرف النفوس فلناخذ باكمل الاحوال و من ذلك قوله تعالى يسالونك عن الالهة الآية فقد يقل اي رابط بين احكام الالهة وبين حكم اتيان البيوت واجيب بانه من باب الاستطراد لما ذكر انها مواقيت للحج وكان هذا من افعالهم في الحج كما ثبت في

سبب نزولها ذكر معه من باب الزيادة في الجواب على ما في السؤال
على حد سئل عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتة ومن ذلك
قوله تعالى والله المشرق والمغرب الآية فقد يقال ما وجه اتصاله بما
قبله وهو قوله ومن اظلم ممن منع مساجد الله الآية وقال الشيع
ابوصحبه الجويني في تفسيره سمعت ابا الحسين الدهان يقول وجه
اتصاله هو ان ذكر تخريب بيت المقدس قد سبق اي فلا يجزئ منكم
ذلك واستقبلوه فان لله المشرق والمغرب فصل من هذا النوع
مناسبة فواتح السور وخواتمها وقد افردت فيه جزء لطيفا سميتها
مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع وانظر الى سورة القصص
كيف بدئت بامر موسى ونصرته وقوله فلن اكون ظهيرا للمجرمين
وخروجه من وطنه وختمت بامر النبي صلى الله عليه وسلم بان
لا يكون ظهير للكافرين وتسلينته عن اخراجه من مكة وعدة بالعود اليها
لقوله تعالى في اول السورة انا رادوه اليك قال الزمخشري وقد
جعل الله فاتحة سورة قد افاج المومنون واراد في خاتمها انه لا يقامح
الكافرون فشان ما بين الفاتحة والخاتمة وذكر الكرماني في العجائب
مثله وقال في سورة ص بداها بالذكر وختمها به في قوله ان هو الا ذكر
للعالمين وفي سورة ن بداها بقوله ما انت بنعمة ربك بمجنون
وختمها بقوله ويقولون انه لمجنون ومنه مناسبة فاتحة السورة لخاتمته
الذي قبلها حتى ان منها ما يظهر تعلقها به لفظا كما في فجعلهم
كمصنف مأكول ليلاف قريش وقد قال الاخفش اتصالها بها من باب
فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وقال الكواشي في تفسير المائدة
لما ختم سورة النساء امر بالتوحيد والعدل بين العباد اكد ذلك بقوله

يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقال غيره اذا اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختم به السورة قبلها ثم هو يخفى تارة ويظهر اخرى كافتتاح سورة الانعام بالحمد فانه مناسب لختام المائدة من فضل القضاة كما قال الله تعالى وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين وافتتاح سورة فاطر بالحمد لله فانه مناسب لختام ما قبلها من قوله وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بالشهابهم من قبل كما قال تعالى فقطع نابرا لقرم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وافتتاح سورة الحديد بالتسبيح فانه مناسب لختام سورة الواقعة بالامر به وافتتاح سورة البقرة بقوله آمم ذاك الكتاب لا ريب فيه فانه اشارة الى الصراط في قوله اهدنا الصراط المستقيم كانهم لما سألوا الهداية الى الصراط قيل لهم ذلك الصراط الذي سألتم الهداية اليه هو الكتاب وهذا معني حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاصلة ومن لطايف سورة الكوثر انها كالمقابلة للتي قبلها لان السابقة وصف الله فيها المنافق باربعة امور البخل وترك الصلوة والريا فيها ومنع الزكاة فذكر فيها مقابلة البخل انا اعطيتك الكوثر اي الخير الكثير وفي مقابلة ترك الصلوة فصل اي دم عليها وفي مقابلة الريا لربك اي ارضاء لا للناس وفي مقابلة منع الماعون وانحر وازاد به التصديق بلحم الاضاحي وقال بعضهم لترتيب وضع السور في المصحف اسباب يطلع على انه توقيفي صادر عن حكيم احدها بحسب الحروف كما في الحواميم الثاني لموافقة اول السورة لآخر ما قبلها كآخر الحمد في المعني واول البقرة الثالث للوزان في اللفظ كآخر نبت واول الاخلاص الرابع لمشابهة جملة السورة لجملة

الاخرى كالنصحي والم نشرح قال بعض الأئمة و سورة الفاتحة تضمنت
 الاقرار بالربوبية والالتجاء اليه في دين الاسلام والصيانة عن دين اليهودية
 و النصرانية و سورة البقرة تضمنت قواعد الدين و آل عمران مكمله
 لمقصودها فالبقرة بمنزلة اقامة الدليل على الحكم و آل عمران بمنزلة
 الجواب عن شبهات الخصوم و لهذا ورد فيها ذكر المتشابه لما تمسك
 به النصارى و اوجب الحج في آل عمران و اما في البقرة فذكر الله
 مشروع و امر باتمامه بعد الشروع و كان خطاب النصارى في آل
 عمران اكثر كما ان خطاب اليهود في البقرة اكثر لان التوراة اصل
 و الانجيل فرع لها و النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة
 دعى اليهود وجاهدهم و كان جهاده للنصارى في آخر الامر كما كان
 جهاده لاهل الشرك قبل اهل الكتاب و لهذا كان السور المكية فيها
 الدين الذي اتفق عليه الانبياء فخطب به جميع الناس و السور
 المدنية فيها خطاب من اقر بالانبياء من اهل الكتاب و المؤمنين
 فخطبوا بها اهل الكتاب يا بني اسرائيل يا ايها الذين آمنوا و اما
 سورة النساء فتضمنت احكام الاسباب التي بين الناس و هي نوعان
 مخالفة لله تعالى و مقدرة لهم كالنسب و القهر و لهذا افتتحت بقوله
 ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة و خلق منها زوجها ثم قال و اتقوا
 الله الذي تتساءلون به و الارحام فانظر هذه المناسبة العجيبة في
 الافتتاح و براعة الاستهلال حيث تضمنت الآية المفقده بها ما اكثر
 السورة في احكامه من نكاح النساء و محرماته الموارث المتعلقة
 بالارحام و ان ابتداء هذا الامر كان بخلق آدم ثم خلق زوجه منه ثم بده
 منهما رجلا و نساء في غاية الكثرة و اما المائدة فسورة العقود تضمنت

بيان تمام الشرايع ومكملات الدين و الوفا بعهود الرسل و ما اخذ على
 الامة و بها تم الدين فهي سورة التكميل لان فيها تحريم الصيد على
 المحرم الذي هو من تمام الاحرام و تحريم الخمر الذي هو من تمام
 حفظ العقل و الدين و عقوبة المعتدين من السراق و المحاربين الذي
 هو من تمام حفظ الدماء و الاموال و احلال الطيبات الذي هو من
 تمام عبادة الله و لهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد صلى الله عليه
 وسلم كالوضوء و التيمم و الحكم بالقرآن على كل ذي دين و لهذا اكثر
 فيها من لفظ الاكمال و الاتمام و ذكر فيها ان من ارتد عوض الله بخير
 منه و لا يزال هذا الدين كاملا و لهذا ورد انها آخر ما نزل لما فيها من
 إشارة الختم و التمام و هذا الترتيب بين هذه السورة الاربعة المدنية
 من احسن الترتيب و قال ابو جعفر بن الزبير حكى الخطابي ان
 الصحابة لما اجتمعوا على القرآن و وضعوا سورة القدر عقب العلق
 استدلوا بذلك على ان المراد بها الكتابة في قوله انا انزلناه في ليلة
 القدر الاشارة الى قوله اقرأ قال القاضي ابو بكر بن العربي و هذا بديع
 جدا **فصل** قال في البرهان و من ذلك افتتاح السور بالحروف
 المقطعة و اختصاص كل واحدة بما بدئت به حتى لم يكن لتد آلم
 في موضع آلم و لا حم في موضع طسم قال و ذلك ان كل سورة بدئت
 بحرف منها فان اكثر كلماتها و حروفها مماثل له فحق لكل سورة منها
 ان لا يذاسبها غير الوارد فيها فلو وضع موضع ق موضع ن لم يكن لعدم
 التناسب الواجب مراعاته في كلام الله و سورة ق بدئت به اما تكرر
 فيها من الكلمات بافظ الغاف من ذكر القرآن و الخلق و تكرير القول
 و مراجعته مرارا و القرب من ابن آدم و تلقي المالكين و قول العتيدي

و الرقيب و السابق و اللاحق في جهنم و التقدم بالوعد و ذكر المتقين و القلب و القرون و التقيس في البلاد و تشقق الارض و حقوق الوعيد و غير ذلك و قد تكرر في سورة يونس من الكلم الواقع في الآيات ما يتكرر كلمة او اكثر فلماذا افتتحت بالآية و اشتملت سورة ص على خصومات متعددة فالله خصومة النبي صلى الله عليه وسلم مع الكفار و قولهم اجعل الالهة الهة واحدا ثم اختصم الخصمين عند داود ثم تخصم اهل النار ثم اختصم الملا الاعلى ثم تخصم ابليس في شان آدم ثم في شان بذيهم و اغوائهم و آلم جمعت المخارج الثلاثة الخلق و اللسان و الشفتين على ترتيبها و ذلك اشارة الى البداية التي هي بدو الخلق و النهاية التي هي المعاد و الوسط الذي هو المعاش من التشريع بالوامر و النواهي و كل سورة افتتحت بها فهي مشتملة على الامور الثلاثة و سورة الاعراف زيد فيها الصاد على آلم لما فيها من شرح القصص قصة آدم فمن بعده من الانبياء عليهم الصلوة و السلام و لما فيها من ذكر فلا يكن في صدرك حرج و لهذا قال بعضهم معني آلمص الم نشرح لك صدرك و زيد في الرد راجل قوله رفع السموات و لاجل ذكر الرد و البرق و غيرهما و اعلم ان عادة القرآن العظيم في ذكر هذه الحروف ان يذكر بعدها ما يتعلق بالقرآن كقوله آلم ذلك الكتاب نزل عليك الكتاب آلمص كتاب انزل اليك آلم تلك آيات الكتاب طه ما انزلنا عليك القرآن لتشفي طسم تلك آيات الكتاب يس و القرآن ص و القرآن حم تنزيل الكتاب ق و القرآن الا ثلاث سور العنكبوت و الروم و ن ليس فيها ما يتعلق به و قد ذكرت حكمة ذلك في اسرار التنزيل و قال الحرالي في معني حيث انزل القرآن

على سبعة احرف زاجر و امر و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال
 اعلم ان القرآن منزل عند انتهاء الخلق و كمال كل الامر بدا فكان
 المدخلي به جامعا لانتهاء كل خلق و كمال كل امر فلذلك هو صلى
 الله عليه وسلم قسم الكون و هو الجامع الكامل و لذلك كان خاتما و كذابه
 كذلك و بد المعاد من حين ظهوره فاستوفى ظهور صلاح هذه الجوامع
 الثلاث التي قد خلت في الاولين بداياتها و تمت عندها غاياتها
 بعثت لا تتم مكارم الاخلاق و هي صلاح الدنيا و الدين و المعاد التي
 جمعها قوله عليه السلام اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري
 و اصلح لي دنياي التي فيها معاشي و اصلح لي اخرتي التي اليها
 معادي و في كل صلاح اقدم و احكام فتصير الجوامع الثلاثة ستة هي
 حروف القرآن الستة ثم ذهب حرفا جامعا شايعا فود الأزواج له فتمت
 سبعة فادنى تلك الحروف هو حرفا صلاح الدنيا فلها حرفان حرف
 الحرام الذي لا يصلح النفس و البدن الا بالنظر منه لبعده عن تقويمها
 و الثاني حرف الكلال الذي يصلح النفس البدن عليه لموافقة
 تقويمها و اصل هذين الحرفين في التوراة و تمامهما في القرآن و يلي
 ذلك حرف اصلاح المعاد احدهما حرف الزجر و النهي الذي لا تصاح
 الآخرة الا بالنظر منه لبعده عن حسناتها و الثاني حرف الامر الذي
 يصلح الآخرة عليه لتفاضيه لحسناتها و اصل هذين الحرفين في الانجيل
 و تمامهما في القرآن و يلي ذلك حرفا صلاح الدين احدهما حرف
 المحكم الذي بان للبعد فيه خطاب ربه و الثاني حرف المتشابه الذي
 لا يتبين للبعد فيه خطاب ربه من جهة قصور عقله عن ادراكه
 فالحروف الخمسة للاستعمال و هذا الحرف السادس للوقوف و الاعتراف

بالعجز واصل هذين الحرفين في الكتب المقدمة كلها وتمامهما
 في القرآن ويختص القرآن بالحرف السابع الجامع وهو حرف المثل
 المدين للمثل الاعلى ولما كان هذا الحرف هو الحمد افتتح الله به
 ام القرآن وجمع فيها جوامع الحروف السبعة التي بينها في القرآن
 الآية الاولى تشتمل على حرف الحمد السابع والثانية تشتمل على
 حرف الحلال والحرام الدين اقامت الرحمانية بهما الدنيا والرحيمة
 الآخرة والثالثة تشتمل على امر الملك القيم على حرف الامر والذهبي
 الدين يبدأ امرهما في الدين والرابع يشتمل على حرفي المحكم
 في قوله اياك نعبد والمتشابه في قوله و اياك نستعين ولما افتتح
 ام القرآن بالسابع الجامع الموهوب ابتديت البقرة بالسادس المعجور
 منه وهو المتشابه انتهى كلام الكرالى والمقصود منه هو الاخير على
 اني اقول في مناسبة ابتداء البقرة بالم احسن مما قال وهو انه لما
 ابتديت الفاتحة بالحرف المحكم الظاهر لكل احد بحيث لا يعذر احد
 في فهمه ابتديت البقرة بمقابلة وهو الحرف المتشابه البعيد التاويل
 او المستحيله فصل ومن هذا النوع مناسبة اسماء السور لمقاصدها
 وقد تقدم في النوع السابع عشر الاشارة الى ذلك وفي عجائب
 الكرمانى انما سميت السور السبع حم على الاشتراك في الاسم لما
 بينها من التشاكل الذي اختصت به وهوان كل واحدة منها
 استغنى بالكتاب او مفة الكتاب مع تقارب المقادير في الطول
 والقصر ويشاكل الكلام في النظام فوائد مذكورة في المناسبات في
 تذكرة الشيخ تاج الدين السبكي ومن خطه نقلت سأل الامام ما
 الحكمة في افتتاح سورة الاسراء بالتسبيح والكهف بالتحميد واجاب

بان التسبيح حيث جاء مقدم على التكميد نحو فسبح بحمد ربك
 سبحان الله و الحمد لله و اجاب ابن الزمكاني بان سورة سبحان لما
 اشتملت على الاسراء الذي كذب المشركون به الذي صلى الله عليه
 و سلم و تكذيبه تكذيب الله تعالى اتى بسبحان لتذرية الله على ما
 نسب اليه نبيه من الكذب و سورة الكهف لما نزلت بعد سوال
 المشركين عن قصة اصحاب الكهف و تاخر الوحي نزلت مبنية ان
 الله لم يقطع نعمته عن نبيه و لا عن المومنين بل اتم عليهم الذمة
 بانزال الكتاب فناسب افتتاحها بالحمد على هذه الذمة في تفسير
 الخوتي ابتديت الفاتحة بقوله الحمد لله رب العالمين فوصف بانه
 مالك جميع المخلوقين و في الانعام و الكهف و سبا و فاطر لم يوصف
 بذلك بل يفرد من افراد صفاته و هو خلق السموات و الارض و جعل
 الظلمات و النور في الانعام و انزل الكتاب في الكهف و مالك ما في
 السموات و ما في الارض في سبا و خلقهما في فاطر لان الفاتحة
 ام القرآن و مطالعته فناسب الاتيان فيها بابلغ الصفات و اعمها و اشملها
 في العجايب للكرماني ان قيل كيف جاء يسالونك اربع مرات بغير
 وار يسالونك عن الاعلة يسالونك ماذا ينفقون يسالونك عن الشهر
 الحرام يسالونك عن الخمر ثم جاء ثلاث مرات بالوار و يسالونك ماذا
 ينفقون و يسالونك عن اليقاص و يسالونك عن المحيص قلنا لان
 سوالهم عن الحوادث الاول وقع متفرقا و عن الحوادث الاخر وقع في
 وقت واحد فحيي بحرف الجمع دلالة على ذلك فان قيل كيف جاء
 و يسالونك عن الجبال فقل و عادة القرآن مجي قل في الجواب
 بلا فاء اجاب الكرماني بان التقدير لو سئلت عنها فقل فان قيل كيف

جاء واذا سالك عبادي عني فاني قريب و عادة السؤال يجيب
 جوابه في القرآن بقل قلنا حذفنا للشارة الى ان العبد في حال
 الدعاء في اشرف المقامات لا واسطة بينه وبين مولاه ورد في القرآن
 سورتان اولها يا ايها الناس في كل نصف سورة فالتى في النصف
 الاول يشتمل على شرح المبدأ و الذي في الثاني على شرح المعاد
 النوع الثالث الستون في الآيات المشتهرات افردة بالتصنيف خلق
 اولهم فيما احسب الكسائي و نظمه السخاوي و الف في توجيهه
 الكرمانى كتابه البرهان في متشابه القرآن و احسن منه درة التنزيل
 و عزة التنزيل لابي عبد الله الرازي و احسن من هذا ملاك التاويل
 لابي جعفر بن الزبير و لم اقف عليه و للقاضي بدر الدين بن جماعة
 في ذلك كتاب لطيف سماه كشف المعاني عن متشابه المثاني
 و في كتابي اسرار التنزيل المسمى قطف الازهار في كشف الاسرار
 من ذلك الجهم الغفير و القصد به ايراد القصة الواحدة في صور شتى
 و فواصل مختلفة بان ياتي في موضع واحد مقدما و في آخر موخرا
 كقوله في البقرة و ادخلوا الباب سجدا و قولوا حطة و في الاعراف
 و قولوا حطة و ادخلوا الباب سجدا و في البقرة و ما اهل به لغير الله
 و ساير القرآن و ما اهل لغير الله به او في موضع بزيادة و في آخر
 بدرنها نحو سواء عليهم اانذرتهم و في يس و سواء يكون الدين لله
 و في الانفال و يكون الدين كله لله او في موضع معروفا و في آخر منكرا
 او مفردا و في آخر جمعا او بحرف و في آخر بحرف آخر او مدغما
 و في آخر مكفوف و هذا النوع يتداخل مع نوع المناسبات و هذه
 امثلة منه بتوجيهها قوله تعالى في البقرة هدى للمتقين و في لقمان

هدى ورحمة للمحسنين لانه لما ذكرهنا مجموع الايمان ناسب المتقين
 ولما ذكرتم الرحمة ناسب المحسنين قوله تعالى و قلنا يا آدم اسكن
 انت وزوجك وكلا في الاعراف فكلا قيل لان السكنى في البقرة
الاقامة وفي الاعراف اتخاذ المسكن فلما ناسب القول اليه تعالى
و قلنا يا آدم ناسب زيادة الاكرام بالوارث الدالة على الجمع بين السكنى
 والاكل ولذا قال فيه رغدا وقال حيث شئتما لانه اعم وفي الاعراف
 ويا آدم فاتى بالفاء الدالة على ترتيب الاكمل على السكنى المأمور
 باتخاذها لان الاكل بعد الاتخاذ ومن حيث لا يعطى عموم معنى
 حيث شئتما قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا
الآية وقال بعد ذلك ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ففيه تقديم
 العدل وتأخيرها والتعبير بقبول الشفاعة تارة وبالذفع اخرى وذكر في
 حكمته ان الضمير في منها راجع في الاولى الى النفس الاولى
 وفي الثانية الى النفس الثانية فتبين في الاولى ان النفس الشافعة
 الجازية عن غيرها لا يقبل منها شفاعة ولا يوخذ منها عدل وقدمت
 الشفاعة لان الشافع يقدم الشفاعة على بدل العدل عنها وبين في
 الثانية ان النفس المطلوبة يجزمها لا يقبل منها عدل عن نفسها
 ولا تنفعها شفاعة شافع منها وقدم العدل لان الحاجة الى الشفاعة انما
 تكون عند رده ولذلك قال في الاولى لا يقبل منها شفاعة وفي الثانية
 ولا تنفعها شفاعة لان الشفاعة انما تقبل من الشافع وانما تذفع المشفوع
 له قوله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب
يذبكون ابنائكم وفي ابراهيم ويذبكون ابنائكم بالوارث لان الاولى من
 كلامه تعالى لهم فلم يعدد عليهم المحن تكرما في الخطاب والثانية

من كلام موسى فعدها في الاعراف يقتلون وهو من تفويح الالفاظ
المسمى بالتفنن قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا هذه القرية الآية وفي آية
الاعراف اختلاف الفاظ ونكتة ان آية البقرة في معرض ذكر الذم
عليهم حيث قال يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي الي آخرة فناسب
نسبة القول اليه تعالى وناسب قوله رغدا لان الذم به اثم وناسب
تقديم وادخلوا الباب سجدا وناسب خطاياكم لانه جمع كثرة وناسب
الواو في سزويد لدلالته على الجمع بينهما وناسب الغاء في وكلوا لان
الاكل مرتب على الدخول وآية الاعراف افتتحت بما فيه توبيخهم
وهو قولهم اجعل لنا الها كما لهم الهة ثم اتخاذهم العجل فناسب ذلك
واذ قيل لهم وناسب ترك رغدا والسكنى تجامع الاكل فقال وكلوا
وناسب تقديم ذكر مغفرة الخطايا وترك الواو في سزويد ولما كان
في الاعراف تقديم الهادين بقوله ومن قوم موسى امة يهدون بالحق
فناسب تبديض الظالمين بقوله الذين ظلموا منهم ولم يتقدم في
البقرة مثله فترك وفي البقرة اشارة الى سلامة غير الذين ظلموا
لتصريحه بالانزال على المتصفين بالظلم والارسال اشد وقعا من الانزال
فناسب سياق ذكر النعمة في البقرة ذلك وختم آية البقرة بيفسقون
ولا يلزم منه الظلم والظلم يلزم منه الفسق فناسب كل لفظة منها
سياقه وكذا في البقرة فانفجرت وفي الاعراف ان يحسب لان الانفجار
اباح في كثرة الماء فناسب سياق ذكر الذم التبعييره قوله وقالوا
لن تمسنا النار الا اياما معدودة وفي آل عمران معدودات قال ابن
جماعة لان قايلي ذلك فرقتان من اليهود احدهما قالت انما تعذب
بالنار سبعة ايام عدد ايام الدنيا والاخرى قالت انما تعذب اربعين

عدة ايام عبادة آبائهم العجل فأية البقرة يحتمل قصة الغزوة الثانية
حيث غدير بجمع الكثرة و آل عمران الفرقة الاولى حيث اتى بجمع
القلة و قال ابو عبد الله الرازي انه من باب التفتن قوله تعالى ان
هدى الله هو الهدى وفي آل عمران ان الهدى هدى الله لان الهدى
فى البقرة المراد به تحويل القبلة و في آل عمران المراد به الدين
لتقدم قوله لمن تبع دينكم و معناه ان دين الله الاسلام قوله تعالى رب
اجعل هذا بلدا آمنا و ابراهيم هذا البلد آمنا لان الاول دعا به قبل
مصيروه بلدا عندك ترك هاجر و اسمعيل به و هوذا فدعا بان يصير
بلدا و الثاني دعا به بعد عودة و سكنى جرهم به و مصيره بلدا فدعا
بامنه قوله تعالى قولوا امنا بالله و ما انزل علينا لان الاول خطاب
للمسلمين و الثانية خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم و الى ينتهى
بها من كل جهته و على لا ينتهى بها الا من جهة واحدة و هي العلو
و القرآن ياتى المسلمين من كل جهته ياتي مبلغه اياهم منها
و انما اتى النبي صلى الله عليه وسلم من جهة العلو خاصة فناسب
قوله علينا و لهذا انثرما جاء في جهة النبي صلى الله عليه وسلم
بعلى و اكثرما جاء في جهة الام بالي قوله تعالى تلك حدود الله
فلا تقربوها و قال بعد ذلك فلا نعتدوها لان الاولى وودت بعد فواء فناسب
الذهبي عن قربانها و الثانية بعد اوامر فناسب النبي عن تعديها
تجاوزها بان يوقف عندها قوله تعالى نزل عليك الكتاب و قال انزل
التوراة و الانجيل لان الكتاب انزل منجما فناسب الاتيان ينزل الدال
على التكوير بخلافهما فانهما انزلا دفعة قوله تعالى و لا تقتلوا اولادكم
من املاق و فى الاسراء خشية املاق لان الاولى خطاب للمفقر المقلين

اى لا تقتلوه من فقر بكم فحسن نحن نرزقكم ما يزول به املاككم ثم
 قال و اياهم اى نرزقكم جميعا و الثانية خطاب للاغنياء اى خشية فقره
 يحصل لكم بسببهم و لذا حسن نرزقهم و اياكم قوله تعالى فاستعذ بالله انه
 سميع عليم و في فصلت انه هو السميع العليم قال ابن جماعة لان
 آية الاعراف نزلت اولا و آية فصلت نزلت ثانيا فحسن التعريف
 اى هو السميع العليم الذي تقدم ذكره اولا عند نزول الشيطان قوله
 تعالى المنافقون و المنافقات بعضهم من بعض و قال فى المؤمنين
 بعضهم اولياء بعض و فى الكفار و الذين كفروا بعضهم اولياء بعض لان
 المنافقين ليسوا مناصرين على دين معين و شريعة ظاهرة فكان
 بعضهم يهود و بعضهم مشركين فقال من بعض اى فى الشك و النفاق
 و المؤمنون مناصرون على دين الاسلام وكذلك الكفار المعلنون بالكفر
 كلهم اعوان بعضهم و مجتمعون على التناصر بخلاف المنافقين كما
 قال تعالى نحسبهم جميعا و قلوبهم شتى فهذه امثلة يستصفا بها
 و قد تقدم منها كثير فى نوع التقديم و التأخير و فى نوع الفواصل
 و فى انواع آخر النوع الرابع و الستون فى اعجاز القرآن افردة
 بالتصنيف خلائق منهم الخطابي و الروماني و الزمكاني و الامام الرازي
 و ابن سرائقه و القاضي ابو بكر الباقلائي قال ابن العربي و لم يصنف
 مثل كتابه اعلم ان المعجزة امر خارق للعادة مقرون بالتحدى سالم
 من المعارضة و هي اما حسية و اما عقلية و اكثر معجزات نبي اسرائيل
 كانت حسية لبلادتهم و قلة بصيرتهم و اكثر معجزات هذه الامة عقلية
 لفرط ذكائهم و كمال افهامهم و لان هذه الشريعة لما كانت باقية على
 صفحات الدهر الى يوم القيمة خصت بالمعجزة العقلية الباقية ليراهها

ذر البصائر كما قال صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء نبي الا اعطى
 ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي اوتيته وحيا اوحاه الله اليّ
 فارجو ان اكون انثروهم تابعا اخرجهم البخاري قيل معناه ان معجزات
 الانبياء انقضت بانقراض اعصارهم فلم يشاهدوا الا من حضرها ومعجزة
 القرآن مستمرة الى يوم القيمة وخرقة العادة في اسلوبه و بلاغته
 واخباره بالمعينات فلا يدر عصر من الاعصار الا ويظهر فيه شيء مما
 اخبر انه سيكون يدل على صحة دعواه وقيل المعنى ان المعجزات
 الماضية كانت حسيّة تشاهد بالابصار كذاقة صالح وعصى موسى
 ومعجزة القرآن تشاهد بالبصيرة فيكون من يتبعه لاجلها اكثر لان الذي
 يشاهد بعين الراس ينقراض بانقراض مشاهدة والذي يشاهد بعين
 العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الاول مستمرا قال في فتح الباري
 ويمكن نظم القولين في كلام واحد فان محصلهما لا ينافي بعضه
 بعضا ولا خلاف بين العقلاء ان كتاب الله تعالى معجز لم يقدر احد
 على معارضة بعد تحديهم بذلك قال تعالى وان احد من المشركين
 استنجارك فاجرة حتى يسمع كلام الله فلو لا ان سماعة حجة عليه
 لم يقف امره على سماعة ولا يكون حجة الا وهو معجزة وقال تعالى
 وقالوا لو لا انزل عليه آية من ربه قل انما الآيات عند الله وانما انا
 نذير مبين او لم يفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فاخبر ان
 الكتاب آية من آياته كاف في الدلالة قائم مقام معجزات غيره وآيات
 من سواه من الانبياء ولما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم اليهم
 وكانوا انصحه انفصحه ومصاقع الخطباء وتحداهم على ان ياتوا بمثاله
 و امهلهم طول السنين فلم يقدروا كما قال تعالى فليأتوا بحديث مثله

ان كانوا صادقين فمن ثم تحداهم بعشر سور منه في قوله ام يقولون انتراء قل فأتوا بعشر سور مثله مفديات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل بعلم الله ثم تحداهم بسورة في قوله ام يقولون افتراء قل فأتوا بسورة مثله الآية ثم كرره في قوله و ان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله الآية فلما عجزوا عن معارضة والاتيان بسورة تشبهه على كثرة الخطبأ فيهم و البلغا نادى عليهم باظهار العجز و اعجاز القرآن فقال قل لكن اجتمعت الانس و الجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وهم الفصحاء اللد و قد كانوا احرص شئ على اطفاء نوره و اخفاء امره فلو كان في مقدرتهم معارضة لعدلوا اليها قطعاً للحجة و لم ينقل عن احد منهم انه حدث نفسه بشئ من ذلك و لارامه بل عدلوا الى العناد تارة و الى الاستهزاء اخرى فتارة قالوا سحر وتارة قالوا شعرو تارة قالوا اساطير الاولين كل ذلك من التكيرو والانقطاع ثم رضوا بحكم السيف في اعنائهم وسبى ذراريتهم وحرصهم واستباحة اموالهم و قد كانوا انف شئ واشده حمية فلو علموا ان الاتيان بمثله في قدرتهم لبادروا اليه لانه كان اهلون عليهم كيف و قد اخرج الحكم عن ابن عباس قال جاء الوليد بن المغيرة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه فكان رق له فباغ ذلك ابا جهل فانه فقال يا عم ان قومك يريدون ان يجمعوا لك مالا ليعطوله فانك آتيت محمداً لتعرض اما قبله قال قد علمت قریش اني من اكثرها مالا قال فقل فيه قولا يبلغ قومك انك كاره له قال وماذا اقول فوالله ما فيكم رجل اعلم بالشعر مني ولا برجزة ولا بقصيدة

و لا باشعار الجبن و الله ما يشبه الذي يقول شيئاً من هذا و والله ان لقوله الذي يقول حلاوة و ان عليه الحلاوة و انه لمغير اعلاء مغدق اسفله و انه ليعلم و ما يعلم و انه ليخطم ما تحته قال لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى افكر فلما فكر قال هذا سكر و يثر يائره عن غيره قال المجاحظ بعث الله محمداً صلى الله عليه و سلم انثروا كانت العرب شاعر او خطيباً و احكم ما كانت لغة و اشد ما كانت عدة فدعا اتصاها و ادناها الى توحيد الله و تصديق رسالته فدعاهم بالحجة فلما قطع العذر و ازال الشبهة و صار الذي يمنعهم من الاقرار الهوى و الحمية دون الجهد و الحيرة حملهم على خطهم بالسيف فنصب لهم الحرب و نصبوا له و قتل من عليهم و اعلامهم و اعمامهم و بذى اعمامهم و هو في ذلك يحتج عليهم بالقرآن و يدعوهم صباحاً و مساء الى ان يعارضوه ان كان كاذباً بسورة واحدة او بآيات يسيرة فكلما ازداد تكديها لهم بها و تفريقاً لعجزهم عنها يكشف من بعضهم ما كان مستورا و ظهر منه ما كان خفياً فحين لم يجدوا حيلة و لا حجة قالوا له انت تعرف من اخبار الامم ما لا يعرف فلذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فهاتوها مغتريات فلم يرم بذلك خطيب و لا طمع فيه شاعر و لا طبع فيه لتكلفه لظهر ذلك ولو ظهر لوجد من تستجيبه و لا يحامى عليه و يكابر فيه و يزعم انه قد عارض و قابل و ناقص قدل ذاك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم و استحالة لغتهم و سهولة ذلك عليهم و كثرة شعرايهم و كثرة من هجاء منهم و عارض شعراء اصحابه و خطباء امته لان سورة واحدة و آيات يسيرة كانت انقض لقوله و افسد الامر و ابلغ في تكذيبه و اسرع في تفريق اتباعه من بذل

النفوس والخروج من الاوطان وانغلق الاموال وهذا من جليل التدبير الذي لا يخفى على من هو دون قريش والعرب في الراى والعقل بطبقات ولهم القصيد العجب والرجز الفاخر والخطب الطوال البليغة والقصار الموجزة ولهم الاشجاع والمزدوج واللفظ المندور ثم يتحدى به اقصاهم بعد ان اظهر عجز ادناهم فكمال اكرمك الله ان يجتمع هؤلاء كلهم على الغلط في الامر الظاهر والخطاء المكشوف البين مع التفرع بالذفض والتوقيف على العجز وهم اشد الخلق انقفا واكثرهم مفارقة والكلام سيد عملهم وقد احتاجوا اليه والحاجة تبعث على الحيلة في الامر الغامض فكيف بالظاهر وكما انه محال ان يطبقوا ثلاثا وعشرين سذة على الغلط في الامر الجليل المنفعة فكذلك محال ان يتركوه وهم يعرفونه ويجدون السبيل اليه وهم يدعون اكثر منه فصل لما ثبت كون القرآن معجزة نبينا صلى الله عليه وسلم وجب الاهتمام بمعرفة وجه الاعجاز وقد خاف الناس في ذلك كثيرا فبين محسن ومسي فزعم قوم ان التحدى وقع بالكلام القديم الذي هو صفة الذات وان العرب تكلمت في ذلك ما لا يطاق وبه وقع عجزها وهو مردود لان ما لا يمكن الوقوف عليه لا يتصور التحدى به والصواب ما قاله الجمهور انه وقع بالدال على القديم وهو الالفاظ ثم زعم النظام ان اعجازه بالصرفة اي ان الله صرف العرب عن معارضته وسلب عقولهم وكان مقدورا لهم لكن عاقبهم امر خارجي فصار كسائر المعجزات وهذا قول فاسد بدليل قل لكن اجتمعت الانس والجن الآية فانه يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم ولو سلبوا القدرة لم يبق فائدة لاجتماعهم لمنزلته منزلة اجتماع الموتى وليس عجز الموتى مما يحتقل بذكره هذا مع ان الاجماع

منعتد على اضافة الاعجاز الى القرآن فكيف يكون معجزا وليس فيه
 صفة اعجاز بل المعجز هو الله حيث سلبهم القدرة على الاتيان بمثله
 وايضا فيلزم من القول بالصرفة زوال الاعجاز بزوال زمان التحدى
 و خلو القرآن من الاعجاز وفي ذلك خرق لاجماع الامة ان معجزة
 الرسول العظمى باقية ولا معجزة له باقية سوى القرآن قال القاضي
 ابو بكر وما يبطل القول بالصرفة انه لو كانت المعارضة ممكنة وانما
 منع منها الصرفة لم يكن الكلام معجزا وانما يكون بالمنع معجزا فلا يتضمن
 الكلام فضيلة على غيره في نفسه قال وليس هذا باعجب من قول
 فريق منهم ان الكل قادرين على الاتيان بمثله وانما تأخروا عنه لعدم
 العلم بوجه ترتيب لو تعلموه لو صلوا اليه به ولا باعجب من قول
 آخرين ان العجز وقع منهم واما من بعدهم ففي قدرة الاتيان بمثله
 وكل هذا لا يمتد به وقال قوم وجه اعجازه ما فيه من الاخبار عن
 الغيوب المستقبلة ولم يكن ذلك من شان العرب وقال آخرون ما
 تضمنه من الاخبار عن قصص الاولين وسائر المتقدمين حكاية من
 شاهدها وحضرها وقال آخرون ما تضمنه من الاخبار عن الضمائر
 من غير ان يظهر ذلك منهم بقول او فعل كقوله اذ هممت طائفتان
 منكم ان تفشلا ويقولون في انفسهم لو لا يعذبنا الله وقال القاضي
 ابو بكر وجه اعجازه ما فيه من النظم والتاليف والتصنيف وانه
 خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد في كلام العرب ومباين لاساليب
 خطابتهم قال ولهذا لم يمكنهم معارضته قال ولا سبيل الى معرفة
 اعجاز القرآن من اصناف البديع التي اودعها في الشعر لانه ليس
 مما تخرق العادة بل يمكن استدراكه بالعلم والتدريس والتصنع به

بقول الشعرو وصف الخطب وصناعة الرسالة والحدق في البلاغة وله طرق تسلك فاما شاؤ نظم القرآن فليس له مثال يجتدى عليه ولا امام يقتدى به ولا يصح وقوع مثله اتفاقا وقال ونحن نعتقد ان الاعجاز في بعض القرآن اظهر وفي بعضه ادق واغمض وقال الامام فخر الدين وجه الاعجاز الفصاحة وغرابة الاسلوب والسلامة من جميع العيوب وقال الزمكاني وجه الاعجاز راجع الى التاليف الخاص به لا مطلق التاليف بان اعتدلت مفرداته تركيبا وزنة وعلت مركبانه معنى بان يوقع كل فن في مرتبة العليا في اللفظ والمعنى وقال ابن عطية الصحيح والذي عليه الجمهور والحدائق في وجه اعجازه انه ينظمه وصحة معانيه وتوالي فصاحة الفاظه وذلك ان الله احاط بكل شئ علما واحاط بالكلام كله علما فاذا ترتبت اللفظة من القرآن علم باحاطة اي لفظة تصلح ان يلى الاول وتبين المعنى بعد المعنى ثم كذلك من اول القرآن الى آخره والبشر يعهمم الجهل والذسيان والذهول ومعلوم ضرورة ان احدا من البشر لا يحيط بذلك فبهذا جاء نظم القرآن في الغاية القصوى من الفصاحة فبهذا تبيطل قول من قال ان العرب كان في قدرتها الاتيان بمثله فصرفوا عن ذلك والصحيح انه لم يكن في قدرة احد قط ولهذا ترى البايغ ينقم انقصيدة او الخطبة حولا ثم ينظر فيها فيعير فيها وهلم جرا وكتاب الله سبحانه لو نزلت بهذه لفظة ثم ادير لسان العرب على لفظه احسن منها لم يوجد ونحن نتبين لنا البراعة في اكثره ويخفى علينا وجهها في مواضع لقصورنا عن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق وجودة القريحة وقامت الحجة على العالم بالعرب اذا كانوا ارباب الفصاحة ومنظدة المعارفة

كما قامت الحجة في معجزة موسى بالسحرة وفي معجزة عيسى
 بالاطباء فان الله انما جعل معجزات الانبياء بالوجه الشهير ابرع ما يكون
 في زمن النبي صلى الله عليه وسلم الذي اراد اظهاره فكان السحر
 قد انتهى في مدة موسى الى غايته وكذلك الطب في زمن عيسى
 والفصاحة في زمن محمد صلى الله عليه وسلم وقال حازم في
 منهاج البلغا وجه الاعجاز في القرآن من حيث اشتهرت الفصاحة
 والبلاغة فيه من جميع انحاءها في جميعه استمرارا لا يوجد له فترة ولا
 يقدر عليه احد من البشر وكلام العرب ومن تكلم بلغتهم لا تستمر
 الفصاحة والبلاغة في جميع انحاءها في العالي منه الا في الشيء
 اليسير المحدود ثم تعرض الفترات الانسانية فينقطع طيب الكلام ورونقه
 فلا يستمر لذلك الفصاحة في جميعه بل توجد في تفاريق واجزاء
 منه وقال المراكشي في شرح المصباح الجبهة المعجزة في القرآن
 تعرف بالتفكر في علم البيان وهو كما اختاره جماعة في تعريفه
 ما يكثر به من الخطأ في تادبة المعني وعن تعقيدة وتعرف به
 وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه لمقتضى الحال لانه جهة اعجاز
 ليست مفردات الفاظه والا لكانت قبل نزوله معجزة ولا مجرد تاليفها
 والا لكان كل تاليف معجزا ولا اعرابها والا لكان كلام معرب معجزا ولا
 مجرد اسلوبه والا لكان الابتداء بأسلوب الشعر معجزا والأسلوب الطريق
 وكان هذان مسيما معجزا ولان الاعجاز يوجد في ابي الاسلوب في
 نحو فلما استياسوا منه خلصوا نجيا فاصدع بما توهم ولا بالصرف عن
 معارضتهم لان تعجبهم كان من فصاحته ولان مسيما وابن المقفع
 والمقري وغيرهم قد تعاطوها فلم ياتوا الا بما تمجده الاسماع وتنفرد منه

الطباع وتضحك منه في احوال تركيبه وبها اي بتلك الالهوال
اعجز البلغاء و اخرس الفصحاء فعلى اعجازة دليل اجمالي وهو ان
العرب عجزت عنه وهو بلسانها فغيرها اخرى ودليل تفصيلي مقدمته
التعكر في خواص تراكيبه ونتيجته العلم بانه تنزيل من المحيط بكل
شيء علما وقال الاصمعي في تفسيره أعلم ان اعجاز القرآن ذكر من
وجهين أحدهما المعجاز متعلق بنفسه والثاني تصرف الناس عن
معارضته فالاول اما ان يتعلق بفصاحته وبلاغته او بمعناه اما الاعجاز
المتعلق بفصاحته وبلاغته فلا يتعلق بعنصره الذي هو اللفظ والمعنى
فان الفاظه الفاظهم قال تعالى قرأنا عريبا بلسان عربي ولا بمعانيه فان
كثيرا منها موجود في الكتب المقدسة قال تعالى وانه لفي زبر
الاولين وما هو في القرآن من المعارف الالهية وبيان المبدء والمعاد
والاخبار بالغيب فاعجازه ليس براجع الى القرآن من حيث هو قرآن
بل لكونها حاصلة من غير سبق تعليم وتعلم ويكون الاخبار بالغيب
اخبارا بالغيب سواء كان بهذا النظم او بغيره موردا بالعربية او بلغة
اخرى بعبارة او اشارة فاذن بالنظم المخصوص صورة القرآن واللفظ
والمعنى عنصريه وباختلاف الصور يختلف حكم الشيء واسمه لا بعنصره
كالخاتم والقرط والسوار فانه باختلاف صورها اختلفت اسمائها لا بعنصرها
الذي الذهب والفضة والحديد فان الخاتم المتخذ من الذهب ومن
الفضة ومن الحديد يسمى خاتما وان كان العنصر مختلفا وان اتخذ
خاتم وقرط وسوار من ذهب اختلفت اسمائها باختلاف صورها
وان كان العنصر واحدا قال فظهر من هذا ان اعجاز المختص بالقرآن
يتعلق بالنظم المخصوص وبيان كون النظم معجزا يقوفا على بيان

نظم الكلام ثم بيان ان هذا النظم مخالف لنظم ما عداه فنقول مراتب
تأليف الكلام خمس الأولى ضم الحروف المبسوطة بعضها الى بعض
لتحصيل الكلمات الثالثة الاسم والفعل والحرف والثانية تأليف هذه
الكلمات بعضها الى بعض لتحصيل الجمل المفيدة وهو الذوق الذي
يتداوله الناس جميعا في مخاطبتهم وقضاء جنابهم ويقال له
المتشور من الكلام والثالثة ضم بعض ذلك الى بعض ضمنا له مباد
و مقاطع ومداخل ومخارج ويقال له المنظوم والرابعة ان يعتد في
أواخر الكلام مع ذلك تسجييع ويقال له المسجع والخامسة ان يجعل
له مع ذلك وزن ويقال له الشعر والمنظوم اما مجاورة ويقال له
الخطابة واما مكاتبة ويقال له الرسالة فانواع الكلام لا يخرج عن هذه
الاقسام ولكن من ذلك نظم مخصوص والقرآن جامع لمحاسن الجميع
على نظم غير نظم شق منها يدل على ذلك انه لا يصح ان يقال له
رسالة او خطابة او شعر او سجع كما يصح ان يقال هو كلام والباليغ اذا
فرغ سمعه فصل بيذه وبين ما عداه من النظم ولهذا قال تعالى وانه
لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فذهبها على
ان تأليفه ليس على هيئة نظم يتعاطاه البشر فيمكن ان يغير بالزيادة
والنقصان كحالة الكتاب الآخر قال واما الاعجاز المتعلق بصرف الناس
عن معارضته فظاهر ايضا اذا اعتبر ذلك انه ما من صناعة محمودة
كانت او مذمومة الا وبينها وبين قوم مناسبات خفية واتفاقات
جميلة بدليل ان الواحد قالوا احد تؤثر حرفة من الحرف فينشر صدره
بملاستها وتطبع قواه في مباشرتها فيقبلها بافشار صدره وبزوالها
باتساع قلبه فلما دع الله اهل البلاغة والخطابة الذين يهيمون في

كل واحد من المعاني بسلاطة لسانهم الى معارضة القرآن وعجزهم عن الاتيان بمثله ولم يتصدوا لمعارضة لم يخف على اولى الالذباب ان صاروا آلهيا صرفهم عن ذلك واي اعجاز اعظم من ان يكون كافة البلغاء عجزوا في الظاهر عن معارضة مصروفة عنها في الباطن انتهى وقال السكاكي في المفتاح اعلم ان اعجاز القرآن يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامه الوزن تدرك ولا يمكن وصفها وكالملاحه وكما يدرك طيب الذعم العارض لهذا الصوت ولا يدرك تحصيله لغير ذوى الفطر السليمة الا باتقان علمى المعاني والبيان والتميز فيها وقال ابوحيان الترحيدى سئل بنذر الفارسي عن موضع الاعجاز من القرآن فقال هذه مسألة فيها حيف على المعنى وذلك انه شبيه بقولك ما موضع الانسان من الانسان فليس للانسان موضع من الانسان بل متي اشرت الى جملته فقد حققته ودلت على ذاته كذلك القرآن لشرفه لا يشار الى شئ منه الا وكان ذلك المعنى آية في نفسه ومعجزة لمجادلة وهدى لقابله وليس في طاقة البشر الاحاطة باغراض الله في كلامه واسراره في كتابه فلذلك حارت العقول وتلعت البصائر عنده وقال الخطابي ذهب الاكثرون من علماء النظر الى ان وجه الاعجاز فيه من جهة البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها وصفوا فيه الى حكم الذوق قال والتحقيق ان اجناس الكلام مختلفة ومراتبها في درجات البيان متفاوتة فمنها البليغ الرصين الجزل ومنها الفصيح القريب السهل ومنها الجايز الطلق الرسل وهذه اقسام الكلام الفاضل المحمود نالوا اعلاها والثاني اوسطها والثالث ادناها واقرؤها فجاءت بلاغات القرآن من كل قسم هذه الاقسام حصصا واخذت من كل نوع

شعبة فانظم لها بانتظام هذه الاوصاف نمط من الكلام بجمع مفتى
 الفخامة والعذوبة وهما على الافراد في فعوتهما كالمضادين لان
 العذوبة نتاج السهولة والجزالة والمقانة يعالجان نوعا من الزعورة فكان
 اجتماع الامرين في نظمه مع يتوكل واحد منهما على الآخر فضيلة
 خص بها القرآن ليكون آية بيذة لنبيه صلى الله عليه وسلم وانما
 تعذر على البشر الاتيان بمثله لامور منها ان علمهم لا يحيط بجميع اسماء
 اللغة العربية وارضاعها التي هي ظروف المعاني ولا تذرك انفسهم
 جميع معاني الاشياء المحمولة على تلك الالفاظ ولا تكمل معرفتهم
 باستيفاء جميع وجوه المنظوم التي بها يكون ايتلائها وارتباط بعضها
 بعض قيتوصلوا باختيار الافضل من الاحسن من وجوها الى ان
 ياتوا بكلام مثله وانما يقوم الكلام بهذه الاشياء الثلاثة لفظ حاصل ومعنى
 به قائم ورباط لهما فاعلم واذا تأملت القرآن وجدت هذه الامور منه
 في غاية الشوف والفضيلة حتى لا ترى شيئا من الالفاظ انصح ولا
 اجزل ولا اعذب من الفاظه ولا ترى نظما احسن تاليفا واشد تلاوما
 و تشاكلا من نظمه واما معانيه فكل ذي لب يشهد له بالتقدم في
 ابوابه والترقي الى اعلى درجاته وقد توجد هذه الفضائل الثلاث على
 التفرق في انواع الكلام فاما ان توجد مجموعة في نوع واحد منه فلم
 توجد الا في كلام العليم القدير فخرج من هذا القرآن انما صار معجزا
 لانه جاء بانصح الالفاظ في احسن نظوم التاليف مضمنا اصم
 المعاني من توحيد الله تعالى وتزويه له في صفاته ودعا الى طاعته
 و بيان لطريق عبادته في تحليل وتحريم وخطر و اباحة ومن وعظ
 و تقويم وامر بالمعروف ونهي عن منكر وارشاد الى محاسن الاخلاق

وجوز عن مساوئها واصفاء كل شيء منها موضع الذي لا يبري شيء
 اول منه ولا يتوهم في ضرورة العقل امر الائق به منه مردوعا اخبار القرون
 الماضية وما نزل من مثلات الله تعالى بمن مضى وعاند مغفهم مغفبا
 عن الكوائن المستقبلية في الاعصار الآتية من الزمان جامعا في ذلك
 بين الحق والمحقق له والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك اوك
 للزوم ما دعا اليه وانبا عن وجوب ما امر به ونهي عنه و معلوم
 ان الاتيان بمثل هذه الامور والجمع بين اشتداتها حتى تلتظم وتثبثق
 امر تعجز عنه قوي البشر ولا تبلغه قدرتهم فانقطع الحق دونه وعجزوا
 عن معارضة بمثله او مناقضة في شكله ثم صار المعاندون له يقولون
 مرة انه شعر اما رأوه منظوما ومرة انه سحر كما رأوه معجوزا غير
 مقدور عليه وقد كانوا يجحدون له وقعا في القلوب وفزعا في النفوس
 يزيدهم ويحيرهم فلم يتمالكوا ان يعترفوا به نوعا من الاعتراف ولذلك
 قالوا ان له لعلوة و ان عليه لطلاوة وكانوا مرة بجهلهم يقولون اساطير
 الاولين اكتبتها فهي تملأ عليه بكرة واصيلا مع علمهم ان صاحبهم
 امني وليس بحضرة من يملأ اويكتب في نحو ذلك من الامور
 التي اوجبها العناد والجهل والعجز ثم قال وقد قلت في اعجاز
 القرآن وجها ذهب عنه الباس وهو صنعة في القلوب وتأثير في
 النفوس فانك لا تسمع كلاما غير القرآن منظوما ولا منثورا اذا قرع
 البسمع خلص له الى القلب من اللذة والخلوة في حال ذي الروعة
 والمهابة في حال آخر ما تخلص منه اليه قال تعالى لو انزلنا هذه
 القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وقال نزل
 احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين

يخشون ربه انتهى وقال ابن سراقه اختلف اهل العلم في وجه
 اعجاز القرآن فذكروا في ذلك وجوها كثيرة كلها حكمة ومواب
 وما بلغوا في وجوه اعجاز جزا واحدا من عشر معشرة فقال قوم
 هو الاعجاز مع البلاغة وقال آخرون هو البليان والفصاحة وقال آخرون
 هو الوصف والنظم وقال آخرون هو كونه خارجا عن جنس كلام العرب
 من النظم والنثر والخطب والشعر مع كون حروفه في كلامهم
 ومعانيه في خطابهم والفاظه من جنس كلماتهم وهو بذاته قبيل
 غير قبيل كلامهم و جنس آخر يتميز عن اجناس خطابهم حتى
 ان من اقتصر على معانيه وغير حروفه انحسب رونقه ومن اقتصر
 على حروفه وغير معانيه ابطل فايدته فكان في ذلك ابلغ دلالة
 على اعجاز وقال آخرون هو كون قاريه لا يكمل وسامعه لا يمل وان
 تكررت عليه تلاوته وقال آخرون هو صافية من الاخبار عن الامور الماضية
 وقال آخرون هو ما فيه من علم الغيب والحكم على الامور بالقطع
 وقال آخرون هو كونه جامعا لامور يطول شرحها ويشق حصرها
 انتهى وقال الزركشي في البهتان اهل التحقيق على ان الاعجاز
 وقع بجميع ما سبق من الاقوال لا بكل واحد على انفراد فانه جمع
 ذلك كله فلامعنى لنفسه الى واحد منها بمفرده مع اشتماله على
 الجميع بل وغير ذلك مما لم يسبق فمنها الروعة التي له في
 قلوب السامعين واسماعهم سوى المقر والجاحد ومنها انه لم يزل
 ولا يزال غصنا طريا في اسماع السامعين وعلى السنته القارئین
 ومنها جمعه بين صفتى الجزالة والعذوبة وهما كالمقصادين لا يجتمعان
 غالبا في كلام البشر ومنها جعله آخر الكتب غنيا عن غيره وجعل

غيره من الكتب المتقدمة قد تحتاج الى بيان يرجع فيه اليه كما
 قال تعالى ان هذا القرآن يقص على بني اسرائيل اكثر الذي هم فيه
 يختلفون وقال الروماني وجوه اعجاز القرآن تظهر من جهات ترك
 المعارضة مع توفّر الدواعي وشدة الحاجة والتحدى للكافة والصرفه
 والبلاغة والاخبار عن الامور المستقبلة ونقض العادة وقياسه بكل معجزة
 قال ونقض العادة هو ان العادة كانت جارية بضروب من انواع الكلام
 معروفة منها الشعر ومنها السجع ومنها الخطب ومنها الرسائل
 ومنها المنثور الذي يدرر بين الناس في الحديث فاتي القرآن
 بطريقة مفردة خارجة عن العادة لها منزلة في الحسن تفوق به كل
 طريقة وتفوق الموزون الذي هو احسن الكلام قال واما قياسه بكل
 معجزة فانه يظهر اعجازه من هذه الجهة اذ كان سبيل فلق البحر وقلب
 العصا حية وما جرى هذا المجري في ذلك سبيلا واحدا في
 الاعجاز اذ خرج عن العادة وقصد الخلق فيه عن المعارضة وقال القاضي
 عياض في الشفا اعلم ان القرآن منطو على وجوه من الاعجاز كثيرة
 وتحصيلها من جهة ضبط انواعها في اربعة وجوه اولها حسن تاليقه
 والقيام كلمة وفصاحته ووجوه اعجازه وبلاغته الخارقة عادة العرب
 الذين هم فرسان الكلام وارباب هذا الشأن والثاني صورة نظمه العجيب
 والاسلوب الغريب المخالف لاساليب كلام العرب ومنهاج نظمها
 ونثرها الذي جاء عليه ووفقت عليه مقاطع آياته وانتهت اليه
 فواصل كلماته ولم يوجد قبله ولا بعده نظيره قال وكل واحد من
 هذين النوعين الابداع والبلاغة بذاتها والاسلوب الغريب بذاته نوع
 اعجاز على التحقيق لم يقدر العرب على الاتيان بواحد منها ان كل

واحد خارج عن قدرتها مبائن لفصاحتها وتلاصقها خلافا لمن زعم ان
 الاعجاز في مجموع البلاغة والاسلوب الوجه الثالث ما انطوى عليه
 من الاخبار بالمغيبات وما لم يكن فوجد كما ورد الرابع ما انبأ به من
 اخبار القرون السالفة والاسم البائدة والشرائع الدائرة مما كان لا يعلم
 منه القصة الواحدة الا الغد من اخبار اهل الكتاب الذي قطع عمره
 في تعلم ذلك فيورده صلى الله عليه وسلم على وجهه ويأتي به
 على نصه وهو أنني لا اقرأ ولا يكتب قال فهذه الوجوه الاربعة من
 اعجازه بينة لا نزاع فيها ومن الوجوه في اعجازه غير ذلك امي وردت
 بتعجيز قوم في قضايا واعلامهم انهم لا يفعلونها فما فعلوا ولا قدروا على
 ذلك كثرة وله لليهود فذموا الموت ان كنتم صادقين ولئن يذمونه ابدًا
 فما تمناه احد منهم وهذا الوجه داخل في الوجه الثالث ومنها
 الروعة التي تلحق قلوب سامعيه عند سماعهم والهيبة التي تعتبرهم
 عند تلاوته وقد اسلم جماعة عند سماع آيات منه كما وقع بجديرس
 مطعم انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرء بالمغرب بالطور قال
 فلما بانغ هذه الآية ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون والى قوله
 المسيطرون كان قلبي ان يطير قال وذلك اول ما وقر الاسلام في
 قلبي وقد مات جماعة عند سماع آيات منه افردوا بالتصنيف ثم
 قال ومن وجوه اعجازه كونه آية باقية لا يعدم مابقيت الدنيا مع تكفل
 الله بحفظه ومنها ان قارئه لا يمله وسامعه لا يمتعه بل الاكباب على تلاوته
 يزيد حلاوة وترديده يوجب له محبة وغيرة من الكلام يعادي اذا
 اعيد ويمل مع التردد وهذا وصف صلى الله عليه وسلم القرآن بانه
 لا يخلق على كثرة الرد ومنها جمعه لعلوم ومعارف لم يجمعها كذاب

من الكتب ولا احاط بعلمها احد في كلمات قليلة و احرف معدودة
قال وهذا الوجه داخل في باب بلاغته فلا يجب ان يعدننا مفردا في
اعجازه قال والوجه التي قبله تعد في خواصه و فضائله لا اعجازه
وحقيقة الاعجاز الوجوه الاربعة الاول فيلعمد عليها انتهى تنبيهات
الاول اختلف في قدر المعجز من القرآن فذهب بعض المعتزلة الى
انه يتعلق بجميع القرآن والاثنيان السابقتان تردده وقال القاضي يتعلق
الاعجاز بسورة طويلة كانت اقصيرة تشبثا بظاهر قوله بسورة وقال في
موضع آخر يتعلق بسورة اوقدرها من الكلام بحيث يتبين فيه تفاضل
قوي البلاغة قال فاذا كانت آية بقدر حرف سورة و ان كانت كسورة
الكوثر فذلك معجز قال ولم يقم دليل على عجزهم عن المعارضة
في اقل من هذا القدر وقال قوم لا يحصل الاعجاز باية بل يشترط
الايات الكثيرة وقال آخرون يتعلق بقليل القرآن وكثيرة لقوله فليأتوا
بحديث مثله قال القاضي ولا دلالة في الآية لان الحديث الثام
لا يتحصل حكمته في اقل من كلمات سورة قصيرة الثاني اختلف
في انه هل يعلم اعجاز القرآن ضرورة قال القاضي فذهب ابو الحسن
الاشعري الى ان ظهور ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم يعلم
ضروره و كونه معجزا لا يعلم باستدلال قال والذي بقوله ان الاعجمي
لا يمكنه ان يعلم اعجازه الا استدلالا وكذلك من ليس ببلغ فاما البليغ
الذي قد احاط بمذاهب العرب و غرائب الصنعة فانه يعلم من
نفسه ضرورة عجزه و عجز غيره عن الاثنيان بمثله الثالث اختلف في
تفاوت القرآن في مراتب الفصاحة بعد اتفاقهم على انه في اعلى
مراتب البلاغة بحيث لا يوجد في التراكيب ما هو اشد تناسبا ولا

اعتدالا في افادة ذلك المعني منه فاختره القاضي المنع وان كل كلمة فيه موصوفة بالندرة العليا وان كان بعض الناس احسن احساسا له من بعض واختار ابن نصر القشيري وغيره التفات فقال لا ندعي ان كل ما في القرآن على ارفع الدرجات في الفصاحة وكذا قال غيره في القرآن الانصح والفصيح والى هذا نهي الشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم اورد سؤالا وهو انه لم يأت القرآن جميعه بالانصح واجاب عنه الصدر موهوب الجزري بما حاصله انه لوجود القرآن على ذلك لكان على غير النمط المعتاد في كلام العرب من الجمع بين الانصح والفصيح فلانتم الحكمة في الاعجاز فجاء على نمط كلامهم المعتاد ليتم ظهور العجز عن معارضته ولا يقولوا مثلا آتيت بما لا قدرة لنا على جزمه كما لا يصح من البصير ان يقول الاعمي قد غابت لك بنظري لانه يقول له انما تتم لك الغلبة لو كنت قادرا على النظر وكان نظرك اقوي من نظري فاما اذا فقد اصل النظر فكيف يصح من المعارضة الرابع قيل الحكمة في تذييه القرآن من الشعر الموزون مع ان الموزون من الكلام رتبة فوق رتبة غيره ان القرآن منبج الحق ومجمع الصدق وقصاري امر الشاعر التخذيل بتصور الباطل في صورة الحق والافراط في الاطراف والمبالغة في الذم والايذا دون اظهار الحق واثبات الصدق ولهذا نزه الله تبييه عنه ولاجل شهرة الشعر بالكذب سمي اصحاب البرهان القياسات المؤدية في اكثر الامر الى البطلان والكذب شعرية وقال بعض الحكماء لم ير متدين صادق اللهجة مغلق في شعرة واما ما وجد في القرآن مما صورته صورة الموزون فتجواب عنه ان ذلك لا يسمى شعرا لان شرط الشعر القصد والركان

شعر الكان كل من اتفق له في كلامه شيء موزون شاعرا فكان الناس كلهم شعرا لانه قل ان يخالو كلام احد عن ذلك وقد ورد ذلك على الفصحاء فلو اعتقدوه شعرا لبادروا اليه معارضته والطعن عليه لانهم كانوا احرص شيء على ذلك وانما يقع ذلك لبلوغ الكلام النفاية القصوى في الانسجام وقيل البيت الواحد وما كان على وزنه لا يسمى شعرا واقل الشعر بيتان فصاعدا وقيل الرجز لا يسمى شعرا اصلا وقيل اقل ما يكون من الرجز شعرا اربعة ابيات وليس ذلك في القرآن بحال الخامس قال بعضهم التحدي انما وقع للانسان دون الجن لانهم ليسوا من اهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على اساليبه وانما ذكروا في قوله قل لئن اجتمعت الانس والجن تعظيما لـ اعجازة لان للهيئة الاجتماعية من القوة ما ليس للأفراد فاذا فرض اجتماع الثقليين فيه وظاهر بعضهم بعضا وعجزوا عن المعارضة كان الفريق الواحد اعجز قال غيره بل وقع للجن ايضا والملائكة مذكورون في الآية لانهم لا يقدرون ايضا على الاتيان بمثل القرآن وفان الكرماني في غرايب التفسير انما اقتصر في الآية على ذكر الانس والجن لانه صلى الله عليه وسلم كان مبعوثا الى الثقليين دون الملائكة السادس سئل الغزالي عن معني قوله ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا فاجاب الاختلاف لفظ مشترك بين معان وليس المراد نفى اختلاف الناس فيه بل نفى الاختلاف عن ذات القرآن يقال هذا كلام مختلف اي لا يشبه اوله آخره في الفصاحة او هو مختلف اي بعضه يدعو الى الدين وبعضه يدعو الى الدنيا او هو مختلف النظم فبعضه على وزن الشعر وبعضه منزهحف وبعضه على اسلوب

مخصوص في الجزالة وبعضه على اسلوب يخالفه وكلام الله مذكور
 عن هذه الاختلافات فانه على مذهاج واحد في النظم مغاسب اوله
 أو آخره وعلى درجة واحدة في غاية الفصاحة فليس يشتمل
 على الغث والسمين ومسوق لمعني واحد وهو دعوة الخلق الى
 الله تعالى ومرفهم عن الدنيا الى الدين ونلام الادميين يقطر الى
 هذه الاختلافات ان كلام الشعراء والمترسلين اذا قيس عليه وجد فيه
 اختلاف في مذهاج النظم ثم اختلاف في درجات الفصاحة بل
 في اصل الفصاحة حتى يشتمل على الغث والسمين ولا تنسادي
 رسالتان ولا قصيدتان بل تشتمل قصيدة على ابيات فصيحة وابيات
 سخيصة وكذلك تشتمل القصائد والاشعار على اغراض مختلفة لان
 الشعراء والمصاحف في كل وان يهيمون فتارة يمدحون الدنيا وتارة
 يذمونها وتارة يمدحون الجبن ويسمونها حزما وتارة يذمونها ويسمونها
 ضعفا وتارة يمدحون الشجاعة ويسمونها ضرامة وتارة يذمونها
 ويسمونها تهورا ولا ينفك كلام آدمي عن هذه الاختلافات لان مدشأها
 اختلاف الاغراض والاحوال والانسان تختلف احواله فتساعد الفصاحة
 عند انبساط الطبع وفرحه وتقدر عليه عند الانقباض ولذلك تختلف
 اغراضه فيميل الى الشيء مرة وتميل عنه أخرى فيوجب ذلك اختلافنا
 في كلامه بالضرورة فلا يصادف انسان يتكلم في ثلاث وعشرين سنة
 وهي مدة نزول القرآن فيتكلم على غرض واحد ومذهاج واحد
 ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم بشرا تختلف احواله فاوكان
 هذا كلام غيره من البشر لوجد فيه اختلاف كثير الساب قال
 القاضي فأن قيل هل يقولون ان غير القرآن من كلام الله معجز

كالنوراة والانجيل قلنا ليس شئ من ذلك بمعجز فى النظم
 والتأليف وان كان معجزا كالقرآن فيما يتضمن من الاخبار بالغيب
 واما لم يكن معجزا لان الله لم يصفه بما وصف به القرآن ولانا قد علمنا
 انه لم يقع التحدي اليه لما وقع فى القرآن ولان ذلك اللسان
 لا يتأتى فيه من وجوه الفصاحة ما يقع به التفاضل الذي ينتهى
 الى حد الاعجاز وقد ذكر ابن جني فى الخطاريات في قوله يا
 موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من القي ان العدول عن قوله
 واما ان تلقى لغرضين احدهما لفظي وهو المزاجعة لروس الآي
 والآخر معنوي وهو انه تعالى اراد ان يخبر عن قوة النفس المسكرة
 واستطاعتهم على موسى فجاء عنهم باللفظ اتم واوفى منه في اسنادهم
 الفعل اليه ثم اورد سؤالا وهو انا لا تعلم ان المسكرة لم يكونوا اهل لسان
 فيذهب بهم هذا المذهب من صنعة الكلام واجاب بان جميع ما ورد
 فى القرآن حكاية عن غير اهل اللسان من القرون الخالية انما هو
 معرب عن معانيهم وليس بحقيقة الفاظهم ولهذا لا يشك ان في قوله
 تعالى قالوا ان هذان لساحران يريدان ان يخرجاكم من ارضكم
 بمسكرهما ويندبها بطريقكم المثلث ان هذه الفصاحة لم تجر على
 لغة العجم الثامن قال البارزي في اول كتابه انوار التخصيل في
 اسرار التنزيل اعلم ان المعنى الواحد قد يخبر عنه بالفاظ بعضها
 احسن من بعض وكذلك كل واحد من جزى الجملة قد يعبر عنه
 بافصح ما يلائم الجزء الآخر ولا بد من استحضار معاني الجمل
 واستحضار جميع ما يلائمها من الالفاظ ثم استعمال انسبها وانصحها
 واستحضار هذا متعذر على البشر في اكثر الاحوال وذلك عتيد

حاصل في علم الله فلذلك كان القرآن احسن الحديث وافصحه وان
 كان مشتقاً على الفصيح والانصح والمليح والاملمح ولذلك امثلة
 منها قوله تعالى وجنى الجنتين دان لو قال مكانه وثمر الجنتين
 قريب لم يقم مقامه من جهة الجنس بين الجنى والجننتين ومن
 جهة ان الثمر لا يشعر بمصيرة الى حال يجتنى فيها ومن جهة مواخاة
 الفواصل ومنها قوله وما كنت تذلقوا من قبله من كتاب احسن من
 التعديرتقرة الثقلة بالهمزة ومنها لاريب فيه احسن من لاشك فيه
 لثقل الادغام ولهذا اكثر ذكر الريب ومنها ولا تهنوا احسن من لا
 تضعفوا الخفة وهن العظم مني احسن من ضعف لان الفتحة اخف
 من الضمة ومنها اأ من اخف من صدق ولذا كان ذكره اكثر من
 ذكر التصديق واثرك الله اخف من فضلك واتي اخف من اعطى
 وندر اخف من خوف وخير لكم اخف من افضل لكم والمصدر
 في نحو هذا خلق الله يومنون بالغيب اخف من مخلوق والغايب
 وتكم اخف من تزوج لان فعل اخف من تفعل ولهذا كان ذكر
 الذكاح فيه اكثر ولجل التخفيف والاختصار استعمل لفظ الرحمة
 والغضب والرضي والحب والمقت في اوصاف الله مع انه لا يوصف
 بها حقيقة لانه لو عبر عن ذلك بالفاظ الحقيقة لطال الكلام كان يقال
 يعامله معاملة المكب والماتت فالمعجز في مثل هذا افضل من
 الحقيقة لخفته واختصاره وابتغايه على التشبيه البليغ فان قوله فلما
 اسفونا انتقمنا منهم احسن من فلما عاملونا معاملة المغضب او فلما
 اوترا لينا ما ياتيهم المغضب انتهى التاسع قال الروماني فان قال
 قائل فلعل السور القصار يمكن فيها المعارضة قيل لا يجوز فيها ذلك

من قيل ان التحدّي قد وقع بها فظهر العجز عنها في قوله فانو
بسورة فلم يخص بذلك الطوال دون القصار فان قال فانه يمكن
في القصار ان تغير القواصل فيجعل بدل كل كلمة ما يقوم مقامها
فهو يكون ذلك معارضة قيل له لا من قيل ان المفخم يمكنه ان
ينشئ بيتا واحدا ولا يفصل بطبعه بين مكسور وموزون فلو ان
منخمّارام ان يجعل بدل قوا في قصيدة روية
وقاتم الاعناق حادى المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق
بكل وقد الرمح من حيث الحرق فجعل بدل المخترق المحرق
وبدل الخفق الشفق وبذل الحرق انطلق لا يمكنه ذلك ولم
يثبت له به قول الشعر ولا معارضة روية في هذه القصيدة عند
احد له اننى معرفة فكذلك سبيل من غير القواصل النوع الخامس
والستون في العلوم المستنبطة من القرآن قال الله تعالى ما فرطنا
في الكتاب من شيء وقال ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء
وقال صلى الله عليه وسلم ستكون فتن قبل وما المخرج منها قال
كتاب الله فيه نداء ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم اخرج
الترمذي وغيره واخرج سعيد ابن منصور عن ابن مسعود قال من
اراد العام فعليه بالقرآن فان فيه خيرا لاولين والآخرين قال البيهقي
يعني اصول العلم واخرج البيهقي عن الحسن قال افزل الله مائة
واربعة كتب اودع علومها اربعة منها التوراة والانجيل والزبور
والفرقان ثم اودع علوم الثلاثة الفرقان وقال الامام الشافعي رضي
الله عنه جميع ما تقوله الامة شرح للسنة وجميع السنة شرح القرآن
وقال ايضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه

من القرآن قلت ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم اني لا احل
 الا ما احل الله في كتابه ولا احرم الا ما حرم الله في كتابه اخرجه
 بهذا اللفظ الشافعي في الام وقال سعيد بن جبير ما بلغني حديث
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه الا وجدت مصداقه
 في كتاب الله وقال ابن مسعود اذا حدثتكم بحديث آتيناكم
 بتصديقه من كتاب الله اخرجهما ابن ابي حاتم وقال الشافعي
 ايضا ليست تنزل باحد في الدين نازلة الا في كتاب الله الدليل
 على سبيل الهدى فيها فان قيل من الاحكام ما ثبت ابتداء بالسنة
 قلنا ذلك ما خوف من كتاب الله في الحقيقة لان كتاب الله اوجب
 علينا اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم وفرض علينا اخذ بقوله
 وقال الشافعي مرة بمكة سلوني عما شئتم اخبركم هذه من كتاب الله
 فقيل له ما تقول في المحرم بقتل الزنبر فقال بسم الله الرحمن
 الرحيم وما اناكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وحدثنا
 سفيان بن عيينه عن عبد الملك بن عمير عن ربيعة بن خراش عن
 حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتدوا
 بالدين من بعدى ابي بكر وعمر وحدثنا سفيان عن مشعر بن كرام
 عن قيس بن مسلم عن طارق ابن شهاب عن عمر بن الخطاب انه
 امر بقتل المحرم الزنبر واخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال
 لعن الله الواشمات والمتوشمات والمتمصصات والمفلسات للكنس
 المنعيرات خلق الله فبلغ ذلك امرأة من بني اسد فقالت له انه بلغني
 انك لعنت كيت وكيت فقال ومالي لا العن من لعن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو في كتاب الله فقالت لقد قرأت ما بين

اللوحين فما وجدت فيه كما تقول قال لكن كنت قرائته لقد وجدته
 امرا قرأت وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا قالت بلي
 قال فانه قد نهي عنه وحكي ابن سراقة في كتاب الاعجاز عن
 ابي بكر بن مجاهد انه قال يوما ما من شيء في العالم الا وهو في
 كتاب الله فقيلا له فابن ذكر الخناات فقال في قوله ليس عليكم
 جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم فهي الخناات وقال
 ابن برجان ما قال النبي صلى الله عليه وسلم من شيء فهو في
 القرآن او فيه اصل قرب او بعد فهمه من فهمه وعمه من عمه وكذا
 كل ما حكم او قضى به وانما يدرك الطالب من ذلك بقدر اجتهاده
 وبذل وسعه ومقدار فهمه وقال غيره ما من شيء الا ويمكن
 استخراج من القرآن لمن فهمه الله حتى ان بعضهم استنبط عمر
 النبي صلعم ثلاثا وستين من قوله في سورة المنافقين ولن يوخر
 الله نفسا اذا جاء اجلها فانها راس ثلاثا وستين سورة وعقبها بالتغابن
 ليظهر التغابن في فقده وقال ابن ابي الفضل المرسى جمع القرآن
 علوم الاولين والآخرين بحيث لم يحط بها علما حقيقة الا المتكلم
 بها ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا ما استأثر به سبحانه ثم
 ورث عنه معظم ذلك سادات الصحابة واعلامهم مثل الخلفاء الاربعة
 وابن مسعود وابن عباس حتى قال لوضع لي عقاب بعذر لوجودته
 في كتاب الله ثم ورث عنهم التابعون باحسان ثم تقاصرت الهمم
 وفترت العزائم وتضال اهل العلم وضعفوا عن حمل ما حملة الصحابة
 والتابعون من علومه وسائر فنونه فتووعوا علومه وقامت كل طائفة
 بفن من فنونه فاعتنني قوم بضبط لغاته وتحرير كلماته ومعرفة

مخارج حروفه وعددها وعد كلماته وآياته وسورة واجزائه وانصافه وارباعه وعدد سجدياته والتعليم عند كل عشر آيات الى غير ذلك من حصر الكلمات المتشابهة والآيات المتماثلة من غير تعرض لمعانيه ولا تدبر لما اردع فيه فسموا القُرَّاءَ واعتَنَى النكَّاةَ بالمعرب هذه والمبني من الاسماء والافعال والحروف العامة وغيرها واسعوا الكلام في الاسماء وتوابعها وضربوا الافعال واللازم والمتعدي ورسوم خط الكلمات وجميع ما يتعلق به حتى ان بعضهم اعرب مشكاة وبعضهم اعرب كلمة كلمة واعتَنَى المفسرون بالفاظه فوجدوا هذه لفظا يدل على معني واحد ولفظا يدل على معنيين ولفظا يدل على اكثر فاخروا الاول على حكمه واَوْصَحُوا معني الخفي هذه وخاضوا في ترجيح احد محتملات ذي المعنيين والمعاني واعمل كل منهم فكرة وَقَالَ بما اقتضا نظره واعتَنَى الاموليون بما فيه من الأدلة العقلية والشواهد الأصلية والنظرية مثل قوله لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا الى غير ذلك من الآيات الكثيرة فاستنبطوا هذه أدلة على وحدانية الله تعالى وجوده وبقائه وقدمه وقدرته وعلمه وتنزيهه عما لا يليق به وسموا هذا العلم باصول الدين وتاملت طائفة منهم معاني خطابه فرأت منها ما يقتضى العموم ومنها ما يقتضى الخصوص الى غير ذلك فاستنبطوا هذه احكام اللغات من الحقيقة والمجاز وتكلموا في التخصيص والاخبار والنص والظاهر والمجمل والمحكم والمتشابه والامر والنهي والنسخ الى غير ذلك من انواع الاتيسته واستصحاب الحال والاستقراء وسموا هذا الفن اصول الفقه واحكمت طائفة صحيح

النظر ومادق الفكر فيما فيه من الحلال والحرام وسائر الاحكام فاستنبطوا اصوله وفروعوا فروعها وبسطوا القول في ذلك بسطاً حسناً وسموه بعلم الفروع وبالْفقه ايضاً وتَلَمَّكت طائفة ما فيه من قصص القرون السالفة والامم الخالية ونقلوا اخبارهم ودونوا آثارهم ووقايعهم حتى ذكروا بدو الدنيا واول الاشياء وسموا ذلك بالتاريخ والقصص ونزبه آخرون لما فيه من الحكم والامثال والمواعظ التي تقلقل قلوب الرجال وتلكد تدنك الجبال فاستنبطوا مما فيه من الوعد والوعيد والتكدير والتبشير وذكر الموت والمعاد والنشر والكشر والحساب والعقاب والجنة والنار فصولاً من المواعظ و اصولاً من الزاجر فسموا بذلك الخُطباً والوعاظ واستنبط قوم مما فيه من اصول التعبير مثل ماورد في قصة يوسف في البقرات السمان وفي مزامي صاحبي السجن وفي رواية الشمس والقمر والنجوم ساجدة وسموه تعبير الرويا واستنبطوا تفسير كل روبا من الكتاب فان عز عليهم اخراجها منه فمن السنة التي هي شارحة للكتاب فان عسر فمن الحكم والامثال ثم نظروا الى اصطلاح العوام في مخاطبتهم وعرف عاداتهم الذي اشار اليه القرآن بقوله و امر بالمعروف واخذ قوم مما في آية المواريث من ذكر السهام واربابها وغير ذلك علم الفرائض واستنبطوا منها من ذكر النصف والثلث والرابع والسدس والثلثم حساب الفرائض ومسائل العول فاستخرجوا منه احكام الوصايا ونظر قوم الى ما فيه من الآيات الدالات على الحكم الباهرة في الليل والنهار والشمس والقمر ومنازله والنجم والبروج وغير ذلك فاستخرجوا منه علم المواقيت ونظر الكُتَّاب والشُعراء الى ما فيه من جزالة اللفظ

وبدع النظم وحسن السياق والمبادي والمقاطع والمخالص والتلويح
 فى الخطاب والاطذاب والابجاز وغير ذلك فاستنبطوا منه المعاني
 والبيان والبديع ونظر فيه ارباب الاشارة واصحاب الحقيقة فلاح لهم
 من الفاظه معان ودقائق جعلوا لها اعلاما اصطلاحوا عليها مثل الفذا
 والبقا والخضور والخوف والهيبة والانس والوحشة والقبض والبسط
 وما اشبه ذلك هذه الفنون الذي اخذتها الملة الاسلامية منه وقد
 احتوى على علوم اخرى من علوم الارايل مثل الطب والجندل
 والهيئة والهندسة والجبر والمقابلة والنجامة وغير ذلك اما الطب
 فمدارة على حفظ نظام الصحة واستحكام القوة وذلك انما يكون
 باعتدال المزاج متفاعل الكيفيات المتضادة وقد جمع ذلك في آية
 واحدة وهي قوله وكان بين ذلك قواما وعرفنا فيه بما يفيد نظام
 الصحة بعد اختلاله وحدوث الشفا للبدن بعد اعتلاله في قوله شراب
 مختلف الوانه فيه شفاء للناس ثم زاد على طب الاجساد بطب
 القلوب وشفاء الصدور واما الهيئة ففي تضاعيف سورة من الآيات
 التي ذكر فيها ملكوت السموات والارض وما بينهما فى العالم
 العلوي والسفلي من المخلوقات واما الهندسة ففي قوله انطلقوا
 الى ظل ذي ثلث شعب الآية واما الجندل فقد حوت آياته من
 البراهين والمقدمات والنتائج والقول بالموجب والمعارضة وغير
 ذلك شيئا كثيرا ومناظرة ابراهيم فمرون ومحاكمة قومه اصل في
 ذلك عظيم واما الجبر والمقابلة فقد قيل ان آرايل السور فيها
 ذكر مدد واعوام وايام لتواريخ امم سالفة وان فيها تاريخ بقاء هذه
 الامة وتاريخ مدة الدنيا وما مضى وما بقى مضروب بعضها في

بعض وأما النجامة ففي قوله أو إثارة من علم فقد فسره بذلك ابن عباس وفيه أصول الصنایع وأسماء الآلات التي تدعو الضرورة إليها كالخياطة في قوله وطفقا يخصصفن والحدادة أتوني زبر الحديد والذالة الحديد والبدأ في آيات والتجارة وأصنع الفلك باعيننا والغزل نقضت غزلها والنسج كمثل العنكبوت اتخذت بيتا والغلاحة أفرأيتم ما تحرثون الآيات والصيد في آيات والغوص كل بنا وغواص واستخرجوا منه حليمة والصياغة واتخذ قوم موسى من بعده من حليتهم عجلا جسدا والزجاجة صرح ممدود من قوارير المصباح في زجاجة والفخار فاوقد لي ياها مان على الطين والملاحة أما السفينة الآية والكتابة علم بالقلم والخبز أحمل فوق رأسي خبزا والطبخ بعجل حينئذ والغسل والقصارا وثيابك فطهر قال الحواريون وهم القصارون والجزارة إلا ما ذكيتم والبيع والشراء في آيات والصنغ صبغة الله جدد بيض وحمر والحجارة وتختون من الجبال بيوتا والكيالة والوزن في آيات والرمي وما رميت إذ رميت وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة وفيه من أسماء الآلات وضروب المأكولات والمشروبات والمذكوحات وجميع ما وقع ويقع في الكائنات ما تحقق معني قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء انتهى كلام المرسى ملخصا وقال ابن سراقه من بعض وجوه اعجاز القرآن ما ذكر الله فيه من اعداد الحساب والجمع والقسمة والضرب والموافقة والتأليف والمناسبة والتصنيف والمضاعفة ليعلم بذلك اهل العلم بالحساب انه صانع صادق في قوله وأن القرآن ليس من عنده اذ لم يكن ممن خالط الفلاسفة ولا تلقى الحساب و اهل الهندسة وقال الراغب ان الله تعالى كما جعل نبوة

النبيين بذيئنا صلى الله عليه وسلم مختمة وشرائعهم بشريعته من
 وجه منسوخة ومن وجه مكاملة متتمة جعل كتابه المنزل عليه
 متضمنا لثمرات كتبه التي اولاها اولئك كمانبه عليه بقوله يتلوا
 صكفا مطهرة فيها كتب قيمة وجعل معجزة هذا الكتاب انه مع قاة
 الحجج متضمن للمعني الجم بحيث تقصر الالباب البشرية عن
 احصائه والآلات الدنيوية عن استيعائه كمانبه عليه بقوله وان
 ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت
 كلمات الله فهو وان كان لا يخلوا الناظر فيه من نور ما يريه ونفع ما يوليه
 كابد من حيث التفت رأيته يهدي الى عيذك نورانا
 كالشمس في كبد السماء وضوها يغشى البلاد مشارقا ومغربا
 واخرج ابونعيم وغيره عن عبد الرحمن بن زياد بن انعم قال قيل
 لموسى عليه السلام يا موسى انما مثل كتاب احمد في الكتب بمذلة
 وعاء فيه لبن كلما مخصصة اخرجت زيدته وقال القاضي ابوبكر
 العربي في قانون النوازل علوم القرآن خمسون علما واربع مائة علم
 وسبعة الاف علم وسبعون الف علم عدد كلم القرآن مضروبة في
 اربعة ان لكل كلمة ظهور وبطن واحد ومقطع وهذا مطلق دون اعتبار
 تركيب وما بينهما من روابط وهذا ما لا يحصى ولا يعلمه الا الله قال
 وام علوم القرآن ثلاثة توحيد وتذكير واحكام فالتوحيد يدخل فيه
 معرفة المخلوقات ومعرفة الخالق باسمائه وصفاته وافعاله والتذكير
 منه الوعد والعيد والجنة والنار وتصفية الظاهر والباطن والاحكام
 منها التكليف كلها وتبين المنافع والمضار والامر والهي والذنب
 ولذلك كانت الفاتحة ام القرآن لان فيها الاقسام الثلاثة وسورة الاخلاص

ثلاثة لاشتمالها على احد الاقسام الثلاثة وهو التوحيد وقال ابن جرير
القرآن يشتمل على ثلاثة اشياء التوحيد والاخبار والديانات ولهذا
كانت سورة الاخلاص ثلاثة لانها تشمل التوحيد كله وقال علي بن
عيسى القرآن يشتمل على ثلاثين شيئا الاعلام والتنبية والامر والذم
والوعد والوعيد وصف الجنة والنار وتعليم الاقرار باسم الله وصفاته
وتعاليم الاعتراف بانعامه والاحتجاج على المخالفين والرد على
الملحدين والبيان عن الرغبة والرهبة والخير والشر والحسن والقبح
ونعت الحكمة وفصل المعرفة ومدح الابرار وذم العجار والتسليم
والتحسين والتوكيد والتقريع والبيان عن ذم الاخلاق وشرف الاداب
قال سيد له وعلى التحقيق ان تلك الثلاثة التي قالها ابن جرير
تشمل هذه كلها بل اضعافها فان القرآن لا يستدرك ولا تحصى عجائبه
وانا اقول قد اشتمل كتاب الله العزيز على كل شئ اما انواع العلوم
فليس منها باب ولا مسألة هي اصل الا وفي القرآن ما يدل عليها وفي
عجائب المخلوقات وملوك السموات والارض وما في الافق الاعلى
وتحت الثرى وبد والخلق واسماء مشاهير الرسل والملائكة وعيون
اخبار الاعمم السائفة قصة آدم مع ابليس في اخراجه من الجنة
وفي الولد الذي سماه عبد الحارث ورفع ادريس واغرق قوم نوح
وقصة عاد الاولى والثانية وثمود والذاقة وقوم يونس وقوم شعيب
الارلين والآخرين وقوم لوط وقوم تبع واصحاب الرس وقصة ابراهيم
في سجنه وقومه ومذاظرته نمرود ورضعته ابنه اسمعيل مع امه
بسكة وبنيائه البيت وقصة النبي يوحنا وقصة يوسف وما ايسرها وقصة
موسى في ولادته والقائه في اليم وقتله القبطى ومسيرة النبي مدين

وتزوجه بنت شعيب وكلامه تعالى بجانب الطور ومجيئه الى
فرعون وخرجه واغراق سدوده وقصة العجل والقوم الذين خرج
بهم واخذتهم الصعقة وقصة القليل وذبح البقرة وقصة موسى مع
الخضر وقصة في قتال الجبارين وقصة القوم الذين ساروا في سرب
من الارض الى الصين وقصة طالوت ودارد مع جالوت وفتنة وقصة
سليمان وخبوة مع ملكه سبا وفتنة وقصة القوم الذين خرجوا فرارا من
الطاعون فاصابهم الله ثم احياهم وقصة نبي القرنين ومسيرة الى
مغرب الشمس ومطلعها وبذاته الاسد وقصة ايوب وذو الكفل والياس
وقصة مريم وولادتها عيسى ورساله ورفعه وقصة زكريا وابنه يحيى
وقصة اصحاب الكهف وقصة اصحاب الرقيم وقصة بخت نصر وقصة
الرجلين اللذين لاحدهما الجنة وقصة اصحاب الجنة وقصة مومن
آل يسى وقصة اصحاب الفيل وفيه من شان النبي صلى الله عليه
وسلم دعوة ابراهيم به وبشارة عيسى وبعثه وهجرته ومن غزواته
شربه بن الحضرمي في البقرة وغزوة بدر في سورة الانفال واحد
في آل عمران وبدر الصغرى فيها والخذلق في الاحزاب والحديبية
في الفتح والذخير وحنين وتبوك في براءة وحجة الوداع في
المائدة ونكاحه زينب بنت حنشل وتحريم سريته وتظافر زواجه
عليه وقصة الافك وقصة الاسراء وانشقاق القمر وسحر اليهود اياه
وفيه بدا الخلق الانسان الى موته وكيفية الموت وقبض الروح
وما يفعل بها بعد وصعودها الى السماء وفتح الباب للمومنة والقائه
الكافرة وعذاب القبر والسؤال فيه ومقر رواح واشراط الساعة الكبرى
وهي نزول عيسى خروج الدجال وياجوج وماجوج والدابة

والدخان ورفع القرآن والخشف وطلوع الشمس من مغربها وعاق
باب التوبة واحوال البعث من النفخات الثلاث نفخة الفزع ونفخة
المصعق ونفخة القيام والحشر والنشر واحوال الموقف وشدة حر
الشمس وظل العرش والميزان والحوض والصراف والحساب القوم
ونجات آخرس منه وشهادة الاعضا وابتداء الكتب بالايمان والسمائل
وخلف الظهر والشفاعة والمقام المحمود والجنة وابوابها وما فيها
من الانهار والاشجار والثمار والحلي والاواني والدرجات ورويته
تعالى والنار وابوابها وما فيها من الودية وانواع العقاب والنار
العذاب والزقوم والحميم وفيه جميع اسمائه الحسنى كما ورد في
حديث ومن اسمائه مطلقا الف اسم ومن اسماء النبي صلى الله
عليه وسلم جملة وفيه شعب الايمان البضع والسبعون وشرايع الاسلام
الثلاثمائة وخمسة عشر وفيه انواع الكبائر وكثير من الصفائر وفيه
تصديق كل حديث ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الى غير
ذلك مما يحتاج شرحه الى مجاهدات وقد افرد الناس كتبا فيما
تضمنه القرآن من الاحكام كالقاضي اسمعيل وبكر بن العلاءي وابي
بكر الوازي والكيلا الهراسي وابي بكر بن العربي وعبد المنعم بن
القرس وابن حويز متداد وافرد آخرون كتبا فيما تضمنه من عام
الباطن وافرد ابن بركان كتبا فيما تضمنه من معاضدة الاحاديث
وقد الفت كتبا سمية الا نليل في استنباط التنزيل ذكرت فيه كلما
استنبط منه من مسألة فقهية او اصلية او اعتقادية وبعضها مما سوى
ذاك كثير الفائدة جم العائدة يجرى مجرى الشرح لما اجملته في
هذا النوع فليراجعه من اراد الوقوف عليه فصل قال الغزالي

وغير آيات الاحكام خمسمائة آية وقال بعضهم مائة وخمسون قيل
ولعل مرادهم المصرح به فان آيات القصص والاسئال وغيرها يستنبط
منها كثيرا من الاحكام قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في كتاب
الاسام في ادلة الاحكام معظم آي القرآن لا تخلو عن احكام مشتتة
على اداب حسنة واخلق جميلة ثم من الآيات ما مصرح فيه بالاحكام
ومنها ما يوضح بطريق الاستنباط اما بلازم الى آية اخرى كاستنباط
صحة انكحة الكفار من قوله وامراته حمالة الحطب وصحة صوم
الجناب من قوله فالآن باشروهن الى قوله حتى يتبين لكم الآية وامابه
كاستنباط ان اقل الحمل ستة اشهر من قوله وحمله وفصاله ثلاثون
شهرا مع قوله وفصاله في عامين قال ويستدل على الاحكام تارة
بالضيغة وهو ظاهر تارة بالاخبار مثل احل لكم حرمت عليكم الميتة
كتب عليكم الصيام وتارة بمارتب عليها في العاجل او الآجل من
خيرا وشرا ونفع او ضرر وقد نوع الشارع ذلك انواعا كثيرة ترغيبا
لعبداء وترهيبا وتقربا الى افها فهم فكل فعل عظمه الشرع او مدحه
او مدح فاعله لاجله او احبه او احب فاعله او رضي به او رضي عن
فاعله او وصفه بالاستقامة او البركة او الطيب او اقسم به او بفاعله
كالاعمام بالشفع والوتر وبخيل المجاهدين وبالنفوس اللوامة او نصبه
سببا لذكره لعبداء او لمحبته او الثواب عاجل او آجل او لشكره له
او لهدايته اياه او لارضاء فاعله او لمغفرة ذنبه وتكفير سيئاته او لقبوله
او لنصرة فاعله او بشارته او وصف فاعله بالطيب او وصف الفعل بكونه
معروفا او نفى الحزن والخوف عن فاعله او وعد بالامن او نصب
سببا لولايته او اخبر عن دعاء الرسول بحصوله او وصفه بكونه قربة

او بصفة مدح كالحياء والنور والشغاف ودليل على مشروعيته المشتركة
 بين الوجوب والندب وكل فعل طاب الشارع تركه او ذمه او ذم
 فاعله او عتب عليه او مقت فاعله او لعنه او نفي محبته او مكهبة
 فاعله او الرضي به او عن فاعله او شبه فاعله بالبهائم او بالشیاطين
 او جعله مانعا من الهدى او من القبول او وصفه بسوء او كراهة او استعان
 الانبياء منه او بغضوه او جعل سببا لنفي الفلاح او لعذاب عاجل
 او آجل او لثم او لوم او ضلالة او معصية او وصف بخبث او رجس
 او فحس او يكونه فسقا او اثما او سببا لاثم او رجس او لعن او غضب
 او زوال نعمة او حلول نقمة او حد من الحدود او قسوة او خزي
 او ارتهان نفس او لعن اوله الله ومكاربته او لاستهزائه او سخريته او جعله
 الله سببا لنسيانته فاعله او وصف نفسه بالصبر عاياه او بالحكم او بالصنيع
 عنه او دعي الى التوبة منه او وصف بفعاياه بخبث او احتقار
 او نسبته الى عمل الشيطان او تربيته او تولى الشيطان لفاعله او وصفه
 بصفة ذم ككونه ظلما او بغيا او عدوانا او اثما او مرضا او تبرا الانبياء
 منه او من فاعله او شكوا الى الله من فاعله او جاهروا فاعله بالعداوة
 او نهوا عن الاسي والحنن عاياه او نصب سببا لمحبه فاعله عاجلا
 او آجلا او رتب عاياه حرمان الجنة وما فيها او وصف فاعله بانه
 عدو الله او بان الله عدوه او اعلم فاعله بحرب من الله ورسوله او حمل
 فاعله اثم غيره او قيل فيه لا ينبغي هذا ولا يكون او امره بالتقوى
 عند السؤال عنه او امر بفعل مضادة او بتجبر فاعله او تلا عن فاعله
 في الآخرة او تبرا بعضهم من بعض او دعا بعضهم على بعض او وصف
 فاعله بالفضالة وانه ليس من الله في شيء او ليس من الرسول

واصحابه او جعل اجتذابه سببا للفلاح او جعله سببا لايقفاح العداوة
 والبغضاء بين المسلمين او قيل هل انت منتهى الانبياء عن
 الدعاء لقائه او رتب عليه ابعادا او طردا او لفظة قتل من فعله
 او قتاله الله او اخبر ان فاعله لا يكلمه الله يوم القيمة ولا ينظر اليه
 ولا يزكيه ولا يصالح عمله ولا يهدي كيده ولا يفلح او قبض له الشيطان
 او جعل سببا لازغة قلب فاعله او صرفه عن آيات الله وسواله عن
 علمه الفعل فهو دليل على المنع من الفعل ودلالته على التحريم
 اظهر من دلالته على مجرد الكرامة وتستفاد الاباحة من لفظ الاحلال
 ونفى الجناح والخرج والاثم والمراخذة ومن الاذن فيه والعفو عنه
 ومن الامتنان بما في الاعيان من المنافع ومن السموت عن الكريم
 ومن النكار على من حرم الشئ من الاخبار بانه خلق او جعل لذا
 والاخبار عن فعل من قبلنا غير ذام لهم عليه فان اقترن باخباره
 مدح دل على مشروعيته وجوبا واستحبابا انتهي كلام الشيخ
 عز الدين وقال غيره قد يستتبط من السموت وقد استدلل جماعة
 على ان القرآن غير مخلوق بان الله ذكر الانسان في ثمانية عشر موضعا
 وقال انه مخلوق وذكر القرآن في اربعة وخمسين موضعا ولم يقل انه
 مخلوق ولما جمع بينهما غير فقال الرحمن علم القرآن خالق الانسان
 النوع السادس والستون في امثال القرآن افردة بالتصنيف الامام
 ابو الحسن الماردي من كبار اصحابنا قال تعالى ولقد ضربنا للناس في
 هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون وقال وتلك الامثال نضربها
 للناس وما يعقلها الا العالمون واخرج البيهقي عن ابي هريرة
 رضي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القرآن نزل على

خمسۃ اوجه حلال و حرام و محکم و متشابه و امثال فاعملوا بالحلال
و اجتنبوا الحرام و اتبعوا المحکم و امضوا بالمتشابه و اعتدوا بالامثال
قال المارودي من اعظم علم القرآن علم امثاله و الناس في غفلة عنه
لاشتغالهم بالامثال و اغفالهم الممثلة و المثل بلا ممثل كالفرس بلا لجام
و الناقة بلا زمام و قال غيره قد عده الشافعي رج مما يجب على
المجتهد معرفة من علوم القرآن فقال ثم معرفة ما ضرب فيه من
الامثال الدوال على طاعة المبيضة لاجتناب معصيته و قال الشیخ
عزالدين انما ضرب الله الامثال في القرآن تذكير او عطا مما اشتمل
منها على تفاوت في ثواب او على احباط عمل او على مدح او ذم
او فحوة فانه يدل على الاحكام و قال غيره ضرب الامثال في القرآن
يستفاد منه امور كثيرة التذكير و الوعظ و الحس و الزجر و الاعتبار
و التقرير و تقريب المراد للعقل و تصويره بصورة المحسوس فان
الامثال تصور المعاني بصورة الاشخاص لانها اثبتت في الازهار
لاستعانة الذهن فيها بالحواس و من ثم كان الغرض من المثل تشبيه
الخفي بالجلي والغائب بالشاهد وتاتي امثال القرآن مشتملة على
بيان تفاوت الاجر و على المدح والذم و على الثواب والعقاب و على
تفخيم الامر او تحقيره و على تحقيق امرا و ابطاله قال الله تعالى
و ضربنا لكم الامثال فامتن علينا بذلك لما تضمنه من الفوائد و قال
الزركشي في البرهان و من حكمته تعليم البیان و هو من خصائص
هذه الشريعة و قال الزمخشري التمثيل انما يصار اليه لكشف المعاني
و ادنا المتوهم من المشاهد فان كان المتمثل له عظيما كان المتمثل به
مثله و ان كان حقيرا كان المتمثل به كذلك و قال الاصمهاني اضرِب

الامثال واستحضار العلماء المثل والذنائب شان ليس بالخفي في ابرار خفيات الدقائق ورفع الاستار عن الحقائق تربك المتخيل في سورة المتحقق والمتوهم في معرض المتيقن والغائب كانه مشاهد وفي ضرب الامثال تبكيك للخصم الشديد الخصومة وقمع سورة الجمامح الآبي فانه يرثر في القلوب مالا يرثر وصف الشيء في نفسه ولذلك اكثر الله تعالى في كتابه وفي سائر كتبه الامثال ومن سورة الانجيل سورة تسمى سورة الامثال ونشت في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الانبياء والحكماء فصل امثال القرآن قسمان ظاهر مصرح به وكان من لذكر للمثل فيه فمن امثلة الاول قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا الآيات ضرب فيها للمنافقين مثليين مثلاً بالنار ومثلاً بالمطر اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي قال هذا مثل ضربه الله للمنافقين كادوا يعتزون بالاعلام فيناكهم المسلمون ويوارثونهم ويقاسمونهم الفبي فلما ما توا سلبهم الله العز كما سلب صاحب النار وضوءه وتركهم في ظلمات بقوله في عذاب او كصيب هو المطر ضرب مثله في القرآن فيه ظلمات يقول ابتلاء ورعد وبرق تخويف يكاد البرق يخطف ابصارهم يقول يكاد محكم القرآن يدل على عورات المنافقين كلما اضاء لهم مشوا فيه يقول كلما اصاب المنافقون في الاسلام عزا اطمأنوا فان اصاب الاسلام نكبة قاموا ليرجعوا الى الكفر كفؤله ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية ومذهبا قوله تعالى انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدار ابدا الآية اخرج ابن ابي حاتم من طريق علي عن ابن عباس

قال هذا مثل ضربه الله احتملت منه القلوب على قدر يقينها وشكها
فاما الزبد فيذهب جفاء وهو الشك واما ما ينفع الناس فيمكنك
فى الارض وهو اليقين كما يجعل الحلي فى النار فيؤخذ خالص
ويترك خبثه فى النار كذلك يقبل الله اليقين ويترك الشك
واخرج عن عطاء قال هذا مثل ضربه الله في مثل واحد يقول كذا
اطمحل هذا الزبد فصار جفاء لا ينتفع به ولا يرجي بركته كذلك
يضمحل الباطل عن الله ومكث هذا الماء فى الارض فامرعت ورتب
بركته واخرجت نباتها وكذلك الذهب والفضة حين ادخل فى النار
وذهب خبثه كذلك يبقى الحق لا يهلك وكما اطمحل خبث هذا
الذهب والفضة حين ادخل فى النار فك يضمحل الباطل عن الله
ومنها قوله تعالى والبلد الطيبة الآية اخرج ابن ابي حاتم عن طريق
على عن ابن عباس قال هذا مثل ضربه الله للمؤمن يقول هو طيب
وعمله طيب كما ان البلد الطيب ثمرها طيب والذي خبث ضرب مثلا
للكافر كالبلد السبخة المالحة والكافر هو الخبيث وعمله خبيث ومنها
قوله تعالى ايود احدكم ان تكون له جنة الآية اخرج البخاري عن
ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب يوما لصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم فيمن ترون هذه الآية نزلت ايود احدكم ان تكون له جنة
من نخيل واعذاب قالوا الله اعلم فقال ابن عباس في نفسي منها
شيء فقال يا ابن اخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا
لعمل قال عمر اى عمل قال ابن عباس لعمل رجل غني يعمل بطاعة الله
ثم بعث الله الشيطان فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله واما الكلمة
فقال المودني سمعت ابا اسحاق ابراهيم ابن مضارب بن ابراهيم

يقول سمعت ابي يقول ساءلت الحسن بن الفضل قلت انك
تخرج امثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد في كتاب الله
خيرا الامور او سطاها قال نعم في اربعة مواضع قوله لا تباركوا
بين ذلك وقوله والذين اذا انفقوا وام يسرفوا وام يقتروا وكان بين ذلك
قواما وقوله ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط
وقوله ولا تجهز بصلاتك ولا تخافن بها وابتغ بين ذلك سبيلا قلت
فهل تجد في كتاب الله من جهل شيئا عا داه قال نعم في موضعين
هل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه وان لم يهتدوا به فسيقولون هذا انك
قديم قلت فهل تجد في كتاب الله احذر شر من احسنت اليه
قال نعم وما نعموا الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله قلت فهل
تجد في كتاب الله ليس الخبير كالعيان قال في قوله اولم تؤمن
قال بلي ولكن ليطمئن قلبي قلت فهل تجد في كتاب الله
تعالى في البركات البركات قال في قوله ومن يهاجر في سبيل
الله يجد في الارض مراعما كثيرا وسعة قلت فهل تجد فيه كما
قد بين تدان قال من يعمل سوء يجزيه قلت فهل تجد فيه قولهم
حين تفلي تدري قال وسوف يعلمون حين يرون العذاب من اضل
سبيلا قلت فهل تجد فيه لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين قال
هل امنتم عليه الا كما امنتم على اخيه من قبل قلت فهل
تجد فيه من اعان ظالما سلط عليه قال كتب عليه انه من تولاه فانه
يضلوه ويهديه الى عذاب السعير قلت فهل تجد فيه قولهم لا تذك
الحية الا الحية قال ولا يادوا الا فاجرا كفارا قلت فهل تجد فيه
للشيطان اذن قال وفيكم سماعون لهم قلت فهل تجد فيه الجاهل

مرزوق والعالم محروم قال من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن
مدا قلت فهل تجد فيه الحلال لا يأنيك الا قوتنا والحرام لا يأنيك
الاجزافا قال ان تأنيهم حيثما نهم يوم سبتهم شرعا و يوم لا يسبتون
لا تأنيهم فائدة عقد جعفر بن شمس الخلافة في كتاب الاداب بابا
في الفاظ من القرآن جارية مجري المثل وهذا هو الذرع البدعي
المسمي بأرسال المثل واورن من ذلك قوله سبحانه تعالى ليس
لها من درن الله كاشفة لن تذالوا البر حتى تنفقوا مما تكدون الان
حصص الحق وضرب لنا مثلا ونسي خاقه ذلك بما قدمت
يدالك قضى الامرالذي فيه تستفتيان اليس الصبح بقريب وحيل
بيداهم وبين مايشتهون لكل بناء مستقر ولا يحقيق المكر السيي الا
بانهلة قل كل يعمل على شاكلته وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير
لكم كل نفس بماكسبت رهينة ما على الرسول الا البلاغ ما على
المحسنين من سبيل هل جزاء الاحسان الا الاحسان كم من فئة
قليلة غلبت فئة كثيرة الان وقد عصيت قبل تحسبهم جميعا
وقلو بهم شتى ولا فتبذك مثل خبير كل حزب بما لديهم فرحون ولو
علم الله فيهم خير الاسمعهم وقليل من عبدي الشكور لا يكلف الله
نفسا الا وسعها لا يستوي الخبيث والطيب ظم والفساد في البر والبحر
ضعف الطالب والمطلوب لمثل هذا فليعمل العالمون وقايل ما هم
فاعتبروا يا اولى الابصار في الفاظ اخر الذوع السابع والسقون
في اقسام القرآن افرد ابن القيم بالقصص في مجلد سماه التهديان
والقصص بالقسم تحقيق الخبر وتوكيده حتى جعلوا مثلا والله يشهد ان
المذا فقيين لكانيون قسما وان كان فيه اخبار بشهادة لانه لما جاء توكيدا

للخبر سمي قسما وقد قيل ما معنى القسم منه تعالى فانه
 ان كان لاجل المؤمن فالمؤمن يصدق بمجرد الاخبار من غير قسم
 وان كان لاجل الكافر فلا يفيدة واجيب بان القرآن نزل بلغة العرب
 ومن عادتها القسم اذا اردت ان تؤكد امرا واجاب ابو القاسم
 القشيري بان الله ذكر القسم لكمال الحجة وتأكيد ما وذلك ان الحكم
 يفصل باثنين اما بالشهادة واما بالقسم فذكر تعالى في كتابه
 الذومين حتى لا يبدقي لهم حجة فقال شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
 واولوا العلم قائما بالقسط وقال قل اي دني انه لحق وعن بعض
 الاعراب انه لما سمع قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون فورد
 السماء والارض انه لحق صاح وقال من ذا الذي اغضب الجليل
 حتى الحجا الى اليمين ولا يكون القسم الا باسم معظم وقد اقسم الله
 تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع الآية المذكورة بقوله قل اي
 وربي قل باي وربي لتبعثن فوربك لتكفرنهم والشياطين
 فوربك لتسكننهم اجمعين فلا وربك لا يؤمنون فلا اقسم برب
 المشارق والمغرب والبدقي كله قسم بمخلوقاته كقوله والتين والزيتون
 والصفات والشمس والليل والضحى فلا اقسم بالخمس فان قيل كيف
 اقسم بالخلق وقد ورد النهي عن القسم بخير الله قلنا اجيب عنه
 بارجح احدها انه على حذف مضاف اي ورب التين ورب الشمس
 وكذا الباقي الثاني ان العرب كانت تعظم هذه الاشياء وتقسم بها
 فنزل القرآن على ما يعرفون الثالث ان الاقسام انما تكون بما يعظمه
 المقسم او يحلله وهو فوقه والله تعالى ليس شيء فوقه فاقسم قارة بنفسه
 ونارة بمصنوعاته لانها تدل على بارئ وصانع قال ابن ابي الاصبع

في اسرار الفواصح القسم بالمصنوعات يستلزم القسم بالصانع لان ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل ان يستحيل وجود مفعول بغير فاعل واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن قال قال ان الله يقسم بما شاء من خلقه وليس لاحد ان يقسم الا بالله وقال العلماء اقسم الله تعالى بالذي صلي الله عليه وسلم في قوله لعمرك ليعرف الناس عظمتك عند الله ومكانته لديه اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال ما خلق الله ولا ذرا ولا برا نفسا اكرم عليه من محمد وما سمعت الله اقسم بكيلة احد غيره قال لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون وقال ابو القاسم القشيري القسم بالشئ لا يخرج عن وجهين اما للفضيلة او للمذمة والفضيلة كقوله وطور سينين وهذا البلد الامين والمذمة نحو والتين والزيتون وقال غيره اقسم الله تعالى بثلاثة اشياء بذاته كالآيات السابقة وبفعله نحو والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها وبمفعوله نحو والنجم اذا هوى والطور وكتاب مسطور والقسم اما ظاهر كالآيات السابقة واما مضمرة وهو قسمان قسم دامت عليه اللام نحو لتبطلن في اموالكم وقسم دل عليه المعني نحو وان منكم الا وادها تقديرة والله وقال ابو علي الفارسي اللفاظ الجارية مجرى القسم ضربان احدهما ما يكون لغيرها من الاخبار التي ليست بقسم فلا يجاب بجوابه كقوله ولقد اخذ ميثاقكم ان كنتم و ان اخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا فيحلفون له كما يحلفون لكم فهذا ونحوه يجوز ان يكون قسما وان يكون حالا لخلوة من الجواب والثاني ما يجواب القسم كقوله وان اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليدينهوا وقسموا بالله جهد ايمانهم لئن امرتهم لخرجن وقال غيره اكثر

الاقسام فى القرآن المكذوبة للفعل لا يكون الا بالواو فاذا ذكرت الباء اتى بالفعل كقوله واقسموا بالله يحلفون بالله ولا تجد الباء مع حذف الفعل ومن ثم كان خطأ من جعل قسما بالله ان الشرك لظلم عظيم بماعهد عندك بحق ان كذبت فلهذا فقد علمته وقال ابن القيم اسلم انه سبحانه يقسم بامور علي امور وانما يقسم بنفسه المقدمة الموصوفة بصفاته او بآياته المستلزمة لذاته وصفاته واقسامه ببعض المخلوقات دليل على انه من عظيم آياته فالقسم اما على جملة خبرية وهو الغالب لقوله تعالى فوب السماء والارض انه الحق واما على جملة طلبية كقوله تعالى فوبك لنسئلكم اجمعين عما كانوا يعملون مع ان هذا القسم قد يرا د به تحقيق المقسم عليه فيكون من باب الخبر وقد يرا د به تحقيق القسم فالمقسم عليه يرا د بالقسم توكيدة وتحقيقه فلا بد ان يكون مما يحسن فيه وذلك كالامور الغائبة والخفية اذا اقسام على ثبوتها فاما الامور المشهورة الظاهرة كالشمس والقمر والليل والنهار والسماء والارض فهذه يقسم بها ولا يقسم عليها وما اقسام عليه الرب فهو من آياته فيجوز ان يكون مقسم به ولا ينعكس وهو سبحانه يذكر جواب القسم تارة وهو الغالب ويحذفه اخرى كما يحذف جواب لو كثيرا للعلم به والقسم لما كان يكثر فى الكلام اختصر فصار فعل القسم يحذف ويكتفى بالباء ثم عوض من الباء الواوى الاسماء الظاهرة والتاء في اسم الله كقوله وتالله لا كيدن اصنامكم قال ثم هو سبحانه يقسم على اصول الايمان التي يجب على الخلق معرفتها تارة يقسم على التوحيد وتارة يقسم على ان القرآن حق وتارة على ان الرسول حق وتارة على الجزاء والوعد والوعيد وتارة يقسم على حال الانسان

فالأول كقوله والصفات صفا الى قوله ان آلهكم لواحد والثاني كقوله
فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم
والثالث كقوله يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين والنجم اذا
هوى ماضل صاحبكم وما غوى الآيات والرابع كقوله والذاريات الى قوله
انما نوءدون لصاديق وان الدين لواقع والمرسلات الى قوله انما نوءدون
لواقع والخامس كقوله والليل اذا يغشى الى قوله ان سعيكم لشتى
الآيات والعديات الى قوله ان الانسان لربه لكنوف والعصران الانسان
لنفي خسر الى آخرها واليتين الى قوله لقد خلقنا الانسان في
احسن تقويم الآيات لا أقسم بهذا البلد الى قوله لقد خلقنا الانسان
في كبد قال واكثر ما يحذف الجواب اذا كان في نفس المقسم به
دلالة على المقسم عليه فان المقصود يحصل بذكره فيكون حذف
المقسم عليه ابلغ و اوجز كقوله ص والقرآن ذي الذكر فان في القسم
به من تعظيم القرآن ووصفه بانه ذو الذكر المتضمن لتذكير العباد ما
يكتسبون اليه والشرف والقدر ما يدل على المقسم عليه وهو كونه
حقا من عند الله غير منقضى كما يقوله الكافرون ولهذا قال كثيرون ان
تقدير الجواب ان القرآن لحق وهذا يطرد في كل ما شابه ذلك
كقوله ق والقرآن المجيد وقوله لا أقسم بيوم القيمة فانه يتضمن اثبات
المعاد وقوله والفجر الآيات فانها ازمان تتضمن افعالا معظمة من
المناسك وشعائر الحج التي هي عبودية محضة لله وذل وخضوع
لعظمته وفي ذلك تعظيم ما جاء به محمد و ابراهيم عليهما الصلاة
والسلام قال ومن لطائف القسم قوله والضحى والليل اذا سجد
الآيات أقسم تعالى على انعامه على رسوله و اكرامه له وذلك يتضمن

لتصديقه له فهو قسم على صحة نبوته وعلى جزائه في الآخرة
فهو قسم على الذبوة والمعاد واقسم بآيتين عظيمتين من آياته تأمل
مطابقة هذا القسم وهو نور الضحى الذي يرواني بعد ظلام الليل
للمقسم عليه وهو نور الوحي الذي وافاه بعد احتباسه عنه حتى قال
اعدأوه ودع محمدا ربه فاقسم بضوء النهار بعد ظلمة الليل على
ضوء الوحي ونوره بعد ظلمة احتباسه واحتجابه والله اعلم النوع الثامن
والستون في جدل القرآن افرده بالتصنيف نجم الدين الطوفي قال
العلماء قد اشتمل القرآن العظيم على جميع انواع البراهين والادلة
وما من برهان ودلالة وتقسيم وتحديد شيء من الكليات المعلومات
العقلية والسمعية الا وكتاب الله قد نطق به لكن اوردته على عادة
العرب دون دقائق طرق المتكلمين لأمريين احدهما بسبب ما قاله
وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليدين لهم والثاني ان المائل
الى دقيق الحاجة هو العاجز عن اقامة الحجج بالجائيل من الكلام فان
من استطاع ان يفهم بالارضح الذي يفهمه الاكثرون لم ينحصر الى
الاعمى الذي لا يعرفه الا الاقلون ولم يكن ملغزا فاخرج تعالى
مخاطباته في محاجة خالقه في اجلي صورة لتفهم العامة من
جائليها ما يقنعهم ويازمهم الحجة ويفهم الخواص من اننائها ما يروى
على ما ادركه فهم الخطباء وقال ابن ابي الاصبع زعم الجاحظ
ان المذهب الكلامي لا يوجد منه شيء في القرآن وهو مشحون به
وتعريفه انه احتجاج المتكلم على ما يريد اثباته بحجة تنقطع المعاند
له فيه على طريقة ارباب الكلام ومنه نوع منطقي يستنتج منه
الذنايح الصحيحة من المقدمات الصادقة فان الاسلاميين من اهل

هذا العلم ذكروا ان من اول سورة الحج الى قوله وان الله يبعث
 من فى القبور خمس نتايج تستنتج من عشر مقدمات قوله ذاك
 بان الله هو الحق لانه قد ثبت عندنا بالخبر المذكور انه تعالى اخبر
 بزلزلة الساعة معظما لها و ذلك مقطوع بصحته لانه خبر اخبر به من
 ثبت صدقه عن ثبت قدرته منقول اليها بالتواتر فهو حق ولا يخبر
 بالحق عما سيكون الا الحق فالحق هو الحق واخبر تعالى انه يكفى الموتى
 لانه اخبر عن احوال الساعة بما اخبر وحصول فائدة هذا الخبر موقوفة
 على احياء الموتى ليشاهدوا تلك الاحوال التي يقلها الله من اجلهم
 وقد ثبت انه قادر على كل شئ ومن الاشياء احياء الموتى فهو
 يكفى الموتى واخبر انه على كل شئ قدير لانه اخبر انه من
 تدبىح الشياطين ومن يجادل فيه بغير علم يذقه من عذاب السعير ولا
 يقدر على ذلك الا من هو على كل شئ قدير فهو على كل شئ قدير
 واخبر ان الساعة آتية لا ريب فيها لانه اخبر بالخبر الصادق انه خلق
 الانسان من تراب الى قوله لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وضرب لذلك
 مثلا بالارض الها مدة الذي ينزل عليها الماء فتتهز وتربوا وتذهب
 من كل زوج بهيج ومن خلق الانسان على ما اخبر به فارجده
 بالخلق ثم اعدمه بالموت ثم يعيده بالبعث ووجد الارض بعد العدم
 فاحياها بالخلق ثم اماتها بالمحل ثم احياها بالخصب وصدق خبره
 في ذلك كله بدلالة الواقع المشاهد على المتوقع الغائب حتى انقلب
 الخبر عيانا صدق خبره فى الاثبات بالساعة ولا ياتى بالساعة الا من
 يبعث من فى القبور لانها عبارة عن مدة تقوم فيها الاموات للمجازاة
 فهي آتية لا ريب فيها وهو سبحانه يبعث من فى القبور وقال

غيره استدلل سبحانه على المعاد الجسماني بضرور احدها قياس
 الاعادة على الابتداء قال كما بدأكم تعبدون كما بدأنا اول خلق نعيده
 اوعيينا بالخلق الاول ثانيا قياس الاعادة على خالق السموات
 والارض بطريق الاولى قال اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر
 الآية ثالثها قياس الاعادة على احياء الارض بعد موتها بالمطر والنبات
 رابعها قياس الاعادة على اخراج النار من الشجر الاخضر وقد روي
 الحكاكم وغيره ان ابي بن خاف جاء بعظم ففتته فقال يحيى الله هذا
 بعد ما باى ورم فانزل الله قل يحيى الذي انشأها اول مرة فاستدل
 سبحانه برد المشاة الاخرى الى الاولى والجمع بينهما بعلة الحدود
 ثم زاد في الحجاج بقوله الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا
 وهذه في غاية البيان في رد الشيء الى نظيره والجمع بينهما من
 حيث تبدل الاعراض عليهما خامسها في قوله واقسموا بالله جهد
 ايمانهم لا يدعى الله من يموت بلى الآيتين وتقريرها ان اختلاف
 المختلفين في الحق لا يوجب انقلاب الحق في نفسه وانما تختلف
 الطرق الموصلة اليه والحق في نفسه واحد فاما ثبت ان ههنا حقيقة
 موجودة لا محالة وكان لا سبيل لنا في حياتنا الى الوقوف عليها
 وقوفنا يوجب الائتلاف ويرفع عنا الاختلاف اذا كان الاختلاف مركزا
 في قطرنا وكان لا يمكن ارتفاعه وزاله الا بارتفاع هذه الكيلة ونقلها
 الى صورة غيرها صحت ضرورة ان لنا حياة اخرى غير هذه الحياة فيها
 يرتفع الخلاف والعناد وهذه هي الحالة التي وعد الله بالمصير اليها
 فقال ونزعنا ما في صدورهم من غل فقد صار الخلاف الموجود كما تربي
 اوضح دليل على كون البعث الذي يذكره المذكرون كذا قرره ابن

السيد و من ذلك الاستدلال على ان صانع العالم واحد بدلالة التماثل
المشار اليهما في قوله لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا لانه لو كان للعالم
صانعان لكان لا تجري تدبيرهما على نظام ولا يتسق على احكام ولكن
العجز يلحقهما او احدهما وذلك لانه لو اراد احدهما احياء جسم و اراد
الآخر اماتته فاما ان تنفذ ارادتهما فيتناقض لاستحالة تجزى الفعل
ان فرض الاتفاق او الامتناع اجتماع الضدين ان فرض الاختلاف
واما ان لا ينفذ ارادتهما فيؤدي الى عجزهما و لا ينفذ ارادة احدهما
ويؤدي الى عجزه و الله لا يكون عاجزا ~~فصل~~ من الانواع المصطاح
عليها في علم الجدول السير والتقسيم ومن امثله في القرآن قوله
تعالى ثمانية ازواج من الضان اثنين ومن المعز اثنين الايتين
فان الكفار اما حرموا ذكور الانعام تارة و اناثها اخرى رد تعالى ذلك
عليهم بطريق السير والتقسيم فقال ان الخلق لله خلق من كل زوج
مما ذكر ذكرا و انثى فمما جاء تحريم ما ذكرتم اي ما علمته لا يخلوا ما
ان يكون من جهة الذكورة او الانوثة او اشتغال الرحم للشامل لهما و لا
يدري له علة و هو التعبدى بان اخذ ذلك عن الله و الاخذ عن الله اما
بهوى و ارسال رسول او سماع كلامه و مشاهدة تلقي ذلك عنه وهو
معنى قوله ام كنتم شهداء اذ وصاكم الله بهذا فهذه وجوه التحريم
لا تخرج عن واحد منها والاول يانم عليه ان يكون جميع الذكور حراما
و الثاني يانم عليه ان يكون جميع الاناث حراما والثالث يانم عليه
تحريم الصنعين معا فبطل ما فعلاوة من تحريم بعض في حالة وبعض
في حالة لان العلة على ما ذكر تقتضى اطلاق التحريم والاخذ عن الله
بواسطة باطل ولم يدعوه وبواسطة رسول كذلك لانه لم يات اليهم

رسول قبل الرسول صلى الله عليه وسلم واذا بطل جميع ذلك ثبت
المدعي وهو ان ما قالوه افترا على الله وضلال ومنها القول بالموجب
قال ابن ابي الاصبع وحقيقة رد كلام الخصم من فحوي كلامه وقال
غيره هو قسمان احدهما ان يفتح صفة في كلام الغير كناية عن شيء
اثبت له حكم فيثبتها لغير ذلك الشيء كقوله تعالى يقولون لئن رجعنا
الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل ولله العزة الاية فالاعز وقعت
في كلام المنافقين كناية عن فريقهم والاذل عن فريق المؤمنين واثبت
المنافقون لفريقهم اخراج المؤمنين من المدينة فاثبت الله في الرد
عليهم صفة العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون وكانه قيل صحيح
ذلك ليخرجن الاعز منها الاذل لكن هم الاذل المخرج والله ورسوله
الاعز المخرج والثاني حمل لفظ وقع من كلام الغير على خلاف مراده
مما يحتمله بذكر متعلقه ولم ار من اورد له مثالا من القرآن وقد طفرست
بآية منه وهي قوله تعالى ومنهم الذين يهودون النبي ويقولون هو
اذن قل اذن خير لكم ومنها التسليم وهو ان يفرض المحال اما منفيا
او مشروطا بحرف الامتناع ليكون المذكور ممتنع الوقوع لامتناع وقوع
شرطه ثم نسلم وقوع ذلك تسايما جدليا ويدل على عدم فائدة
ذلك على تقدير وقوعه كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان
معه من اله ان الذهب كل اله بما خلق ولعل بعض بعضهم على بعض
المعزي ليس مع الله من اله ولو سلم ان معه سبحانه الهاء لزم من
ذلك التسليم ذهب كل اله من الاثنين بما خلق وعلو بعضهم على
بعض فلا يتم في العالم امر ولا ينفذ حكم ولا تنظم احواله والواقع خلاف
ذلك ففرض آلهين فصاعدا محال لما يلزم منه المحال ومنها الاستبدال

وهو الايمان بالفاظ سجل على المخاطب وقوع ما خوطب به نحو ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ربنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم فان في ذلك اسجالا بالآيتاء و الادخال حيث وصفا بالوعد من الله الذي لا يخلف وعده ومذهبا الانتقال وهو ان ينتقل المستدل الى الاستدلال غير الذي كان اخذا فيه لكون الخصم لم يفهم وجه الدلالة من الاول كما جاء في مناظرة الجليل الجبار بما قال له ربى الذي يحيى ويميت فقال الجبار انا احيى واميت ثم دعا بمن وجب القتل فاعتقه ومن لا يجب عليه القتل فقتله فعلم الخليل انه لم يفهم معنى الاحياء والامانة او علم ذلك وغالط بهذا الفعل فانقل عليه السلام الى استدلال لا يجد الجبار له وجها يخلص به منه فقال ان الله ياتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فانقطع الجبار وبهت ولم يمكنه ان يقول انا اتي بها من المشرق لان من هو اس منه يكذبه ومذهبا المتناقضة وهي يتعلق امر على مستحيل اشارة استحالة وقوعه كقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يامح الجمل في سم الخياط ومذهبا مجازاة الخصم ليعثر بان يسلم بعض مقدماته حيث يراد تبكيته والزامه كقوله تعالى قالوا ان انتم الا بشر مثلنا تريدون ان تصدونا عما كان يعبد اباؤنا فاتوا بسطان مبين قالت لهم رسالهم ان نحن الا بشر مثلكم فيه اعتراف الرسل بكونهم مقصودين على البشرية وكانهم سلموا انتفاء الرسالة عنهم وليس مرادا بل هو من مجازاة الخصم ليعثر فكانهم قالوا ما ادعيتم من كوننا بشرا حق لا تذكره ولكن هذا لا ينافي ان يمن الله تعالى علينا بالرسالة الذوع التاسع والسقون فيما وقع في القرآن من الاسماء والكذى واللقاب من اسماء الانبياء

و المرسلين خمس وعشرون هم مشاهيرهم آدم ابو البشر ذكر قوم انه
افعل وصف مشتق من الادمية ولذا منع الصرف قال الجواليقي اسماء
الانبياء كلها اعجمية الا اربعة آدم و صالح وشعيب ومحمد واخرج
ابن ابي حاتم من طريق ابي الضحى عن ابن عباس قال انما
سمى آدم لانه خلق من اديم الارض و قال قوم هو اسم سرياني اصله
ادام بوزن ختام عرب بكذف الالف الثانية و قال الثعلبي التراب
بالعبرانية ادام فسمى آدم به قال ابن ابي خيشمة عاش تسعمائة
سنة وستين سنة و قال الذوري في تهذيبه اشهر في كتب القوارىخ
انه عاش الف سنة نوح قال الجواليقي اعجمي معرب زاد الكرمانى
ومعناه بالسريانية الساكن و قال الحاكم فى المستدرک انما سمي
نوحا لكثرة بكائه على نفسه واسمه عبد الغفار قال واكثر الصحابة على
انه قبل ادريس وقال غيره هو نوح بن لملك بفتح اللام وسكون الميم
بعدها كاف ابن متوشلخ بفتح الميم وتشديد المثناة المضمومة بعدها
واو ساكنة وفتح الشين المعجمة واللام بعدها معجمة ابن اخنوخ بفتح
المعجمة وضم الذنون الخفيفة بعدها واو ساكنة ثم معجمة وهو ادريس
فيما يقال وروى الطبراني عن ابي ذر قال قلت يا رسول الله من
اول الانبياء قال آدم قلت ثم من قال نوح و بينهما عشرة قرون
وفى المستدرک عن ابن عباس قال كان بين آدم ونوح عشرة قرون
وفيه عذ مرفوعا بعث الله نوحا لاربعين سنة فلبث في قومه الف
سنة الا خمسين عاما يد عوهم وعاش بعد الطوفان ستين سنة حتى
كثر الناس وفشوا وذكر ابن جرير ان ولد نوح كان بعد وفاة آدم بمائة
وسنة وعشرين عاما وفى التهذيب للذوري انه اطول الانبياء عمرا

ادريس قيل انه قبل نوح قال ابن اسحق كان ادريس اول بني آدم اعطى البنوة وهو اخنوخ ابن برد بن مهلائيل بن انوش بن فتيان بن شيث بن آدم وقال وهيب بن منبه ادريس جد فوج الذي يقال له خنوخ وهو اسم سرياني وقيل عربي مشتق من الدراسة لكثرة درسه الصنف وفي المستدرك بسندواة عن الحسن عن سمرة قال كان نبي الله ادريس ابيض طويلا ضخما البطن عريض الصدر قليل شعر الجسد كثير شعر الراس وكانت احدي عينيه اعظم من الآخر وفي صدره نكتة بيضاء من غير مرض فلما رآى الله من اهل الارض ما رأي من جورهم واعتدائهم في امر الله رفعه الى السماء السادسة فهو حيث يقول ورفعناه مكانا عليا وذكر ابن قتيبة انه رفع وهو ابن ثلثمائة وخمسين سنة وفي صحيح ابن حبان انه كان نبيا رسولا فانه اول من خط بالقلم وفي المستدرك عن ابن عباس قال كان فيهما بين نوح وادريس الف سنة ابراهيم قال الجواليقي هو اسم قديم ليس بعربي وقد تكلمت به العرب على وجوه اشهرها ابراهيم وقالوا ابراهيم وقري به في السبع و ابراهيم بكشف الياء و ابرهم وهو اسم سرياني معناه اب رحيم وقيل مشتق من البرهمة وهي شدة النظر حكاة الكرمان في عجائبه وهو ابن ازر واسمه تاريخ بمثلثة وراء مفتوحة وآخرة خاء معجمة ابن فاصوربنون ومهمة مضمومة ابن شارح بمعجمة وراء مضمومة وآخرة خاء معجمة بن مرغوب لعين معجمة ابن فالخ بنفاء ولام مفتوحة ومعجمة ابن عابر بمهملة وموحدة ابن شالخ بمعجمتين ابن ارفخشذ ابن سام بن نوح قال الواقدي ولد ابراهيم على راس الف سنة من خالق آدم وفي المستدرك من طريق ابن المسيب

عن ابي هريرة قال اختلن ابراهيم بعد عشرين و مائة سنة ومات
ابن مائتي سنة وحكى الذوي وغيره قولا بانّه عاش مائة وخمسة
وسبعين سنة اسمعيل قال الجواليقي ويقال بالذون آخرة قال الذوي
وغيره هو اكبر ولد ابراهيم اسحق ولد بعد اسمعيل اربع عشرة سنة
وعاش مائة وثمانين سنة وذكر ابو علي ابن مسكويه في كتاب
نديم الفريد ان معني اسحق بالعبرانية الضحك يعقوب عاش مائة
وسبعاً واربعين سنة يوسف في صميم ابن حبان من حديث ابي
هريرة مرفوعاً ان الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف بن
يعقوب بن اسحق بن ابراهيم وفي المستدرک عن الحسن ان يوسف
القي في الحب وهو ابن ثلثي عشرة سنة ولقي اياه بعد الثمانين
وتوفي وله مائة وعشرون سنة وفي الصحيح انه اعطى شطر الحسن
قال بعضهم وهو مرسل لقوله تعالى ولقد جاءكم يوسف من قبل
بالبينات وقيل ليس هو يوسف بن يعقوب بل يوسف بن افرايم بن
يوسف بن يعقوب ويشبه هذا ما في العجائب للكرماني في قوله
ويرث من آل يعقوب ان الجمهور على انه يعقوب بن ماثان وان
امراة زكريا كانت اخت مريم بنت عمران بن ماثان قال وانقول بانه
يعقوب بن اسحق بن ابراهيم غريب انتهى وما ذكر انه غريب هو المشهور
والغريب الاول ونظيرة في الغرابة قول نوف البكالي ان موسى
المذكور في سورة الكهف في قصة الخضر ليس هو موسى بن اسرائيل
بل موسى بن ميثشا بن يوسف وقيل ابن افرايم بن يوسف وقد
كذبه ابن عباس في ذلك واشد من ذلك غرابة ما حكاه الدقاش واما
وردي ان يوسف المذكور في سورة غافر من الجن بعثه الله رسولا اليهم

و ما حكاة ابن عسكران عمران المذكور في آل عمران هو والد موسى
لا والد مزيم وفي يوسف ست لغات بتثايف السنين مع اليباد
والهمزة والصواب انه اعجمي لا اشتقاق له لوط قال ابن اسحق هو لوط
بن هاران بن آزر وفي المستدرک عن ابن عباس قال لوط بن اخي
ابراهيم هو قال كعب كان اشبه الناس بآدم وقال ابن مسعود كان
رجلا جلدا اخرجهما في المستدرک و قال ابن هشام اسمه غابر بن
ارفخش بن سام بن نوح و قال غيره الراجح في نسبه انه هو بن
عبد الله بن رباح بن حاور بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح
صالح قال وهب هو ابن عبيد بن حابر ابن ثمود ابن حابر بن سام
بن نوح بعث الى قومه حين راهق الحكم وكان رجلا احمر الى
البياض سبط الشعر فلبث فيهم اربعين عاما و قال نوف الشامي
صالح من العرب لما اهلك الله عادا عمرت ثمود بعدها فبعث الله
اليهم صالحا غلاما شابا فدعاهم الى الله حتى شمت وكبر ولم يكن
بين نوح و ابراهيم نبي الا هو و صالح اخرجهما في المستدرک و قال
ابن حجر وغيره القرآن يدل على ان ثمودا كان بعد عاد كما كان عاد
بعد قوم نوح و قال الثعلبي ونقاه عنه الذوي في تهذيبه و من
خطه نقلت هو صالح بن عبيد بن اسيف بن ماشج بن عبيد بن
حاذر بن ثمود بن عاد ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح بعث الله
الى قومه وهو شاب وكانوا عربا منازلهم بين الحجاز والشم فاقام فيهم
عشرين سنة ومات بمكة وهو ابن ثمان وخمسين سنة شعيب قال ابن
اسحق هو ابن ميكائيل بن يسح بن لاوي بن يعقوب و رأيت بخط
الذوي في تهذيبه ابن ميكيل بن يسح بن مدين بن ابراهيم

الخايل كان يقال له خطيب الانبياء وبعث رسولا الى امينين مدين
 واصحاب الايكة وكان كثير الصلاة وعمي في آخر عمره واختار جماعة
 ان مدين واصحاب الايكة امة واحدة قال ابن كثير ويدل لذلك ان
 كلا منهما رعى بوفاء المكيال والميزان فدل على انهما واحد واحتج
 الاول بما اخرج عن السدي وعكرمة قالا ما بعث الله نبيا مرتين الا
 شعيبا مرة الى مدين فاخذهم الله بأصيبة ومرة الى اصحاب
 الايكة فاخذهم الله بعذاب يوم الظلة واخرج ابن عساکر في تاريخه من
 حديث عبد الله بن عمر مروعا ان قوم مدين واصحاب الايكة امتدان
 بعث الله اليهما شعيبا قال ابن كثير وهو غريب وفي رفعه نظر قال
 ومذهبهم من زعم انه بعث الى ثلاث اسم و الثالثة اصحاب الرس موسى
 هو ابن عمران بن يصهر بن قانت بن لاري بن يعقوب عليه السلام
 لا خلاف في نسبه وهو اسم سرياني واخرج ابو الشيخ من طريق
 عكرمة عن ابن عباس قال انما سمي موسى لانه القي بين شجر وماء
 فالساء بالقبضية مو والشجر شا وفي الصحيح وصفه بانه آدم طوال جعد
 كانه من رجال شنوءة قال الذهبي عاش مائة وعشرين سنة هارون
 اخوة شقيقه وقيل لاسمه فقط وقيل لابيه فقط حكاهما الكرماني في
 عجائبه كان اطول منه فصيحاً جدا مات قبل موسى وكان ولد قبله
 بسنة وفي بعض احاديث الاسراء صعدت الى السماء الخامسة فاذا
 انا بهارون ونصف لحيته بيضا ونصفها اسودت ولحيته تضرب سرته من
 طولها فقلت يا جبرئيل من هذا قال المجيب في قوله هارون بن
 عمران وذكر ابن مسكويه ان معني هارون بالعبرانية المجيب دارن
 هو ابن ايشا بكسر الهمزة وسكون التحتية وبالشين المعجمة ابن عويد

بوزن جعفر بمهملة و موحدة ابن باعر بموحدة و مهملة مفتوحة ابن
 سامون بن تكتشون ابن عمي بن يارب بتحتية واخرة موحدة ابن رام
 بن حضرون بمهملة ثم معجمة ابن فارص بقاء واخرة مهملة ابن يهوذا
 ابن يعقوب في التورمذي انه كان اعيد البشر قال كعب كان احمر الوجه
 سبط الراس ابيض الجسم طويل اللحية فيها جموعة حسن الصوت
 والخلق و جمع له الذبوة والملك قال الذوري قال اهل التاريخ عاش
 مائة سنة و مدة ملكه منها اربعون سنة و كان له اثني عشر ابنا سليمان
 و ادة كعب كان ابيض جسيما و سيما و ضيعا جميلا خاشعا متواضعا
 و كان ابوه يشارره في كثير من اموره مع صغر سنه لوفور عقله و علمه
 و اخرج ابن جبير عن ابن عباس قال ملك الارض مؤمنان سليمان
 و ذوالقرنين و كانان نمرود و بخت نصر قال اهل التاريخ ملك و هو
 ابن ثلاث عشرة سنة و ابتداء بيت المقدس بعد مائة و اربع سنين و مات
 و له ثلاث و خمسون سنة ايوب قال ابن اسحق الصحيح انه كان من
 بني اسرائيل و لم يصح في نسبه شيء الا ان اسم ابيه ابيض و قال
 ابن جرير هو ايوب بن موص بن روح بن عيص بن اسحق و حكي
ابن عساكر ان امه بنت لوط و ان ابيه ممن امن بابراهيم و على هذا
 فكان قبل موسى و قال ابن جرير كان بعد شعيب و قال ابن ابي
 خشيمة كان بعد سليمان و اقبل و هو ابن سبعين سنة و كانت مدة
 بلائه سبع سنين و قيل ثلاث عشرة و قيل ثلاث سنين و روى الطبراني
 ان مدة عمره كانت ثلاثا و تسعين سنة ذالكفل قيل هو ابن ايوب
 في المستدرک عن رهب ان الله بعث بعد ايوب ابنه بشرا
ايوب نبيا و سماه ذا الكفل و امرة بالدعاء الى توحيده فكان مقبلا

بالشام حتى مات وعمره خمس وسبعون سنة وفي العجائب
 للمكرماني قيل هو الياس وقيل هو يوشع ابن نون وقيل هو نبي
 اسمه ذوالكفل وقيل كان رجلا صالحا تكفل بامور تونسي بها وقيل هو
 زكريا في قوله وكفلها زكريا انتهى وقال ابن عساكر قيل هو نبي
 تكفل الله له في عماله بضعف عمل غيره من الانبياء وقيل لم يكن
 نبيا وان اليسع استخافه فتكفل له ان يصوم النهار ويقوم الليل وقيل
 ان يصلي كل يوم مائة ركعة وقيل هو اليسع وان له اسمين يونس هو
 ابن متى بفتح الميم وتشديد التاء الفوقية مقصور وقع في تفسير
 عبد الرزاق انه اسم امه قال ابن حجر وهو مردود بما في حديث
 ابن عباس في الصحيح ونسبه الى ابيه قال فهذا اصح قال وام
 افق في شيء من الاخبار على اتصال نسبه وقد قيل انه كان في
 زمن ملوك الطوائف من الفرس روي ابن ابي حاتم عن ابي مالك
 انه لمث في بطن الحوت اربعين يوما وعن جعفر الصادق سبعة ايام
 وعن قتادة ثلاثة ومن الشعبي قال التثمة ضحى ولفظه عشية وفي
 يونس ست لغات تليق النون مع الياء والهمزة والفتحة المشهورة
 بضم النون مع الياء قال ابو حيان وقرأ طلحة بن مصرف بكسر يونس
 ويوسف اراد ان يجعلهما عربيين مشتقين من انس واسف وهو
 شان الياس قال ابن اسحق في المبتدا هو ابن ياسين بن فكاك
 بن العيزار بن هارون اخي موسى بن عمران وقال ابن عسكركي
 القتيبي انه من سبط يوشع وقال وهب انه عمر كما عمر الخضر
 وانه يبقني الى آخر الدنيا وعن ابن مسعود ان الياس هو ادريس
 وسياطي قريبا والياس بهمزة قطع اسم عبراني وقد زيد في آخره

بلاء ونون في قوله سلام على الياسمين كما قالوا في ادريس ادريسين
 ومن قرأ آل ياسين فقل المراد آل محمد اليسع قال ابن جبير هو
 ابن اخطوب بن العجوز قال والعامية تقبره بلام واحدة مخففة وقرأ
 بعضهم واليسع بالامين وبالتشديد فعلى هذا هو عجمي وكذا على
 الاول وقيل عربي منقول من الفعل من وسع يسع زكريا كان من ذرية
 سايهان بن داود و قتل بعد قتل ولده و كان له يوم بشر بولده اثنتان
 وتسعون سنة وقيل تسع وتسعون وقيل مائة وعشرون وزكريا اسم
 اعجمي وفيه خمس لغات اشهرها المد والثانية القصر وقري بهما في
 السبع وزكري بن تشديد الباء وتخفيفها وذكر كعلم يحيى ولد اول من
 سمي يحيى بنص القرآن ولد قبل عيسى بستة اشهر ونبي صغير
 وقتل ظلما وسلط الله على قاتليه بخت نصر وجيوشه ويحيى اسم
 اعجمي وقيل عربي قال الواحدي وعلى القولين لا ينصرف قال
 الكرمانى وعلى الثاني انما سمي به لانه احيا الله بالايمن وقيل لانه
 يحيى به رحم امه وقيل لانه استشهد والشهداء احياء وقيل معناه
 يموت كالمجازة للمهلكة والسليم الذي بع عيسى بن مريم بنت عمران
 خالقه الله بلا اب وكانت مدة حملها ساعة وقيل ثلاث ساعات وقيل
 ستة اشهر وقيل ثمانية وقيل تسعة ولها عشر سنين وقيل خمس
 عشرة ورفع له ثلاث وثلاثون سنة وفي احاديث فيه ينزل ويقتل
 الجال ويتزوج ويولد له ويحج ويمكث في الارض سبع سنين
 ويدفن عند النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح انه ربعة احمر
 كانما خرج من ديماس يعني حماما وعيسى اسم عبراني او سرياني
 فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال لم يكن من الانبياء

من له اسمان إلا عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم سمي في القرآن
باسماء كثيرة منها محمد وأحمد فائدة أخرج ابن أبي حاتم عن عمرو
بن مرة قال خمسة سمو قبل أن يكونوا محمد ومبشرا برسول يأتي
من بعدي اسمه أحمد ويحيى أنا نبشرك بغلام اسمه يحيى وعيسى
مصدقاً بكلمة من الله واسحق ويعقوب فبشرواها بإسحق ومن وراء
اسحق يعقوب قال الراغب وخص لفظ أحمد فيما بشر به عيسى تذييلها
على أنه أحمد منه ومن الذين قبله وفيه من أسماء الملائكة جبريل
و ميكائيل وفيهما لغات جبريل والراء بلا همزة وجبريل بفتح الجيم
وكسر الراء بلا همزة وجبرائيل بهمزة بعد الالف وجبرائيل بياءين بلا
همزة وجبرئيل بهمزة وياء بلا الف وجبريل مشددة الهمزة وقرئ بها قال
ابن جنى وأصله كوربال فغير بالتعريب وطول الاستعمال إلى ما ترى
و قرئ ميكائيل بلا همزة وميكيل وميكل أخرج ابن جرير عن طريق
مكرمة عن ابن عباس قال جبريل عبد الله وميكائيل عبد الله وكل
اسم فيه ايل فهو معبد لله وأخرج عن عبد الله بن الحارث قال ايل
الله بالعبرانية وأخرج ابن أبي حاتم عن عبد العزيز بن عمير قال
اسم جبريل في الملائكة خادم الله فائدة قرأ أبو حنيفة فوسلدا إليها روحنا
بالتشديد وفسره ابن مهران بأنه اسم لجبريل حكاية الكرمانى في
عجائبه وهاروت وماروت أخرج ابن أبي حاتم عن علي قال
هاروت وماروت ملكان من ملائكة السماء وقد افترقت في قصتهما جزا
والرعد ففي الترمذي من حديث ابن عباس أن اليهود قالوا للذبي
صلى الله عليه وسلم أخبرنا عن الرعد فقال ملك من الملائكة مركل
بالسحاب وأخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة قال الرعد ملك يسبح

واخرج عن مجاهد انه سئل عن الرد فقال هو ملك يسمى الرد
الم تر ان الله يقول ويسجد الرد بحمده والبرق نقد اخرج ابن ابي
حاتم عن محمد بن مسلم قل بلغذا ان البرق ملك له اربعة وجوه
وجه انسان ووجه قور ووجه نسر ووجه اسد فاذا مصع بذنبه فذاك
البرق وملك خازن جهنم والسجل اخرج ابن ابي حاتم عن ابي
جعفر الباقر قال السجل ملك وكان هاروت وماروت من اعوانه واخرج
عن ابن عمر قال السجل ملك واخرج عن السدي قال ملك موكل
بالصحف وقعيد فقد ذكر مجاهد انه اسم كاتب السيئات اخرج
ابو نعيم في الحلية فهو لاد تسعة واخرج ابن ابي حاتم عن طريق
مرفوعة وموقوفة ومقطوعة ان ذا القرنين ملكا من الملائكة فان مص
اكمل العشرة واخرج ابن ابي حاتم عن طريق عاي بن ابي طلحة
عن ابن عباس في قوله يوم يقوم الروح قال هو ملك من اعظم الملائكة
خلقا فصاروا احد عشر ثم رايت الراغب قال في مفرداته في قوله
تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين قيل انه ملك
يسكن قلب المؤمن ويؤمنه كما روي ان السكينة تطلق على لسان
عمر وفيه من اسماء الصحابة زيد بن حارثة والسجل في قول من
قال انه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم اخرج ابو داود والنسائي
عن طريق ابي الجوزا عن ابن عباس وفيه من اسماء المتقدمين
غير الانبياء والرسل عمران ابو مريم وقيل وابو موسى ايضا واخوها
هارون وايس باخي موسى كما في حديث اخرج مسلم وسنن ابي
في آخر الكتاب وعزير وتدع وكان رجلا صالحا كما اخرج الحاتم وقيل
نبي حكاه الكرماني في عجائبه ولقمان وقد قيل انه كان نبيا والاكثر

على خلافه اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كان عبدا حبشيا نجارا ويوسف الذي في سورة غافر ويعقوب في اول سورة مريم على ما تقدم وتقى في قوله فيها اني اغرقت بالرحمن منك ان كنت تقيا قيل انه اسم رجل كان من امثل الناس اي ان كنت في الصلاح مثل تقى حكاة الثعلبي وقيل اسم رجل كان يتعرض للنساء وقيل انه ابن عمها اقاما جبريل في سريره حكاهما الكرماني في عجائبه وفيه من اسماء النساء مريم لا غير المذكاة تقدمت في نوع الكناية ومعني مريم بالعبرانية الخادم وقيل المرأة التي تعزل الفتيان حكاهما الكرماني وقيل ان بعلا في قوله اتدعون بعلا اسم امرأة كانوا يعبدونها حكاة ابن عسكر وفيه من اسماء الكفار قارون وهو ابن بصهر بن عم موسى كما اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن عباس و جالوت وهامان وبشرى الذي ناداه الوارد المذكور في سورة يوسف بقوله يا بشرى في قول السدي اخرجه ابن ابي حاتم و آزر ابو ابراهيم وقيل اسمه تارخ و آزر لقب اخرج ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال ان ابا ابراهيم لم يكن اسمه آزر انما كان اسمه تارخ و اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال يعني آزر الصنم و اخرج عن السدي قال اسم ابيه تارخ و اسم الصنم آزر و اخرج عن مجاهد قال ليس آزر ابا ابراهيم ومنها النسبي اخرج ابن ابي حاتم عن ابي وايل قال كان رجل يسمى النسبي من بني كنانة كان يجعل المحرم صفرا يستحل به الغنאים وفيه من اسماء الجن ابوهم ابليس و كان اسمه اولا عزازيل اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس

قال كان ابليس اسمه عزازيل و اخرج ابن جرير عن السدي قال كان اسم ابليس الحارث قال بعضهم هو معني عزازيل و اخرج ابن جرير و غيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال انما سمي ابليس لان الله ابلسه من الخير كله ايسه منه و قال ابن عسكر قيل في اسمه فترة حكاة الخطابي و كنيته ابو كردوس و قيل ابو فترة و قيل ابو مرة و قيل ابو ليندي حكاة السهيلي في الررض الانف و فيه من اسماء القبائل يا جوج و ما جوج و عاد و ثمود و مدين و قريش و الروم و فيه من الاقوام بلاضافة قوم نوح و قوم لوط و قوم تبع و قوم ابراهيم و اصحاب الايكة و قيل هم مدين و اصحاب الرس و قيل هم بقية من ثمود قاله ابن عباس و قال عكرمه هم اصحاب ياسين و قال قتادة هم قوم شعيب و قيل هم اصحاب الاخدود و اختاره ابن جرير و فيه من اسماء الاصنام التي كانت اسماء الاناس و دوسواع و يغوث و يعوق و نسروهي اصنام قوم نوح واللات والعزى ومناة وهي اصنام قريش وكذا الرجز فيه من قرأة بضم الراء ذكر الاخفش في كتاب الواحد والجمع انه اسم صنم والجببت والطاغوت قال ابن جرير ذهب بعضهم الى انهما صنمان كان المشركون يعبدنهما ثم اخرج بن عكرمه قل الجببت والطاغوت صنمان والرشاد في قوله في سورة غافر و ما اهديكم الاسبييل الرشاد قيل هو اسم صنم من اصنام فوعون حكاة الكرمانبي في عجائبه وبعل وهو صنم قوم الياس و آزر على انه اسم صنم روى البخاري عن ابن عباس قال و دوسواع و يغوث و يعوق و نسرا اسماء رجال صالحين من قوم نوح فلما هلكوا اوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا الى مجالسهم التي كانوا يجلسون انصابا و سموها

باسمائهم ففعلوا فلم تعبد حتى اذا هلك اولئك وتفسخ العام عبدت
واخرج ابن ابي حاتم عن عروة انهم اولاد آدم لصلبه واخرج البخاري
عن ابن عباس قال كان اللات رجلا يلت سويق الحجاج وحكاه ابن
جنبي عنه انه قرأ اللات بتشديد اللام وفسره بذلك وكذا اخرج ابن
ابي حاتم عن مجاهد وفيه من اسماء البلاد والبقاع والامكنة والجدال
بكى اسم لمكة فقليل الباء بدل من الميم وماخذه من تمكنت العظم
اي اجتذبت ما فيه من المنع وتمكن الفصيل ما في فرع الغائقة فكانها
تجتذب الى نفسها ما في البلاد من الاقوات وقيل لانها تملك الذنوب
اي تذهبها وقيل لقلة ما فيها وقيل لانها في بطن وادتملك الماء
من جبالها عند نزول المطر وتجتذب اليها السيول وقيل الباء اصل
وماخذه من البك لانها قبك اعناق الجبابرة اي تكسهم فيذلون
لها ويخضعون وقيل من التباك وهو الازدحام الازدحام الناس فيها
في الطواف وقيل مكة الحرم وبكة المسجد خاصة وقيل مكة البلد
وبكة البيت وموضع الطواف وقيل البيت خاصة والمدينة وسميت
في الاحزاب بيثرب حكاية عن المنافقين وكان اسمها في الجاهلية
فقليل لانه اسم ارض هي في ناحيتها وقيل سميت بيثرب بن
وايل من بني ارم بن سام بن نوح لانه اول من نزلها وقد صح الذي
عن تسميتها به لانه صلى الله عليه وسلم كان يكره الاسم الحديث وهو
يشعر بالشرب وهو الفساد او التثريب وهو القوبح وبدر وهي قرية
قرب المدينة اخرج ابن جرير عن الشعبي قال كانت بدر لرجل
من جهينة يسمى بدر افسميت به قال الواقدي فذكرت ذاك
لعبد الله بن جعفر ومحمد بن صالح فانكراه وقالوا فلاي شيء سميت

الصغرا ورافع هذا ليس بشيء إنما هو اسم الموضع واخرج عن الضحاك
قال بدر مابين مكة والمدينة واجد قري شاذا ان تصعدون ولا تلونون
على احد وحذين وهي قرية قرب الطائف وجمع وهي مزنة
والمشعر الحرام وهو جبل بها ونقع قيل اسم لمايين عرفات الى
مزنة حكا الكرماني واليكة وليكة بفتح الهمزة بلد قوم شعيب
والثاني اسم البلد والاول اسم الكورة والحجر والاحقاف وهي جبال
الرميل بين عمان وحضر موت واخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس
انها جبل بالشام وطور سيناء وهو جبل والجودي وهو جبل بالجزيرة
وطوي اسم الوادي كما اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس
واخرج من وجه اخر عنه انه سمي طوي لان موسى طواه ليلا واخرج
عن الحسن قال هو واد بفلسطين قيل له طوي لانه قدس مرتين
واخرج عن بشر بن عبيد قال هو واد بايلة طوي بالبركة مرتين والكهف
وهو البيت المنقور في الجبل والرقيم اخرج ابن ابي حاتم عن
ابن عباس قال زعم كعب ان الرقيم القرية التي خرجوا منها وعن
عطية قال الرقيم واد وعن سعيد ابن جبير مثله واخرج من طريق
العوفي عن ابن عباس قال الرقيم واد بين عضان وابيلة دون فلسطين
وعن قتادة قال الرقيم اسم الوادي الذي فيه الكهف وعن انس
بن مالك قال الرقيم الكاب والعزم اخرج ابن ابي حاتم عن عطا
قال العزم اسم الوادي وحرد قال السدي بلغنا ان اسم القرية حرد
اخرجه ابن ابي حاتم والصريم اخرج ابن جرير عن سعيد بن
جبير انها ارض باليمن تسمى بذلك وق وهو جبل محيط بالارض
والجزر قيل هو اسم ارض والطاغية قيل اسم البقعة التي اهلكمت

بها ثمود حكاما الكرمانى وفيه من اسماء الاماكن الاخرى الغردوس
 و هوا على مكان فى الجنة و عليون قيل اعلى مكان فى الجنة و قيل
 اسم لما دون فيه اعمال صلحاء الثقلين والكواثر نهر فى الجنة كما فى
 الاحاديث المتواترة و ساسبيل و تسقيم تينان فى الجنة و سجين
 اسم لمكان ارواح الكفار ومعون جبل فى جهنم كما اخرج الزمذني من
 حديث ابى سعيد مرفوعا و غي و آثم و موبق و ويل و السمير و سابل
 و سحيق اودية فى جهنم اخرج ابن ابى حاتم عن انس بن مالك
 فى قوله و جعلنا بينهم موبقا قال واد فى جهنم من فيم و اخرج
 عن مكرمه فى قوله موبقا قال هو نهر فى النار و اخرج الحاتم فى
 مستدركه عن ابن مسعود فى قوله فسرف يلقون غيا قال واد فى
 جهنم و اخرج الزمذني و غيره من حديث ابى سعيد الخدري
 عن رسول الله صلى الله عليه و سام قتل واد فى جهنم يهوى فيه
 الكفار اربعين خريفا قيل ان يبلغ قعره و اخرج ابن المنذر عن ابن
 مسعود قال ويل واد فى جهنم من فيم و اخرج ابن ابى حاتم
 عن كعب قال فى النار اربعة اودية يعذب الله بها اهلها غليظ و موبق
 و آثم و غي و اخرج عن سعيد بن جبير قال السعير واد من فيم
 فى جهنم و سحيق واد فى جهنم و اخرج عن ابن زيد فى قوله
 سأل سائل قال هو واد من اودية جهنم يقال له سابل و الفلق جب
 فى جهنم فى حديث مرفوع اخرج ابن جرير و يحموم و فيه
 من المنسوب الى الاماكن الامي قيل انه نسبة الى ام القرى مكة
 و عبقرى قيل انه منسوب الى عبقر موضع للجن ينسب اليه كل نادر
 و السامري و قيل منسوب الى ارض يقال لها سامرون و قيل سامرة

والعربي قيل منسوب الى عربية وهي ناحية دار اسماعيل عليه الصلاة والسلام وانشد وعربية ارض ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعي الحلال حل • يعنى الذبي صلى الله عليه وسلم وفيه من اسماء الكواكب الشمس والقمر والطارق والشعري فائدة قال بعضهم يسمى الله فى القرآن عشرة اجناس من الطير السلوي والبعض والذباب والنحل والعنكبوت والجران والهدهد والغراب وابابيل والنمل فانه من الطير لقوله في سليمان عليه الصلوة والسلام و علمنا منطلق الطير وقد فهم كلامها واخرج ابن ابي حاتم عن الشعبي قال النملة التي فقه سليمان كلامها كانت ذات جذاحين فصل اما الكني فليس فى القرآن منها غير ابي لهب واسمه عبد العزى ولذلك لم يذكر باسمه لانه حرام شرعا وقيل للاشارة الي انه جهنمي و اما الانقلاب فمذهب اسرائيل لقب يعقوب ومعهذا عبد الله وقيل صفوة الله وقيل سرى الله لانه اسرى لما هاجر اخرج ابن جرير عن طريق عمير عن ابن عباس ان اسرائيل يقولك عبد الله واخرج عبد ابن حميد في تفسيره عن ابن ابي مجاز قال كان يعقوب رجلا بطيشا فلقي ملكا فعالجه فصرعه الملك فضرب على فخذه فلما راي يعقوب ماصنعه به بطش به فقال ما انا بتاركك حتى تسميني اسما فسماه اسرائيل قال ابو مجاز الا ترى انه من اسماء الملائكة وفيه لغات اشهرها بيا بعد الهمزة ولام وقرأ اسرائيل بلا همز قال بعضهم ولم يخاطب اليهود فى القرآن الابيا بنى اسرائيل دون يا بنى يعقوب للمكّة وهو انهم خوطبوا بعبادة الله وذكروا بدين اسلامهم موعظة لهم وتذبيها من غفلتهم فسموا بالاسم الذي فيه تذكرة بالله فان اسرائيل اسم مضاف الى الله فى

القوايل و لما ذكر موهبة لبراهيم و تبشيره به قال يعقوب و كان اولي
 من اسرائيل لانها موهبة بمعقب آخر فناسب ذكر اسم يشعر بالتعقيب
 و منها المسيح لقب لعيسى و معناه قيل الصديق و قيل النبي
 ليس لرجله اخمص و قيل الذي لا يمسح ذاعامة الابرا و قيل الجميل
 و قيل الذي يمسح الارض اي يقطعها و قيل غير ذلك و منها
 الياس قيل انه لقب ادريس اخرج ابن ابي حاتم بسند حسن من
 ابن مسعود قال الياس هو ادريس و اسرائيل هو يعقوب و في قرآنه
 و ان ادريس لمن المرسلين سلام على ادرايين و في قراءة ابي و ان
 ايليس سلام على ايليين و منها ذوالكفل قيل انه لقب الياس و
 قيل لقب اليسع و قيل لقب يوشع و قيل لقب زكريا و منها نرج
 اسمه عبد الغفار و لقبه فوحا لكثرة نوحه على نفسه في طاعة ربه
 كما اخرجه ابن ابي حاتم عن يزيد الرقاشي و منها ذوالقرنين و اسمه
 اسكندرو قيل عبد الله ابن الضحاك ابن سعد و قيل هو المذخر ابن ماء
 السباء و قيل الصعب ابن قرين ابن الهمال حكاها ابن عسكر و لقب
 ذا القرنين لانه بلغ قرنى الارض المشرق و المغرب و قيل لانه ملك
 فارس و الروم و قيل كان على راسه قرنان اي ذوابتان و قيل كان له
 قرنان من ذهب و قيل كان صفيكتا راسه من نحاس و قيل كان على
 راسه قرنان صغيران قواريهما العمامة و قيل لانه ضرب على قرنه فمات
 ثم بعثه الله فضر به على قرنه الآخر و قيل لانه كان كريم الطرفين و قيل
 لانه انقرض في رفته قرنان من الناس و هو حي و قيل لانه اعطى
 علم الظاهر و علم الباطن و قيل لانه دخل الدور و الظلمة و منها فرعون
 و اسمه الوليد بن مصعب و كنيته ابو العباس و قيل ابو الوليد و قيل

ابو مروة وقيل ان فرعون لقب لكل من ملك مصر اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كان فرعون فارسيا من اهل اصطخر ومنها تبع قيل كان اسمه اسعد ابن ملكي كرب وسمي تبعا للكثرة من تبعه وقيل انه لقب ملوك اليمن يسمى كل واحد منهم تبعا اي يتبع صاحبه كالخليفة يخلف غيره الذرع السبعون في المهمات افرد بالتأليف السهيلي ثم ابن عساكر ثم القاضي بدر الدين ابن جماعة واي فيه تأليف لطيف جمع فوائد الكتب المذكورة مع زوائد آخر على صغر حجمه جدا وكان من السالف من يعتني به كثيرا قال صكرمة طلعت الذي خرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم ادركه الموت اربعة عشرة سنة والابهام في القرآن اسباب احدها الاستغناء ببيانها في موضع آخر كقوله صراط الذين انعمت عليهم فانه مجيد في قوله مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الثاني ان يتعين لاشتقاقه كقوله وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة وام يقل حوا لانه ليس له غيرها الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه والمراد نمرود لشهرة ذلك لانه المرسل اليه قيل وقد ذكر الملة فرعون في القرآن باسمه وام يسم نمرود لان فرعون كان اذكي منه كما يوضح من اجوبته لموسى ونمرود كان بليدا ولهذا قال انا احبى واميت وفعل ما فعل من قتل شخص والعفو عن آخر وذلك غاية البلاهة الثالثة قصد السترة عليه ليكون ابلغ في استعطافه نحو ومن الناس من يعجبك قوله في الحية الدنيا الاية هو الاخنس ابن شريق وقد اسلم بعد وحسن اسلامه الرابع ان لا يكون في تغيظه كبير فائدة نحووا كالذي مر على قرية واسئلهم عن القرية الخامسة

التذبيد على العموم وانه غير خاص بخلاف مالوعين نكحوا من يخرج
من بيعة مهاجرا السادس تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم نكحوا
يائل اولوا الفضل والذي جاء بالصدق وصدق به اذ يقول لصاحبه
والمران الصديق في الكل السابع تحقيده بالوصف الناقص نكحوا
شانينك هو الاتبر تذبذبه قال الزركشي في البرهان لا يبحث عن مذهبهم
اخبار الله باستنارة بعلمه كقوله واخرين من درنهم لا تعلمو فهم الله
يعلمهم قال والعجب ممن تجرا وقال انهم قريظة او من الجن قات
ليس في الآلة ما يدل على ان جنسهم لا يعلم وانما المنفي علم
اعيانهم ولا ينافيه العلم بكونهم من قريظة او من الجن وهو نظير قوله
في المنافقين ومنهم من الاعراب منافقون ومن اهل المدينة
مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم فان المنفي علم اعيانهم ثم
القول في اولئك انهم قريظة اخرجه ابن ابي حاتم عن مجاهد والقول
بانهم من الجن اخرجه ابن ابي حاتم عن حديث عبد الله ابن غريب
عن ابيه مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا جراحة فصل اعلم ان
المبهمات مرجعة النفل المحض لا مجال للرأى فيه ولما كانت الكتب
المؤلفة فيه وسائر التفاسير يذكر فيها اسماء المبهمات والخلاف فيها
دون بيان مستند يرجع اليه او هو ويعتمد عليه الفت الكتاب الذي
الغته المذكورا فيه عز وكل قول الى قائله من الصحابة والتابعين وغيرهم
معوزا الى اصحاب الكتب الذين خرجوا ذلك باسانيدهم مبيضا فيه
ماصح سند و ماضعف فجاء لذلك كتابا حافظا لا نظير له في نوعه
و قد رتبته على ترتيب القرآن وانا انخص هنا مهماته بارجز عبارة
تاركا العزو والتخريج غالبا اختصارا واحالة على الكتاب المذكور ورتبه

على قسمين الأول في ما ابهم من رجل او امرأة او ملك او جن او مثني او مجموع عرف اسماء كلهم او من او الذي اذ لم يرد به العموم قوله تعالى: اني جاعل في الارض خليفه هو آدم و زوجه حواء بالهد لا نها خلقت من حي واذا قتلتم نفسا اسمه عاميل و ابعث فيهم رسولا منهم هو النبي صلى الله عليه و سلم و وصي بها ابراهيم بنبيه اسماعيل و اسحاق و مدين و زهوان و سرج و نفس و نفشان و اميم و كيسان و سورج و لوطان و نافس الاسباط اولاد يعقوب اثني عشر رجلا يوسف و رؤيل و شمعون و لاوي و يهودا و داني و نفتالي و بنيامين و يهوذا و كان و اسير و ايساجر و رايلون و بنيا مين و من الناس من يعجبك قوله هو الاخفش ابن شريك و من الناس من يشري نفسه هو صهيب اذ قالو النبي لهم هو شمويل و قيل شمعون و قيل يوشع منهم من كلم الله قال مجاهد موسى و رفع بعضهم درجات قال محمد الذي حاج ابراهيم نمرود ابن كذعان او كالثي مر على قرية عزيز و قيل ارميا و قيل حزقيل امرأة عمران حنه بنت فاقوذ و امراتي عاقر هي اشيع او اشبع بنت فاقوذ مناديا ينادي للايمان هو محمد صلى الله عليه و سلم الطاغوت قال ابن عباس هو كعب ابن الاشرف اخرجه احمد و ان منكم لمن ليبطئين هو عبد الله بن ابي ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام هو عامر ابن الاضبط الاسجعي و قيل مرداس و القائل ذلك نفر من المسلمين منهم ابو قتادة و محم ابن حذامه و قيل ان الذي باشر القول محم و قيل انه الذي باشر قتله ايضا و قيل قتله المقداد ابن الاسود و قيل اسامة ابن زيد و من يخرج من بيته مهاجرا الى الله و رسوله ثم يدركه الموت هو ضمرة بن جندب و قيل ابن

العيص رجل من خزاعة وقيل ابو ضمرة ابن العيص وقيل اسمه سبرة
وقيل هو خالد ابن حزام وهو غريب جدا وبعثنا منهم اثني عشر
نقيباً هو شمعون ابن زكور من سبط روئيل وشرقط ابن حوري من
سبط شمعون وكالب ابن نفرثا من سبط يهوذا ونفورك ابن يوسف
من سبط اشاجرة ويوشع ابن نون من سبط افرايم ابن يوسف وياطي
ابن زوفوا من سبط بنيامين وكرابيل ابن سودي من سبط زبالون
وكدي ابن سوساس من سبط منشا ابن يوسف وعرييل ابن كسل من
سبط دان وستور ابن ميخائيل من سبط عشاير وحنني ابن وقوس
من سبط نفتال ولال ابن موخا من سبط كاذلو قال رجلان هما يوشع
وكالب ابنا ابني آدم هما قابيل وهابيل وهو المقتول الذي اثيناها
آياتنا فانساخ منها بلعم ويقال بلعام ابن ابر ويقال باعر ويقال باعورا
وقيل هو امية ابن ابي الصلت وقيل صيفي ابن الراهب وقيل فرعون
وهو عربي واني جاركم عني سراقة ابن جعشم فقاتلوا ائيمة الكفر
قال قتادة هم ابو سفيان وابو جهل وامية ابن خلف وسهيل ابن
عمرو وعتبة ابن ربيعة اذ يقول لصاحبه هو ابو بكر وفيكم سمعون
لهم قال مجاهد هم عبد الله ابن ابي سلول وزفاعة ابن التابوت واوس
ابن قبطي ومنهم من يقول ايدن لي هو الجعد ابن قيس ومنهم
من يلمزك في الصدقات هو ذوالخو بصورة ان يعف عن طائفة منكم
هو مكهمس ابن حمير ومنهم من عاد الله هو ثعلبة ابن خاطب واخرون
اعترفوا بذنوبهم قال ابن عباس هو سبعة ابولبابة واصحابه وقال
قتادة سبعة من الانصار ابولبابة وجب ابن قيس وخزام واوس وكردم
ومرداس واخرون مرجون هلال بن امية ومرارة بن الربيع وكعب

ابن مالک وهم الثلاثة الذين خالفوا والذين اتخذوا مسجدا قال ابن اسحاق اثنا عشر من الانصار حذام بن خالد و ثعابه ابن خاطب وهزال بن امية ومعيش ابن قشير و ابو حبيبه ابن الارعزو عباد ابن حليف وجارية ابن عامر وابناء مجمع وزيد و نبتل بن الكارث و سجدج و نبحان ابن عثمان و رديعة ابن ثابت لمن حارب الله ورسوله هو ابو عامر الرابع امن كان على بيضة من ربه هو محمد و يلقوه شاهد منه هو جبريل وقيل القرآن وقيل ابو بكر وقيل علي و نوح ابنه اسمه كذبان وقيل نامر وامراته قائمة اسمها سارة من بذات لوط ربنا و رغوتا ليوسف واخوه هو بنيامين شقيقه قال قائل منهم هو روبيل وقيل يهودا وقيل شمعون فارسلوا و اردعهم هو مالک ابن ذعر و قال الذي اشتراه هو قطيفرا واطيفير لامراته هي راعيل وقيل زليخا ودخل معه السجن فتيان هما مجاشا وبنو وهو الساقبي وقيل راشان وصرطش وقيل هم و سرهم الذي ظن انه ناج هو الساقبي عند ربك هو الماك ريان ابن المليك باخ لكم هو بنيامين وهو المتكرر في السورة فقد سرق اخ له عذوا يوسف قال كبيرهم هو شمعون وقيل روبيل ارمي اليه ابوية هما ابوه وخالته ليلى وقيل امه واسمها راحيل ومن عذوة علم الكتاب هو عبد الله ابن سلام وقيل جبريل اسكنت من ذريتي هو اسمعيل والوالدي اسم ابية تاريخ وقيل آزر وقيل يازر و اسم امه شاني وقيل نونا وقيل ابو نونا انا كفييناك المستهزئين قال سعيد بن جبيرهم خمسة الوليد ابن المغيرة والعاص ابن ابل بن ربيعة والحارث ابن قيس والاسود ابن عبد يغوث رجلاين احدهما ايكم هو اسيد ابن ابي العيص ومن يأمر بالعدل عثمان ابن

عفان كالتى نقصت غزلها هي ربطة بنت سعيد ابن زيد مناة ابن
 نعيم انما يعلمه بشر عنوا عبد ابن الخضر ممي واسمه مقيس وقيل
 مبدلين له يسار وجبر وقيل عنوا قبينا بمكة اسمه باعام وقيل سامان
 الفارسي اصحاب الكهف تملحها وهو رئيسهم والقائل فاروا الى
 الكهف والقائل ربكم اعلم بما لبثتم وتكسامينا وهو القائل كم لبثتم
 ومروطوش وبراشق وايونس واوسطبس وساططيوش فابعثوا احدكم
 بورقكم هو تملحها من اغفلنا قائده هو عبيدة بن حصين واضرب لهم
 مثلا رجلين هما تملحها وهو الخير وفرطوس وهما المذكوران في
 سورة الصافات قال موسى لفتهاه هو يوشع ابن نون وقيل اخوة يشريي
 فوجدوا عبدا هو الخضر واسمه بلييا لقيا غلاما اسمه جيسور بالجم
 وقيل بالكاو راءهم ملك هو حنك ابن بدد واما الغلام فكان ابواه
 اسم الاب كان برا والام سهوي لغلامين يتيمين هما احرم وحرهم
 فناداهما من تحتها قيل عيسى وقيل جبرئيل ويقول الانسان هو ابى
 ابن خالف وقيل امية بن خلف وقيل الوليد بن المغيرة افرأيت
 الذي كفر هو العاص ابن ايل وقتلت نفسا هو القبطي واسمه
 قاتون السامري اسمه موسى بن ظفر من اثر الرسول هو جبرئيل ومن
 الناس من يجادل هو النصر بن الحارث هذان خصمان اخرج
 الشيخان عن ابى ذر قال نزلت هذه الآية في حمزة وعبيدة ابن
 الحارث وعلي ابن ابى طالب وعتبة بن شيبه والوليد ابن عتبة
 ومن يرد فيه بالكاء قال ابن عباس نزلت في عبد الله ابن ابيس
 الذين جاؤا بالافك هم حسان ابن ثابت ومسطع ابن ائانة وحمنة
 بذت جحش وعبد الله ابن ابى وهو الذي تولى كبره بعض

الظالم هو عقبة ابن ابي معيط لم اتخذ فلانا هو اميه بن خلف
وقيل ابي ابن خلف و كان الكافر قال الشعبي هو ابو جهل امرأة
تملكهم هي بلقيس بنت شراحيل فلما جاء سليمان اسم الجاني
مذخر قال عفريت اسمه كوزن الذي عنده عام هو اصف ابن برخيا
كاتبه وقيل رجل يقال له ذو النور وقيل اسطوم وقيل مليخا وقيل
بلخ وقيل ضيه ابو القبيله وقيل جبرئيل وقيل ملك اخرو وقيل
الخضر تسعة رهط هم زعمي وزعيم وهرمي وهرم وداوب ومواب ورباب
ومسطح وقدار ابن سالف عاقر الناقة بالثقة آل فرعون اسم المنطقة
طابوت امرأة فرعون اسمها بنت مزاحم ام موسى فكانت بنت يصهر
ابن لاري وقيل ياد وخا وقيل ابانخت وقالت لاخته اسمها مريم
وقيل كلثوم هذا من شيعة هو السامري وهذا من عدوة (اسمه فاقون
وجاء رجل من اتصى المدينة هو مؤمن آل فرعون واسمه شمعان
وقيل شمعون وقيل جبر وقيل حبيب وقيل حزقيل امرأتين
ثدودان هما اليا ومعوريا هي التي نكحها وابوها شعيب وقيل
يثرون ابن اخي شعيب قال لقمان لابنه اسمه باران بالموحدة وقيل
داران وقيل انعم وقيل مشكم ملك الموت اشتهر على الاسفة ان اسمه
عزرائيل ورواه ابو الشيخ بن حيان عن وهب افمن كان مؤمنا لمن
كان ناسقا نزلت في علي بن ابي طالب والوليد ابن عقبة ويستاذن
فريق قال السدي هما رجلان من بني حارثة ابو عرابة ابن اوس
واوس بن قبطي قل لزوجك قال عكرمة كان تحت يرمك تسع
نسوة عايشه وحفصة وام حبيبة وسودة وام سلمة وصغية وميمونة
وزينب بنت حش و جويرية وبناة فاطمة وزينب ورقية وام

كلثوم اهل البيت قل صلى الله عليه وسلم هم علي وفاطمة والحسن
والحسين للذي انعم الله عليه وانعمت عليه هو زيد ابن حارثة
امسك عليك زوجك هي زينب بنت حشش وحملها الانسان
وقال ابن عباس رضي الله عنهما هو آدم ارسلنا اليهما اثنين هما
شمعون ويوحنا والثالث يونس وقيل هم صادق وصديق وشاوم
وجاء رجل هو حبيب النجار اولم ير الانسان هو العاص ابن وايل وقيل
ابي ابن خاف وقيل اميه ابن خاف فبشرناه بغلام هو اسمعيل
واسحق قولان شهيران بناء الخصم هما ملكان قيل انهما جبرئيل
وميكائيل جسدا هو شيطان يقال له اسد وقيل صخر وقيل حقيق
مسنى الشيطان قال نون الشيطان الذي مسه يقال له مسطر والذي
جاء بالصدق محمد وقيل جبرئيل وصدق به محمد صلعم وقيل ابوبكر
الذين اضلانا ابليس وقايل رجل من القريتين عذوا الوليد بن مغيرة
من مكة ومسعود بن عمرو الثقفي وقيل عروة بن مسعود بن الطائف
ولما ضرب ابن مريم مثلا الضارب له عبد الله بن الزبير طعنا الاثيم
قال ابن جبير هو ابو جهل وشهد شاهد من بني اسرائيل هو عبد
الله بن سلام اولوا العزم من الرسل اصح الاقوال انهم نوح و ابراهيم و
موسى وعيسى ومحمد صلى الله على نبينا وعليهم السلام ينادي
المنادي هو اسرافيل ضيف ابراهيم المكرميين قال عثمان بن محصن
كانوا اربعة من الملائكة جبرئيل وميكائيل واسرافيل وزائيل وبشورة
بغلام قال الكرمانى اجمع المفسرون على انه استباق الا مجاهد فانه
قال هو اسمعيل شديد القوي جبرئيل افرايمث الذي تولى هو العاص
بن وايل وقيل الوليد بن المغيرة يدعو الداع هو اسرافيل قول النبي

تجاره لك هي خولة بنت ثعلب في زوجها هو اوس بن الصامت لم
تكرم ما احل الله لك هي سرية مارية اسر الذبي الى بعض ازواجه
هي حفصة بنت عاصم اخبرت عايشة ان تزويجا وان تظاهرا هما عايشة
و حفصة و صالح المومنين هما ابو بكر و عمرا خرجا الطبراني في
الوسط امرأة نوح واللغة امرأة لوط و آلهة وقيل و اهله و لا تطع كل
خلاف نزلت في الاسود ابن عبد يغوث وقيل الاخفص بن شريق
وقيل الوليد بن مغيرة سأل سائل هو النضر بن الحارث رب اغفر لي
ولوالدي اسم ابيه لمك بن متوشلخ و امه شمزي بنت انوش
سفينة هو ابليس نزل في من خلقت و حيدا هو الوليد بن المغيرة
فلا صدق ولا صلى الآيات نزلت في ابي جهل هل اثنى على الانسان
هو آدم و يقول الكافر باليمن كذبت قرابة هو ابليس ان جاءه الامم
هو عبد الله بن ام مكتوم و اما من استغذى هو امية بن خلف وقيل
عذبة بن ربيعة فقول رسول كويم قيل جبريل و محمد صلى الله عليه
وسلم فاما الانسان اذا ما ابتلاه الآيات نزلت في امية بن خلف و والد
هو آدم فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو صالح و الاشقي
هو امية بن خلف الاتقي ابو بكر الصديق الذي ينهي عبدا هو
ابو جهل و العبد هو الذبي صلى الله عليه وسلم ان شافيك هو انعاص
ابن وائل وقيل ابو جهل وقيل عقبة ابن ابي معيط وقيل هو ابو
لهب وقيل كعب ابن الاشرف امرأة ابي لهب ام جهيل العوزا بنت
حرب ابن امية القسم الثاني في مبهمات المجموع الذين عرف اسماء
بعضهم وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله يسمي منهم رافع ابن
حرمه سيقول السفهاء سمي منهم رفاعه ابن قيس و قردم ابن عمرو

و كعب ابن الأشرف و رافع ابن حرملة و الحجاج ابن عمرو و الربيع ابن ابي الحقيق و اذا قيل لهم اتبعوا الآية سمي منهم رافع و مالك ابن عوف يستلونك عن الالهة سمي منهم معاذ ابن جبل و ثعلبة ابن غنم يستلونك ماذا يذوقون سمي منهم عمرو ابن الجحوح يستلونك عن الخمر سمي منهم عمرو معاذ و حمزة يستلونك عن اليتامى سمي منهم عبد الله ابن رواحة و يستلونك عن المكيف سمي منهم ثابت ابن الدحداح و عيان بن بشروا سيد بن الحضير الم تر الى الذين اوتوا نصيبا سمي منهم النعمان ابن عمرو و الحارث بن زيد الكواريون سمي منهم بطرس و يعقوب و نجس و اندرانس و فيلس و ابن تلم و متنا و توماس و يعقوب ابن حلقيا و ندراسيس و ماتيا و نوس و اربا بوطا و جرجس و هو الذي القى عليه شبهة و قالت طائفة من اهل الكتاب امنوا هم اثني عشر من اليهود سمي منهم عبد الله ابن الضيف و عدي ابن زيد و الحارث ابن عمرو كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم قال عكرمة نزلت في اثنا عشر رجلا منهم ابو عامر الراهب و الحارث بن سويد ابن الصامت و جوح ابن الاسلمب زاذ ابن عسكر و طعيمة ابن ابيرق يقولون هل لنا من الامر من شيء سمي من القائلين عبد الله ابن ابي يقولون لو كان لنا من الامر شيء ما قتلنا هاهنا سمي من القائلين عبد الله ابن ابي و معقب ابن بشير و قيل لهم تعالوا فاقبلوا القائل ذلك عبد الله و الد جابر ابن عبد الله الانصاري و المقول لهم عبد الله ابن ابي و اصحابه الذين استجابوا لله و للرسول هم سبعون منهم ابو بكر و عمر و عثمان و علي و الزبير و سعد و سعيد و طلحة و ابن عوف و ابن

مسعود و حذيفه ابن اليماني و ابو عبيدة ابن الجراح الذين قال لهم الناس سمى من القائلين نعيم ابن مسعود الاشجعي الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء قال ذلك فخاص وقيل حيي ابن اخطب وقيل كعب ابن الاشرف وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله نزلت في الخجاشي وقيل في عبد الله ابن سلام و اصحابه و بث منهم رجلا كثيرا ونساء قال ابن اسحاق اولاد آدم لصلبه اربعون في عشرين بطنا كل بطن ذكر وانثى وسمى من بنيه قابيل وهابيل و اباد و شبرويه و هند و جرابيس و مخور و سنك و بارق و شيمث و عبد المغيث و عبد الكارث و ودر و سواع و يغوث و يعوق و نسر و من بذاته اقلبيمه و النورق و جزوزه و عزورا و امة المغيث الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يشذرون الضلالة قال عكرمة نزلت في رفاعه ابن زيد ابن ثابت و كردم ابن زيد و اسامه ابن حبيب و رافع ابن ابي رافع و مجري ابن عمرو و حيي ابن اخطب الم تر الى الذين يزعمون انهم امنوا نزلت في الكلاس ابن الصامت و معتب ابن قشير و رافع ابن زيد و بشر الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم سمى منهم عبد الرحمن ابن عوف الا الذين يصابون الى قوم قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه نزلت في هلال ابن عويمر الاسلمي و سراقه ابن مالك المدلجي و في بني حزيمة ابن عامر ابن عبد مناف ستجدون اخرين قال السدي نزلت في جماعة منهم نعيم ابن مسعود الاشجعي ان الذين قوتاهم الملائكة ظالمي انفسهم سمى عكرمة منهم علي ابن امية ابن خلف و الكارث ابن زمعه و ابا قيس ابن الوليد ابن المغيرة و ابا العاص بن مذبج ابن التتجاج و ابا قيس ابن الفاكه الا المستضعفين

سمى مذهبهم ابن عباس رضي الله عنه وامه ام الفضل و عدياش ابن
ابي ربيعة وسلمة ابن هشام الذين يكتفون انفسهم بذوا يبرق بشر
و بشير و مبشر لهمت طائفة منهم ان يضلوك هم اسير ابن عروقا
واصحابه و يستفتونك في النساء سمي من المستفتين خولة بذت
حكيم يسئلك اهل الكتاب سمي مذهبهم ابن عسكر كعب ابن الاشرف
وفخاها لكن الراسخون في العلم قال ابن عباس رضي الله عنه هم
عبد الله بن سلام واصحابه يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة سمي
مذهبهم جابر ابن عبد الله ولا امين البيت الحرام سمي مذهبهم الحطيم
ابن هند البكري يسئلك ماذا احل لهم سمي مذهبهم عدى ابن
حاتم و زيد ابن المهمل الطامان وعاصم ابن عدى وسعد ابن حبيشه
و عويم ابن ساعدة انهم قوم ان يبسطوا سمي مذهبهم كعب ابن الاشرف
و حيي ابن اخطب و لتجدن اقربهم مودة الآيات نزلت في الوفد الذين
جاءوا من عند النجاشي و هم اثنا عشر و قيل ثلاثون و قيل سبعون
و سمي مذهبهم ادريس و ابراهيم و الاشرف و تميم و تمام و زبير و قالوا
لولا انزل عليه ملك سمي مذهبهم زمعة بن الاسود و النضر ابن الحارث
ابن كلفة و ابي ابن خلف و العاصي ابن وايل و لا تطرد الذين يدعون
رهبهم سمي مذهبهم صهيب و بلال و عمار و جناب و سعد ابن ابي وقاص
و ابن مسعود و سلمان الفارسي ان قالوا ما انزل الله على بشر سمي
مذهبهم فخاص و مالك ابن الضيف قالوا ان نؤمن حتى نوتي مثل
ما اوتي رسل الله سمي مذهبهم ابو جهل و الوليد ابن المغيرة يسئلك
عن الساعة سمي مذهبهم حمل ابن قشير و شمویل ابن زيد يسئلك
عن الانفال سمي مذهبهم سعد ابن ابي وقاص و ان فريقا من

المؤمنين لكا رهون سمي منهم ابو ايوب الانصاري ومن الذين لم يكرهوا المقداد ان تستفتحوا سمي منهم ابو جهل واذا يكرهك الذين كفروا وهم اهل دارالندوة سمي منهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة و ابو سفيان و ابو جهل وجبير ابن مطعم وطعيمة ابن عدي والحرث ابن عامر والنضر ابن الحرث وزمعة ابن الاسود وحكيم ابن حزام وامية ابن خلف ان قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق الآية سمي منهم ابو جهل والنضر ابن الحرث ان يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض غر هؤلاء سمي منهم عتبة ابن ربيعة وقيس ابن الوليد و ابو قيس ابن الفاكه والحرث ابن زمعة والماص ابن منبه قل لمن في ايديكم من الاساري كانوا سبعين منهم العباس وعقيل ونوفل ابن الحرث وسهيل ابن بيضا وقالت اليهود عزير سمي منهم سلام بن مشكم ونعمان ابن اوفى ومحمد ابن دحية وشاس بن قيس ومالك ابن الصنيق الذين يلهزون المطوعين سمي من المطوعين عبد الرحمن ابن حوف وعاصم ابن عدي ومن الذين لا يجدون الا جهدهم ابو عقيل ورفاعة ابن سعد ولا على الذين اذا ما اتوك سمي منهم العرياض ابن سارية وعبد الله بن معقل المزني وعمر والمزني وعبد الله ابن الازرق الانصاري وابو ليلى الانصاري فيه رجال يحبون سمي منهم عويم ابن ساعدة الا من اكروا وقلبه مطمئن بالايمان نزلت في جماعة منهم عمار ابن ياعمر وعياش ابن ابي ربيعة بعثنا عليكم عبادنا هم جالوت واصحابه وان كادوا ليفتنونك قال ابن عباس نزلت في رجال من قريش منهم ابو جهل وامية ابن خلف وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر سمي ابن عباس من قائلتي ذلك عبد الله

ابن ابي امية و ذريته سمى من اولاد ابلحيس سيروا لا عور و النذور
و مسوط و داعم و قالوا ان نقيع الهدي معلك سمى منهم ابن الكارث
ابن عامر ابن نوفل احسب الناس ان يتركوا هم المودون على الاسلام
بمكة منهم عمار ابن ياسر و قال الذين كفروا للذين امنوا اتبعوا
سبيلنا سمى منهم الوليد ابن المغيرة و من الناس من يشتري
لهو الحديث سمى منهم النضر ابن الكارث فمنهم من قضى نحبه
سمى منهم انس ابن النضر قالوا الحق اول من يقوله جبريل فيبعونه
و انطلق الملا سمى منهم عقبة ابن ابي معيط و ابو جهل و العاص ابن
رايل و الاسود ابن المطلب و الاسود ابن يغوث و قالوا ما لنا لا نرى
رجالا سمى من القائلين ابو جهل و من الرجال عمار و بلال نفرنا
من الجن سمى منهم زبيعة و حسي و مسي و ساص و ماص
و الارد و اينان و الاحقم و سرق ان الذين يذاك و نك من وراء الحجرات
سمى منهم الاقرع ابن حابس و الزرقان ابن بدر و عيينة ابن حصن
و عمرو ابن الاقثم الم تر الى الذين تولوا قوما قال السدي نزلت في
عبد الله ابن نبتل من المنافقين لا يذهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم
نزلت في قبيلة ام اسماء بنمت ابي بكر و اذا جاءكم المومنان
سمى منهم ام كلثوم بنمت عقبة ابن ابي معيط و اميمة بنمت بشر
يقولون لا تدفقوا يقولون لكن رجعنا سمى منهم عبد الله ابن ابي
و يحمل عرش ربك الآية سمى من حملة العرش اسرافيل و لبنان
و رد فيل اصحاب الاخدر و ذونواس زرة ابن اسعد الحميري و اصحابه
اصحاب الغيل هم الجشة فايدهم ابرهة الاشرم و دليلهم ابو رعال قل
يا ايها الكافرون نزلت في الوليد ابن المغيرة و العاص ابن رايل و الاسود

ابن المطاط وامية ابن خلف النغاثات بذات لبيد ابن الاعصم واما
مبهما الاقوام والحيوانات والامكنة والازمنة ونحو ذلك فقد استوفيت
الكلام عليها في تاليفنا المشار اليه النوع الحادي والسبعون في
اسماء من نزل فيهم القرآن رأيت فيه تاليفنا مغرورا لبعض القدماء لكنه
غير محرز وكقاب اسباب النزول والمبهمات يغنيان عن ذلك وقد
قال ابن ابي حاتم ذكر عن الحسن بن زيد الطحان حدثنا اسحق
ابن منصور حدثنا قيس عن الاعمش عن المنهال عن عباد ابن عبد الله
قال قال علي ماني قريش احد الا وقد نزلت فيه آية قيل له هما
نزل فيك قال و يتلوه شاهد منه ومن امثلة ما اخرجه احمد
و البخاري في الادب عن سعد ابن ابي وقاص قال نزلت في
اربعة آيات يستلونك عن الانفال ووصينا الانسان بوالديه حسنا وآية
تحريم الخمر وآية الميراث وخرج ابي حاتم عن رفاعة القرظني
قال نزلت واقد وصلنا لهم القول في عشرة انا احدثهم واخرج
الطبراني عن ابي جمعة حفيد ابن سبع وقيل حبيب ابن سباع
قال فينا نزلت ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات وكذا تسعة نفر
سبعة رجال وامرأتين النوع الثاني والسبعون في فضائل القرآن
افردته بالتصنيف ابو بكر ابن ابي شيبة والنسائي و ابو عبيد القاسم
ابن سلام وابن الضريس وآخرون وقد صح فيه احاديث باعتبار الجملة
وفي بعض السور على التعيين ووضع في فضائل السور احاديث
كثيرة ولذلك صنفنا كتابا سميت حمايل الزهر في فضائل السور جرات
فيه ما ليس بموضوع وانا اورد في هذا النوع فصلين الفصل الاول
فيما ورد من فضله على الجملة اخرج الترمذي والدارمي وغيرهما

من طريق الحارث الاعور عن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستكون فتن قلت فما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو لفصل ليس بالهزل من تركه من جدار فضمه الله ومن ابتغى الهدى من غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذي لا يربح به الا هو ولا تلبس به الا لسنه ولا تشبع منه العلماء ولا يخلف على كثرة الرد ولا تقضي عجائبه من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعى هدى الى صراط مستقيم واخرج الدارمي من حديث عبد الله ابن عمر ومرفوعا القرآن احب الى الله من السموات والارض ومن فيهن واخرج احمد والترمذي من حديث شداد ابن اوس ما من مسلم ياخذ مضجعه فيقرأ سورة من كتاب الله الا وكل الله به مائكة فلا يقره شيء يؤذي حتى يهب متى هب واخرج الحاكم وغيره من حديث عبد الله ابن عمرو من قرأ القرآن فقد استدرج النبوة بين جنبتيه غير انه لا يوحى اليه لا يذبغي لصاحب القرآن ان يجد مع من جد ولا يجهل مع من يجهل وفي جوفه كلام الله واخرج البزار من حديث انس ان البيت الذي يقرأ فيه القرآن يكثر خيره والبيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خيره واخرج الطبراني من حديث ابن عمر ثلاثة لا يهولهم الفزع الاكبر ولا ينالهم الحساب هم على كتيب من مسك حتى يفزع من حساب الخلايق رجل قرأ القرآن ابتغاء وجه الله وام به قوما وهم به راضون الحديث واخرج ابو يعاى والطبراني من حديث ابي هريرة القرآن غني لا فقر بعده ولا غني دونه واخرج

أحمد وغيره من حديث عقبة ابن عامر لو كان القرآن في إهاب ما أكلته النار قال أبو عبيد أراد بالإهاب قلب المومن وجوفه الذي قد دعى القرآن وقال غيره معناه ان من جمع القرآن ثم دخل النار فهو شر من الخنزير وقال ابن الأنباري معناه ان النار لا تبطله وتقلعه من الاسماع التي وعته والافهام التي حصلته كقوله في الحديث الآخر وانزات عايك كتابا لا يغسله الماء اي لا يبطله ولا تقلعه من اوعية الطيبة ومواضعه لانه وان غسله الماء في الظاهر لا يغسله بالقلع من القلوب وعند الطبراني من حديث عصمة ابن مالك لوجع القرآن في إهاب ما احرقته النار وعنده من حديث سهل ابن سعد لو كان القرآن في إهاب ما مسه النار واخرج الطبراني في الصغير من حديث انس من قرأ القرآن يقوم به اثناء الليل والنهار يحل حلاله ويحرم حرامه حرم الله لحمه ودمه على النار وجعله رفيق السفرة الكرام البررة حتى اذا كان يوم القيامة كان القرآن حجة له واخرج ابو عبيد عن انس مرفوعا القرآن شافع مشفع وما حل مصدق من جعله امامه قاده الى الجنة ومن جعله خلفه ساقه الى النار واخرج الطبراني من حديث انس حملة القرآن عرفاء اهل الجنة واخرج النسائي وابن ماجه والحاكم من حديث انس اهل القرآن هم اهل الله وخاصته واخرج مسلم وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لا يحب احدكم اذا رجع الى اهله ان يجد ثلاث خرافات عظام سمان فانما نعم قال وثلاث آيات يقرأ من احدكم في صلاة خير له من ثلاث خرافات عظام سمان واخرج مسلم من حديث جابر بن عبد الله خير الحديث كتاب

الله واخرج احمد من حديث معاذ ابن انس من قرأ القرآن في سبيل الله كتب مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واخرج الطبراني في الاوسط من حديث ابي هريرة ما من رجل يعلم ولادة القرآن الا توج يوم القيامة بتاج في الجنة واخرج ابوداؤد و احمد والحاكم من حديث معاذ ابن انس من قرأ القرآن فاكمله وعمل به البس والدة تاجا يوم القيامة ضوء احسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم فما ظنكم بالذي عمل بهذا واخرج الترمذي وابن ماجه و احمد من حديث علي من قرأ القرآن فاستظهرة فاحل حلاله وحرم حرامه ادخله الله الجنة وشفعه في عشرة من اهل بيته كلهم قد وجبت له النار واخرج الطبراني من حديث ابي امامة من تعلم آية من كتاب الله استقبلته يوم القيامة تضحك في وجهه واخرج الشيخان وغيرهما من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتنوع فيه وهو عليه شاق له اجران واخرج الطبراني في الاوسط من حديث جابر من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء عجلها في الدنيا وان شاء ادخرها له في الآخرة واخرج الشيخان وغيرهما من حديث ابي موسى مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الا ترجه طعمها طيب وريحها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التمرة طعمها طيب ولا ربح لها ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ربحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ربح لها واخرج الشيخان من حيث عثمان خيركم وفي لفظ انضلكم من

تعلم القرآن و علمه زاد البهيقي في الاسماء و فضل القرآن على سائر الكلام كفضل الله على خلقه و اخرج الترمذي و الحاكم من حديث ابن عباس ان الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخراب و اخرج ابن ماجه من حديث ابي ذر لان تغذ و فتعلم آية من كتاب الله خير لك من ان تصلى مائة ركعة و اخرج الطبراني من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه من تعلم كتاب الله ثم اتبع ما فيه هداه الله به من الضلالة و رقاة يوم القيامة سواء الحساب و اخرج ابن ابي شيبة من حديث ابن شريح الخزاعي ان هذا القرآن سبب طرده بيد الله و طوفه بايديكم فتمسكوا به فانكم لن تضلوا ولن تهلكوا بعده ابدا و اخرج الديلمي من حديث علي بن رض حملة القرآن في ظل الله يوم لا ظل الا ظله و اخرج الحاكم من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه نجي صاحب القرآن يوم القيامة فيقول القرآن يارب خله فيلبس تاج الكرامة ثم يقول يارب زده ارض عنه فيرضى عنه و يقال له اقراء و ارقه و يزداد بكل آية حسنة و اخرج من حديث عبد الله ابن عمرو الصيام و القرآن يشفعان للعبد و اخرج من حديث ابي ذر انكم لا ترجعون الى الله بشيء افضل مما خرج منه يعني القرآن الفصل الثاني فيما ورد في فضل سور بعينها ما ورد في الفتاحة اخرج الترمذي و النسائي و الحاكم من حديث ابي ابن كعب مرفوعا ما انزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل ام القرآن وهي السبع المثاني و اخرج احمد و غيره من حديث عبد الله ابن جابر خير سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين و البهيقي في الشعب و الحاكم من حديث انس افضل القرآن الحمد لله

رب العالمين و البخاري من حديث ابي سعيد ابن المعلي اعظم
 سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين و اخرج عبيد في مسنده
 من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه فاتحة القرآن تعدل
 بثلاثي القرآن ما ورد في البقرة و آل عمران اخرج ابو عبيد من حديث
 انس ان الشيطان يخرج من البيت اذا سمع سورة البقرة تقرأ فيه
 و في الباب عن ابن مسعود و ابي هريرة و عبد الله ابن مغفل و اخرج
 مسلم و الترمذي من حديث النحاس ابن سمعان يوتي بالقرآن يوم
 القيامة و اهله الذين كانوا يعملون به سورة البقرة و آل عمران
 و ضرب لهما رسول الله صلى الله عليه و سلم ثلاثة امثال ما نسيتهن بعد
 قال كانهما غما متان او غيا بتان او ظائقان سوداء و ان بينهما شرق او كانهما
 فرقان من طير صواف يحاجان عن صاحبهما و اخرج احمد من
 حديث بريدة تعلموا سورة البقرة فان اخذها بركة و تركها حسرة و لا
 تستطيعها البطلة تعلموا سورة البقرة و آل عمران فانهما الزهراء و ان تظان
 صاحبهما يوم القيامة كانهما عما متان او غما متان او فرقان من طير
 صواف و اخرج ابن حبان و غيره من حديث سهل بن سعد ان
 لكل شئ عناء و سنام القرآن سورة البقرة من قراها في بيته نهارا لم
 يدخله الشيطان ثلاثة ايام و من قراها في بيته ليلا لم يدخله الشيطان
 ثلاث ليال و اخرج البيهقي في الشعب من حديث الصلصال من
 قرأ سورة البقرة تروح بتاج الجنة و اخرج ابو عبيد عن عمر بن الخطاب
 رضي الله تعالى عنه موقفا من قرأ البقرة و آل عمران في ليلة كتب
 من القانتين و اخرج البيهقي من مرسل مكحول من قرأ سورة آل
 عمران يوم الجمعة مات عليه الملائكة الى الابد ما ورد في آية الكرسي

اخرج مسلم من حديث ابي ابن كعب اعظم آية في كتاب الله
 آية الكرسي و اخرج الترمذي و الحاكم من حديث ابي هريرة
 رضي الله عنه به ان لكل شيء سنا ما وان سنام القرآن البقرة وفيه
 آية هي سيدة آي القرآن آية الكرسي و اخرج الحارث ابن ابي
 اسامة عن الحسن مرسل افضل القرآن سورة البقرة و اعظم آية فيه
 آية الكرسي و اخرج ابن حبان و النسائي من حديث ابي امامة
 من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمضعه من دخول الجنة
 الا ان يموت و اخرج احمد من حديث انس آية الكرسي ربع القرآن
 ما ورد في خواتيم البقرة اخرج الائمة الستة من حديث ابي مسعود
 من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه و اخرج الحاكم
 من حديث الزعمان ابن بشير ان الله كتب كتابا قبل ان يخلق السموات
 و الارض بالفي عام و انزل منه آيتين ختم بهما سورة البقرة ولا يقرآن
 في دار فيقر بها شيطان ثلث ليل ما ورد في آخر آل عمران اخرج
 البيهقي من حديث عثمان ابن عفان من قرأ آخر آل عمران في
 ليلة كتب له قيام ليلة ما ورد في الانعام اخرج الدارمي و غيره عن
 عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه موقوفا الانعام من نواجب
 القرآن ما ورد في السبع الطوال اخرج احمد و الحاكم من حديث
 عائشة رضي الله تعالى عنها من اخذ السبع الطوال فهو خير ما ورد
 في هود اخرج الطبراني في الاوسط بسند رواه من حديث علي
 رضي الله تعالى عنه لا يحفظ منافق سورة براءة و هود و يس و دخان و عم
 يساء لون ما ورد في آخر الاسراء اخرج احمد بن حديث معاذ ابن
 انس آية العز و قل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا و لم يكن له شريك

فى المالك الى آخر السورة ما ورد فى الكهف اخرج الحاكم من
 حديث ابي سعيد من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء له من
 النور ما بينه وبين الجمعتين و اخرج مسلم من حديث ابي الدرداء
 من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من الدجال و اخرج
 احمد من حديث معاذ ابن انس من قرأ اول سورة الكهف و آخرها
 كانت له نورا من قدمه الى راسه و من قرأها كلها كانت له نورا ما بين
 الارض الى السماء و اخرج البزار من حديث عمر من قرأ في ليلة
 فمن كان يرجو لقاء ربه الآية كان له نور من عدن ابيض الى مكة حشوة
 الملائكة ما ورد في الم السجدة اخرج ابو عبيد من مرسل المسيب
 ابن رافع تجي الم السجدة يوم القيامة لها جذا حان تظل صاحبها
 تقول لا سبيل عليك لا سبيل عليك و اخرج عن ابن عمر موقفا
 قال في تنزيل السجدة و تبارك الملك فضل بستين درجة على
 غيرهما من سور القرآن ما ورد في يس اخرج ابو داود و النسائي
 و ابن حبان و غيرهم من حديث معقل بن يسار يس قاص القرآن
 لا يقرأها رجل يريد الله و الدار الآخرة الا غفر له اقرؤها على موتاكم
 و اخرج الترمذي و الدارمي من حديث انس ان لكل شيء قلبا
 و قاص القرآن يس و من قرأ يس كتب الله له بقرأتها قراءة القرآن
 عشر مرات و اخرج الدارمي و الطبراني من حديث ابي هريرة
 رضي الله تعالى عنه من قرأ يس في ليلة ابتغاء وجهه الله غفر له
 و اخرج الطبراني من حديث انس من دام على قراءة يس كل ليلة
 ثم مات مات شهيدا ما ورد فى الكوايم اخرج ابو عبيدة عن ابن
 عباس موقفا ان لكل شيء قلبا و لباب القرآن الكوايم و اخرج

الحاكم عن ابن مسعود موقوفا الحواميم ديباج القرآن ما ورد في
الدخان اخرج الترمذي وغيره من حديث ابي هريرة من قراحم
الدخان في ليلة ادمح يستغفرله سبعون الف ملك انتهى ما ورد
في المفصل اخرج الدارمي عن ابن مسعود موقوفا ان لكل شيء
لبابا وان لباب القرآن المغصل الرحمن اخراج البيهقي من حديث
علي مرفوعا لكل شيء عروس وعروس القرآن الرحمن المسبحات
اخرج احمد وابوداؤد والترمذي والنسائي عن عرياض ابن سارية
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ المسبحات كل ليلة قبل ان
يرقد ويقول فيهن آية خير من الف آية قال ابن كثير في تفسيره
الآية المشار اليها قوله هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء
عليم واخرج ابن السني عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
اوصى رجلا اذا اخذ مضجعه ان يقرأ سورة الحشر وقال ان مات
مات شهيدا واخرج الترمذي من حديث معقل ابن يسار من قرأ
حين يصبح ثلاث آيات من آخر سورة الحشر وكل الله به سبعين
الف ملك يصارون عليه حتى يمسي وان مات في ذلك اليوم
مات شهيدا ومن قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة واخرج
البيهقي من حديث ابي امامة من قرأ خواتيم الحشر في ليل
اوتها فمات من يومه اوليلته فقد اوجب الله له الجنة تبارك اخرج
الاربعة و ابن حبان والحاكم من حديث ابي هريرة من القرآن سورة
ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له تبارك الذي بيده الملك
واخرج الترمذي من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه هي
المانعة هي المنجية تنجي من عذاب القبر واخرج الحاكم من حديثه

وحدثت انها في قلب كل مؤمن تبارك الذي بيده الملك واخرج
 المسائي من حديث ابن مسعود من قرأ تبارك الذي بيده الملك
 منعه الله ايضا من عذاب القبر الا على اخرج ابو عبيد عن ابي
 تميم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني نسيت افضل
 المسحكات فقال ابي ابن كعب فلعلها سبع اسم ربك الاعلى قال
 نعم القيمة اخرج ابو نعيم في الصحابة من حديث اسمعيل ابن ابي
 حكيم المزني الصحابي مرفوعا ان الله يسمع قراءة لم يكن الذين كفروا
 فيقول ابشر عبدي فوعزني لا مكنن لك في الجنة حتى ترضى
 الزلزلة اخرج الترمذي من حديث انس من قرأ اذا زلزلت عدلت
 له بنصف القرآن العاديات اخرج ابو عبيد من مرسل الحسن اذا
 زلزلت تعدل بنصف القرآن والعاديات تعدل بنصف القرآن الهالك
 اخرج الحاكم من حديث الحاكم من حديث ابن عمر مرفوعا الا
 يستطيع احدكم ان يقرأ الف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان
 يقرأ الف آية قال اما يستطيع احدكم ان يقرأ الهالك الكافر الكافرون
 اخرج الترمذي من حديث انس قل يا ايها الكافرون ربع القرآن
 واخرج ابو عبيد من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 قل يا ايها الكافرون تعدل بربع القرآن واخرج احمد والحاكم من
 حديث نوفل ابن معاوية اقرأ قل يا ايها الكافرون ثم نم على خائمتها
 فانها برأة من الشرك واخرج ابو يعلي من حديث ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما الا ادلكم على كلمة تنجيكم من الاشراك
 بالله تقولون قل يا ايها الكافرون عند منامكم النصر اخرج الترمذي من
 حديث انس اذا جاء نصر الله والفتح ربع القرآن الاخلاص اخرج

مسلم وغيره من حديث ابي هريرة قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن وفي الباب عن جماعة من الصحابة واخرج الطبراني في الاوسط من حديث عبد الله ابن الشخير من قرأ قل هو الله في مرضه الذي يموت فيه لم يفتن في قبره وامن من ضغطة القبر وحملته الملائكة يوم القيامة باكملها حتى تجيزه الصراط الى الجنة واخرج الترمذي من حديث انس من قرأ قل هو الله احد كل يوم مايتي مرة محي عنه ذنوب خمسين سنة الا ان يكون عليه دين ومن اراد ان ينال على فراشه فنام على يمينه ثم قرأ قل هو الله احد مائة مرة فاذا كان يوم القيامة يقول له الرب يا عبدي ادخل عن يمينك الجنة واخرج الطبراني من حديث ابن الديلمي من قرأ قل هو الله احد مائة مرة في الصلاة ادفي غيرها كتب الله له برأة من النار واخرج في الاوسط من حديث ابي هريرة من قرأ قل هو الله احد عشر مرات بذى له قصر في الجنة ومن قراها عشرين مرة بذى له قصران ومن قراها ثلاثين بذى له ثلاث واخرج في الصغير من حديثه من قرأ قل هو الله احد بعد صلاة الصبح اثنى عشرة مرة فكانما قرأ القرآن اربع مرات وكان افضل اهل الارض اذا اتقى المعوذتان اخرج احمد من حديث عقبة ابن النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلمك سورا ما انزل الله في التوراة ولا في الزبور ولا في الانجيل ولا في الفرقان مثلها قامت بلى قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس واخرج ايضا من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اخبرك بافضل ما تعوذ به المتعذرون قال بلى قال اعوذ برب الفلق واعوذ برب الناس واخرج

ابو داؤد و الترمذي عن عبد الله ابن حبيب قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ قل هو الله احد و المعوذتين حين تمشي و حين تصبح ثلاث مرات تكفيك من كل شيء و اخرج ابن السني عن حديث عائشة رضي الله عنها من قرأ بعد صلاة الجمعة قل هو الله احد و قل اعوذ برب الغلق و قل اعوذ برب الناس سبع مرات اعاده الله من السوء الى الجمعة الاخرى و بقيت احاديث من هذا الفصل اخرتها الى انواع الخواص تنبيه اما الحديث الطويل في فضائل القرآن سورة سورة فانه موضوع كما اخرج الحاكم في المدخل بسنده الى ابي عمار المروزي انه قيل لابي عصمة الجامع من ابن مالك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة و ليس عند اصحاب عكرمة هذا فقال اني رأيت الناس قد اعرضوا عن القرآن و اشتغلوا بفقه ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه و مغازي ابن اسحق فوضعت هذا الحديث حسبة و روى ابن حبان في مقدمة تاريخ الضعفاء عن ابن مهدي قال قلت لميسرة ابن عبد ربه من اين جئت بهذه الاحاديث من قرأ كذا فله كذا قال وضعتها ارغب الناس فيها و روينا عن المؤمل ابن اسماعيل قال حدثني شيخ بهدي ابي ابن كعب في فضائل سور القرآن سورة سورة فقال حدثني رجل بالمدائن و هو حي فسررت اليه فقلت من حدثك قال حدثني شيخ بواسط و هو حي فسررت اليه فقال حدثني شيخ بالبصرة فسررت اليه فقال حدثني شيخ بعباد ان فسررت اليه فاخذ بيدي فان خلني بيتا فاذا فيه قوم من المتصوفة و معهم شيخ فقال هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ من حدثك فقال لم يحدثني

احد ولكننا رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذا الحديث
 ليصرفوا قلوبهم الى القرآن قال ابن الصلاح ولقد اخطأ الواحدى
 المفسرو من ذكره من المفسرين في ايداعه تفاسيرهم النوع الثالث
 والسبعون في افضل القرآن وفاضله اختلف الناس هل فى القرآن
 شئ افضل من شئ فذهب الامام ابو الحسن الاشعري والقاضي
 ابو بكر الباقلائي وابن حبان الى المنع لان الجميع كلام الله وليل يوهم
 التفصيل نقص المفضل عليه ورعى هذا القول عن مالك قال يحيى
 ابن يحيى تفصيل بعض القرآن على بعض خطأ ولذلك كره مالك
 ان تعاد سورة او تردد دون غيرها وقال ابن حبان في حديث ابى
 ابن كعب ما انزل الله فى التوراة ولا فى الانجيل مثل ام القرآن
 ان الله لا يعطي لقارى التوراة والانجيل من الثواب مثل ما يعطى
 لقارى ام القرآن ان الله بفضل هذه الامة على غيرها من الامم
 واعطاها من الفضل على قراءة كلامه اكثر مما اعطى غيرها من الفضل
 على قراءة كلامه قال وقوله اعظم سورة اراء به فى الاجر لان بعض
 القرآن افضل من بعض وذهب آخرون الى التفصيل لظواهر الاحاديث
 منهم اسحاق ابن راهويه وابو بكر ابن العربي والغزالي وقال القرطبي
 انه الحق ونقله عن جماعة من العلماء والمتكلمين وقال الغزالي
 في جواهر القرآن لملك ان تقول قد اشرت الى تفصيل بعض ايات
 القرآن على بعض والكلام كلام الله فكيف يفارق بعضها بعضا وكيف
 يكون بعضها اشرف من بعض فاعلم ان نور البصيرة ان كان لا يرشدك
 الى الفرق بين آية الكرسي وآية المداينات وبين سورة الاخلاص
 وسورة تبت وتروا على اعتقاد الفرق نفسك الشوارة المستغرقة

بالتقليد فقلد صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم فهو الذي انزل عليه القرآن وقال يس قلب القرآن وفاتحة الكتاب افضل سور القرآن وآية الكرسي سيدة آي القرآن وقل هو الله احد تعدل ثلث القرآن والاخبار الواردة في فضائل القرآن وتخصيص بعض السور والآيات بالفضل وكثرة الثواب في تلاوتها لا تحصى انتهى وقال ابن الحصار العجيب ممن يذكر الاختلاف في ذلك مع النصوص الواردة بالترتيب وقال الشيخ عز الدين ابن عبد السلام كلام الله في الله افضل من كلامه في غيره فقل هو الله احد افضل من ثبت يدا ابي لهب وقل الجويدي كلام الله كانه اباح من كلام المخلوقين وهل يجوز ان يقال بعض كلامه اباح من بعض جوزه قوم لقصور نظرهم وينبغي ان تعلم ان معنى قول القائل هذا الكلام اباح من هذا الكلام ان هذا في موضعه له حسن ولطف وذلك في موضعه له حسن ولطف وهذا الحسن في موضعه اكمل من ذلك في موضعه فان من قال ان قل هو الله احد اباح من ثبت يدا ابي لهب يجعل المقابلة بين ذكر الله وذكر ابي لهب وبين التوحيد والدعاء على الكافر وذلك غير صحيح بل ينبغي ان يقال ثبت يدا ابي لهب دعاء عليه بالخسران فهل توجد عبارة للدعاء بالخسران احسن من هذه وكذلك في قل هو الله احد لا توجد عبارة تدل على الوحدة انية اباح منها فالعالم اذا نظر الى ثبت يدا ابي لهب في باب الدعاء بالخسران ونظر الى قل هو الله احد في باب التوحيد لا يمكنه ان يقول احدهما اباح من الآخر انتهى وقال غيره اختلف القائلون بالترتيب فقال بعضهم الفضل راجع الى عظم الاجر ومضاعفة الثواب بحسب انتقالات النفس وخشيتها وقدرها

وتفكرها عند ورود اوصاف العلى وقيل بل يرجع لذات اللفظ وان
ما تضمنه قوله تعالى والهكم اله واحد الآية وآية الكرسي وآخر سورة
الحشر وسورة الاخلاص من الدلالات على وحدانيته وصفاته ليس
موجودا مثلا في ثبت بدا ابي لهب وما كان مثلها فالتفصيل انما
هو بالمعاني العجيبة وكثرتها وقال الحليمي ونقله عنه البهائي
معنى التفصيل يرجع الى اشياء احدها ان يكون العمل بآية اولى
من العمل باخرى واعوذ على الناس وعلى هذا يقال آيات الامر
الذهبي والوعد والوعيد خير من آيات القصص لانها انما اريد بها تأكيد
الامر والذهبي والا نذار والتبشير ولا غنى بالناس من هذه الامور وقد
يستغنون عن القصص فكان ما هو اعوذ عليهم وانفع لهم مما يجري
مجرى اصول خيرا لهم مما يجعل تبعالما لا بد منه الثاني ان يقال
الآيات التي تشتمل على تعدد اسماء الله وبيان صفاته والدلالة على
عظمته افضل ان مخبراتها اسنى واجل قدرا الثالث ان يقال سورة
خير من سورة او آية خير من آية بمعنى ان القاري يتعجل له بقراتها
فائدة سوى الثواب الاجل ويتأدى بقلوبها عبادة كقراءة آية الكرسي
والاخلاص والمعوذتين فان قاريا يتعجل بقراتها الاحتراز مما يخشي
والاعتصام بالله ويتأدى بقلوبها عبادة الله لما فيها من ذكره سبحانه
بالصفات العلى على سبيل الاعتقاد لها وسكون النفس الى فضل
ذلك الذكر وبركته فاما آيات الحكم فلا يقع بنفس ثلاثها اقامة حكم
وانما يقع بها علم ثم لوقيل في الجملة ان القرآن خير من التوراة
والانجيل والزبور بمعنى ان التعبد بالتوراة والعمل واقع به دونها
والثواب بحسب قرأته لا بقراتها اذ انه من حيث الاعجاز حجة الذبي

المبعوث و تلك الكتب لم تكن معجزة ولا كانت حجج اولئك الانبياء بل كانت دعوتهم والحجج غيرها كان ذلك ايضا نظير ما مضى وقد يقال ان سورة افضل من سورة لان الله جعل قراتها كقرأة اضعافها مما سواها و اوجب بها من الثواب ما لم يوجب لنيرها و ان كان المعنى الذي لاجله باع بها هذا المقدار لا يظهر لذا كما يقال ان يوما افضل من يوم وشهرا افضل من شهر بمعنى ان العبادة فيه تفضل على العبادة في غيره والذنب فيه اعظم منه في غيره وكما يقال ان الحرم افضل من الحل لانه يتلوا فيه من المناسك ما لا يتلوا في غيره والصلاة فيه تكون كصلاة مضاعفة مما تقام في غيره انتهى كلام التليمي وقال ابن التين في حديث البخاري لا علمك سورة هي اعظم السور معناه ان ثوابها اعظم من غيرها وقال غيره انما كانت اعظم السور لانها جمعت جميع مقاصد القرآن ولذلك سميت ام القرآن وقال الحسن البصري ان الله اودع علوم الكتب السابقة في القرآن ثم اودع علوم القرآن في الفاتحة فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة اخرج البیهقي و بيان اشتمالها على علوم القرآن قرره الزمخشري باشتمالها على الثناء على الله بما هو اهله وعلى التعبد بالامر والنهي وعلى الوعد والوعيد و آيات القرآن لا تخلو عن احد هذه الامور وقال الامام فخر الدين المقصود من القرآن كله تقرير امور اربعة الالهيات والمعاد والنبوات واثبات القضاء والقدر لله تعالى فقوله الحمد لله رب العالمين يدل على الالهيات وقوله مالك يوم الدين يدل على المعاد وقوله اياك نعبد و اياك نستعين يدل على نفى الجبر و على اثبات ان الكل بقضاء الله وقدره وقوله اهدنا الصراط المستقيم

الى آخر السورة يدل على اثبات قضاء الله وعلى الذبوات فلما كان المقصد الاعظم من القرآن هذه المطالب الاربعة وهذه السورة مشتملة عليها سميت ام القرآن وقال البيضاوي هي مشتملة على الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سارك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء وقال الطيبي هي مشتملة على اربعة انواع من العلوم التي هي مناط الدين احدها علم الاصول ومعاينة معرفة الله ومعانيه واليه الاشارة بقوله لا اله الا الله الرحمن الرحيم ومعرفة الذبوات وهي المرادة بقوله انعمت عليهم ومعرفة المعاد وهو المسمى اليه بقوله مالك يوم الدين وثانيها علم الفروع واسم العبادات وهو المراد بقوله اياك نعبد وثالثها علم ما يحصل به الكمال وهو علم الاخلاق واجله الوصول الى الحضرة الصمدانية والاتجاء الى جناب الفردانية والسلوك بطريقة والاستقامة فيها واليه الاشارة فيها بقوله واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم ورابعها علم القصص والاخبار عن الاسم السالفة والقرون الخالية السعداء منهم والاشقياء وما يتصل بها من وعد وعقوبتهم مسيهم وهو المراد بقوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وقال الغزالي مقاصد القرآن ستة ثلثة مهمة وثلاثة متممة الاولى تعريف المدعو اليه كما اشير اليه بصورها وتعريف الصراط المستقيم وقد صرح به فيها وتعريف الحال عند الرجوع اليه تعالى وهو الآخرة كما اشير اليه بمالك يوم الدين والآخرى تعريف احوال المطيعين كما اشير اليه بقوله الذين انعمت عليهم وحكاية اقوال المجاهدين وقد اشير اليها بالمغضوب عليهم ولا الضالين وتعريف منازل الطريق كما اشير اليه

بقوله اياك نعبد واياك نستعين انتهى ولا يذا في هذا وصفها في الحديث الآخر بكونها ثلثي القرآن لان بعضهم وجهه بان دلالات القرآن الكريم اما ان تكون بالمطابقة او بالتضمن او بالالتزام وهذه السورة نزل على جميع مقاصد القرآن بالتضمن و الالتزام دون المطابقة و الاثنان من الثلاثة ثلثان ذكره الزركشي في شرح التبيين و ناصر الدين ابن الميلى قال و ايضا المحقق ثلاثة حق الله على عباده و حق العباد على الله و حق بعض العباد على بعض و قد اشتملت الفاتحة صريحا على الكفين الاولين فذا سب كونها بصريحا ثلثين و حديث قسمت الصلاة بيني و بين عبدني نصفين شاهد لذلك قالت ولا يذا في ايضا بين كون الفاتحة اعظم السور و بين الحديث الاخران البقرة اعظم السور لان المراد به ما عدا الفاتحة من السور التي فصامت فيها الاحكام و وضرت الامثال و اقيمت الحجج اذ لم تشتمل سورة على ما اشتملت عليه و لذلك سميت فسطاط القرآن قال ابن العربي في احكامه سمعت بعض اشياخي يقول فيها الف امر و الف نهى و الف حكم و الف خبر و لعظم فقهها اقام ابن عمر ثمانين سنين على تعليمها اخرجه مالك في الموطا قال ابن العربي ايضا و انما صارت آية الكرسي اعظم الآيات لعظم مقتضاها فان الشئ انما يشرف بشرف ذاته و مقتضاها و متعلقاته و هي في اى القرآن كسورة الاخلاص في سورة الا ان سورة الاخلاص تفضلها بوجهين احدهما انها سورة و هذه آية و السورة اعظم لانه وقع التكدي بها فهي افضل من الآية التي لم يتكدى بها و الثاني ان سورة الاخلاص اقتضت التوحيد في خمسة عشر حرفا و آية الكرسي اقتضت التوحيد في خمسين حرفا فظهرت القدرة

فى الاعجاز برضع معنى يعبر عنه بخمسين حرفا ثم يعبر عنه بخمسة عشر و ذلك ببيان اعظيم القدرة و الانفرد بالوحدانية و قال ابن المنير اشتملت آية الكرسي على ما لم تشتمل عليه آية من اسماء الله تعالى و ذلك لانها مشتملة على سبعة عشر موضعا فيها اسم الله تعالى ظاهرا في بعضها و مستكنا في بعض وهي الله هو الحي القيوم ضمير لانأخذه و له و عنده و بانته و يعلم و علمه و شاء و كرسيه و يوده ضمير حفظهما المستتر الذي هو فاعل المصدر و هو العلي العظيم و ان عددت الضمائر المتكاملة فى الحي القيوم العلي العظيم و الضمير المقدر قبل الحي على احد الاعراب صارت اثنين و عشرين و قال الغزالي إنما كانت آية الكرسي سيدة الآيات لانها اشتملت على ذات الله وصفاته و افعاله فقط ليس فيها غير ذلك و معرفة ذلك هي المقصد الاقصى فى العلوم و ما عداه تابع له و السيد اسم للمتبوع المقدم بقوله لله اشارة الى الذات لا اله الا هو اشارة الى توحيد الذات الحي القيوم اشارة صفة الذات و جلاله فان معنى القيوم الذي يقوم بنفسه و يقوم به غيره و ذلك غاية الجلال و العظمة لانأخذه سنة و الانوم تذييه و تقديسه عما يستحيل عليه من اوصاف الكوادر و التقديس عما يستحيل اخذ اقسام المعرفة له ما فى السموات و ما فى الارض اشارة الى الافعال كلها و ان جميعها منه و اليه من ذا الذي يشفع عنده الا بانته اشارة الى انفرد بالملك و الحكم و الامر و ان من يملك الشفاعة إنما يملكها بتشريفه اياه و الاذن فيها و هذا نفى الشركة عنه فى الملك و الامر يعلم ما بين ايديهم الى قوله شاء اشارة الى صفة العلم و تفضيل بعض الامور و الانفرد بالعلم حتى الاعمال لغيره الا ما اعطاه و وهبه على

قدر مشيئته و ارادته وسع كرسيه السموات والارض اشارة الى عظمة ملكه
 وكمال قدرته ولا يردّه حفظهما اشارة الى صفة القدرة وكمالها
 وتغزيها عن الضعف والنقصان وهو العلي العظيم اشارة الى اصلين
 عظيمين في الصفات فاذا تأملت هذه المعاني ثم تلوت جميع آي
 القرآن لم تجد جملتها مجموعة في آية واحدة فان شهد الله ليس
 فيها الا التوحيد و سورة الاخلاص ليس فيها الا التوحيد والتقديس
 و قل اللهم مالك الملك ليس فيها الا الافعال والفاتحة فيها الثلاثة
 لكن غير مشروحة بل مرموزة والثلاثة مجموعة مشروحة في آية الكرسي
 والذي يقرب منها في جمعها آخر الكشور و اول الحديد ولكنها آيات
 لا آية واحدة فاذا تأملت آية الكرسي باحد تلك الآيات وجدتها
 اجمع للمقاصد فلذلك استحكمت السيادة على الآي كيف وفيها
 الحكى القيوم وهو الاسم الاعظم كما ورد به الخبر انتهى كلام الغزالي
 ثم قال انما قال صلى الله عليه وسلم في الفاتحة افضل وفي آية الكرسي
 سيادة لسر وهو ان الجامع بين فذون الفضل وانواعها الكثيرة تسمى
 افضل فان الفضل هو الزيادة والافضل هو الازيد و اما السردون فهو
 رسوخ معنى الشرف الذي يقتضى الاستتباع و بابي التبعية والفاتحة
 تتضمن التذبية على معان كثيرة ومعارف مختلفة فكانت افضل
 وآية الكرسي تشتمل على المعرفة العظمى التي هي المقصودة
 المتبوعة التي يتبعها سائر المعارف فكان اسم السيد بها اليق انتهى
 ثم قال في حديث قلب القرآن يس ان ذلك لان الايمان صحة
 بالاعتراف بالكشور والنشور هو مقررة في هذه السورة بابلج وجه فجعلت
 قلب القرآن لذلك واستحسنه الامام فخر الدين وقال الذسفي يمكن

ان يقال ان هذه السورة ليس فيها الا تقدير الاصول الثلاثة الوحدانية والرسالة والخصر وهو القدر الذي يتعلق بالقاب والجنان واما الذي باللسان وبالأركان ففي غير هذه السورة فاما كان فيها اعمال القاب لا غير سماها قلوبا وهذا امر بقرأتها عند المختصر لانه في ذلك الوقت يكون اللسان ضعيف القوة والانعاء ساقطة لكن القاب قد اقبل على الله ورجع عما سواه فيقرأ عنده ما يزداد به قوة في قابيه ويشهد تصديقه بالاصول الثلاثة انتهى واختلاف الناس في معنى كون سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن فقليل كانه صلى الله عليه وسلم سمع شخصا يكررها تكرر من يقرأ ثلث القرآن فخرج الجواب على هذا وفيه بعد عن ظاهر الحديث وسائر طرق الحديث تردة وقيل لان القرآن يشتمل على قصص وشرائع ومفاتيح وسورة الاخلاص كلها صفات فكانت ثلثا بهذا الاعتبار وقال الغزالي في الجواهر معارف القرآن المهمة ثلاثة معرفة التوحيد والصراط المستقيم والآخرة وهي مشتملة على الاول فكانت ثلثا وقال ايضا فيما نقله الرازي القرآن مشتمل على البراهين القاطعة على وجود الله ووحدانية صفاته اما صفات الحقيقة واما صفات الفعل واما صفات الحكم فهذه ثلاثة امور وهذه السورة تشتمل على صفات الحقيقة فهي ثلث وقال الجويني المطالب التقي في القرآن بتعظيمها الاصول الثلاثة التي لها يصح الاسلام ويحصل الايمان وهي معرفة الله والاعتراف بصدق رسوله واعتقاد القيام بين يدي الله فان من عرف ان الله واحد وان النبي صادق وان الدين واقع صار مؤمنا حقا ومن انكر شيئا منها كفر قطعا وهذه السورة تفيد الاصل الاول فهي ثلث القرآن من هذا الوجه وقال غيره القرآن قسمان

خبر وإنشاء والخبر قسمان خبر عن الخالق وخبر عن المخلوق فهذه
ثلاثة أثلاث و سورة الاخلاص اخلصت الخبر عن الخالق فهي بهذه
الاعتبار ثلث وقيل تعدل في الثواب وهو الذي يشهد له ظاهر الحديث
والاحاديث الواردة في الزلزلة والذصر والكافرين لكن ضعف ابن
عقيل ذلك وقال لا يجوز ان يكون المعني فله اجر ثلث القرآن لقوله
من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات وقال ابن عبد البر السمكوت
في هذه المسئلة افضل من الكلام فيها واسلم ثم اسند الى اسحاق
ابن منصور قلت لاحمد ابن حنبل قوله صلى الله عليه وسلم قل
هو الله احد تعدل ثلث القرآن ما وجهه فلم يقم لي فيها على امر
وقال لي اسحاق ابن راهوية معناه ان الله لما فضل كلامه على سائر
الكلام جعل لبعضه ايضا في الثواب لمن قرأه تحريضا على تعليمه لا
ان من قرأ قل هو الله احد ثلاث مرات كان كمن قرأ القرآن جميعه هذا
لا يستقيم و لو قرأها ما يتي مرة قال ابن عبد البر فهذا ان امان بالسنة
ما قاما ولا قعدا في هذه المسئلة وقال ابن الملق في حديث ان
الزلزلة نصف القرآن لان احكام القرآن تنقسم الى احكام الدنيا واحكام
الآخرة وهذه السورة تشتمل على احكام الآخرة كلها اجمالا وزادت
على القارعة باخراج الاثقال والحديث الاخبار واما تسميتها في الحديث
الآخر ربعا فلان الايمان بالبعث ربع الايمان في الحديث الذي رواه
الترمذي لا يؤمن عبد حي يؤمن بربع يشهد ان لا اله الا الله واني
رسول الله يعتني بالحق ويؤمن بالبعث بعد الموت ويؤمن بالقدر
فانتضي هذا الحديث ان الايمان بالبعث الذي حوته هذه السورة
رُبَّ الايمان الكامل الذي دعا اليه القرآن وقال ايضا في سركون الهاكم

تعدل ألف آية ان القرآن ستة آلاف آية ومايتا آية وكسر فاذا تركنا
الكسر كان الالف سدس القرآن وهذه تشتمل على سدس مقاصد القرآن
فان فيما ذكره الغزالي ستة ثلاثة مهمة وثلاثة متممة وتقدمت واحدها
معروفة الآخرة المشتمل عليه السورة والتعبير عن هذا المعني بالف
آية افخم واجل واضخم من التعبير بالسدس وقال ايضا في سركون
سورة الكافرين ربعا وسورة الاخلاص ثلثا مع ان كلا منهما يسمى الاخلاص
ان سورة الاخلاص اشتملت من صفات الله على ما لم تشتمل عليه
الكافرون وايضا فالوحدانية اثبات آلهية المعبود وتقديسه ونفي آلهية
مما سواه وقد مرحت الاخلاص بالاثبات والتقديس ووحى الى نفي
عبادة غيره والكافرون مرحت بالنفي ووحى بالاثبات والتقديس
فكان بين المرتبتين من التصوريين والتلويعين ما بين الثلث
والربع انتهى تدقيق ذكر كثيرين في اثر ان الله جمع علوم الاولين
والآخرين في الكتب الاربعة وعلومها في القرآن وعلومه في الفاتحة
فزادوا علوم الفاتحة في البسملة وعلوم البسملة في بابها ووجه بان
المقصود من كل العلوم وصول العبد الى الرب وهذه الباء الا لصاق
فهى تلتصق بالعبد بجذاب الرب وذلك كمال المقصود ذكره الامام
الرازي وابن النقيب في تفسيريهما الذوع الرابع والسبعون في
مفردات القرآن اخرج السلفي في المختار من الطيوريات عن الشعبي
قال لقي عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه راكبا في سفر فبهم
ابن مسعود فامر رجلا يناديهم من اين القوم قالوا اقبلنا من الفج العميق
نريد البيت العتيق فقال عمران فيهم لعا لما فامر رجلا ان يناديهم
اي القرآن اعظم فاجابه عبد الله الله لا اله الا هو الحكي القديم قال نادم

ائى القرآن احكم فقال ابن مسعود ان الله يأمر بالعدل والاحسان قال
 نادهم ائى القرآن اجمع فقال فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن
 يعمل مثقال ذرة شرا يره فقال نادهم ائى القرآن احزن فقال من يعمل
 سوء يجزبه فقال نادهم ائى القرآن ارجى فقال قل يا عبادى الذين
 اسرفوا على انفسهم الآية فقال انيكم ابن مسعود قالوا نعم اخرج عبد
 الرزاق في تفسيره بنحوه واخرج عبد الرزاق ايضا عن ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنه قال اعدل آية فى القرآن ان الله يأمر بالعدل
 والاحسان واحكم آية فمن يعمل مثقال ذرة الى آخرها واخرج
 الحكماء قال ان اجمع آية فى القرآن للخير والشر ان الله يأمر
 بالعدل والاحسان واخرج الطبراني عنه قال ما فى القرآن آية
 اعظم فرجا من آية فى سورة الغرف قل يا عبادى الذين اسرفوا على
 انفسهم الآية وما فى القرآن آية اكثر تغويضا من آية فى سورة النساء
 القصص ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية واخرج ابو ذر الهروي
 في فضائل القرآن من طريق يحيى ابن يعمر عن ابن مەر عن ابن
 مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اعظم
 آية فى كتاب الله الله لا اله الا هو الحى القيوم واعدل آية فى القرآن
 ان الله يأمر بالعدل والاحسان الى آخرها واخوف آية فى القرآن
 فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وارجى
 آية فى القرآن يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من
 رحمة الله الى آخرها وقد اختلف فى ارجى آية فى القرآن على
 بضعة عشر قولا أحدها آية الزمر والثاني اولم تومن قال بللى واخرج
 الحكماء فى المستدرک وابوعبيد عن صفوان ابن سليم قال التقي

تعدل ألف آية ان القرآن ستة آلاف آية و مايتا آية وكسوف اذا تركنا
 الكسركان الالف سدس القرآن وهذه تشتمل على سدس مقاصد القرآن
 فان فيما ذكره الغزالي ستة ثلاثة مهمة وثلاثة متممة وتقدمت واحدها
 معرفة الآخرة المشتمل عليه السورة والتعبير عن هذا المعني بالف
 آية الفخم واجل وافخم من التعبير بالسدس وقال ايضا في سركون
 سورة الكافرين ربعا وسورة الاخلاص ثلثا مع ان كلا منهما يسمى الاخلاص
 ان سورة الاخلاص اشتملت من صفات الله على ما لم تشتمل عليه
 الكافرون وايضا فالوحيد اثبات آلهية المعبود ونقيضه ونفى آلهية
 مما سواه وقد صرحت الاخلاص بالاثبات والتفديس ولوحث الى نفي
 عبادة غيره والكافرون صرحت بالنفي ولوحث بالاثبات والتفديس
 فكان بين الروبتيين من التصويحيين والتلوحيين ما بين الثامن
 والرابع انتهى قد نسيب ذكر كثيرين في اثر ان الله جمع علوم الاولين
 والآخرين في الكتب الاربعة وعلومها في القرآن وعلومه في الفاتحة
 فزادوا علوم الفاتحة في البسملة وعلوم البسملة في بابها ووجه بان
 المقصود من كل العلوم وصول العبد الى الرب وهذه الباء باء الا لصاق
 فهي تلصق العبد بجنتاب الرب وذلك كمال المقصود ذكره الامام
 الرازي وابن النقيسب في تفسيريهما الذوع الرابع والسبعون في
 مفردات القرآن اخرج السلفي في المختار من الطيوريات عن الشعبي
 قال لقي عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه راكبا في سفر فبهم
 ابن مسعود فامر رجلا يناديهم من اين القوم قالوا اقبلنا من الفج العميق
 فريد البيت العتيق فقال عمر ان فيهم لعا لما فاسر رجلا ان يناديهم
 اي القرآن اعظم فاجابه عبد الله لا اله الا هو الحي القيوم قال نادهم

اى القرآن احكم فقال ابن مسعود ان الله يأمر بالعدل والاحسان قال
 نادم اى القرآن اجمع فقال فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن
 يعمل مثقال ذرة شرا يره فقال نادم اى القرآن احزن فقال من يعمل
 سوء يجزيه فقال نادم اى القرآن ارجى فقال قل يا عبادى الذين
 اسرفوا على انفسهم الآية فقال افيكم ابن مسعود قالوا نعم اخرج عبيد
 الرزاق في تفسيره بنكوة واخرج عبد الرزاق ايضا عن ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنه قال اعدل آية فى القرآن ان الله يأمر بالعدل
 والاحسان واحكم آية فمن يعمل مثقال ذرة الى آخرها واخرج
 الكاظم قال ان اجمع آية فى القرآن للخير والشر ان الله يأمر
 بالعدل والاحسان واخرج الطبراني عنه قال ما فى القرآن آية
 اعظم فرجا من آية في سورة الغوف قل يا عبادى الذين اسرفوا على
 انفسهم الآية وما فى القرآن آية اكثر تفريضا من آية في سورة النساء
 القصوى ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية واخرج ابوذر الهروي
 في فضائل القرآن من طريق يحيى بن يعمر عن ابن همر عن ابن
 مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اعظم
 آية في كتاب الله الله لا اله الا هو الحى القيوم واعدل آية فى القرآن
 ان الله يأمر بالعدل والاحسان الى آخرها واخوف آية فى القرآن
 فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وارجى
 آية فى القرآن يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من
 رحمة الله الى آخرها وقد اختلف في ارجى آية فى القرآن على
 بضعة عشر قولا أحدها آية الزمر والثاني اولم تؤمن قال بلوى واخرج
 الكاظم فى المستدرک وابوعبيد عن صفوان ابن سليم قال الذقي

ابن عباس وابن عمرو فقال ابن عباس رضي الله عنهما أي آية في كتاب الله ارجى فقال عبد الله ابن عمرو قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الآية فقال ابن عباس لكن قول الله واذ قال ابراهيم رب اني كيف تحيي الموتى قال اولم تومن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فرضي منه بقوله بلى قال فهذا لما يعترض في الصدر مما يوسوس به الشيطان الثالث ما اخرجه ابو نعيم في الحلية عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه انه قال انكم يا معشر اهل العراق تقولون ارجى آية في القرآن يا عبادي الذين اسرفوا الآية لكننا اهل البيت نقول ان ارجى آية في كتاب الله ولسوف يعطيك ربك فترضى وهى الشفاعة الرابع ما اخرجه الواحدي عن علي بن الحسين قال اشد آية على اهل الذار فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا وارجى آية في القرآن لاهل التوحيد ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء الآية الخامس ما اخرجه مسلم في صحيحه عن ابن المبارك ان ارجى آية في القرآن قوله تعالى ولا ياذل اولوا الفضل منكم والسعة الى قوله لا تحبون ان يغفر الله لكم السادس ما اخرجه ابن ابي الدنيا في كتاب التوبة عن ابي عثمان الهندي قال ما في القرآن اية ارجى عندي لهذه الامة من قوله وآخرون اعترفوا بذنوبهم خاطوا عملا صالحا وآخر سيئا السابع والثامن قال ابو جعفر النحاس في قوله فهل يهلك الا القوم الفاسقون ان هذه الآية عندي ارجى آية في القرآن الا ان ابن عباس قال ارجى آية في القرآن وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وكذا حكاة عنه مكّي ولم يقل على احسانهم التاسع روى الهروي في مناقب الشافعي عن ابن عبد الحكم

قال سألت الشافعي أي آية ارجى قال قوله يتيما ذا مقربة او مسكينا
 ذا متربة قال وسأله عن ارجى حديث للمؤمن قال اذا كان يوم
 القيامة يدفع الى كل مسلم رجل من الكفار فدأوه العاشر قل كل
 يعمل على شاكلته الحادي عشر وهل نجاري الا الكفور الثاني عشر اذا
 قد اوحى اليها ان العذاب على من كذب وتولى حكا الكرماني
 في كتاب العجائب الثالث عشر وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت
 ايديكم ويعفو عن كثير حكى هذه الاقوال الاربعة الفروي في رؤس
 المسائل والاخير ثابت عن علي ففي مسند احمد عنه قال الا
 اخبركم بانفضل آية في كتاب الله حدثنا بها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن
 كثير وسا فسرهما لك يا علي ما اصابكم من مرض او عقوبة او بلاء في الدنيا
 فبما كسبت ايديكم والله اكرم من ان يثني العقوبة وما عفا الله
 عنه في الدنيا فالله احلم من ان يعود بعد عفرة الرابع عشر قل للذين
 كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف قال الشبلي اذا كان الله اذن
 للكافر بدخول الباب اذا اتى بالتوحيد والشهادة افتراه يخرج
 الداخل فيها والمقيم عليها الخامس عشر آية الدين ووجهه ان الله
 ارشد عباده الى مصالحهم الدنيوية حتى انتهت العناية بمصالحهم
 الى امرهم بكتابة الدين الكثير والكثير فمقتضي ذلك ترجي عفو عنهم
 اظهر العناية العظيمة بهم قلت ويلحق بهذا ما اخرجه ابن المنذر عن
 ابن مسعود انه ذكر عنده بنوا اسرائيل وما فضلهم الله به فقال كان بنوا
 اسرائيل اذا اذنب احدهم ذنبا اصبغ وقد كتبت كفارته على اسكفة
 بابه وجعلت كفارة ذنوبكم قولا تقولونه تستغفرون الله فيغفر لكم والذي

نفسه بيده لقد أعطانا الله آية لهي أحببنا الي من الدنيا وما فيها
والذين اذا فعلوا فاحشة الآية وما اخرجهم ابن ابي الدنيا في كتاب
التوبة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ثمانى آيات نزلت في
سورة النساء خير لهذه الامة مما طلعت عليه الشمس وغربت اولهن
يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الدين من قبلكم ويتوب عليكم
والثانية والله يريد ان يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الآية والثالثة
يريد الله ان يخفف عنكم الآية والرابعة ان تتجنبوا كبار ما تفهون
عنه الآية والخامسة ان الله لا يظلم مثقال ذرة الآية والسادسة ومن
يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية والسابعة ان الله لا يغفر
ان يشرك به الآية والثامنة والذين امنوا بالله ورسوله ولم يغفروا بين
احد منهم الآية وما اخرجهم ابن ابي حاتم عن عكرمة قال سئل ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما اى آية ارجح في كذاب الله قال
قوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا على شهادة ان لا اله الا الله
اشداية اخرج ابن راهويه في مسنده ابدأنا ابو عمر العقدي حدثنا
عبد الجليل ابن عطية عن مسدد ابن المفسر قال قال رجل لعمر
ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه اني لا اعرف اشد آية نبي كتاب
الله فاهوى عمر فضربه بالدرية وقال مالك نقيت عنها حتى علمتها
ماهي قال من يعمل سوءا فينزهه فما عدا احد يعمل سوءا الا جزى به
فقتل عمر ابنا حين نزلت ما يفتننا طعام ولا شراب حتى انزل الله
بعد ذلك ورجع ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد
الله غفورا رحيم اخرج ابن ابي حاتم عن الحسن قال سألت ابا هريرة
الاسامي عن آية في كتاب الله على اهل النار فقال فذوقوا

فلن نزيدكم الا عذابا وفي صحيح البخاري عن سفيان قال ما في القرآن آية اشد على من لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل وما انزل اليكم من ربكم واخرج ابن جرير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ما في القرآن اشد توبيلها من هذه الآية لولا يذهاهم الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم واكلمهم السكت الآية واخرج ابن المبارك في كتاب الزهد عن الضحاك ابن مزاحم في قوله لولا يذهاهم الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم واكلمهم السكت قال والله ما في القرآن آية اخوف عندي منها واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن قال ما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم آية كانت اشد عليه من قوله وتخفي في نفسك ما الله مبديه الآية واخرج ابن المنذر عن ابن سيرين قال لم يكن عندهم شيء اخوف من هذه الآية ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين وعن ابي حنيفة اخوف آية في القرآن واتقوا النار التي اعدت للكافرين وقال غيره سافرغ لكم ايه الثقلان ولهذا قال بعضهم لو سمعت هذه الكلمة من حفيد الكارة لم اثم وفي النوادر لابن ابي زيد قال ما لك اشد آية على اهل الاهواء قوله تعالى يوم تبيض رجوه وتسود وجوه الآية وتاولها على اهل الاهواء انتهى واخرج ابن ابي حاتم عن ابي العالية قال آيتان في كتاب الله ما اشد هما على من يجادل فيه ما يجادل في آيات الله الا الذين كفروا وان الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد وقال السعيدى سورة الحج من اعاجيب القرآن فيها مكى ومدني وحضري وسفري وليلي ونهاري وحزبي وسامي وفاسخ ومنسوخ فالمكى من راس الثلاثين الى

اخرها والمدني من راس خمس عشرة الى راس الثلاثين والياي
 خمس آيات من اولها والنفاري من راس تسع آيات الى راس
 اثنتي عشرة والحضري الى راس العشرين قلت والسفري اولها
 والمنسخ اذن للذين يقاتلون الآية والمنسخ الله يحكم بآيتكم الآية نسخها
 آية السيف وقوله وما ارسلنا من قبلك الآية نسخها سنقرؤك فلا
 تنسى وقال الكرمانى ذكر المفسرون ان قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 شهادة بآيتكم الآية من اشكل آية فى القرآن حكما واعرابا ومعنى
 وقال غيره قوله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم الآية جمعت اصول
 احكام الشريعة كلها الامر والذهبي والاباحه والخنبر وقال الكرمانى
 فى العجايب فى قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص
 قيل هي قصة يوسف عاينه الصلوة والسلام وسمها احسن القصص
 لاشتمالها على ذكر حاسد ومحمود ومالك ومماوك وشاهد وشهود
 وعاشق ومعشوق وحبس واطلاق وسجين وخلاص وخصب وجذب
 وغيرها مما يعجز عن بيانها طرق الخناق وقال ذكر ابو عبد الله عن روية
 ما فى القرآن اعرب من قوله فاصدع بما توهم وقال ابن خالويه فى
 كذب ليس فى كلام العرب لفظ جمع لغات ما الذاتية الاحرف واحد
 فى القرآن جمع اللغات الثلاث وهو قوله ما هن اسماءهم قرأ الجمهور
 بالنصب وقرأ بعضهم بالرفع وقرأ ابن مسعود ما هن بامهاتهم بالباء
 قال وليس فى القرآن لفظ على افعل على الا فى قراءة ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما الا انهم يفترونى مدورهم قال بعضهم اطول
 سورة فى القرآن البقرة واقصرها الكوثر واطول آية فيه آية الدين واقصر
 آية فيه والفصحى والفجر واطول الكلمة فيه رسما فاستقينا كهو ونفى

القرآن آيتان جمعت كل منهما حروف المعجم ثم انزل عليكم من بعد انعم الآية محمد رسول الآية وليس فيه حاء بعد حابلا حاجزا الا فيها موضعين عقدة الذكاح حتى لا ابرح حتى ولا كافان كذلك الا مناسككم ما ساكمم ولا غيغان كذلك الا ومن يتبغ غير الاسلام ديننا ولا آية فيها ثلاثة وعشرون كافا الا آية الدين ولا آيتان فيهما ثلاثة عشر وفدا الا آيتا المواريث ولا ثلاث آيات فيها عشروا وات الا والعصر الى آخرها ولا سورة احدي وخمسون آية فيها اثنان وخمسون وفدا الا سورة الرحمن ذكر ذلك ابن خالويه وقال ابو عبد الله البخاري المقرئ اول ما وردت على الاساطين محمود ابن ملكشاه سألني عن آية اولها غير ثلث غافر الذنب و آيتان بحلف غابست الروم غير المغضوب عليهم ونقلت من خط شيخ الاسلام ابن حجر في القرآن اربع شذات متوالية في قوله نسيت رب السموات في بحر لحي يغشاها قولا من رب رحيم ولقد زينا السماء الدنيا والله اعلم النوع الخامس والسبعون في خواص القرآن افردة بالتصنيف جماعة منهم التميمي و حجة الاسلام الغزالي ومن المتأخرين اليافعي وغالب ما يذكر في ذلك كان مستندة تجارب الصالحين وها انا ابدا بما ورد من ذلك في الحديث ثم التقط عيوننا مما ذكره السلف والصالحون اخرج ابن ماجه وغيره من حديث ابن مسعود عليكم بالشفائين العسل والقرآن واخرج ايضا من حديث علي خيرا لدواء القرآن واخرج ابو عبيد عن طلحة بن مصرف قال كان يقال اذا قرئ القرآن عند المريض وجد لذلك خفة واخرج البيهقي في الشعب عن واثلة ابن الاسقع ان رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم وجع حلقه قال عليك بقرأة القرآن

واخرج ابن مردويه عن ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اشتكي صدري قال اقرأ القرآن يقول الله وشفاء لما في الصدور وخرج البيهقي وغيره من حديث عبد الله ابن جابر في فاتحة الكتاب شفاء من كل داء وخرج الكافي في فوائده من حديث جابر ابن عبد الله فاتحة الكتاب شفاء من كل شيء الا السام والسم الموت وخرج سعيد ابن منصور و البيهقي وغيرهما من حديث ابي سعيد الخدري فاتحة الكتاب شفاء من السم وخرج البخاري من حديثه ايضا قال كنا في مسير لنا فذولنا فجأت جارية فقالت ان سيد الحكي سليم فهل معكم راق فقال معها رجل فرأه بام الكتاب فبرأ فذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فقال وما كان يدريه انها رقية وخرج الطبراني في الاوسط عن السائب ابن يزيد قال عوذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب تغلا وخرج البزار من حديث انس اذا وضعت جذبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امننت كل شيء الا الموت وخرج مسلم من حديث ابي هريرة ان النبي الذي تقرا فيه البقرة لا يدخله الشيطان وخرج عبد الله ابن احمد في زوائد المسند بسند حسن عن ابي كعب قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم فجاء اعرابي فقال يا نبي الله ان لي اخا به وجع قال وما وجعه قال به ألم قال فأتني به فوضعه بين يديه فعوذه النبي صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب واربع آيات من اول آية من سورة البقرة وهاتين الآيتين واليهما واحد وآية الكرسي وثلاث آيات من آخر سورة البقرة وآية من آل عمران شهد الله انه

لا اله الا هو وآية من الاعراف ان يكلم الله و آخر سورة المؤمنين فتعالى
 الله الملك الحق وآية من سورة الجن وانه تعالى جد ربنا وعشر آيات
 من سورة الصافات وثلاث آيات من آخر سورة الحشر وقل هو الله احد
 والعمودين فقال الرجل كاذبه لم يشك قط واخرج الدارمي عن ابن
 مسعود موقوفا من قرأ اربع آيات من اول سورة البقرة وآية الكرسي
 وآيتين بعد آية الكرسي وثلاثا من آخر سورة البقرة لم يقربه ولا اهلكه
 يومئذ شيطان ولا شئ يكرهه ولا تقرأ على مجنون الا افانك واخرج
 البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه وفي قصة الصدقة ان الجنى
 قال له اذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي فانك لن تزال
 عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم ما انه صدقك وهو كذوب واخرج الحاكم في
 في فوائده عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله علمني شيئا
 ينفعني الله به قال اقرأ آية الكرسي فانه يحفظك وذريعتك ويحفظ
 دارك حتى الدبريات حول دارك واخرج الديلمي في المجالسة
 عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل عليه
 الصلوة والسلام اتاني فقال ان عفريتا من الجن يكيدك فاذا اويت
 الى فراشك فاقرأ آية الكرسي وفي الفردوس من حديث ابي
 قتادة من قرأ آية الكرسي عند الكرب اغاثه الله واخرج الدارمي
 عن المغيرة ابن سبيع وكان من اصحاب عبد الله قال من قرأ عشر آيات
 من البقرة عند منامه لم ينس القرآن اربعة من اولها وآية الكرسي
 وآيتان بعدها وثلاث من آخرها واخرج الديلمي من حديث ابي
 هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا آيتان هما قرآن وهما يشفيان وهما

مما يحبهما الله الاتيان من آخر سورة البقرة و اخرج الطبراني عن
 معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلمك دعاء تدعوه
 لو كان عليك من الدين مبراداه الله عنك قل اللهم مالك الملك
 تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب رحمان الدنيا ورحيم
 الآخرة تعطي من تشاء وتمدح من تشاء ارحمني رحمة تغذي
 بها عن رحمة من سواك و اخرج البيهقي في الدعوات عن ابن
 عباس اذا استصعبت دابة احدكم او كانت شمساً فليقرأ هذه الآية
 في انذيتها افغير دين الله يبدلون وله اسلم من في السموات و الارض
 طوعاً و كرها و اليه ترجعون و اخرج البيهقي في الشعب بسند فيه من
 لا يعرف عن علي موقوفاً سورة الانعام ما قرئت على عايل الاشفاة
 الله و اخرج ابن السني عن فاطمة رضي الله عنها ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لما نزل اولها امرام سلامة و زينباً بذت حبش
 ان ياتيا فبقراً عندها آية الكرسي و ان ربكم الله الآية و يعوذ لها
 بالمعوذتين و اخرج ابن السني ايضاً من حديث الحسن بن
 علي رضي الله تعالى عنهما امان لامتي من الغرق اذا اركبوا ان
 يقولوا بسم الله مجراها و مرساها ان ربي اغفور رحيم و ما قدر الله
 حق قدره الآية و اخرج ابن ابي حاتم عن ليث قال بلغني ان
 هؤلاء الآيات شفاء من السحر يقرأ في اناء فيه ماء ثم يصب على
 راس المسحور الآية التي في سورة يونس عليه الصلوة و السلام فلما
 انقوا قال موسى ما جئتم به السحر الى قوله المجرمون و قوله فوقع
 الحق و بطل ما كانوا يعملون الى آخر اربع آيات و قوله انما منعوا
 سحر الآية و اخرج التاكم و غيره من حديث ابي هريرة ما كررني

امر الا تمثل لي جبريل عليه الصلاة والسلام فقال يا محمد قل توكلت
 على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له
 شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن والكره تكبيرا واخرج
 الصابوني في المأثور من حديث ابن عباس مرفوعا هذه الآية
 ايمان من السرق قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الي آخر السورة
 واخرج البيهقي في الدعوات من حديث انس ما انعم الله على
 عبد نعمة في اهل ومال او ولد فيقول ما شاء الله لا قوة الا بالله فبرى
 فيه انة دون الموت واخرج الدارمي وغيره من طريق عبدة ابن
 ابي لبابة عن زرين بن حبش قال من قراء آخر سورة الكهف لساعة
 يريد ان يقومها من الليل قامها قال عبدة فجزاه فوجدناه كذلك
 واخرج الترمذي والحاكم من حديث سعد ابن ابي وقاص دعوة
 ذي النون اذا دعا وهو في بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك اني
 كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم في شئ قط الا استجاب
 الله له وعذ ابن السني اني لا اعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج عنه
 كامة اخي يونس فذكي في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني
 كنت من الظالمين واخرج البيهقي وابن السني وابو عبيد عن ابن
 مسعود انه قرأ في اذن مبتلى فاتفق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما قرأت في اذنه قال امسستتم انما خلقناكم عبدا الى آخر السورة فقال
 لو ان رجلا موقدا قواها على جبل لزال واخرج الديلمي وابو الشيخ
 ابن حبان في فضائله من حديث ابي ذر ما من ميت يموت
 فيقرأ عنده يس الا هو الله عليه واخرج المحاسبي في اماليه من
 حديث عبد الله ابن الزبير من جعل يس امام حاجة قضيت له وله

شاهد مرسل عند الدارمي وفي المستدرک عن ابي جعفر محمد ابن
عائ قال من وجد في قلبه قسوة فليكتب يس بحام بعفران ثم
يشربه و اخرج ابن الضريس عن سعيد بن جبيرة قرأ على رجل
مجنون سورة يس فبرأ و اخرج ايضا عن يحيى ابن ابي كثير قال من
قرأ يس اذا اصبحت لم يزل في فرح حتى يمسي ومن قرأها اذا امسى
لم يزل في فرح حتى يصبح اخبرنا من جرب ذلك و اخرج الترمذي عن
ابي هريرة من قرأ الدخان و ادل غافر الى اليه المصير و آية الكرسي
حين يمسي حفظ بها حتى يصبح و من قرأها حين يصبح حفظ
بها حتى يمسي و رواه الدارمي بلغظ لم ير شيئا يكرهه و اخرج
البيهقي و الحارث ابن ابي اسامة و ابو عبيد عن ابن مسعود مرفوعا
من قرأ كل ليلة سورة الواقعة لم تصبه فاقة ابدا و اخرج البيهقي
في الدعوات عن ابن عباس مرفوعا في المرأة يعسرة عليها قال يكتب
في قرطاس ثم تسقى بسم الله الذي لا اله الا هو الكريم الكريم
سبحان الله و تعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانهم
يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا
الا ساعة من نهار بلاغ مهل يهلك الا القوم الفاسقون و اخرج ابو داود
عن ابن عباس رضي الله عنهما و قال اذا وجدت في نفسك
شيئا يعنى الوسوسة فقل هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل
شيء عليم و اخرج الطبراني عن علي قال لدغمت النبي صلى الله
عليه و سلم عقرب فدعا بماء و مسح و جعل يمسح عليها و يقرأ قل
يا ايها الكافرون و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس و اخرج
ابو داود و النسائي و ابن حبان و الحاكم عن ابن مسعود ان النبي

صلى الله عليه وسلم كان يكره الرقى إلا بالمعوذات و اخرج القرمذي
و النسائي عن ابي سعيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ
من الجن و عين الانسان حتى نزلت المعوذات فاخذ بها وترك ما
سواها فهذا ما وقفت عليه في الخواص من الاحاديث التي لم تصل
الى حد الوضع و من الموقوفات عن الصحابة و التابعين و امامنا
لم يرد به اثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا جدا الله اعلم بصحته
و من لطيفة ما حكاه ابن الجوزي عن ابن ناصر عن شيوخه عن ميمونة
بنيت شاقول البغدادية قالت اذا نا جارنا فصليت ركعتين و قرأت
من فاتحة كل سورة آية حتى ختمت القرآن و قامت اللهم اكفنا امرة
ثم نمت و فتحت عيني و اذابه قد نزل وقت السحر فزلت قدمه
فسقط و مات تبنيه قال ابن التين الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء
الله هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل
الشفاء باذن الله فاما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسماني
قلت و يشير الى هذا قوله صلى الله عليه وسلم لو ان رجلا موقنا قرأها
على جبل لزال و قال القرطبي تجوز الرقية بكلام الله واسمائه فان
كان ما ثورا استحب و قال الربيع سالت الشافعي عن الرقية فقال لا
باس ان يرقى بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله و قال ابن بطال
في المعوذات سر ليس في غيرها من القرآن لما اشتملت عليه من
جوامع الدعاء التي نعم اكثر المكروهات من السحر و الحسد و شر الشيطان
و وسوسته و غير ذلك فانهذا كان صلى الله عليه وسلم يكتبها بها
و قال ابن القيم في حديث الرقية بالفاتحة اذا ثبت ان لبعض
الكلام خواص و منافع فما الظن بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة التي

أم ينزل في القرآن ولا غيره من الكتب مثلها لتضمنها جميع معاني
 الكتاب فقد اشتملت على ذكر اصول اسماء الله ومجاءها واثبات
 المعاد وذكر التوحيد والافتقار الى الرب في طلب الاعانة به والهداية
 منه وذكر افضل الدعا وهوطاب الهداية الى الصراط المستقيم المتضمن
 كمال معرفته وتوحيده وعبادته بفعل ما امر به واجتناب ما نهى
 عنه والاستقامة عليه ولتضمنها ذكر اوصاف الخلاق وقسمتهم الى
 منهم عليه لمعرفة بالحق والعمل به ومغضوب عليه لعدوله عن الحق
 بعدم معرفة وضال بعدم معرفة له مع ما تضمنه من اثبات القدر والشرع
 والاسماء والمعاد والتوبة وتزكية النفس واصلاح القالب والرد على
 جميع اهل البدع وحقيق اسورة هذا بعض شأنها ان يستشفي بها
 من كل داء انتهي مسئلة قال النووي في شرح المذهب لو كتب
 القرآن في اناء ثم غسله وسقاه المريض فقال الحسن البصري ومجاهد
 وابو قلابة والاوزاعي لا بأس به وكرهه النخعي قال ومقتضى
 مذهبه انه لا بأس به فقد قال القاضي حسين والبنغوي وغيرهما
 لو كتب قرانا على حلوى وطعام فلا بأس باكله انتهى قال الزركشي
 ومن صرح بالجواز في مسئلة الاناء للعماد البهزي مع تصريحه بانه
 لا يجوز ابتلاع ورقة فيها آية لكن افتي ابن عبد السلام بالمنع من الشرب
 ايضا لانه يلاقيه نجاسة الباطن وفيه نظر النوع السادس والسبعون
 في مرسوم الخط واداب كتابة اوردنا بالتصنيف خلائق من المتقدمين
 والمتأخرين منهم ابو عمر والداني والفي في توجيهه ما خالف
 قواعد الخط منه ابو العباس المراديني كتابا سماه عنوان الدليل في
 مرسوم خط التزويل بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلف حالها

فى الخط بحسب اختلاف احوال معاني كلماتها وساميرها الى مقاصد ذلك ان شاء الله تعالى اخرج ابن اشته في كتاب المصاحف بسنده عن كعب الاحبار قال اول من وضع العربي والسرياني والكتب كلها آدم صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثمائة سنة ذبحها فى الطين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق اصاب كل قوم كتابهم فيكتبوه فكان اسماعيل ابن ابراهيم عليهما الصلوة والسلام اصاب كتاب العرب ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال اول من وضع الكتاب العربي اسماعيل وضع الكتاب على لفظه ومنطقه ثم جعله كتابا واحدا مثل الموصول حتى فرق بينه ولده يعزى انه وصل فيه جميع الكلمات ليس بين الحروف فرق هكذا بسم الله الرحمن الرحيم ثم فرقه من بينه هميسع وقيد ثم اخرج من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال اول كتاب انزله الله من السماء ابو جاد وقال ابن فارس الغني نقوله ان الخط توقيفي لقوله علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقال ن والقلم وما يسطرون و ان هذه الحروف داخله فى الاسماء التي اعلم الله آدم وقد ورد في امرابي جاد ومبتداء الكتابة اخبار كثيرة ليس هذا محلها وقد بسطتها في تاليف مفرد فصل القاعدة العربية ان اللفظ يكتب بحروف هجائه مع مراعاة الابتداء به والوقف عليه وقد مهد النحاة له اصولا وقواعد وقد خالفها في بعض الحروف خط مصحف الامام وقال اشهب سئل مالك هل كتب المصحف على ما احدثه الناس من الهجاء فقال لا الا على الكتابة الاولى رواه الداني فى المتنح ثم قال ولا يخالف له من علماء الامة وقال في موضع آخر سئل

مالك من الحروف في القرآن مثل الواو والالف الا ترى ان يغير اذا وجد فيه كذلك قال لا قال ابو عمرو يعني الواو والالف المزيدين في الرسم المعد ومتين في اللفظ نحو اولوا وقال الامام احمد يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو اويا او الف او غير ذلك وقال البهيقي في شعب الايمان من كتب مصحفا فينبغي ان يحافظ على الهجاء الذي كتبوا فيه تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغير مما كتبوه شيئا فانهم كانوا اكثر علما وامدق قلبا ولسانا واعظم امانة من هذا فلا يذبحني ان نظن بانفسنا استندرا كاعينهم قلت وينكسر امر الرسم في الحذف والزيادة والهمز والبدل والوصل والفصل وما فيه قرأتان فكتبنا على احدهما انتهى القاعدة الاولى في الحذف يحذف الالف من يا النداء نحو يا ايها الناس يادم ويرب يعبادي وهاء التثنية نحو هولاء هانتم ونازع ضمير نحو انجيذكم اتيناه ومن ذلك واولئك ولكن وتبرك وفروع الاربعة والله والله كيف وقع والرحمن وسبحن كيف وقع الاقل سبحن ربي وبعد لام نحو خليف خليف رسول الله سلم علم اياك تلقوا وبين لامين نحو الكلمة الصالحة خلل للدار الذي بركة ومن كل علم زائد على ثلاثة كابرهم وصالح وميكل الاجالوت وطالوت وياحوج وياحوج وداود الحذف واوه واسرائيل الحذف يائه واختلاف في هروت ومرت وهامان وقارون ومن كل مثني اسم او فعل ان لم يتطرق نحو رجالان يعامان اضلنا ان هذان الابطال قدمت يدك ومن كل جمع تصحيح لمذكر او مؤنث نحو الاعمقون ملأوا ربهم الا طاعون في الداريات والطور وكراما كاتبين والارواح في شورى وآيات لسانين ومكر في آياتنا وآياتنا بيئت في يونس

ولا ان تلاها همزة نحو الصائمين والصائمات او تشديد نحو الضالين
والصافات فان كان في كلمة الف ثانية حذفت ايضا الاسبح سموات
في فصلت ومن كل جمع على مفاعل او شبهه نحو المسجد ومسكن
واليتيمى والنصرى والمسكين والتخبيص والملئكة والذانية من
خطايا كيف وقع ومن كل عدد كثلث وثلاث وسحر الا في آخر
الذاريات فان ثنى فالغاة والقيمة والشيطان وساطن وتعالى واللتي
واللهي وخالق وعلم وبقدر والاصحاب والانهر والكذب والثالثة
الاربعة مواضع بكل اجل كتاب كتاب معلوم كتاب ربك في الكهف
كتاب مبدئين في النمل ومن البسملة وبسم الله سبحانه ومرساها ومن
اول الامر من سال ومن كل ما اجتمع فيه الفان او ثلاثة نحو آدم
اخرا اشفقتم اذذرتهم غشا او من را كيف وقع الامارى ولقد راي
في النجم والانامى والان الا فمن يستمع الآن والالفان من الملائكة الا
في الحجج روق ويكذب الياء من كل منقوص مفعول رعا وجرا نحو
باع ولا عاد والمضاف لها اذا نودى اليعبادى الذين اسرفوا يعبادى
الذين امنوا فى العنكبوت اولم يناد الاقل ليعبادي اسربعادي في
طه وحام فان خلني في عبادي واخلي جنتي ومع مثلها نحو والي
والحوارين ومتكئين الا عليين ويهيى وهيى ومكر السيى وسييى
والسييى وافعيينا ويحيى مع ضمير لا مفردا وحيف وقع اطيعون
انقروا خافوا ارهبوا فارسلوا وعبدوا الانبيى يس واخشوا الانبيى البقرة
وكيدوا الافكيدوني جميعا واتبعوا الا في آل عمران وطه ولا تظنوا
ولا تستعجلوا ولا تكفروا ولا تقربوا ولا تخزوا ولا تفضحوا ويهدوا
وسيهديا وكذبوا يقتلوا ان تكذبوا ووعداى والجوارى وبالواى

والمهتدى الا فى الاعراف وتحذف الواو مع اخرى نحو لا يستنون
 فارا واذا المودة يوسار يحذف اللام مدغمة في مثلها نحو اليل والذي
 الا الله والهم واللعة وفروعه والهو واللغو واللؤلؤ واللات واللم واللهب
 واللطيف واللواة فرع فى الحذف الذي لم يدخل تحت القاعدة
 حذف الالف من ملك الملك ذرية ضعافا مرغما خدعهم آكلون
 لمسكت باغ ليجدلوكم وبطل ما كانوا فى الاعراف وهود الميعد
 فى الانفال تريا فى الرعد والذمل وعم جددا يسرعون آيه المؤمنون
 آيه الساجر آيه الثقلان ام موسى فرغا وهل يجزى من كذب لقسية
 فى الزمر اثره عهد عليه الله ولا كذبا وخدعت الياء من ابراهيم
 فى البقرة والداع اذا دعان ومن اتبعن وسوف يوت الله وقد هدان
 ونذج المؤمنين فلا تسلمن ما يوم يات لا تكلم حتى توتون موثقا
 تغذون المتعال متاب ماب عقاب فى الرعد غافروص وفيها عذاب
 اشركتمون من قبل وتقبل وعالين اخرتن ان يهدين ان ترن ان يوتين
 ان تعامن نبيخ الحسنه فى الكهف ان لا تتبعن في طه والباد وان الله
 لاهد ان يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون يسقين يشقين يحيين وذالذمل
 اتمدون فما اثن تشهدون بهاد العمى كالجواب ان يردن الرحمن
 لا يذقدون واسمعون لرددين صال الجحيم التلاق التناد ترحمون فاعقرزون
 يناد المناد يعبدون يطعمون تغن الداع مرتين فى القمر ليسر اكرمن
 اعائن رلى دين وحذفت الواو من يدع الانسان ويهه الله في
 شوري يوم يدع الداع سندع الزبانية قال المراكشي والسرفي حذفها
 من هذه الاربعة التذبيد على سرعة وقوع الفعل وسهولته على الفاعل
 وشدة قبول المنفعل المتأثر به فى الوجود اما يدع الانسان فيعدل

على انه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير بل اثبات
 النشور اليه من جهة ذاته اقرب اليه من الخيرو اما ويمم الله الباطل
 فللاشارة الى سرعة ذهابه واضمحلاله وامادع انداع فللاشارة الى سرعة
 الدعا وسرعة اجابة المدعويين واما الاخيرة فللاشارة الى سرعة الفعل
 واجابة الزبانية وقوة البطش القاعدة الثانية في الزيادة زيدت الف
 بعد الواو اخر اسم مجموع نكو بنوا اسرائيل ملاقوا ربهم اولوا الالباب
 بخلاف المفرد نكولك وعلم الاربوا وان امرواهلك و اخر فعل مفردا
 و جمع مرفوع ارمضوب الاجاوا وبا وا حيث وقما وعتو عتوا فان
 فاوا والذين تبوا الدار اعصى الله ان يعفو عنهم في النساء سعوا في
 آياتنا في سبا وبعد الهمزة المرسومة واوا نكو تفقدوا وفي مائة ومايتين
 و اظفونا والرسولا والسديلا ولا تقولن لشيء ولا ذبحنه ولا وضعوا ولا الى
 الله ولا الى الجحيم ولا تياسوا انه لا تياس افلم يا يس وبين الياء والتجيم
 في جاي في الزمر وتكتب ابن بالهمزة مطلقا وزيدت يا في نبيى
 المرسلين وملاية وملايهم ومن انا الليل في طه من قلنا في نفسي
 من وراى حجاب في شوري وايتاى ذى القربى في النحل بلقاى
 الآخرة في الروم بايكم المفتون بنينها باييدا فاين مات افان مت
 وزيدت واو في اولوا وفروعه ساوركم قال المراكشي واما زيدت
 هذه الاحرف في هذه الكلمات نكو جاي ونبيى ونكوها للقهويل
 والتفخيم والتهديد والوعيد كما زيدت في باييد تعظيما لقوة الله التي
 بنابها السماء التي لا يشابها قوة وقال الكرماني في العجائب
 كانت صورة الفتحة في الخطوط قبل الخط العربي الفا وصورة الضمة
 وارا وصورة الكسرة ياء نكتب لا اوضعوها بالالف مكان الفتحة وايتاى

ذى القربى بالياء مكان الكسرة والوك و نحوه بالواو مكان الضمة
 لقرب عهدهم بالخط الاول القاعدة الثالثة فى الهمزة يكتب الساكن
 بحرف حركة ما قبله ولا او وسطا او اخيرا نحو اينس اي و او تمن
 والباسا و قرا و جئناك و هيى و الموتون و تسوهم الافانتم و ربا و الربا
 وسطه فحذف فيها وكذا اول الامر بعد فانكرو فأتوا او وا ونكرو و ايدمروا
 والمتحرك ان كان ولا او اتصل به حرف زائد فالالف مطلقا نحو
 اوب اذا اولوا سا صرف فبدأ سائل الامواضع اينكم لتشهدون اينكم
 لتأتون فى العمل والعذكبوت اينكم لتكفرون اينذا لمخرجون فى الزمل
 اينذا تذكروا اين لنا فى الشعر اينذا متنا اين ذكروتم اينفا ايمة ليلالين
 يومئذ حينئذ يكتب فيها بالياء قبل او فبئكم و هو لا يكتب بالواو و ان
 كان وسطا فحرف حركته نحو سال سئل نقره الا جزأ الثلاثة فى يوسف
 ولا ملئن و امتلئت و اشئمت و اطمئنا فحذف فيها و الا ان فتح
 وكسر او ضم ما قبله فجرفه نحو الخاطبة فواذك سنقرئك فان كان ما قبله
 ساكنا حذف هو نحو يسلا تجروا الا النشاة و موبلا فى الكهف فان كان
 الفا وهو مفتوح فقد سبق انها تحذف لاجتماعها مع الف مثلها اذا
 لهمزج بصورتها نحو انبانا وحذف معها ايضا فى ترنا فى يوسف
 والزخرف فان ضم او كسر فلا نحو اباؤكم اباهم الا وقال اوليؤنهم الى
 اوليهم فى الانعام ان اوليؤ فى الانفال نحو اوليؤكم فى فصلت وان
 كان بعدة حرف يجانسها فقد سبق ايضا انه يحذف شأن خاصيتين
 مستهزون وان كان آخرها فحرف حركة ما قبله نحو سبأ شاطي لولو
 الا مواضع تغدوا تغفيرا اتوكوا لا نظموا ما يعبوا يدوا يذشوا يذروا وبذوا
 قال املا الاول وقد انلمح والثلاثة فى الزمل جزا واني خمسة مواضع

أيذان في المائدة وفي الزمر وشورى والكهنة في الانعام
 وشورى يا تيمهم انبؤوا في الانعام والشعر اعلّموا فيه من عبادة العلوم
 فيه من عبادة العلوم والضعف في ابراهيم وغافر في اموالنا ما نشأوا
 وما دعوا في غافر شفّعوا في الروم ان هذا هو البأول بلوا مبين في
 الدخان براؤا منكم فكذب في الكل بالوا فان سكن ما قبله حذف
 هو ملء الارض دف شي الخب ما الا لتذو وان تهبوا والسواى كذا
 استثناء القرأ قلت وعندي ان بهذه الثلاثة لا تستثنى لان الالف التي
 بعد الواو ليست صورة الهزة بل هي المزيّدة بعد او الفعل القاعدة
 الرابعة في البدل يكتب بالوا وللتنخيم الف الصلوة والزكاة والحيوة
 والزبور وغيره مضافات والغدرة ومشكورة والمنجوة ومنوة وبالباد كل
 الف متقابلة عنها نحو يتوفىكم في اسم او فعل اتصل به ضميرام لا لقي
 ساكنا ام لا ومنه يا حسرتى يا اسفى الا تترأ وكلنا وهداني ومن
 عصاني والاقصى واقصى المدينة ومن تولاه وطغا الماء سيماهم والا
 ما قباهم ياء كالدنيا والكوايا الا يحىي اسماء فعلا ويكتب بها الى وعلى
 واني بمعني كيف ومتى وبلى وحتى ولدى الالاء الباب ويكتب
 بالالف الثلاثى الواوي اسماء او فعلا نحو الصفا وعفا الاضحى كيف
 وقع وما زكى منكم ودحمها وتلدها وضحمها وسجى ويكتب بالالف
 نون التوكيد الخفيفة واذا بالنون كايين وبالحاء القانيث الاحمات
 في البقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت في البقرة
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسدت
 في الانفال وفاطر ثاني غافر وامرات مع زوجها وتمت كلمت ربك
 الحسنى فنجعل لعنت الله والخامسة ان لعنت الله ومعصيت في

فدسمع ان شجرت الزقوم قوت عين وجنت نعيم بقيت الله ويا ايت
واللات ومرفات وهيات وذات وابنت و فطرت القاعدة فى الوصل
والفصل توصل لا بالفتح الا عشرة ان لا اقول ان لا تقولوا فى الا مراف
ان لا ملجا وفي هود ان لا اله ان لا تعبدوا الا الله اني اخاف ان
لا تشرك فى الحج ان لا تعبدوا في يس ان لا تعملوا فى الدخان ان
لا يشرك فى الممتحنة ان لا يدخلنها في ن و مما الا من ما ملكك
فى النساء والروم من ما رزقناكم فى المنافقين و ممن مطلقا وما
الا عن ما نهوا و مما بالكسر الاوان ما نرينك فى الرعد و اما بالفتح
مطلقا و عمن الا ويصرفه عن من فى النور عن من تولى فى النجم
وامن الا ام من يكون فى النساء ام من اسس ام من خلقنا فى
الصفات ام من ياتي امنا و الم بالكسر الا فان لم يستجيبوا فى القصص
وفيدا الا احد عشر في ما فعان الثاني فى البقرة ليلوكم في ما فى
المائدة و الافعام قل لا اجد في ما في ما اشتهت فى الانبياء في ما
انضم في ما هبنا فى الشعراء في ما رزقناكم فى الروم في ما هم
فيه في ما كانوا فيه كلاهما فى الزمر ونفشتكم في ما لا تعلمون واما
الا ان ما تو عدون لات في الانعام و اما بالفتح الا ان ما تو عدون فى
الحج وكلمنا الا كل ما ردوا الى الفتنة من كل ما سئلتموه وبهنا
الا مع الام و نعما و مهمما و ربما و كاذما و ويكان و تقطع حيث ما و ان
لم بالفتح و ان لن الا فى الكهف والقيامة و ابن ما الا فايضا تولوا ايضا
يوجه و اختلف في ابن ما تكونوا يدرككم ايضا كنتم تعبدون فى
الشعراء ايضا ثقفوا فى الاحزاب ولكي لا فى آل عمران والحج
والحديد والثاني فى الاحزاب ويوم هم ونحو قمال و لات حين

و ابن ام الافيه طه فتكتب الهمزة حـ واذا حذفتم همزة ابن نصارت
 هكذا يبدؤهم القاعدة السادسة في ما فيه قرأتان فتكتب على احدهما
 و مرادنا غير الشاذ من ذلك ملك يوم الدين يخذعون و وعدنا
 و الصعقة و الربيع و تذرهم و تظهرون ولا تقتلهم و نحوهما و اولاً
 دفع فروع طيرا في آل عمران و المائدة مضعفة و نحو عقدت ايمانكم
 الاولس لمستم قسية قيما للناس خطيئكم في الاعراف طيف
 حاش لله و سيعلم الكفر تزور زليه فلا تصحيني لا لتخذ مهدي او حرام
 على قرية ان الله يدفع سكرى و ماغم بسكرى النطفة عظما فكسونا
 العظم سرجابل ادرك ولا تصعر ربنا بعد اسورة بلا الف في الكل وقد
 قرئت بها و بحذفها و غيابت الحب و انزل عليه ايت في العذבות
 و ثمرت من اكمامها في فصامت و جملت فهم على بيذت وهم
 في الغرفت بالذاء و قد قرئت بالجمع و الافراد و بقيت بالياء و لا هب
 بالالف و نقص الحق بلا يا و اتوني زبر الحديد بالف فقط نجي من
 فشا نجم المؤمن بظون واحدة و الصراط كيف و بصله في الاعراف
 و المصيطرون و مصيطر بالصاد و لا غير وقد تكتب الكلمة سالحة للقرائين
 نحو فكهين بلا الف و هي قراءة و على قرأتها هي محذوفة رسماً لانه
 جمع تصحيح فرع في ما كتب موافقا لقراءة شاذة من ذلك ان البقر
 تشبه علينا عهدوا ما بقى من الربوقرى بضم الباء و يكون الواو فاقولوا
 انما طيرهم طيرة في عذقه تسقط سمرا و فصله في عامين عليهم ثياب
 سندس ختمه مسك فادخلي في عبدني فرع و اما القراءة المخدفة
 المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم نحوها فحوا و صي و تجري
 تحتها و من تحتها و يقولون الله والله و ما عملت ايديهم و ما عملته

فكتبته على نحو قرأته وكل ذلك وجد في مصاحف الامام فائدة
 كتبت فواتح السور على صورة الحروف انفسها لا على صورة النطق
 بها اكتفاء بشهرتها وقطعت خم عسق دون المص وكتبت طردا لاواي
 ياخوانها السقة فصل في اداب كتابته يستحب كتابة المصحف
 وتسمين كتابته وتبيينها وايضا حيا وتكتيق الخط دون مشقة وتعليقه
 فيكرة وكذا كتابته في الشيء الصغير اخرج ابو عبيد في فضائله عن
 عمرانه وجد مع رجل مصحفا قد كتبه بقلم دقيق فكرة ذلك وطره
 وقال عظموا كتاب الله قال وكان عمر اذا رأى مصحفا عظيما سره
 واخرج عبد الرزاق عن علي انه كان يكره ان يتخذ المصاحف صغارا
 واخرج ابو عبيد عنه انه كره ان يكتب القرآن في الشيء الصغير
 واخرج هو والميهقي في الشعب عن ابي حكيمة العبدي قال
 مررت على انا اكتب مصحفا فقال اجل قامك فقصمت من قلبي
 قسمة ثم رجعت اكتب فقل نعم هكذا نوره كما نوره الله واخرج
 الميهقي عن علي موقوف قال تفوق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم
 فغفر له واخرج ابو نعيم في تاريخ اميهان وابن اشته في المصاحف
 من طريق ابن عن انس مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم
 فغفر له غفر الله له واخرج ابن اشته عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى
 عماله اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن الرحيم فايده الرحمن واخرج
 عن زيد بن ثابت انه كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم
 ليس لها سين واخرج عن يزيد ابن ابي حبيب ان كاتب عمرو بن
 العاص كتب الى عمر فكتب بسم الله ولم يكتب لها سيدنا فضره
 عمر فقل له فدم ضربك امير المؤمنين قال ضربني في سين واخرج

عن ابن سيرين انه كان يكره ان تدب الباء الى الميم حتى يكتب
السين و اخرج ابن ابي داود في المصاحف عن ابن سيرين انه
كره ان يكتب المصحف مشقيا قيل لم قل لان فيه نقصا ويحرم كتابته
بشيء نجس واما بالذهب فهو حسن كما قاله الغزالي و اخرج ابو
عبيد عن ابن عباس رضي الله عنهما و ابي ذر و ابي الدرداء انهم
كرهوا ذلك و اخرج عن ابن مسعود انه مر عليه بمصحف زين بالذهب
فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق قال اصحابنا و يكره
كتابته على الحيطان و الجدران و على السقوف اشد كراهة لانه يوطأ
و اخرج ابو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال لا تكتبوا القرآن حيث
يوطأ و هل يجوز كتابته بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما
لاحد من العلماء قال و يحتل الجواز لانه قد يحسنه من يقروا بالعربية
و الاقرب المنع كما تحرم قرأته بغير لسان العرب و لقولهم القلم احد
اللسانين و العرب لا تعرف قلما غير العربي و قد قال تعالى بلسان
عربي مبين انتهى فائدة اخرج ابن ابي داود عن ابراهيم التيمي
قال قال عبد الله لا يكتب المصاحف الا مصري قل ابن ابي داود
معناها من اجل اللغات مسئلة اختلف في لفظ المصحف و شكله
و يقال اول من فعل ذلك ابر الاسود الدثلي بامر عبد الملك بن
مروان و قيل الحسن البصري و يحيى بن يعمر و قيل نصر بن عاصم
الليثي و اول من وضع الهمز و التشديد و الهمز و الاشمام الخليل و قال
تتادة بدرا فنقطوا ثم خمسوا ثم عشرروا و قال غيره اول ما احدثوا
النقط عند آخر الآي ثم الفواتح و الخواتم و قال يحيى بن ابي كثير
ما كانوا يعرفون شيئا مما احدث في المصاحف الا النقط الثلاث على

رُوس الآيات أخرجه ابن أبي داود وقد أخرج أبو عبيد وغيره عن ابن مسعود رضي الله عنه قال جردوا القرآن ولا تخطوه بشيء وأخرج عن النخعي أنه كره نقط المصاحف وعن ابن سيرين أنه كره النقطة والفوانح والأخواتم وعن ابن مسعود ومجاهد أنهما كرها التعشير وأخرج ابن أبي داود عن النخعي أنه كان يكره العواشر والفوانح وتصغير المصحف وإن يكتب فيه سورة كذا وكذا وأخرج عنه أنه أتى المصحف مكتوب فيه سورة كذا كذا آية فقال أمح هذا فإن ابن مسعود كان يكرهه وأخرج عن أبي العالية أنه كان يكره الجمل في المصحف وفاتحة سورة كذا وخاتمة سورة كذا وقال مالك لأبأس بالنقط في المصحف التي يتعلم فيها الغلمان أما الأمهات فلا وقال الساجي يكره كتابة الأعشار والأخماس وأسماء السور وعدد الآيات فيه لقوله جردوا القرآن وأما النقطة فيجوز لأنه ليس له صورة فيثوهم لأجلها ما ليس بقرآن قرأنا وإنما هي دلالات على هيئة المقرر فلا يضر اثباتها لمن يحتاج إليها وقال البيهقي في أداب القرآن إن يفتنم فيكتب مفرجا بأحسن خط ولا يصغر ولا يقرمط حروفه ولا يتناط به ما ليس منه كعدد الآيات والسجيدات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعاني الآيات وقد أخرج ابن أبي داود عن الحسن وابن سيرين أنهما قالاً لأبأس بنقط المصحف وأخرج عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أنه قال لأبأس بشكائها وقال النوري نقط المصحف وشكائه مستحب لأنه صيانة له من اللحن والتحريف وقال ابن مجاهد ينبغي أن لا يشكّل إلا ما يشكّل وقال الداني لا استجيز النقطة بالسواد لما فيه من التغيير لصورة الرسم ولا استجيز جمع قراءات شتى في مصحف واحد

بالوان مختلفة لانه من اعظم التخييط و التغيير للمرسوم وارى ان يكون الحركات و التنوين و التشديد و السكون و المد بالحمرة و الهمزات بالصفرة و قال الجرجاني من اصحابنا في الشافي من المذهب ككتابة تفسير كلمات القرآن بين اسطر فائدة كان الشكل في الصدر الاول نقطا فالهجمة نقطة على اول الحرف و الضمة على آخره و الكسرة تحت اوله و عليه مشى الداني و الذي اشتهر الآن الضبط بالحركات الماخوذة من الحروف وهو الذي اخرج الخليل وهو اكثر و اوضح و عليه العمل فالفتح شكله مستطيله فوق الحرف و الكسر كذلك تحته و الضم و اوصغرى فوقه و التنوين زيادة مثلها فان كان مظهرا او ذلك قبل حرف حلق ركبت فوقها و الا تابعت بينهما و يكتب الالف المكسورة و المبدل منها في مكانها حمرا و الهمزة المكسورة يكتب همزلا بلا حرف حمرا ايضا و على النون و التنوين قبل الباء علامة الانقلاب م حمرا و قبل الحاق سكون و تعرى عند الادغام و الاخفاء و يسكن كل مسكن و يعرى المدغم و يشدد ما بعده الا اطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون نحو فرطت وسطه السمدود لا تجازة فائدة قال الحزني في غريب الحديث قول ابن مسعود جردوا القرآن يكتمل و جهين احدهما جردوه في الدلالة لا تخلطوا به غيره و الثاني جردوه في الخط من النقط و التعشير و قال البيهقي الا بين انه اراد لا تخلطوا به غيره من الكتب لان ما خلا القرآن من كتب الله انما يؤخذ من اليهود و النصارى و ليسوبما موثوقين عليها فرع اخرج ابن ابي داود في ذئاب المصاحف عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كره اخذ الاجرة على كتابة المصحف و اخرج مثله عن ايوب السجستاني

و اخرج عن ابن عمرو بن مسعود انهما كرها بيع المصاحف وشرائها
و اخرج عن محمد بن سيرين انه كره بيع المصاحف وشرائها وان
يستاجر على كتابتها و اخرج عن مجاهد و ابن المسيب و الحسن
انهم قالوا لا بأس بالثلاثة و اخرج عن سعيد بن جبير انه سئل عن
بيع المصاحف قال لا بأس انما يبيع الورق و اخرج عن عبد الله بن
شقيق قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يشترون في
بيع المصاحف و اخرج عن النخعي قال المصحف لا يباع ولا يورث
و اخرج عن ابن المسيب انه كره بيع المصاحف و قال ا عن اخاك
بالكتاب او هب له و اخرج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما اشتر المصاحف ولا تبعها و اخرج عن مجاهد عنه انه نهى
عن بيع المصحف و رخص في شرائه و قد حصل من ذلك ثلاثة
اقوال للمسالك ثلثها كراهة البيع دون الشراء و هو اصح الاوجه عندنا
كما مسكه في شرح المذهب و نقله في زوائد الروضة عن تص الشافعي
قال الزاعمي و قد قيل ان الثمن متوجه الى الدفتين لان كلام الله
لا يباع و قيل انه بدل من اجرة النسخ انتهى و قد تقدم اسناد
القولين الى ابن الكنفية و ابن جبير وفيه قول ثالث انه بدل مذهبا
معا اخرج ابن ابي داود عن الشعبي قال لا بأس ببيع المصاحف
انما يبيع الورق و عمل يديه فرع قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام
في انقواء القيام للمصحف بدعة لم يعمد في الصدر الاول و الصواب
ما قاله النووي في التبيين من استحباب ذلك لما فيه من التعظيم
و عدم التهاون به فرع يستحب تقبيل المصحف لان عكرمة بن ابي
جهل كان يفعلها و بالقياس على تقبيل الحجر الاسود ذكر بعضهم

ولانه هدية من الله فشرع تقبيله كما يستحب تقبيل الولد الصغير
وعن احمد ثلاث روايات الجواز والاستحباب والتوقف وان كان فيه
رفعة و اكرام لانه لا يدخله قياس ولهذا قال عمر في الحجر لولا اني
رايت النبي صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلك فرع يستحب
تطبيب المصحف وجعله على كرسي ويحرم توسده لان فيه اذلالا
وامتهانا قال الرزكشي وكذا مد الرجلين اليه واخرج ابن ابي دارود
في المصاحف عن سفيان انه كره ان تعلق المصاحف واخرج عن
المصالح قال لا تتخذ والحديث كراسي كراسي المصحف فرع
يجوز تحليته بالفضة اكراما له على الصحيح اخرج البيهقي عن الوليد
بن مسلم قال سالت ما لك من تفضيض المصاحف فاخرج اليها
مصحفا فقال حدثني ابي عن جدي انهم جمعوا القرآن في عهد
عثمان و انهم فضضوا المصاحف على هذا ونحوه واما بالذهب
فالاصح جواره للمرأة دون الرجل وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف
دون غلانه المنفصل عنه والظاهر التسوية فرع اذا احتيج الى تعطيل
بعض اوراق المصحف لبلاء ونحوه فلا يجوز وضعها في شئ او غيره
لانه قد يسقط ويوطأ ولا يجوز تمزيقها لما فيه من تقطيع الحروف وتفرقة
الكلم وفي ذلك ازراء بالمكتوب كذا قاله الحلبي قال وله غساها
بالما وان احرقها بالذار فلا بأس احرق عثمان مصاحف كان فيها آيات
وقرائات منسوخة ولم ينكر عليه وذكر غيره ان الاحراق اولى من
الغسل لان الغسالة قد تقع على الارض وجزم القاضي حسين في تعليقه
بامتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام والذوي بالكرهية وفي بعض
كتب الحنفية ان المصحف اذا بلى لا يحرق بل يحفره في الارض

ويذكر فيهِ وفئة لتعرضه بالطوى بالاقدام فرج اخرج ابن ابي داؤد عن ابن المسيب قال لا يقول احدكم مصيحف ولا مسجد ما كان لله فهو عظيم فرج مذهبنا ومذهب جمهور العلماء رضي الله تعالى عنهم تحريرهم من المصحف للمحدث سواء كان حدثا اصغرام اكبر لقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون وحديث الترمذي وغيره لا يمس القرآن الا طاهر خاتمة روى ابن ماجة وغيره عن انس مرفوعا سبع يجري للعبد اجرهن بعد موته وهو في قبرة من عام عاما او اجري نهرا او حفر بيرا او غرس نخلا او بنى مسجدا او ترك ولدا يستغفره بعد موته او ترك مصحفا والله اعلم الذوع السابع والسبعون في معرفة تفسيره وتاويله وبيان شرفه والحاجة اليه التفسير تفعيل من الغسر وهو البيان والكشف ويقال هو مقلب السفر تقول اسفر الصبح اذا اضاء وقيل ماخوذ من التفسر وهي اسم لما يعرف به الطبيب المرض والتاويل اصالة من الاول وهو الرجوع فكأنه صرف الآية الى ما يستعمله من المعاني وقيل من الايالة وهي السياسة كان المارل للكلام ساس الكلام و وضع المعني فيه موضعه واختلف في التفسير والتاويل فقال ابو عبيد وطائفة هما بمعني وقد انكر ذلك قوم حتى بالغ ابن حبيب النيسابوري فقال قد نبخ في زماننا مفسرون لوسلوا عن الفرق بين التفسير والتاويل ما اهدوا اليه وقال الراغب التفسير اعم من التاويل واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التاويل في المعاني والجمل واكثر ما يستعمل في الكتب الالهية والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتمل الا وجهها واحدا والتاويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى

واحد منها بما ظهر من الأدلة وقال لما تريد التفسير القطع على
 ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله انه على باللفظ هذا فان
 قام دليل مقطوع به فصحيح والافتفسير بالرأي وهو المنهي عنه
 والتاويل ترجيح احد المحتملات بذكر القطع والشهادة على الله
 وقال ابو طالب الثعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا
 كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر والتاويل تفسير باطن اللفظ
 ماخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتاويل اخبار عن حقيقة
 المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد لان اللفظ يكشف عن المراد
 والكشف دليل مثاله قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد تفسيره انه من
 الرصد يقال رصده رصده و المرصاد مفعال منه وتاويله التحذير من
 التهاون بامر الله والغفلة عن الاهية والاستعداد للمرض عليه وتواطع
 الأدلة تقتضي بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ في اللغة
 وقال الاصمعياني في تفسيره اعلم ان التفسير في عرف العلماء كشف
 معاني القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ المشكل
 وغيره بحسب المعنى الظاهر وغيرة والتاويل اكثر في الجمل
 والتفسير اما ان يستعمل في غريب الالفاظ نحو البحيرة والسائبة
 والوصيلة او في دجيزتين بشرح نحو اقيموا الصلاة واتوا الزكاة
 واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفة كقولنا انما
 الذمى زيادة في الكفر وقوله وليس البربان ناخوا البيوت من ظهورها
 واما التاويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل
 تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الهاري خاصة والامان
 المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق الحق اخرى

واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوجد والوجود وقال غيره التفسير يتعلق بالرواية والتأويل يتعلق بالدراية وقال ابو نصر القشيري التفسير مقصور على الاتباع والسماع والاستنباط فيما يتعاق بالتأويل وقال قوم ما وقع مبيها في كتاب الله ومعينا في صحيح السنة سمي تفسيراً لان معناه قد ظهر وضح وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاه ولا غيره بل يحمله على المعنى الذي ورد لا بتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العاملون لمعاني الخطاب الماهرون في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي التأويل صرف الآية الى معني موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط وقال بعضهم التفسير في الاصطلاح عام نزول الآيات وشرونها واقاصيصها والاسباب النازلة فيها ثم ترتيب مكيبها ومدنيها وحكمها ومشاهيها وناسخها ومنسوخها وخاصها وعامها ومطابقها ومقيدها ومجملها ومفسرها وحالاتها وحرامها وعدها وعيدها وامرها ونهيها وغيرها وامثالها وقال ابو حيان التفسير علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها واحكامها الانفرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمات لذلك قال فقولنا علم جنس وقولنا يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن هو علم القراءة وقولنا ومدلولاتها اي مدلولات تلك الالفاظ وهذا متن عام اللغة الذي يحتاج اليه في هذا العام وقولنا واحكامها الانفرادية والتركيبية هذا يشمل علم التصريف والبيان والبدع وقولنا ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب يشمل ما دلالة بالحقبة وما دلالة بالمجاز فان التركيب قد يقتضي

بظاهرة شيئاً ويصد عن الحمل عليه صان فيكمل على غيره وهو المجاز
وقولنا وتمامات لذلك هو مثل معرفة النسخ وسبب النزول وقصة
توضيح بعض ما اهتم في القرآن ونحو ذلك وقال الزكشي التفسير
علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
و بيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه واستمداد ذلك من علم
اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان واصول الفقه والقراءات ويحتاج
لمعرفة اسباب النزول والناسخ والمنسوخ فصل واما وجه الحاجة
اليه فقال بعضهم اعلم ان من المعلوم ان الله انما خاطب خلقه بما
يفهمونه ولذلك ارسل كل رسول بلسان قومه وانزل كتابه على
لغتهم واما احتياج الى التفسير لما سيذكر بعد تقدير قاعدة وهي ان
كل من وضع من البشر كتاباً فانما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح
وانما احتياج الى الشرح الامور ثلثة احدها كمال فضيلة المصنف فانه
لقوته العلمية يجمع المعاني الدقيقة في اللفظ الوجيز فربما عسر فهم
مراده يقصد بالشرح ظهور تلك المعاني الخفية ومن ههنا كان شرح
بعض الائمة تصنيفه ادل على المراد ومن شرح غير له وثانيها اغفاله
بعض تتمامات المسألة او شروط لها اعتماداً على وضوحها اولانها من
عام آخر فيحتاج اشارة لبيان المحذوف ومراتبه وثالثها احتمال
اللفظ لمعان كما في المجاز والاشتراك ودلالة الالتزام فيحتاج الشارح
الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في التصانيف ما لا
يخلو عنه لبس من السهو والغلط او تكرار الشيء او حذف المهم وغير
ذلك فيحتاج الشارح للتنبيه على ذلك اذا تقرر هذا فنقول ان
القرآن انما نزل بلسان عربي في زمن انصح العرب وكانوا يعلمون

ظواهره و احكامه اما دقائق باطنه فانما كان يظهر لهم بعد البحث
و النظر مع سوالهم النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر كسوالهم لما
نزل و لم يلبسوا ايمانهم بظلم فقالوا و اينما لم يظلم نفسه ففسره النبي
صلى الله عليه وسلم بالشرك و استدلل عليه بقوله ان الشرك لظلم
عظيم و كسوال عابسة رض عن الحساب اليسير فقال ذلك الغرض كقصه
عدي ابن حاتم في الخيط الابيض و الاسود و غير ذلك مما سألوا
من احاديثه و نحن محتاجون الى ما كانوا يحتاجون اليه و زيادته
على ذلك مما لم يحتاج اليه من احكام الظواهر لقصورنا عن مدارك
احكام اللغة بغير تعلم فنحن اشد الناس احتياجا الى التفسير و معلوم
ان تفسيره بعضه يكون من قبل بسط الالفاظ الوجيهة و كشف معانيها
و بعضه من قبل ترجيح بعض الاحتمالات على بعض انتهى و قال
الخويزني علم التفسير عسير يسيرا ما عسره فظاهرها من وجوه اظهرها انه
كلام متعلم لم يصل الناس الى مراده بالسماع منه ولا امكان للوصول
اليه بخلاف الامثال و الاشعار و نحوها فان الانسان يمكن علمه منه اذا
تكلم بان يسمع منه او ممن سمع منه و اما القرآن فتفسيره على وجه
القطع لا يعلم الا بان يسمع من الرسول صلى الله عليه وسلم و ذلك
متعذر الا في آيات قلائل فالعلم بالمراد يستنبط بامارات و دلائل
و الحكمة فيه ان الله اراد ان يتفكر عباده في كتابه فامر نبيه
بالتنصيص على المراد في جميع آياته  فصل و اما شرفه فلا يخفي
قال يوت الحكمة من يشاء و من يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا
اخرج ابن ابي حاتم و غيره من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس
في قوله يوت الحكمة قال المعرفة بالقرآن ناسخه و منسوخه و محكمه

و متشابهة و مقدمة و موخرة و حلاله و حرامه و امثاله و اخرج ابن مردويه من طريق جرير عن الضحاك عن ابن عباس مرفوعا يوت الحكمة قال القرآن قال ابن عباس رضي الله عنهما يعني تفسيره فانه قد قرأ البر والفاجر و اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الدرداء يوت الحكمة قال قرأ القرآن و الفكرة فيه و اخرج ابن جرير مثله عن مجاهد و ابي العالبيه و قتادة و قال الله تعالى و تلك الامثال نضربها للناس و ما يعقلها الا العالمون اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو ابن مرة قال ما مررت بآية في كتاب الله لا اعرفها الا احزنني لانني سمعت الله يقول و تلك الامثال نضربها للناس و ما يعقلها الا العالمون و اخرج ابو عبيد عن الحسن قال ما انزل الله آية الا و هو يحسب ان يعلم فيما انزلت و ما اراد بها و اخرج ابو ذر الهروي في فضائل القرآن من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال الذي يقرأ القرآن ولا يحسن تفسيره كالاعرابي بهذا الشعر هذا و اخرج البيهقي و غيره من حديث ابي هريرة مرفوعا اعربوا القرآن و التمسوا غرائبها و اخرج ابن الانباري عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال لان اعرب آية في القرآن احب اليّ من ان احفظ آية و اخرج ايضا عن عبد الله ابن بريدة عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه و سلم قال لو اني اعلم اني سافرت اربعين ليلة اعربت آية من كتاب الله تعالى لفعلت و اخرج ايضا من طريق الشعبي قال قال عمر من قرأ القرآن فاعربه كان له عند الله اجر شديد قلت معني هذه الآثار ارادة البيان و التفسير لان اطلاق الاعراب على الحكم النحوي اصطلاح جاد و لانه كان في سليقتهم لا يحتاجون الى تعلمه ثم رايت

ابن الفقيـب جنـح الى ما ذكرته وقال ويجوز ان يكون المراد الاعراب الصنـاعي وفيه بعد وقد يستدل له بما اخرجـه السلفي في الطيوريات من حديث ابن عمر مرفوعا اعرّبوا القرآن يدلكم على تاويله وقد اجمع العلماء ان التفسير من فروض الكفايات واجل العلوم الثلاثة الشرعية قال الاصمـهاني اشرف صناعة يتعاطاها الانسان تفسير القرآن ببيان ذلك ان شرف الصناعة اما بشرف موضوعها مثل الصياغة فانها اشرف من الدباغة لان موضوع الصياغة الذهب والفضة وهما اشرف من موضوع الدباغة الذي هو جلد الميتة و اما بشرف غرضها مثل صناعة الطب فانها اشرف من صناعة الكفاية لان غرض الطب افادة الصحة وغرض الكفاية تنظيف المستراح و اما بشدة الحاجة اليها كالغذاء فان الحاجة اليه اشد من الحاجة الى الطب اذ ما من واقعة في الكون من احد من الخلق الا وهي مفتقرة الى الفقه لان به انتظام صلاح احوال الدنيا والدين بخلاف الطب فانه يحتاج اليه بعض الناس في بعض الاوقات اذا عرف ذلك فصناعة التفسير قد حازت الشرف من الجهات الثلاث اما من جهة الموضوع فلان موضوعه دلام الله تعالى الذي هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه و اما من جهة الغرض فلان الغرض منه هو الاعتصام بالعروة الوثقى والوصول الى السعادة الحقيقية التي لا تغني و اما من جهة تشدد الحاجة فلان كل كمال ديني او دنيوي عاجلي او اجلي مفتقر الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية وهي متروكة على العلم بكتاب الله الذوع الثامن والسبعون معرفة شروط المفسر وادابه قال العلماء

من اراد تفسير الكتاب العزيز طلبه اولا من القرآن فما اجمل مذهبه في
 ممكن فقد نسر في موضع آخر وما اختصر في مكان فقد بسط في
 موضع آخر وقد الف ابن الجوزي كتابا في ما اجمل في القرآن في
 موضع وفسر في موضع آخر مذهبه واشرت الى امثلة مذهبه في نوع المجمل
 فان اعيان ذلك طلبه من السنة فانها شارحة للقرآن وموضحة له وقد
 قال الشافعي رضي الله عنه كلما حكم به رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فهو مما فهمه من القرآن قال تعالى انا انزلنا اليك الكتاب بالحق
 للحكم بين الناس بما اراك الله في آيات آخره وقال صلى الله عليه
 وسلم الا اني اوتيت القرآن ومثله معه يعني السنة فان لم يجد
 في السنة رجع الى قول الصحابة فانهم ادرى بذلك لما شاهدوه
 من القرآن والاحوال عند نزوله ولما اختصوا به من الفهم التام
 والعلم الصحيح والعمل الصالح وقد قال الحاكم في المستدرک ان
 تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل له حكم المرفوع وقال
 الامام ابو طالب الطبري في اوائل تفسيره القول في آداب المفسر
 اعلم ان من شروط صحة الاعتقاد اولا ولزوم سنة الدين فان كان مضموصا
 عليه في دينه لا يؤمن على الدنيا فكيف على الدين ثم لا يؤمن
 من الدين على الاخبار عن عالم فكيف يؤمن في الاخبار عن اسرار
 الله ولانه لا يؤمن ان كان متهما بالاكاذب ان تبغي الفتنة ويغر الناس
 باية وخداعة كذاب الباطنية وغلاة الرافضة و ان كان متهما بهوى لم
 يؤمن ان تحمله هواه على ما يوافق بدعته كذاب القدريه فان احدهم
 يصنف الكتاب في التفسير ومقصوده منه الايضاح خلال المسالكين
 ليصددهم عن اتباع السلف ولزوم طريق الهدى و يجب ان يكون

اعتماداً على النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه
ومن عاصروهم ويتجنب المكذبات وإذا تعارضت أقوالهم وامكن الجمع
بينها فعل نحو ان يتكلم على الصراط المستقيم وأقوالهم فيه ترجع الى
شيء واحد فيها خذ منها ما يدخل فيه الجميع فلا تنافي بين القرآن
وطريق الأنبياء وطريق السنة وطريق النبي صلى الله عليه وسلم
وطريق أبي بكر وعمر فإني هذه الأقوال انزله كان محسناً وان تعارضت
رد الأمر الى ما ثبت فيه السمع وان لم يجد سمعاً وكان للاستدلال
طريق الى تقوية أحدها رجح ما قوى الاستدلال فيه كاختلافهم في
معني حروف الهجاء رجح قول من قال انها قسم وان تعارضت الأدلة
في المراد علم انه قد اشتهر عليه فيؤمن بمراد الله منها ولا يلتزم
على تعيينه وينزله منزلة المجمع قبل تفصيله والمتشابه قبل تعيينه
ومن شرط صحة المقصد فيما يقول للفقهاء التمسك بالقرآن قال تعالى
والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وانما نخاص له المقصد اذا زهد
في الدنيا لانه اذا رغب فيها لم يؤمن ان يتوصل به الى غرض يصده
عن صواب قصده ويفسد عليه صحة عمله وتمام هذه الشرايط ان
يكون محتالاً من عدة الاعراب لا يلتبس عليه اختلاف وجوه الكلام
فانه اذا خرج بالبيان عن وضع اللسان إما حقيقة او مجازاً فتأويله
تعطيله وقد رابت بعضهم بفسر قوله تعالى قل الله ثم ذرهم انه يلازمه
قول الله ولم يدرك المعني ان هذه جملة حذف منها الخبر والتقدير
الله انزله انتهى كلام أبي طالب وقال ابن زيمية في كتاب الغرر في
هذا النوع يجب ان يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم يدين لأصحابه
أهـ معاني القرآن كما يدين لهم الغاظة فتقوله تعالى لتبين للناس ما انزل

اليهم يتناول هذا وهذا وقد قال ابو عبد الرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤون القرآن كعثمان ابن عفان وعبد الله ابن مسعود وغيرهما انهم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل قالوا فبعلما القرآن والعلم والعمل جميعا ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة وقال انس كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جد في اعينها رواه احمد في مسنده واقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين اخرجه في الموطأ وذلك ان الله قال كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وقال افلا يتدبرون القرآن وتدبر الكلام يدرون فهم معانيه لا يمكن وايضا فالمادة تمنع ان يقرأ قوم كتابا في فن من العلم كالطب والكسابة ولا يستشروونه فكيف بكتاب الله الذي هو عصمتهم وبه نجاتهم وسعادتهم وقيام دينهم ودنياهم ولهذا كان النزاع بين الصكاة في تفسير القرآن قليل جدا وهو ان كان بين التابعين اكثر منه بين الصكاة فهو قليل بالنسبة الى ما بعدهم ومن التابعين من تلقى جميع التفسير عن الصكاة وربما تكلموا في بعض ذلك بالاستنباط والاستدلال والخلاف بين السلف في التفسير قليل وغالب ما يصح منهم من الخلاف يرجع الى اختلاف نزوع لا اختلاف تضاد وذلك صفتان احدهما ان يعبر واحد منهم عن المراد بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معني في المسمى غير المعنى الآخر مع اتحاد المسمى كتفسيرهم الصراط المستقيم بعض بالقرآن اي اتباعه وبعض بالاسلام فالقولان متفقان لان دين الاسلام هو اتباع القرآن ولكن كل مذهبا فيه على وصف غير الوصف الآخر كما

ان لفظ صراط يشعر بوصف ثالث وكذلك قول من قال هي السبلة
والجماعة وقول من قال هو طريق العبودية وقول من قال هو طاعة
الله ورسوله وامثال ذلك فهو لاء كلهم اشاروا الى ذات واحدة لكن
وصفها كل منهم بصفة من صفاتها الثاني ان يذكر كل منهم من الاسم
العام بعض انواعه على سبيل التمثيل وتذويه المستمع على النوع
لا على سبيل الحد المطابق للمحدود في عمومه وخصوصه مثاله
ما نقل في قوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا الآية فمعلوم
ان الظالم لنفسه يتناول المصيح للواجبات والمتهلك للمحرمات
والمقتصد يتناول فاعل الواجبات وتارك المحرمات والسابق يدخل
فيه من سبق فيقرب بالحسنات مع الواجبات فالمقتصدون اصحاب
اليومين والسابقون السابقون اولئك المقربون ثم ان كلامهم يذكر هذا
في نوع من انواع الطاعات كقول القائل السابق الذي يصلى في
اول الوقت والمقتصد الذي يصلى في اثنا عشر و الظالم لنفسه الذي
بوخر العصر الى الامفرار او يقول السابق المحسن بالصدقة مع الزكاة
والمقتصد الذي يودى الزكاة المفروضة فقط و الظالم مانع الزكاة قال
وهذا ان اللذان ذكرنا هما في تنوع التفسير تارة لتنوع الاسماء والصفات
وتارة لذكر بعض انواع المسمي هو الغالب في تفسير سالف الامة
الذي يظن انه مختلف ومن التنازع الموجود عندهم ما يكون اللفظ
فيه محتملا للاثنتين اما لكونه مشتركاً في اللغة كالفظ قسورة الذي يراد
به الرامي ويراد به الاسد ولفظ عسعس الذي يراد به اقبال الليل
و ادباره و اما لكونه متواطياً في الاصل لكن المراد به احد النوعين
واحد الشخصين كالضمائر في قوله ثم دني فتدلى الآية وكلفظ الفجر

و الشفع والوتر و ليال عشر و اشباه ذلك فمثل هذا قد يجوز ان يراد به كل المعاني التي قالها الساف وقد لا يجوز ذلك فالاول اما ان يكون الآية نزلت مرتين فاريد بها هذا نارة وهذا نارة واما ان يكون اللفظ المشترك يجوز ان يراد به معنياه واما ان يكون اللفظ متواطيا فيكون عام اذا لم يكن لمخصصة مرجح فهذا النوع اذا صح فيه القولان كان من الصنف الثاني و من الاقوال الموجودة عنهم و يجعلها بعض الناس اختلافا ان يعبروا عن المعاني بالفاظ متقاربة كما اذا فسر بعضهم تبسل بتحمس و بعضهم بتدثرين لان كلا منهما قرب من آخر ثم قال فصل و الاختلاف في التفسير على نوعين منه ما مستندة النقل فقط و منه ما يعلم بغير ذلك و المنقول اما عن المعصوم او غيره و منه ما لا يمكن ذلك و هذا القسم الذي لا يمكن معرفة صحته من ضعيفه عامة مما لا فائدة فيه و لا حاجة بنا الى معرفته و ذلك كاختلافهم في لون كلب اصحاب الكهف و اسمه في البعض الذي ضرب به القليل من البقرة و في قدر سقينة نوح و خشبها و في اسم الغلام الذي قتله الخضر عليه الصلوة و السلام و نحو ذلك فهذه الامور طريق العلم بها النقل فما كان منه منقولا نقلا صحيحا عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل و مالا بان نقل عن اهل الكتاب كععب و وهب و قف عن تصديقه و تكذيبه لقوله صلى الله عليه وسلم اذا احذثتم اهل الكتاب فلا تصد قوهم ولا تكذبوهم و كذا ما نقل عن بعض التابعين و ان لم يذكر انه اخذاه عن اهل الكتاب فمتي مختلف التابعون لم يكن بعض اقوالهم حجة على بعض و ما نقل في ذلك عن الصحابة نقلا صحيحا فالنفس اليه اسكن مما ينقل عن التابعين لان احتمال

ان يكون سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم او من بعض من سمعه
منه اقوي ولان نقل الصحابة عن اهل الكتاب اقل من نقل التابعين
و مع جزم الصحابي بما يقوله كيف يقال انه اخذه عن اهل الكتاب
وقد نهوا عن تصديقهم و اما القسم الذي يمكن معرفة الصحيح منه
فهذا موجود كثيرا والله الحمد و ان قال الامام احمد ثلاثة ليس لها اصل
التفسير والملاحم والمغازي وذلك لان الغالب عليها المراسيل و اما
ما يعلم بالاستدلال لا بالنقل فهذا اكثر مما فيه الخطأ من جهتين حد لنا
بعد تفسير الصحابة والتابعين وتابعيهم باحسان فان التفسير التي
يذكر فيها كلام هؤلاء صرفا لا يكان يوجد فيها شيء من هاتين الجهتين
مثل تفسير عبد الرزاق والغريبي وكيع واسحق وامثالهم اخذها
قوم اعتقدوا امعاني ثم ارادوا حمل الفاظ القرآن عليها والثاني قوم
فسروا القرآن بمجرد ما يسوغ ان يزيده من كان من الناطقين بلغة
العرب من غير نظر الى المتكلم بالقرآن والمنزل عليه والمخاطب به
فالاولون راعوا المعنى الذي راوه من غير نظر الى ما يستحقه الفاظ
القرآن من الدلالة والبيان والآخرون راعوا مجرد اللفظ وما يجوز
ان يرد به العربي من غير نظر الى ما يصلح للمتكلم وسياق الكلام ثم
هؤلاء كثيرا ما يغلطون في احتمال اللفظ لذلك المعنى في اللغة كما
يغلط في ذلك الذين قبلهم كما ان الاولين كثيرا ما يغلطون في صحة
المعنى الذي فسروا به القرآن كما يغلط في ذلك الآخرون و ان كان
نظر الاولين الى المعنى اسبق ونظر الآخريين الى اللفظ اسبق والاولون
صنفان تارة يسلمون لفظ القرآن ما دل عليه و اريد به و تارة يحملونه
على ما لم يدل عليه ولم يرد به وفي كلا الامرين قد يكون ما قصدوا

نفيه وإثباته من المعني باطلا فيكون خطأ وهم في الدليل والمدلول وقد يكون حقا فيكون خطأ وهم فيه في الدليل لا في المدلول فالذين اخطأوا فيهما مثل طوائف من اهل البدع اعتقدوا مذهب باطلا وعمدوا الى القرآن فتأولوه على رأيهم وليس لهم سلف من الصحابة والتابعين لا في رأيهم ولا في تفسيرهم وقد صنفوا تفاسير على اصول مذهبهم مثل تفسير عبد الرحمن ابن كيسان الاصح والجبائي وعبد الجبار والرماني والزمخشري وامثالهم ومن هؤلاء من يكون حسن العبارة يدس البدع في كلامه واكثر الناس لا يعلمون كصاحب الكشف ونحوه حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة وتفسير ابن عطية وامثاله اتبع للسنة واسلم من البدعة ولو ذكر كلام السلف المأثور عنهم على وجهه لكان احسن فانه كثير ما ينقل من تفسير ابن جرير الطبري وهو من اجل التفاسير واعظمها قدرا ثم انه يدع ما ينقله ابن جرير عن السلف ويذكر ما يزعم انه قول المحققين وانما يعني به طائفة من اهل الكلام الذين قرروا اصولهم بطريق من جنس ما قررت به المعتزلة اصولهم وان كانوا اقرب الى السنة من المعتزلة لكن يذيعون ان يعطي كل ذي حق حقه فان الصحابة والتابعين والائمة اذا كان لهم في الآية تفسير وجاد قوم فسروا الآية بقول آخر لاجل مذهب اعتقدوه وذلك المذهب ليس من مذهب الصحابة والتابعين صار مشاركا للمعتزلة وغيرهم من اهل البدع في مثل هذا وفي الجملة من عدل عن مذاهب الصحابة والتابعين وتفسير الى ما يخالف ذلك كان مخطيا في ذلك بل مبتدعا لانهم كانوا اعلم بتفسيره ومعانيه كما انهم اعلم بالحق الذي

بعث الله به رسوله و اما الذين اخطأوا في الدليل لا في المداول
فمثل كثير من الصونية و الوعاظ و الفقهاء يفسرون القرآن بمعان محكيكة
في نفسها لكن القرآن لا يدل عليها مثل كثير مما ذكره السلمي في
الحقايق فان كان في ما ذكره معاني باطلة دخل في القسم الاول
النهى كلام ابن يميمه ملخصا وهو نفيس جدا و قال الزركشي في
البرهان للناظر في القرآن لطلب التفسير مأخذ كثيرة اسمائها اربعة
الاول النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو الطراز المعلم
لكن يجب الحذر من الضعيف منه والموضوع فانه كثير ولهذا قال
احمد ثلاثة كتب لا اصل لها المغازي و الملاحم و التفسير قال المحققون
من اصحابه مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متصلة و الا
فقد صرح من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك في آية الانعام و الحساب
اليسير بالعرض و القوة بالرمي في قوله و اعدوا لهم ما استطعتم من
قوة قلت الذي صرح من ذلك قليل جدا بل اصل المرفوع منه في
غاية النقلة و سائرهما كلها آخر الكتاب ان شاء الله تعالى الثاني الاخذ
بقول الصحابي فان تفسيره عندهم بمنزلة المرفوع الى النبي صلى الله
عليه وسلم كما قاله الحاكم في مستدركه و قال ابو الخطاب من الكتابلة
يحتمل ان لا يرجع اليه اذا قلنا ان قوله ليس بحجة و الصواب الاول
لانه من باب الرواية لا الراي قلت ما قاله الحاكم نازعه فيه ابن الصلاح
و غيره من المتأخرين بان ذلك مخصوص بما فيه سبب النزول او نحوه
مما لا يدخل للراي فيه ثم رايت الحاكم نفسه صرح به في علوم
الحديث فقال و من الموقوفات تفسير الصحابة و اما من يقول ان
تفسير الصحابة مسند فانما يقول فيما فيه سبب النزول فليخصص

هنا و عمم في المستدرك فاعتمد الأول و الله اعلم ثم قال الزركشي
 وفي الرجوع الى قول التابعي روايتان عن احمد واختار ابن عقيل
 المنع و حكوه عن شعبة لكن عمل المفسرين على خلافه فقد حكوا
 في كتبهم اقوالهم لان غالبها نلقوها من الصحابة وربما يحكى عنهم
 عبارات مختلفة اللفاظ فيظن من انهم عنده ان ذلك اختلاف محقق
 فيحكيه اقوالا و ليس كذلك بل يكون كل واحد منهم ذكر معني
 الآية لكونه اظهر عنده اوالدق بحال السائل وقد يكون بعضهم يخبر عن
 الشئ بلازمه و نظيرة و الآخر لمقصوده و ثمرته والكلى يؤول الى معني
 واحد غالبا فان لم يمكن الجمع فالمتأخر من القولين عن الشخص
 الواحد مقدم ان استويا في الصحة عنه و الا فالصحيح المقدم
 الثالث الاخذ بمطابق اللغة فان القرآن نزل بلسان عربي و هذا قد
ذكره جماعة ونص عليه احمد في مواضع لكن نقل الفضل بن زياد عنه
انه سئل عن القرآن يمثل له الرجل ببيت من الشعر فقال ما يعجبني
ظاهرة المنع ولهذا قال بعضهم في جواز تفسير القرآن بمقتضى اللغة
روايتان عن احمد وقيل الكراة تحمل على من صرف الآية عن
ظاهرها الى معان خارجة محتملة يدل عليها القليل من كلام العرب
ولا توجد غالبا الا في الشعر و نكوه و يكون المتبادر خلافها و روى
البیهقي في الشعب عن مالك قال لا اوتى برجل غير عالم بلغة
العرب يفسر كتاب الله الاجلته نكالا الرابع التفسير بالمقتضي من معنى
الكلام والمقتضب من قوة لشرع وهذا هو الذي دعا به النبي صلى الله
عليه وسلم لابن عباس رضي الله تعالى عنهما حيث قال اللهم
فقهني في الدين و علمه التاريل و الذي عناه على بقوله الافهما يوتاه

الرجل في القرآن ومن هذا اختلف الصحابة في معنى الآية فاخذ كل برأيه على منتهى نظره ولا يجوز تفسير القرآن بمجرد الرأي والاجتهاد من غير اصل قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم وقال وان تقولوا على الله ما لا تعلمون وقال لتبين للناس ما نزل اليهم اضاف البيان اليه وقال صلى الله عليه وسلم من تكلم في القرآن برأيه فاصاب فقد اخطا أخرجه ابو داود والترمذي والذسائي وقال من قال في القرآن بغير علم فليتبوء عقده من النار أخرجه ابو داود وقال البيهقي في الحديث الاول ان صح اراد والله اعلم الرأي الذي يغلب من غير دليل قام عليه واما الذي يشده برهان فالقول به جائز وقال في المدخل في هذا الحديث نظر وان صح فانما اراد به والله اعلم فقد اخطا الطريق فسبيله ان يرجع في تفسير الفاظه الى اهل اللغة وفي معرفة ناسخه ومنسوخه وسبب نزوله وما يحتاج فيه الى بيانه الى اخبار الصحابة الذين شاهدوا نزيله وادوا اليها من السنن ما يكون بياناً للكتاب الله قال تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلمهم يتفكرون فما ورد بيانه عن صاحب الشرع ففيه كفاية عن فكرة من بعده ومالم يرد عليه وبيانه ففيه حكمة اهل العلم بعده ليستدلوا بما ورد بيانه على مالم يرد قال وقد يكون المراد به من قال فيه برأيه من غير معرفة منه باصول العلم وفروعه فيكون موافقة للصواب ان وافقه من حيث لا يعرفه غير ممنونة وقال الماوردي قد حمل بعض المتوعدة هذا الحديث على ظاهرة وامتنع من ان يستنبط معاني القرآن باجتهاده ولو صحبها الشواهد ولم يعارض شواهدا نص صريح وهذا عدول عما تعبدنا بمعرفة من

الظفر في القرآن و استنباط الاحكام منه كما قال تعالى لعلمه الذين يستنبطونه منهم ولو صح ما ذهب اليه لم يعلم شيء بالاستنباط و اما فهم الاثر من كتاب الله شيئاً و ان صح الحديث فتاويله ان من تكلم في القرآن ان بمجرد رايه ولم يعرج على سوى لفظه و اصاب الحق فقد اخطا الطريق و اصابة اتفاق اذ الغرض انه مجرد راي لا شاهد له و نرى الحديث القرآن ذلول ذو وجوه فاحملوه على احسن وجوهه اخرج ابو نعيم و غيره من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فقوله ذلول يستعمل معنيين احدهما انه مطيع لهما عليه ينطق به السنتهم و الثاني انه موضح لمعانيه حتى لا يصرع عنه افهام المجتهدين و قوله ذو وجوه يستعمل معنيين احدهما ان من الفاظه ما يستعمل وجوها من التاويل و الثاني انه قد جمع وجوها من الاوامر والنواهي و الترغيب والترهيب والتحليل والتكريم وقوله فاحملوه على احسن وجوهه يستعمل معنيين احدهما الحمل على احسن معانيه و الثاني احسن ما فيه من العزائم دون الرخص و العفو دون الانتقام وفيه دلالة ظاهرة على جواز الاستنباط و الاجتهاد في كتاب الله تعالى انتهى و قال ابو الليث الذهبي انما انصرف الى المتشابه منه لا الى جميعه كما قال تعالى فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه لان القرآن انما نزل حجة على الخلق فاوامل يجز التفسير ام تكن الحجة بالغة فان كان الامر كذلك جاز لمن عرف لغات العرب و اسباب النزول ان يفسره و اما من لم يعرف وجوه اللغة فلا يجوز ان يفسره الا بمقدار ما سمع فيكون ذلك على وجه الحكاية لا على وجه التفسير و لو انه يعلم التفسير فاراد ان يستخرج من الآية حكماً او دليلاً لحكم

فلا بأس به و او قال المراد كذا من غير ان يسمع فيه شيئاً فلا يحل
وهو الذي نهى عنه و قال ابن الانباري في الحديث الاول حمله
بعض اهل العلم على ان الراى معني به الهوي فمن قال في القرآن
قولا يوافق هواه فلم يأخذه عن ائمة السلف واصاب فقد اخطأ الحكمه
على القرآن بما لا يعرف اصله ولا يقف على مذاهب اهل الاثر
و المنقل فيه و قال في الحديث الثاني له معنان احدهما من قال
في مشكل القرآن بما لا يعرف من مذاهب الاوائل من الصحابة
و التابعين فهو متعرض بسخط الله و الآخر هو الاصح من قال في
القرآن قولا يعلم ان الحق غيره فليتبدوا مقعده من النار و قال البغوي
و الكواشي و غيرهما التاويل صرف الآية الى معني موافق لما قبلها
و بعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط
غير مخطور على العلماء بالتفسير كقوله تعالى انفروا خفافا وثقالا قيل
شبابا و شيوخا و قيل اغنياء و فقرا و قيل عزابا و متاهلين و قيل نشاطا
و غير نشاط و قيل اصحا و مرضى و كل ذلك سائغ و الآية تحتمله و اما
التاويل المخالف لآية و الشرع فمخطور لانه تاويل الجامعين مثل
تاويل الروافض قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان انهما على و فاطمه
يخرج منهما اللؤلؤ و المرجان يعنى الحسن و الحسين و قال بعضهم
اختلف الناس في تفسير القرآن هل يجوز لكل احد الخوض فيه
فقال قوم لا يجوز احد ان يتعاطي تفسير شي من القرآن و ان كان
عالما ادبيا متسعا في معرفة الادلة و المقام و النحو و الاخبار و الآثار
و ليس له الا ان ينتهي الى ما روى عن النبي صلى الله عليه و سلم
في ذلك و منهم من قال يجوز تفسيره لمن كان جاسعا للعلوم التي

يحتاج المفسر إليها وهي خمسة عشر عاما أحدها اللغة لان بها يعرف شرح مفردات الالفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع قال مجاهد لا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم والآخر ان يتكلم في كتاب الله اذا لم يكن عالما بلغات العرب وتقدم قول مالك في ذلك ولا يكفي في حقه معرفة اليسير منها فقد يكون اللفظ مشتركا وهو يعلم احد المعنيين والمراد الآخر الثاني النحر لان المعني يتغير ويختلف باختلاف الاعراب فلا بد من اعتباره اخرج ابو عبيد عن الحسن انه سئل عن الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق وقيم بها قراته فقال حسن فتعلمها فان الرجل يقرأ الآية فيعني بوجهها فيهلك فيها الثالث التصريف لان به يعرف الابدية والصيغ قال ابن فارس ومن فاته علمه فاته المعظم لان وجد مثلا كلمة مبهمه فاذا صرفناها انضمت بمصادرها وقال الزمخشري من بدع التفسير قول من قال ان الامام في قوله تعالى يوم ندعو كل اناس باسمهم جمع ام وان الناس يدعون يوم القيامة باسماتهم دون آباؤهم قال وهذا غلط اوجبه جهله بالتصريف فان اما لا يجمع على امام الرابع الاشتقاق لان الاسم اذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف المعني باختلافهما كالسيد هل هو من السياحة او من المسم الخماس والسادس والسابع المعاني والبيان والبديع لانه يعرف بالاول خواص ترايب الكلام من جهة افادتها المعني وبالثاني خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة وخفائها وبالثالث وجوه تحسين الكلام وهذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة وهي من اعظم اركان المفسر لانه لا بد له من مراعاة ما يقتضيه الاعجاز وانما يدرك بهذه العلوم قال السكاكي اعلم

ان شان الاعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن تدرك
ولا يمكن وصفها وكالملاحاة ولا طريق الى تحصيله لغير ذوى النطرة
السليمة الا الذمير في علمى المعاني والبيان وقال ابن ابي التخذيد
اعلم ان معرفة الفصيح والافصح والرشيق والارشق من الكلام امر
لا يدرك الا بالذوق ولا يمكن اقامة الدلالة عليه وهو بمنزلة جاريتين
حدايهما بيضاً مشربة بحمرة دقيقة الشفتين نقية الثغر كحلأ العين
اسيلة الخند دقيقة الانف معدنة القامة والاخرى دونها في هذه الصفات
والمكاسن لكنها اجلى فى العيون والقارب منها ولا يدرك سبب
ذلك واكده يعرف بالذوق والمشاهدة ولا يمكن تحليله وهكذا الكلام
فعم يبتلى الفرق بين الموضوعين ان حسن الوجوه وملاحتها وتفضيل
بعضها على بعض يدركه كل من له عين صحيحة واما الكلام فلا يدرك
الا بالذوق وليس كل من اشتغل بالنحو واللغة او الفقه يكون من اهل
الذوق ومن يصلح لانتقاد الكلام وانما اهل الذوق هم الذين اشتغلوا
بعلم البيان وراضوا انفسهم بالرسائل والخطب والكتابة والشعر وصارت
لهم بذلك دربة وملكة تامة فالى اولئك ينبغي ان يرجع في معرفة
الكلام وتفضل بعضه على بعض وقال الرمضاني من حق مفسر كتاب الله
البراهير وكلامه المعجزان يتعمد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على
كمالها وما وقع به من التخذى سليماً من القادح وقال غيره معرفة هذه
الصناعة باوضاعها هي عمدة التفسير المطاع على عجائب كلام الله وهي
قائمة الفصاحة والاسطة عقد البلاغة الثامن عام القراءات لانه به يعرف
كيفية النطق بالقرآن وبالقراءات يرجع بعض الوجوه المستعملة على
بعض النسخ اصول الدين لما فى القرآن من الآيات الدالة بظواهرها

على ما لا يجوز على الله فلا صواب في قول ذلك ويستدل على ما يستحيل وما يجب وما يجوز العاشر اصول الفقه اذ به يعرف وجه الاستدلال على الاحكام والاستنباط الحادي عشر اسباب النزول والقصاص اذ بسبب النزول يعرف معنى الآية المنزلة فيه بحسب ما انزلت فيه الثاني عشر الناسخ والمنسوخ ليعلم المحكم من غيره الثالث عشر الفقه الرابع عشر الاحاديث المبدئية لتفسير المجمال والمبهم الخامس عشر علم الموهبة وهو علم ورثه الله لمن عمل بما علم واليه الاشارة بحديث من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم قال ابن ابي الدنيا وعلوم القرآن وما يستنبط منه بحر لاساحل له قال فهذه العلوم التي هي كالآلة للمفسر لا يكون مفسرا الا بتكصيلها فمن فسر بدونها كان مفسرا بالرأى المنهني عنه واذا فسر مع حصولها لم يكن مفسرا بالرأى المنهني عنه قال والصحابة والتابعون كان عندهم علوم العربية بالطبع لا بالاكتساب واستفادوا العلوم الاخرى من النبي صلى الله عليه وسلم قلت ولعلك تستشكل علم الموهبة وتقول هذا شيء ليس في قدرة الانسان تكصيله وليس كما ظننت من الاشكال والطريق في تكصيله ارتكاب الاسباب الموجبة له من العمل والزهد قال في البرهان اعلم انه لا يحصل للناظر فهم معاني الوحي ولا يظهره اسراره وفي قلبه بدعة او كبرا وهوى او حب الدنيا او وهو مصر على ذنب او غير متحقق بالايمان او ضعيف التحقيق او يعتمد على قول مفسر ليس عنده علم او راجع الى معقوله وهذه كلها حجب وموانع بعضها أكد من بعض قلت وفي هذا المعني قوله تعالى ساء عرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال سفيان

بن عيينة يقول انزع عنهم فهم القرآن اخرجهم ابن ابي حاتم وقد اخرج ابن جرير وغيره من طرق عن ابن عباس رضي الله عنهما قال التفسير اربعة اوجه وجه تعرفه العرب من كلامها وتفسير لا يعذر احد بجهالة وتفسير يعلمه العلماء وتفسير لا يعلمه الا الله ثم رواه مرفوعا بسند ضعيف بلفظ انزل القرآن على اربعة احرف حلال وحرام لا يعذر احد بجهالة وتفسير تفسره العرب وتفسير تفسره العامة ومتشابه لا يعلمه الا الله ومن ادعى ما به سوى الله فهو كاذب قال الزركشي في البرهان في قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هذا التفسير صحيح فاما الذي تعرفه العرب فهو الذي يرجع فيه الى لسانهم وذلك اللغة والاعراب فاما اللغة فعلى المفسر معرفة معانيها ومسميات اسمائها ولا يلزم ذلك القاري ثم ان كان ما يتضمنه الفاظها يوجب العمل دون العلم كفي فيه خبر الواحد والاثنين والاستشهاد بالبيات والتبيين وان كان يوجب العلم لم يكف ذلك بل لابد ان يستفيض ذلك اللفظ وتكثر شواهد من الشعر واما الاعراب فما كان اختلافها محيلا للمعنى وجب على المفسر والقاري تعلمه ليوصل المفسر الى معرفة الحكم ويسام القاري من اللحن وان لم يكن محيلا للمعنى وجب تعلمه على القاري ليسام من اللحن ولا يجب على المفسر لوصوله الى المقصود بدونه واما ما لا يعذر احد بجهالة فهو ما يتبادر الانهام الى معرفة معناه من النصوص المتضمنة شرايع الاحكام ودلائل التوحيد وكل لفظ افاد معنى واحد اجابا يعلم انه مراد الله فهذا القسم لا يلتبس تاريخه ان كل احد يدرك معنى التوحيد من قوله فاعلم انه لا اله الا الله وانه لا شريك له في الالهية وان لم يعلم ان لا موضوعا

فى اللغة للنفي والا للاثبات وان مقتضى هذه الكلمة الحصر ويعام كل
احد بالضرورة ان مقتضى اقيموا الصلوة واتوا الزكوة ونحوه طلب الجاد
المامور به وان لم يعلم ان ميغة افعل للوجوب فما كان من هذا القسم
لا يعدر احد يدعى الجهل بمعانى الفاظه لانها معلومة لكل احد
بالضرورة واما ما لا يعلمه الا الله فهو ما يجري مجرى الغيوب نحو الآتى
المتضمنة لقيام الساعة وتفسير الروح والحروف المقطعة وكل متشابه
فى القرآن عند اهل الحق فلا مساع للاجتهاد في تفسيره ولا طريق
الى ذلك الا بالتوقيف بنص من القرآن او الحديث او اجماع
الامة على تأويله واما ما يعلمه العلماء ويرجع الى اجتهادهم فهو
الذي يغلب عليه اطلاق التأويل وذلك استنباط الاحكام وبيان المشمل
وتخصيص العلوم وكل لفظ احتمل معنيين فصاعدا فهو الذي لا يجوز
لغير العلماء الاجتهاد فيه وعليهم اعتماد الشواهد والدلائل دون مجرد
الراى فان كان احد المعنيين اظهر وجب الحمل عليه الا ان يقوم
دليل على ان المراد هو الخفى وان استويا والاستعمال فيهما حقيقة
لكن في احدهما حقيقة لغوية او عرفية وفى الآخر شرعية فالحمل
على الشرعية اولى الا ان يدل دليل على ارادة اللغوية كما في وصل
عليهم ان صلواتك سكن لهم ولو كان في احدهما عرفية و الآخر لغوية
فالحمل على العرفية اولى وان اتفقا في ذلك ايضا فان تضافي
اجتماعهما ولم يكن ارادتهما باللفظ الواحد كالقرء للحيض والظهر اجتهاد
فى المراد منهما بالامارات الدالة عليه فما ظنه فهو مراد الله في
حقه وان يظهر له شئ فهل يتخير فى الحمل على ايهما شاء او ياخذ
بالاغظ حكما او بالاخف اقوال وان لم يتضافيا وجب الحمل عليهما

عند المحققين ويكون ذلك اباح في الاعجاز والفصاحة الا ان يدل
 دليل على ارادة احدهما اذا عرف ذلك فينزل حديث من تكام
 في القرآن برأيه على قسمين من هذه الاربعة احدهما تفسير اللفظ
 لاحتياج المفسر له الى التبصر في معرفة لسان العرب والثاني حمل
 اللفظ المكتمل على احد معنييه لاحتياج ذلك الى معرفة انواع
 من العلوم التبصر في العربية واللغة و من اصول ما يدرك به حدود
 الاشياء وصيغ الامر والذهي والتبصر والمجمل والمبين والعموم
 والخصوص والمطلق والمقيد والمحكم والمتشابه والظاهر والمأول
 والكيفية والمجاز والصريح والكناية و من الفروع ما يدرك به الاستدباط
 هذا اقل ما يحتاج اليه وهو مع ذلك فهو على خطر فعليه ان يقول
 يستعمل كذا ولا يجوز في حكم اضطر الى الفتوى به فادى اجتهاده
 فيجزم مع تجويز خلافه انتهى وقال ابن النقيس جملة ما تحصل
 في معنى حديث التفسير بالرأى خمسة اقوال احدها التفسير
 من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير الثاني تفسير المتشابه
 الذي لا يعلمه الا الله الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بان
 يجعل المذهب اصلا والتفسير تابع له فيرد اليه باى طريق امكن
 وان كان ضعيفا الرابع التفسير ان مراد الله كذا على القطع من غير
 دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى ثم قال واعلم ان علوم
 القرآن ثلاثة اقسام الاول علم لم يطلع الله عليه احدا من خلقه وهو
 ما استأثر به من علوم اسرار كتابه من معرفة كذبه ذاته ومعرفة حقائق
 اسمائه وصفاته وتفاصيل علوم غيوبه التي لا يعلمها الا هو وهذا لا يجوز
 لاحد الكلام فيه بوجه من الوجوه اجماعا الثاني ما اطاع الله عليه نبيه

من اسرار الكتاب واختصه به وهذا لا يجوز الكلام فيه الا له صلى الله عليه وسلم اول من اذن له قال واويل السور من هذا القسم وقيل من القسم الاول الثالث علوم علمها الله نبيه مما اودع كتابه من المعاني الجلية والخفية وامر بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع وهو اسباب النزول والغاسخ والمنسوخ والقرأت واللغات وقصص الامم الماضية واخبار ما هو كائن من الحوادث والحشر والمعاد ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستدلال والاستنباط والاستخراج من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازه وهو تأويل الآيات المتشابهات في الصفات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصالية والفرعية والاعرابية لان مبناها على الاية وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لا تمتدح استنباطها منه واستخراجها لمن له اهلية ذلك انتهى ملخصا وقال ابو حيان ذهب بعض من عاصرناه الى ان علم التفسير مضطر الى النقل في فهم معاني تركيبه بالاسناد الى مجاهد وطاوس وعكرمة واضرابهم وان فهم الآيات يتوقف على ذلك قال وليس كذلك وقال الزركشي بعد حكاية ذلك الحق ان علم التفسير منه ما يتوقف على النقل كسبب النزول والنسخ وتعيين المجهول وتبيين المجهول ومنه ما لا يتوقف ويكفي في تحصيله الثقة على الوجه المعتبر قال وكان السبب في اصطلاح كثير على التفرقة بين التفسير والتأويل التمييز بين المنقول والمستنبط ليحيل على الاعتماد في المنقول وعلى النظر في المستنبط قال واعلم ان القرآن قسمان قسم ورد تفسيره بالنقل وقسم لم يرد والاول اما ان يرد عن النبي صلى الله عليه

وسلم او الصحابة اوروس التابعين فالاول يبحث فيه عن صحة السند
والثاني ينظر في تفسير الصحابي فان فسرته من حيث اللغة فهم
اهل اللسان فلا شك في اعتماده او بما شاهدته من الاسباب والقرائن
فلا شك فيه وحينئذ ان تعارضت اقوال جماعة من الصحابة فان
امكن الجمع فذاك وان تعذر قدم ابن عباس لان النبي صلى الله
عليه وسلم بشرة بذلك حيث قال اللهم علمه التاويل وقد رجح الشافعي
رضي الله عنه قول زيد في الفرائض لحديث افرضكم زيد واما ما ورد
عن التابعين فحيث جاز الاعتماد فيما سبق فكذلك والا وجب الاجتهاد
واما ما لم يرد فيه نقل فهو قليل وطريق التوصل الى فهمه النظر
الى مفردات الالفاظ من لغة العرب ومدلولاتها واستعمالها بحسب
السياق وهذا يعتني به الراغب كثيرا في كتاب المفردات فيذكر فيها
زائدا على اهل اللغة في تفسير مدلول اللفظ لانه اقتضاها السياق
انتهى قلت وقد جمعت كتابا مسندا فيه تفاسير النبي صلى الله عليه
وسلم والصحابة فيه بضعة عشر الف حديث مابين مرفوع وموقوف
وقد تم والله الحمد في اربع مجلدات وسميته ترجمان القرآن ورايت
وانا في اثنا تصنيفه النبي صلى الله عليه وسلم في قصة طويلة
تحتوي على بشارة حسنة نبيه من المهم معرفة التفسير الواردة
عن الصحابة بحسب قراءة مخصوصة وذلك انه قد يرد عنهم تفسيران
في الآية الواحدة مختلفان فيظن اختلافنا وليس باختلاف وانما كل
تفسير على قراءة وقد تعرض السلف لذلك فاخرج ابن جرير في
قوله تعالى لقالوا انما سكوت ابصارنا من طرق عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما وغيره ان سكوت بمعني سدت و من طرق انها بمعني

أخذت ثم أخرج عن قتادة قال من قرأ سكرت مشددة فأنما يعنني
سدت ومن طرق أنها بمعني أخذت ثم أخرج عن قتادة قال من
قرأ سكرت مشددة فأنما يعنني سدت ومن قرأ سكرت مخففة فأنه
يعنني سكرت وهذا الجمع من قتادة نفيس بديع ومثله قوله تعالى
سرابيلهم من قطران أخرج ابن جرير عن الحسن أنه الذي بمثابة
الأنك وأخرج من طرق عنه وعن غيره أنه النحاس المذاب وليس
بقوليين وإنما الثاني تفسير لقراءة من قطران بتذوين قطر وهو النحاس
وإن شديد البحر كما أخرجه ابن أبي حاتم هكذا عن سعيد ابن جبدر
وأمثلة هذا النوع كثيرة والكامل ببيانها كتابنا أسرار التنزيل وقد
خرجت على هذا قديما الاختلاف الوارد عن ابن عباس رضي الله
عنه وغيره في تفسير آية أولا مستم هل هو الجماع أو الجس باليد
فالاول تفسير لقراءة لا مستم والثاني لقراءة لمستم ولا اختلاف فائدة
قال الشافعي رضي الله عنه في مختصر البويطي لا يحل تفسير
المتشابه إلا بسنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو خبر عن
أحد من الصحابة أو إجماع العلماء هذا نصه فصل وأما كلام
المصنف في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في نقاوه وجدت
عن الإمام أبي الحسن الواحدى المفسر أنه قال حذف أبو عبد الرحمن
السامي حقائق التفسير فإن كان قد اعتقد أن ذلك تفسير فقد كفر
قال ابن الصلاح وأنا أقول الظن بمن يوثق به منهم إذا قال شيئا
من ذلك أنه لم يذكره تفسيرا ولا ذهب به مذهب الشرح للكافة
فإنه لو كان كذلك كانوا قد ساكروا مسلك الباطنية وإنما ذلك مذهب
لظهير ماورد به عن القرآن فإن الظهير يذكر بالظهير ومع ذلك في الآية.

لم يتساهلوا بمثل ذلك لما فيه من الإبهام والالباس وقال النسفي
في عقائده النصوص على ظواهرها والعدل عنهما إلى معان يدعيها
اهل الباطن الحاد قال التفناراني في شرحه سميت الملاحدة
باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان
باطنة لا يعرفها الا المعلم و قصدهم بذلك نفى الشريعة بالكلمة قال و
اما ما ذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها
ومع ذلك فيها اشارات خفية إلى دقائق تفكشفت على ارباب
السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال
الايمان ومكسب العرفان وسئل شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني
عن رجل قال في قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده ان معناه
من ذل اى من الذل ذى اشارة إلى النفس يشفع من الشيا
جواب من عـ امر من الوعي فافقي بانه ملحد وقال تعالى ان الذين
يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا قال ابن عباس رضي الله عنهما
هو ان يوضع الكلام على غير موضعه اخرج ابن ابي حاتم فان قامت
فقد قال الغريابي حدثنا سفيان عن يونس بن عبيد عن الحسن
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل آية ظهور وبطن ولكل
حرف حد ولكل حد مطاع واخرج الديلمي من حديث عبد
الرحمن ابن عوف مرفوعا القرآن تكتم العرش له ظهور وبطن يحتاج
العبد واخرج الطبراني وابو يعلى والبزار وغيرهم عن ابن مسعود
مرفوعا ان هذا القرآن ليس فيه حرف الا له حد ولكل حد مطاع
قامت اما الظهور البطن ففي معناه اوجه احدها انك اذا بحثت
عن باطنها وقسمته على ظاهرها وقفت على معناها والثاني ان ما

من آية العمل بها قوم ولها قوم سيعملون بها كما قاله ابن مسعود فيما
 أخرجه ابن أبي حاتم الثالث ان ظاهرها لفظها وباطنها تاويلها
 الرابع قال ابو عبيد وهو اشبهها بالصواب ان القصص التي قصها الله
 عن الامم الماضية وما عقبتهم به ظاهرها الاخبار بهلاك الاولين انما
 هو حديث حدث به عن قوم وباطنها وعظ الآخرين و تحذير
 ان يفعلوا كفعلهم فيكمل بهم مثل ما حل بهم وحكى ابن الذقيب قولا
 خامسا ان ظهرها ما ظهر من معانيها من اهل العلم بالظاهر وباطنها
 ما تضمنه من الاسرار التي اطاع الله عليها ارباب الحقائق ومعنى
 قوله لكل حرف حكاى منتهى في ما اراد الله من معناه وقيل
 لكل حكم مقدار من الثواب والعقاب ومعني قوله لكل حد مطلع
 لكل غامض من المعاني والاحكام مطلع يتوصل به الى معرفة ويرتفع
 على المراد به وقيل كل ما يستحقه من الثواب والعقاب يطاع عليه
 في الآخرة عند المجازاة وقال بعضهم الظاهر التلاوة والباطن الفهم
 والحد احكام الحلال والحرام والمطلع الاشراف على الوعد والوعيد
 فملت يريد هذا ما أخرجه ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ان القرآن ذو شجون وفنون
 وظهور وبطن لا تلقضي عجائبه ولا تبلغ غاية فمن اوغل فيه برفق
 نجى ومن اوغل فيه بعنف هوى اخبار وامثال وحلال وحرام
 وناسخ ومنسوخ ومحكم ومتشابه وظهور وبطن فظهره التلاوة وبطنه
 التاويل فجاء لسوابه العلماء وجانبوا به السفهاء وقال ابن سبع في
 شفا الصدر ورد عن ابي الدرداء انه قال لا يفقه الرجل كل الفقه
 حتى يجعل للقرآن وجوها وقال ابن مسعود من اراد علم الاولين

والآخرين فليثور القرآن قال وهذا الذي قاله لا يحصل بمجرد تفسير الظاهر وقد قال بعض العلماء لكل آية ستون ألف فهم فهذا يدل على ان في فهم معانى القرآن مجالا رحبا ومتسعا بالغا وان المنقول من ظاهر التفسير ليس ينتهى الادراك فيه بالثقل والسماع لابد منه في ظاهر التفسير ليتقى به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع الفهم والاستنباط ولا يجوز التهور في حفظ التفسير الظاهر بل لابد منه اولا اذ لا يطمع فى الوصول الى الباطن قبل احكام الظاهر ومن ادعى فهم اسرار القرآن ولم يحكم التفسير الظاهر فهو كمن ادعى البلوغ الى صدر البيت قبل ان يتجاوز الباب انتهى وقال الشيخ تاج الدين بن طه الله في كتابه لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله وكلام رسوله بالمعاني العربية ليس احالة للظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جعلت الآية ودلت عليه في عرف اللسان و ثم افهام باطنه تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله قلبه وقد جاء فى الحديث لكل آية ظاهر وبطن فلا يصدرك عن تلقي هذه المعاني منهم ان يقول لك ذو جدل ومعارضة هذا احالة لكلام الله وكلام رسوله فايست ذلك باحالة وانما كان يكون احالة لو قالوا لا معنى لآية الا هذا وهم لم يقولوا ذلك بل يقولون الظواهر على ظواهرها مرادابها موضوعاتها ويفهمون عن الله ما افهمهم فصل قال العلماء يجب على المفسر ان يتحرى فى التفسير مطابقة المفسر وان يتحرز في ذلك من نقص كما يحتاج اليه في ايضاح المعنى او زيادة لا تابق بالغرض ومن كون المفسر فيه زيغ عن المعنى وعدل عن طريقه وعليه بمراعاة المعنى الحقيقي والمجازي ومراعاة

التأليف والغرض الذي سبق له الكلام وان يواخي بين المفردات
ويجب عليه البدأة بالعلوم اللفظية واول ما تجب البدأة به منها
تحقيق الالفاظ المفردة فيتكلم عليها من جهة اللغة ثم التصريف ثم
الاشتقاق ثم يتكلم عليها بحسب التركيب فيبدأ بالاعراب ثم بما يتعلق
بالمعاني ثم البيان ثم البدع ثم يبين المعنى الموال ثم الاستدباط
ثم الاشارات وقال الزركشي في اوائل البرهان قد جرت عادة المفسرين
ان يبدؤا بذكر سبب النزول ووقع البحث في انه إما اولى البدأة
به لتقدم السبب على المسبب او بالمناسبة لانها المصححة فنظم
الكلام وهي سابقة على النزول قال والتحقيق التفصيل بين ان
يكون وجه المناسبة متوقفا على سبب النزول كآية ان الله يأمركم
ان تؤدوا الامانات فهذا ينبغي فيه تقديم ذكر السبب لانه ح من
باب تقديم الوسائل على المقاصد وان لم يتوقف على ذلك فالاولى
تقديم وجه المناسبة وقال في موضع اخر جرت عادة المفسرين
ممن ذكر فضائل القرآن ان يذكروا في اول كل سورة لما فيها من
التدريج والحث على حفظها الا الزمخشري فانه يذكروا في اواخرها
قال مجيد الائمة عبد الرحيم بن عمر الكرمانى سالت الزمخشري
عن العلة في ذلك فقال لانها صفات لها والصفة تستدعي تقديم
الموصوف وكثيرا ما يقع في كتب التفسير حكي الله كذا وينبغي
تجزيته قال الامام ابو نصر الفشيري في المرشد قال معظم ائمتنا لا يقال
كلام الله محكي ولا يقال حكي الله لان الحكاية الايتان بمثل الشيء
وليس لكلامه مثل وتساؤل قوم فاطلقوا لفظ الحكاية بمعنى الاخبار
وكثيرا ما يقع في كلامهم اطلاق الزائد على بعض الحروف وقد مر

ففي نوع الاعراب وعلى المفسر ان يتجنب ادعاء التكرار ما امكنه
قال بعضهم مما يدفع وهم التكرار في عطف المترادفين نحو لا تبتغي
ولا تذر صلات من ربهم ورحمة واشياء ذاك ان يعتقد ان مجموع
المترادفين تحصل معني لا يوجد عند انفراد احدهما فان التركيب
يحدث معني زائدا و اذا كانت كثرة التعرف تفيد زيادة المعني
فكك كثرة الالفاظ انتهى وقال الزركشي في البرهان ليكن مصط نظرا
المفسر مراعاة نظام الكلام الذي سيقت له وان خالف اصل الوضع
اللغوي لم يثبت التجوز وقال في موضح آخر على المفسر مراعاة مجاري
الاستعمالات في الالفاظ الذي يظن بها الترادف والقطع بعدم الترادف
ما امكن فان للتركيب معني غير معني الافراد ولهذا منحه كثير من
الاصريين وقوع احد المترادفين موقع الآخر في التركيب وان أنفقوا
على جواز في الافراد انتهى وقال ابو حيان كثيرا ما يشحن المفسرون
تناسلهم عند ذكر الاعراب بعالم النحو ودلائل مسائل اصول الفقه
ودلائل مسائل الفقه ودلائل اصول الدين وكل ذلك مقرر في توالييف
هذه العلوم وانما يؤخذ ذلك مسلما في علم التفسير دون استدلال
عائيه وكذلك ايضا ذكر واما لا يصح من اسباب النزول واحاديث
فهي الفضائل وحكايات الاتفا سبب وفوارين اسرائيلية ولا ينبغي ذكر
هذا في علم التفسير فائدة قال ابن ابي جريرة عن علي رضي الله
تعالى عنه انه قال لو شئت ان اوفر سبعة عبيدا من ام القرآن لفعلت
وبين ذلك انه اذا قال الحمد لله رب العالمين يحتاج الى تبين
معني الحمد وما يتعلق به الاسم الجليل الذي هو الله وما يليق به
ثم يحتاج الى بيان العالم وكيفية على جميع انواعه واعداده وهي

الف عالم اربعمائة فى البر وستمائة فى البحر فيحتاج الى بيان
 فذلك كله فاذا قال الرحمن الرحيم يحتاج الى بيان الاسمين الجليلين
 وما يتعلق بهما من الجلالة وما معناه ثم يحتاج الى بيان جميع
 الاسماء والصفات ثم يحتاج الى بيان الحكمة في اختصاص هذا
 الموضع بهذين الاسمين دون غيرهما فاذا قال ملك يوم الدين يحتاج
 الى بيان ذلك اليوم وما فيه من المواطن والاهوال وكيفية مستقرة
 فاذا قال اياك نعبد واياك نستعين يحتاج الى بيان المعبود
 وجلالته والعبادة وكيفيةها وصفاتها وادابها على جميع انواعها
 والعايد في صفته والاستعانة وادابها وكيفيةها فاذا قال اهدنا الصراط
 المستقيم الى آخر السورة يحتاج الى بيان الهداية ما هي والصراط
 المستقيم واضداده وتبيين المغضوب عليهم والضالين وصفاتهم وما
 يتعلق بهذا النوع وتبيين المرضي عنهم وصفاتهم وطريقتهم فعلى
 هذه الوجوه يكون ما قاله عاي رض من هذا القبيل الذوع التاسع
 والسبعون في غرائب التفسير الف فيه مستمد ابن حمزة الكرمانى
 كتابا في مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه اقوالا ذكرت في
 معاني آيات مذكورة لا يحل الاعتماد عليها ولا ذكرها الا للتحذير منها
 من ذلك قول من قال في حم عمق ان المحارب على ومعوية
 والميم ولاية المروانية والعين ولاية العباسية والسمن ولاية السفينانية
 والثقف قدرة مهدى حكاة ابو مسلم ثم قال اردت بذلك ان يعام ان
 فيمن يدعى العلم حمقى ومن ذلك قول من قال في ألم معذى
 الف الف الله محمدا فبعثه نبيا ومعنى لام لام الجاحدون وانكروا
 ومعنى ميم ميم الجاحدون المنكرون من الموم وهو البر سام ومن

ذلك قول من قال في لكم فى القصص حياة انه قصص واستدل
 بقرأة ابى الجوزاء ولكم فى القصص وهو بعيد بل هذه القرأة افادت
 معنى غير معنى القرأة المشهورة وذلك من وجوه اعجاز القرآن
 كما بذية في اسرار التنزيل ومن ذلك ما ذكره ابن فورس في تفسيره
 في قوله ولكن ليطمئن قلبي ان ابراهيم كان له صديق وصفه بانه
 قابله اي ليسكن هذا الصديق الى هذه المشاهدة اذا رآها عيانا قال
 الكرمانى وهذا بعيد جدا ومن ذلك قول من قال في ربنا ولا
 تجعلنا مالا طاعة لذا به انه الحب والعشق وقد حكاه الكواشي في
 تفسيره ومن ذلك قول من قال في ومن شرعاسق اذا وقب انه
 الذكر اذا قام ومن ذلك قول ابى معاذ النخعي في قوله الذي
 جعل لكم من الشجر الاخضر يعني ابراهيم فارا اي نورا وهو محمد
 صلى الله عليه وسلم فاذا انتم منه توقدون تفتنون الذين النور
 الثمانون في طبقات المفسرين اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة
 الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابى بن كعب وزيد بن
 ثابت وابو موسى الاشعري وعبد الله ابن الزبير اما المتألفاء فاكثرون
 روى عنه منهم على بن ابى طالب والرواية عن الثلاثة ندرة جدا
 و كان السبب في ذلك تقدم وفاتهم كما ان ذلك هو السبب في
 قلة رواية ابى بكر للحدیث ولا احفظ عن ابى بكر رضي الله عنه
 في التفسير الا اثارا قليلا جدا لا تكاد تجاوز العشرة و اما علي فروي
 عنه الكثير وقد روى معمر بن وهب بن عبد الله عن ابى الطفيل
 قال شهدت عليا يخطب وهو يقول ساوني فوالله لا تسئلوني عن
 شئ الا اخبرتكم وسألوني عن كتاب الله فوالله ما من آية الا وانا

اعلم ابليل نزلت ام بنهار ام في سهل ام في جبل و اخرج ابو
 نعيم في الحكاية عن ابن مسعود قال ان القرآن انزل على سبعة
 احرف ما منها حرف الاوله ظهر و بطن و ان علي بن ابي طالب
 عنده منه الظاهر و الباطن و اخرج ايضا من طريق ابي بكر بن
 عباس عن بصير بن سليمان الاحمسي عن ابيه عن علي قال و انما
 ما نزلت آية الا وقد علمت في مـ انزلت و اين انزلت ان ربي
 و حسب لي قلبا عقولا و لسانا سوّلا و اما ابن مسعود فروي عنه اكثر
 مما روي عن علي وقد اخرج ابن جرير و غيره عنه انه قال والذي
 لا اله غيره ما نزلت آية من كتاب الله الا و انا اعلم فيمن نزلت و
 اين نزلت و لو اعلم مكان احد اعلم بكتاب الله مني تذال المطايا
 لانيمة و اخرج ابو نعيم عن ابي البختري قال قالوا لعلي اخبرنا عن
 ابن مسعود قال علم القرآن و السنة ثم انتهى و كفى بذلك علما
 و اما ابن عباس فهو ترجمان القرآن الذي دعاه النبي صلى الله عليه
 و سلم اللهم فقهه في الدين و علمه التأويل و قال له ايضا اللهم انه
 الحكمة و في رواية اللهم علمه الحكمة و اخرج ابو نعيم في الحكاية
 عن ابن عمر قال دعا رسول الله صلى الله عليه و سلم لعبد الله بن
 العباس فقال اللهم بارك فيه و انشر منه و اخرج من طريق عبد
 المؤمن ابن خالد عن عبد الله بن بريدة عن ابن عباس قال انتهيبت
 الى النبي صلى الله عليه و سلم عنده جبريل فقال له جبريل انه
 كائن خير هذه الامة فاستوص به خيرا و اخرج من طريق عبد الله
 ابن خراش عن العوام ابن حوشب عن مجاهد عن ابن عباس قال
 قال لي رسول الله صلى الله عليه و سلم نعم ترجمان القرآن انت و

اخرج البیهقي فی الدلائل عن ابن مسعود قال نعم ترجمان القرآن عبد الله بن عباس واخرج ابو نعیم عن مجاهد قال كان ابن عباس رضي الله عنهما وعنا یسمی البعثر لکنرة علمه واخرج عن الحسن ابن حنفیة قال كان ابن عباس خیر هذه الامّة واخرج عن الحسن قال ان ابن عباس كان من القرآن بمنزل كان عمر یقول ذاکم فقی الکہول ان له لسانا سوّلا وقلبا عقولا واخرج من طریق عبد الله ابن دینار عن ابن عمر ان رجلا اناه یسأله عن السموات والارض کانتا رتقا ففتقناهما فقال اذهب الی ابن عباس فسله ثم عدل اخبرني فذهب فسأله فقال کانت السموات رتقا لا تمطرو وکانت الارض رتقا لا تخرج ففتق هذه بالمطرو وهذه بالنبات فرجع الی ابن عمر فاخبره فقال قد کنت اقول ما یعجبني جرأة ابن عباس علی تفسیر القرآن فالآن قد علمت انه اوتي علما واخرج البیہقي من طریق سعید ابن جبیر عن ابن عباس قال کان عمر یدخلني مع اشیاخ بدر فکان بعضهم وجد فی نفسی قتال لم یدخل هذا معنا وان لنا ابنا مثله فقال عمر انه ممن علمتم فدعاهم ذات یوم فدعاه معهم فما ربت انه دعاني فیم یومئذ الا یریهم فقال ما تقولون فی قول الله اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم اعزنا ان یتصد الله و نستغفره اذا نصرنا وفتح عايناهم فام یقول شیدنا فقال اي ا کذاک تقول یا ابن عباس فقلت لا فقال ما تقول فقلت هو اجل رسل الله صلی الله علیه و سلم اعلمه له فقال اذا جاء نصر الله والفتح فذلک علامة اجلک فسبح بحمد ربک واستغفره انه کان توابا فقال عمر لا اعلم منها الا ما تقول واخرج ايضا عن طریق ابن ابي مایکة عن

ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يوما لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فيمن ترون هذه الآية نزلت ابود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب قالوا الله اعلم فغضب عمر فقال قولوا نعم اولا نعلم فقال ابن عباس رضي الله عنهما في نفسي منها شيء فقال يا ابن اخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا لعمل قال عمر اي عمل قال ابن عباس لعمل قال عمر ارجل عني يعمل بطاعة الله ثم بعث الله له الشيطان فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله واخرج ابو نعيم عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه جالس في رهط من المهاجرين من الصحابة فذكروا ليلة القدر فتكلم كل بما عنده فقال عمر رضي الله تعالى عنه مالك يا ابن عباس صامت لا تكلم تكلم ولا تمزعك الكدانة قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما نقات يا امير المؤمنين ان الله وتر يحب الوتر فجعل ايام الدنيا تدور على سبع وخلق الانسان من سبع وخلق ارزاقنا من سبع وخلق فوقنا سموات سبعا وخلق تحتنا ارضين سبعا واعطى من المثاني سبعا ونهي في كتابه عن نكاح الاقربين عن سبع وقسم الميراث في كتابه على سبع ونقع في السجود من اجسادنا على سبع وطاف رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكعبة سبعا وبين الصفا والمروة سبعا ورمى الجمار لسبع فارها في السبع الاخر من شهر رمضان فتعجب عمر فقال ما وافقني فيها احد الا هذا الغلام الذي لم تستر شرونا ثم قال يا هؤلاء من يوديني في هذا كاد ابن عباس

رضي الله تعالى عنهما وقد ورد عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما في التفسير ما لا تحصى كثرة وعنه روايات وطرق مختلفة فمن
 جيدها طريق عالى ابن ابي طلحة الهاشمي عنه قال احمد ابن
 حنبل بمصر صحيفة في التفسير رواها على ابن ابي طلحة لورحل
 رجل فيها الى مصر قاصدا ما كان كثيرا اسنده ابو جعفر الخراساني
 في نسخة قال ابن هبيرة هذا النسخة كانت ابي صالح كاتب الليث
 رواها عن معاوية ابن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس
 رضي الله عنه وهي منذ البخاري عن ابي صالح وقد اعتمد عليها
 في صحيحه كثيرا فيما تعالته عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 واخرج ابن جرير وابن ابي حاتم وابن المنذر كثيرا بوسائط بينهم
 وبين ابي صالح وقال قوم لم يسمع ابن ابي طلحة من ابن عباس
 التفسير وإنما اخذه عن مجاهد او سعيد ابن جبيرة قال ابن حجر
 بعد ان عرفت الوسطة وهي ثقة فلا يضير في ذلك وقال الخليلي
 في الارشاد تفسير معاوية بن صالح قاضي الاندلس من علي ابن
 ابي طلحة رواه الكبار عن ابي صالح كاتب الليث عن معاوية واجمع
 الحفاظ على ان ابن ابي طلحة لم يسمعه من ابن عباس قبل هذه
 التفسير الطوال التي اسندها الى ابن عباس غير مرضية ورواها
 مجاهد كتفسير جوبير عن الضعيف عن ابن عباس و عن ابن
 جريح في التفسير جماعة رواه واطولها ما يرويه بكر ابن سهل
 الديلمي عن عبد الغني ابن سعيد عن موسى بن محمد عن ابن
 جريح وفيه نظر وروى محمد بن ثور عن ابن جريح نحو ثلاثة اجزاء
 كبار ذلك مستحقة وروى الكتبخاج بن محمد عن ابن جريح نحو

جزء وذلك صحيح متفق عليه وتفسير شبل بن عبد المكي عن
ابن ابي نعيم عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
قريب الى الصحة وتفسير عطاء بن دينار يكتب ويتج به وتفسير
ابي روق نحو جزء صحوة وتفسير اسماعيل السدي يورده بأسانيد
الى ابن مسعود وابن عباس وروى عن السدي الايمة مثل الثوري
وشعبة لكن التفسير الذي جمعه رواه عنه اسباط بن نصر واسباط
لم ينفقوا عاينه غير ان امثل التفسير تفسير السدي فاما ابن جريح فانه
لم يقصد الصحة وانما روى ما ذكرني كل آية من الصحيح والسقيم
وتفسير مقاتل بن سليمان فمقاتل في نفسه ضعيف وقد ادرك
الكبار من التابعين والشافعي اشار الى ان تفسيره صالح انتهى كلام
الأرشاد وتفسير السدي الذي اشار اليه يورد منه ابن جرير كثيرا من
طريق السدي عن ابي مالك وعن ابي صالح عن ابن عباس وعن
مرة عن ابن مسعود وناس من الصحابة هكذا ولم يورد منه ابن ابي
حاتم شيئا لانه التزم ان يخرج اصح ما ورد والحاكم يخرج منه في
مستدركه اشياء ويصححه لكن من طريق مرة عن ابن مسعود وناس
فقط دون الطريق الاول وقد قال ابن كثير ان هذا الاسناد يروي به
السدي اشياء فيها غرابة ومن جيد الطرق عن ابن عباس طريق
قيس عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عنه وهذه الطريق
صحيحة على شرط الشيخين وكثيرا ما يخرج منها الغرياني والحاكم
في مستدركه ومن ذلك طريق ابن اسحاق عن محمد بن ابي محمد
مرلى ال زيد بن ثابت عن عكرمة او سعيد بن جبير عنه هكذا
بالترديد وهي طريق جيدة واسنادها حسن وقد اخرج منها ابن

جرير و ابن ابي حاتم كثيرا وفي معجم الطبراني الكبير منها اشياء
واحدة طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فان انضم
الى ذلك رواية محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة
الكذب وكثيرا ما يخرج منها الثعلبي والواحدي ولكن قال ابن
عدى في الكامل للمكابي احاديث سالحة وخاصة عن ابي صالح
وهو معروف بالتفسير وليس لاحد تفسير اطول منه ولا اشبع وبعده
مقاتل بن سليمان الا ان الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من
المذاهب الردية وطريق الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس منقطعة
فان الضحاك لم يلقه فان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمار عن
ابي روق عنه فضعيفة لضعف بشر وقد اخرج من هذه النسخة
كثيرا ابن جرير و ابن ابي حاتم وان كان من رواة جوير عن الضحاك
فاشد ضعفا لان جويدرا شديد الضعف متروك ولم يخرج ابن جرير
ولا ابن ابي حاتم من هذا الطريق شيئا انما اخرجها ابن مردويه
وابو الشيخ ابن حبان وطريق العوفي عن ابن عباس اخرج منها
ابن جرير و ابن ابي حاتم كثيرا والعوفي ضعيف ليس بهواه وربما
حسن له الترمذي ورايت عن فضائل الامام الشافعي لابي عبد الله
محمد بن احمد بن شاكر القطان انه اخرج بسنده عن طريق ابن
عبد الحكم قال سمعت الشافعي يقول لم يثبت عن ابن عباس
في التفسير الا شبيهة بماية حديث واما ابي ابن كعب فعنه نسخة
كبيرة يرويها ابو جعفر الرازي عن الربيع بن انس عن ابي العالية
عنه وهذا اسناد صحيح وقد اخرج ابن جرير و ابن ابي حاتم منها
كثيرا وكذا الضحاك في مستدركه و احمد في مسنده وقد ورد عن

جماعة من الصحابة غير هؤلاء اليسير من التفسير كاسد و ابي هريرة
و ابن عمر و جابر و ابي موسى الاشعري و روى عن عبد الله ابن عمرو
بن العاص اشياء تتعلق بالقصاص و اخبار الفتن و الآخرة و ما اشبهها
بان يكون مما تكلمه عن اهل الكتاب كالذي ورد عنه في قوله تعالى
في ظلل من الغمام و كتابنا الذي اشرنا اليه جامع بجميع ما ورد عن
الصحابة من ذلك طبقة التابعين قال ابن تيمية اعلم الناس بالتفسير
اهل مكة لانهم اصحاب ابن عباس رضي الله عنهما كمجاهد و عطاء
بن ابي رباح و عكرمة مولى ابن عباس و سعيد بن جبير و طاووس
و غيره و كذلك في الكوفة اصحاب ابن مسعود و علماء اهل المدينة
في التفسير مثل زيد بن اسلم الذي اخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن
زيد و مالك بن انس انتهى فمن المبرزين منهم مجاهد قال الفضل
بن ميمون سمعت مجاهدا يقول عرضت القرآن على ابن عباس
ثلاثين مرة و عنه ايضا قال عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث
عرضات اوقف عند كل آية منه و اساله عنها فيما نزلت و كيف كانت
و قال خصيف كان اعلمهم بالتفسير مجاهد و قال الثوري اذا جازك
التفسير عن مجاهد فحسبك به قال ابن تيمية ولهذا يعتمد على
تفسيره الشافعي و البخاري و غيره من اهل العلم قلت و غالب
ما اوردته الغريابي في تفسيره عنه و ما اوردته فيه عن ابن عباس
او غيره قليل جدا و منهم سعيد بن جبير قال سفيان الثوري خذوا
التفسير عن اربعة عن سعيد بن جبير و مجاهد و عكرمة و الضحاك
و قال قتادة كان اعلم التابعين اربعة كان عطاء بن ابي رباح اعلمهم
بالناسك و كان سعيد بن جبير اعلمهم بالتفسير و كان عكرمة اعلمهم

بالسير وكان الحسن اعلمهم بالحلال والحرام ومنهم عكرمة مولى ابن عباس قال الشعبي ما بقي احد اعلم بكتاب الله من عكرمة و قال سماك بن حرب سمعت عكرمة يقول لقد فسرنا ما بين الموحدين وقال عكرمة كان ابن عباس يجعل في رجل الكيل ويعلمني القرآن والسنة و اخرج ابن ابي حاتم عن سماك قال قال عكرمة كل شيء احدكم في القرآن فهو عن ابن عباس ومنهم الحسن البصري وعطاء بن ابي رباح وعطاء بن ابي سلامة التمراساني ومحمد بن كعب القرظي وابو العالية والضحاك بن مزاحم وعطية العوفي وقادة وزيد بن اسلم ومرة الهمداني وابو مالك وابراهيم الربيع ابن انس وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم في آخرين فهو لا قدماء المفسرين وغائب اقوالهم تلقوها من الصحابة ثم بعد هذه الطبقة الفت تفسير تجمع اقوال الصحابة والتابعين كتفسير سفيان بن عيينة وريبع بن الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق وادم بن ابي اياس واسحاق بن راهويه وروح بن عداة وعبد بن حميد وسفيان وابي بكر بن ابي شيبة و آخرون وبعدهم ابن جرير الطبري و كتابه اجمل التفسير واعظمها ثم ابن ابي حاتم وابن ماجة والحاكم وابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان وابن المنذر في آخرين وكلها مسندة الى الصحابة والتابعين وانبايعهم وليس فيها غير ذلك الا ابن جرير فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعواب والاستنباط فهو يفوقها بذلك ثم الف في التفسير خلافا فاختصروا الاسانيد ونقلوا الافوال بقرا فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم ما ركل من نسخ له قول يورده و من

يخطر بباله شيء يعتمد على ثم ينقل ذلك عنه من يجي بعده ظانا ان له
 اصلا غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن الاساف الصالح ومن يرجع
 اليهم في التفسير حتى رايت من حكى في تفسير قوله تعالى
 غير المغضوب عليهم والضالين نحو عشرة اقوال و تفسيرها باليهود
 والنصارى هو الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وجميع الصحابة
 والتابعين واتباعهم حتى قال ابن ابي حاتم لا اعلم في ذلك
 اختلافا بين المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في علوم فكان
 كل منهم يقتصر في تفسيره على الفن الذي يغلب عليه
 فالمحكوي تراء ليس له هم الا الاعراب و تكثير الارجح المكتملة فيه
 و نقل قواعد النحو ومسائله وفروعه و خلافاته كالزجاج والواعدي
 في البسيط و ابي حيان في البكر والنهر و الاخباري ليس له شغل
 الا القصص و استيفائها و الاخبار عن من سلف سواء كانت صحيحة
 او باطلة كالتعلبي و الفقيه يكد يسرد فيه الفقه من باب الطهارة الى
 امهات الاولاد و ربما استطرد الى اقامة ادلة الفرع الفقهية التي
 لا تعلق بها بالآية اصلا و الجواب من ادلة المخالفين كالقرطبي و صاحب
 العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء
 و الفلاسفة وشبهها و خرج من شيء الى شيء حتى يقضى الناظر العجب
 من عدم مطابقة المورد للآية قال ابو حيان في النحو جمع الامام الرازي
 في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير ولذلك
 قال بعض العلماء فيه كل شيء الا التفسير والمبتدع ليس له قصد
 الا تحريف الآيات و تسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه متى لاح
 له شاردة من بعيد اقتضها او وجد موضع له فيه ادنى مجال سارع

اليه قال البلاغي استخرجت من الكشاف اعترافا بالماضي من قوله في تفسير فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز واما فوز اعظم من دخول الجنة اشار به الى عدم الروية والملحد فلا تسال عن كفره والحادة في آيات الله وافتراءه على الله ما لم يقله بقول بعضهم في أن هي الافتدلت ما على العبدان اضر من ربههم وقوله في شجرة موسى ما قال وقول الراضية في يأمركم ان تذبخوا بقوله ما قالوا وعلى هذا وامثاله يحتمل ما اخرجه ابو يعلى وغيره عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في امتي قوما يقرؤون القرآن يذنبونه نذرا لقل يتناولونه على غير نوابله فان قلت فاي التفسير ترشد اليه وقامر الناظر ان يعول عليه قلت تفسير الامام ابي جعفر ابن جرير الطبري المدني اجمع العلماء المعتبرون على انه لم يولف في التفسير مثله قال الذوي في تهذيبه كتاب ابن جرير في التفسير لم يصنف احد مثله وقد شرعت في تفسير جامع لجميع ما يحتاج اليه من التفسير المأثورة والاقوال المأثورة والاستنباطات والاشارات والاعاريب واللغات ونكت البلاغة ومحاسن البدائع وغير ذلك بحيث لا يحتاج معه الى غيره اصلا وسميته بجمع البحرين ومطاع البدرين وهو الذي جعلت هذا الكتاب مقدمة له والله اسأل ان يعين على اكماله بحمد الله وان قد انتهى بنا القول فيما اردناه من هذا الكتاب فلننتهيه بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من التفسير المصرح برفعها اليه غير ما ورد من اسباب النزول لتستفاد فانها من المهمات التي اخرج احمد والترمذي وحسنه وابن حبان في صحيحه عن عدي بن حاتم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان المغضوب عليهم هم اليهود وان الضالين النصارى واخرج ابن
مردويه عن ابي ذر قال سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن
المغضوب عليهم قال اليهود قلت الضالين قال النصارى البقرة اخرج
ابن مردويه والحاكم في مستدركه وصححه من طريق ابي نضرة عن
ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ولهم
فيها ازواج مطهرة قال من الحيض والغايط والنخامة والبزاق قال
ابن كثير في تفسيره في اسناده الربيعي قال فيه ابن حبان لا يجوز
الاحتجاج به قال ففي تصحيح الحاكم له نظر ثم رآته في تاريخه قال
انه حديث حسن واخرج ابن جرير بسند رجاله ثقات عن عمرو
بن قيس الملاي عن رجل من بني امية عن اهل الشام احسن
عليه الثنا قال قيل يا رسول الله ما العدل قال العدل القديرة مرسل
جيد فضده اسناده متصل عن ابن عباس موقوفا واخرج الشيخان
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قيل لبني
اسرائيل ادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة فدخلوا يزحفون على
اسنابهم وقالوا حبة في شعرة فيه تفسير قوله قولا غير الذي قيل لهم
واخرج الترمذي وغيره بسند حسن عن ابي سعيد الخدري عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ويل واد في جهنم يهودي فيه
الكافر اربعين حزيفا قيل ان يبلغ قعره واخرج احمد بهذا السند عن
ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل حرف من
القرآن يذكر فيه القنوت فهو الطاعة واخرج الخطيب في الرواة عن
مالك بسند فيه مجاهد عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله يتلونه حق تلاوته قال يتدبرونه حق

اتباعه واخرج ابن مردويه بسند ضعيف عن علي ابن ابي طالب
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا يزال عهدي الظالمين
قال لا طاعة الا في المعروف له شاهد اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن
عباس موقوفا بلفظ ليس لظالم عايك عهد ان تطيعه في معصية
الله واخرج احمد والترمذي والحاكم وصحاحه عن ابي سعيد الخدري
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وكذلك جعلناكم امة وسطا
قال عدلا واخرج الشيخان وغيرهما عن ابي سعيد الخدري عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال يدعى نوح يوم القيامة فيقال له هل
باغت فيقول نعم فيدعى قومه فيقال لهم هل باغتم فيقولون ما انا
من نذير وما انا من احد فيقال لنوح من يشهد لك فيقول محمد
وامنه قال فذلك قوله وكذلك جعلناكم امة وسطا قال والوسط
العدل فتدعون فتشهدون له بالبلاغ واشهد عايكم قوله والوسط العدل
مرفوع غير مدرج نبه على ذلك ابن حجر في شرح البخاري واخرج
ابو الشيخ والديلمي في مسند الفردوس من طريق جريدر عن
الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في قوله فانكروني انكروكم يقول انكروني يا معشر العباد بطاعتي
انكروكم بمغفرتي واخرج الطبراني عن ابي امية قال انتطع قال
النبي صلى الله عليه وسلم فاسترجع فقالوا مصيبة يا رسول الله فقال
ما اعصاب المؤمن مما يكره فهو مصيبة له شواهد كثيرة واخرج ابن
ماجة وابن ابي حاتم عن البراء بن عازب قال كنا في جنازة مع
النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الكافر يضرب ضربة بين عيني
فيسد به كل دابة غير الثقلين فذا هذه كل دابة سمعت صوته فذلك

قول الله و يلعنهم اللاحنون يعني دراب الارض و اخرج الطبراني
عن ابي اسامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله
الحج أشهر معلومات قال شوال و ذوالقعدة و ذوالحجة و اخرج
الطبراني بسند لا بأس به عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله فلا رفث ولا فسوق ولا جدال
في الحج قال الرفث التعرض للنساء بالجماع و الفسوق المعاصي
و الجدال جدال الرجل صاحبه و اخرج ابو داود عن عطاء انه سئل
عن اللغو في اليمين فقال قالت عائشة رضي الله تعالى عنها ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو كلام الرجل في بيته كذا والله
و بلى و الله اخرج البخاري موقوفا عليها و اخرج احمد و غيره
عن ابي زرين الاسدي قال قال رجل يا رسول الله ارايت قول الله
الطلاق مرتان فاین الثالثة قال تسويح باحسان و اخرج ابن مردويه
عن انس قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا
رسول الله ذكر الله الطلاق مرتان فاین الثالثة قال امسك بمعرف
او تسويح باحسان و اخرج الطبراني بسند لا بأس به من طريق ابن
لهيعة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال الذي بيده عقدة النكاح الزوج و اخرج الترمذي و ابن
حبان في صحيحه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم صلاة الوسطى صلاة العصر و اخرج احمد و الترمذي و صحيحه
عن سمرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة الوسطى
صلاة العصر و اخرج ابن جرير عن ابي هريرة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الصلاة الوسطى صلاة العصر و اخرج ايضا عن

ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة
 الوسطى صلاة العصر وله طرق اخرى وشواهد واخرج الطبراني عن
 علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السكينة ربح خيبر
 واخرج ابن مردويه عن طريق جويبر عن الضحاك عن ابن عباس
 مرفوعا في قوله يوت الحكمه من يشاء قال القرآن قال ابن عباس
 يعني تفسيره فانه قد قرأه البر والفاجر آل عمران اخرج احمد وغيره
 عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فاما الذين
 في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشاء منه ابتغاء تاريكه قال هم الخوارج
 وفي قوله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قال هم الخوارج واخرج
 الطبراني وغيره عن ابي الدرداء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سئل عن الراشدين في العلم فقال من بوث يمينه وصدق لسانه
 واستقام قلبه وعف بطنه وفرجه فذلك من الراشدين في العلم
 واخرج الحاكم وصححه عن انس قال سئل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن قول الله والقناطير المقنطرة قال القنطار الف اوقية واخرج
 احمد وابن ماجه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم القنطار اثنى عشر الف اوقية واخرج الطبراني بسند ضعيف
 عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وله اسلام
 من في السموات والارض طرعا وكرها قال اما من في السموات
 فالملائكة واما من في الارض فمن ولد على الاسلام واما كرها فمن
 اتى به من سبايا الامم في السلاسل والاعلال يقولون الى الجنة
 وهم كارهون واخرج الحاكم وصححه عن انس ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سئل عن قول الله من استطاع اليه سبيلا ما السبيل قال

الزاد والراحلة واخرج الترمذي مثله من حديث ابن عمر وحسنه واخرج عبد بن حميد في تفسيره من نقيع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين فقام رجل من هذيل فقال يا رسول الله من تركه فقد كفر قال من تركه لا يخاف عقوبته ولا يرجو ثوابه فقيع تابعي فالاسناد مرسل و له شاهد موقوف على ابن عباس واخرج الحاكم وصححه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله اتقوا الله حق تقاته ان يطاع فلا يعصى و يذكر فلا ينسى واخرج ابن مردويه عن ابي جعفر الباقر قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ثم قال الخير ابتاع القرآن و سنتي مفضل واخرج الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قال تبيض وجوه اهل السنة وتسود وجوه اهل البدع واخرج الطبرقي و ابن مردويه بسند ضعيف عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله مسومين قال معلمين و كانت سيما الملائكة يوم بدر عمايم سود و يوم احد عمايم حمرو واخرج البخاري عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتاه الله مالا فلم يود زكاته مثل له شجاع افرع له زبدتان يطوقه يوم القيامة فيأخذ به زميمته يقول انا مالك انا كذرتك ثم تلا هذه الآية ولا تحسبن الذين يدخلون بما آتاهم الله من فضله الآية النساء اخرج ابن ابي حاتم و ابن حبان في صحيحه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في

قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعملوا قال ان لا تجوزوا قال ابن ابي حاتم قال ابي هذا حديث خطأ والصحيح عن عائشة موقوف و اخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر قال قرى عند عمر كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب فقال معاذ عندي تفسيرها تبدل في ساعة مائة مرة فقال عمر هكذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم و اخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ومن يشكك يومئذ متعمدا فجزأه جهنم قال ان جزأه و اخرج الطبراني و غيره بسند ضعيف عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله فيؤفونهم اجورهم و يزيدهم من فضله الشفاعة نعيم و جبت له النار ممن منع اليهم المعروف في الدنيا و اخرج ابو دارد في المراسيل عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن الكلالة فقال (ما سمعت الآية التي انزلت في الصيف يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة فمن لم يترك ولدا ولا والدا فوزئته كلالة مرسل و اخرج ابو الشيخ في كتاب الفرائض عن البراء سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكلالة فقال ما خلا الولد والوالد المائدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت بنو اسرائيل اذا كان لاحدهم خادم ودابة وامرأة فتب ما كاله شاهد من مرسل زيد بن مسلم عند ابن جويرر اخرج الحاكم و صححه عن عياض الاشمري قال اما نزلت فسوف ياتى الله يقوم بهم و يبدونه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبي موسى هم قوم

هذا واخرج الطبراني عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
في قوله اوكسوتهم قال عبادة لكل مسكين واخرج الترمذي وصححه
عن ابي امية الشعباني قال اقيمت ابا ثعلبة الخشني فقلت له
كيف تصنع في هذه الآية قال ايت اية قلت قوله يا ايها الذين
آمنوا عايكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال اما والله لقد
سالت عنها خبيرا سالت عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
بل ايتروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رايت شيئا
مطاعا وهوى متبعيا ودينا موثورا واعجاب كل ذي راي براهيه
فعايذك بخاصة نفسك ودع العوام واخرج احمد والطبراني وغيرهما
عن ابي عامر الاشعري قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن هذه الآية فقال لا يضركم من ضل من الكفار اذا اهتديتم الانعام
اخرج ابن مردويه و ابو الشيخ من طريق نهشل عن الضحاك عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم مع كل انسان ملك اذا نام ياخذ نفسه فان اذن الله في
قبض روحه قبضه و الاراد اليه فذلك قوله يتوفاكم بالليل نهشل كذاب
واخرج احمد والشيخان وغيرهم عن ابن مسعود قال لما نزلت
هذه الآية الذين امنوا وام يلبسوا ايمانهم بظلم شق ذلك على الناس
فقالوا يا رسول الله واينا لا يظلم نفسه قال انه ليس الذي يعذون
الم تسمعون ما قال العبد الصالح ان الشرك لظلم عظيم انما هو الشرك
واخرج ابن ابي حاتم وغيره بسند ضعيف عن ابي سعيد الخدري
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله لا تدركه الابصار قال لو
ان الجن والانس والشياطين والملائكة منذ خلقوا الى ان فذوا صفوا

منها واحدا ما احاطوا بالله ابدا و اخرج الغرياني وغيره من طريق
 عمر بن مرة عن ابي جعفر قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم
 عن هذه الآية فهن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام قالوا كيف
 يشرح صدره قالوا فور يقذف به فيشرح له وينفسح قالوا فهل لذلك
 من اشارة يعرف بها قال الانابة الى دار الخلود والتجافي عن دار
 الغرور والاستعداد للموت قبل لقاء الموت مرسل له شواهد كثيرة متصلة
 ومرسلة يرتقى بها الى درجة الصحة والحسن و اخرج ابن مردويه
 والنحاس في ناسخه عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله
 عليه وسلم في قوله واتوا حلقه يوم حصاده قال ما سقط من السنبلة
 و اخرج ابن مردويه بسند ضعيف عن مرسل سعيد بن المسيب
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوفوا الكيل والميزان بالقسط
 لا تكلف نفسا الا وسعها فقتل من اوفى على يده في الكيل والميزان
 والله يعلم صحة نية بالوفاء فيهما لم يواخذ و ذلك تاريخ وسعها
 و اخرج احمد والترمذي عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها قال طلوع
 الشمس من مغربها له طرق كثيرة في الصحيحين وغيرهما من
 حديث ابي هريرة وغيره و اخرج الطبراني وغيره بسند جيد
 عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال لعائشة يا عائشة ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا هم اصحاب
 البدع والاهواء من هذه الامة الاعراف اخرج ابن مردويه وغيره
 بسند ضعيف عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
 خذوا زينتكم عند كل مسجد قال صلوا في بغالكم له شاهد من حديث

ابى هريرة عند ابى الشيخ و اخرج احمد و ابو داود و الحاکم و غیرهم عن البراء بن عازب ان رسول الله صلى الله عليه و سلم ذكر العبد الکافر اذا قبضت روحه قال فيصعدون بها فلا يمرن بها على ملا من الملائكة الا قالوا ما هذا الروح الخبيث حتى يذهب بها الى السماء الدنيا فيستفتح فلا يفتح له ثم قرا رسول الله صلى الله عليه و سلم لا تفتح لهم ابواب السماء فيقول الله اكتبوا كتابه في سبعين فى الارض السفلى فتطرح روحه طرحا ثم قرا رسول الله صلى الله عليه و سلم و من يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح في مكان سحيق و اخرج ابن مردويه عن جابر ابن عبد الله قال سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن من استنوت حسنة و سيئة فقال اولئك اصحاب الاعراف له شواهد و اخرج الطبراني و البيهقي و سعيد ابن منصور و غیرهم عن عبد الرحمن المزني قال سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن اصحاب الاعراف فقال هم اناس قتلوا في سبيل الله بمعصية ابائهم فمذنبهم من دخول الجنة معصية ابائهم و منعهم من النار قتلهم في سبيل الله له شاهد من حديث ابى هريرة عند البيهقي و من حديث ابى سعيد عند الطبراني و اخرج البيهقي بسند ضعيف عن انس مرفوعا انهم مومنون الجن و اخرج ابن جرير عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه و سلم الطوفان الموت و اخرج احمد و الترمذي و الحاکم و صحيحه عن انس ان النبي صلى الله عليه و سلم قرأ فاما تجلى ربه للجبل جعله دكا قال هكذا و اشار بطرف ابهامه على املة اصبغه اليمنى فساخ الجبل و خر

موسى صعدا و اخرج ابو الشيخ بافظ و اشار بالخنصر فمن نورها جعله دكا و اخرج ابو الشيخ من طريق جعفر بن محمد عن ابيه عن جدّه عن النبي صلى الله عليه و سلم قال الا لوح التي انزلت على موسى كانت من صدر الجنة كان طول اللوح اثنى عشر ذراعا و اخرج احمد و النسائي و الحاكم و صحيحه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه و سلم قال ان الله اخذ الميثاق من ظهر آدم بدمعته يوم عرفة فاخرج من صلبه كل ذرية ذراعا فخرها بين يديه ثم كلمهم قبلا الست بربكم قالوا بلى و اخرج ابن جرير بسند ضعيف عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم في هذه الآية اخذ من ظهره كما يورخذ بالمشط من الراس فقال لهم الست بربكم قالوا بلى قالت الملائكة شهدنا و اخرج احمد و الترمذي و حسنه و الحاكم و صحيحه عن سمرة عن النبي صلى الله عليه و سلم قال لما ولدت حواطاف بها ابليس و كان لا يعيش لها ولد فقال سميه عبد الكارث فانه يعيش فسمته عبد الكارث فعاش فكان ذلك من وحى الشيطان و امره و اخرج ابن ابي حاتم و ابو الشيخ عن الشعبي قال لما انزل الله خذ العفو الآية قال رسول الله صلى الله عليه و سلم ما هذا يا جبريل قتل لا ادري حتى اسال العالم فذهب ثم رجع قال ان الله امرك ان تعفو عن ظلمك و تعطي من حرمك و تنصل من قطعك مرسل الأنفال اخرج الشيخ عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله و اذكروا ان انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس قيل يا رسول الله و من الناس قال اهل فارس و اخرج الترمذي و ضعفه

عن أبي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزل الله على إمامين لامتي وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون فإذا مضيت تركت فيهم الاستغفار إلى يوم القيامة وأخرج مسلم وغيره عن عقبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة إلا أن القوة الرمي وأخرج أبو الشيخ عن طريق أبي المهدى عن أبيه عن حدثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وآخرين من دونهم لا تعلمونهم قال هم الجن وأخرج الطبراني مثله من حديث يزيد بن عبد الله بن غريب عن أبيه عن جده مرفوعاً برأه أخرجه الترمذي عن عاي قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يوم الحج الأكبر فقال يوم النحر وله شاهد عن ابن عمر عند ابن جرير وأخرج ابن أبي حاتم عن المسور بن مخرمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم عرفة هذا يوم الحج وأخرج أحمد والترمذي وابن حبان والحاكم عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم عرفة هذا يوم الحج الأكبر وأخرج أحمد والترمذي وابن حبان والحاكم عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان قال الله إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأخرج ابن المبارك في الزهد والطبراني والبيهقي في البعث عن عمران بن حصين وأبي هريرة قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية ومسكن طيبة في جنات عدن قال قصر من أولوة في ذلك القصر سبعون داراً من ياتونة جمرأ في كل دار

سبعون بيتاً من زمرة خضراء في كل بيت سرير على كل سرير
سبعون فراشاً من كل لون على كل فراش زوجة من الحور العين في
كل بيت سبعون مائدة على كل مائدة سبعون لونا من الطعام في
كل بيت سبعون وصيفاً ووصيفة يعطى المؤمن في كل غداة من
القوة ما يأتي على ذلك كله اجمع و اخرج مسلم وغيره عن ابي
سعيد قال اختلف رجلان في المسجد الذي اسس على التقوى
فقال احدهما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الآخر
هو مسجد قبا فأتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن ذلك
فقال هو مسجدى و اخرج احمد مثله من حديث سهل ابن سعد
و ابي بن كعب و اخرج احمد و ابن ماجه و ابن حريمة عن عويم
ساعداً الا نصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم اتاهم في مسجد
قبا فقال ان الله قد احسن عليكم الثناء في الطهور في قصة مسجدكم
فما هذا الطهور قالوا ما نعلم شيئاً الا انا نستنجي بالماء قال هو ذلك
فعليكموه و اخرج ابن جرير عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم السائقون هم الصائمون يوفس اخرج مسلم عن
صهيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في قوله الذين احسنوا
الحسنى وزيادة الحسنى الجنة والزياة النظر الى ربهم وفي الباب
عن ابي بن كعب و ابي موسى الاشعري و كعب بن عجرة وانس
و ابي هريرة و اخرج ابن مردويه عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم للذين احسنوا الحسنى وزيادة قال شهادة ان لا اله الا الله
الحسنى الجنة وزيادة النظر الى الله و اخرج ابو الشيخ وغيره عن
انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله قل بفضل الله

قال القرآن وبرحمته ان جعلكم من اهله و اخرج ابن مردويه عن
ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال اني اشتكى عدوي قال اقرأ القرآن يقول الله شفا لما في الصدور
له شاهد من حديث واثلة بن الاسقع اخرج البيهقي في شعب
الايمان و اخرج ابوداود و غيره من عمر بن الخطاب رضي الله عنه
و عذابه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله
ناسا يغبطهم الانبياء والشهداء قيل من هم يا رسول الله قال قوم تحابوا
في الله من غير اموال ولا انساب لا يقزعون اذا فرغ الناس ولا يحزنون
اذا حزنوا ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان اولياء الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون و اخرج ابن مردويه عن ابي هريرة قال
سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن قول الله الا ان اولياء الله لا خوف
عليهم قال الذين يتحابون في الله و ورد مثله من حديث جابر
بن عبد الله اخرج ابن مردويه و اخرج احمد و سعيد بن منصور
و الترمذي و غيره عن ابي الدرداء انه سئل عن هذه الآية لهم
البشرى في الحياة الدنيا قال ما سألني عنها احد منذ سالت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ما سألني عنها احد غيرك منذ
انزلت هي الرويا الصالحة يرها المسلم او ترى له فهي بشرى في الحياة
الدنيا و بشرى في الآخرة الجنة له طرق كثيرة و اخرج ابن مردويه
عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
الا قوم يونس لما امنوا قال دعوا هود اخرج ابن مردويه بسند ضعيف
عن ابن عمر قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ليبدلوكم
ايكم احسن عملا فقلت ما معني ذلك يا رسول الله قال ايكم احسن

عقلا و احسنكم عقلا ارفعكم عن محارم الله و اعملكم بطاعة الله و اخرج
الطبراني بهذا ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
و سلم لم ار شيئا احسن طلبا و لا اسرع ادراكا من حسنة حديثة لسيدة
قديمة ان الحسنات ينهين السيئات و اخرج احمد عن ابي ذر قال
قلت يا رسول الله اوصني قال اذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تمحوها
قلت يا رسول الله امن الحسنات لا اله الا الله قال هي افضل الحسنات
و اخرج الطبراني و ابو الشيخ عن جابر بن عبد الله قال لما نزلت
و ما كان ربك ليهلك القرى بظلم و اهله مصلحون قال رسول الله
صلى الله عليه و سلم و اهلهما ينصف بعضهم بعضا يوسف اخرج سعيد
ابن منصور و ابو يعلى و الحاكم و صحيحه و البيهقي في الدلائل عن
جابر بن عبد الله انه قال جاء يهودي الى النبي صلى الله عليه
و سلم فقال يا محمد اخبرني عن النجوم التي رآها يوسف ساجدة
له ما اسماءها فلم يجبه بشئ حتى اتاه جبريل فاخبره فارسل الى
اليهودي فقال خرتان و طارق و الذبال و ذوالكفان و ذوالفرع و ثواب
و عمود اوقابس و الضروج و المصمخ و الفيلق و الضيا و الذور يعني اباه
و امه و اهله في افق السماء ساجدة له فلما قص رواية على ابيه قال
ارى امرا مشتقا يجمعه الله و اخرج ابن مردويه عن انس عن النبي
صلى الله عليه و سلم قال لما قال يوسف ذلك ليعلم اني لم اخذه
بالغيب قال له جبريل يا يوسف اذكر هملت قال و ما ابرى نفسي
الربح اخرج الترمذي و حسنه و الحاكم و صحيحه عن ابي هريرة عن
النبي صلى الله عليه و سلم في قوله و نفضل بعضها على بعض
في الاكل قال الدقل و الفارسي و الحلو و الخاضع و اخرج احمد

و الترمذي و صححه و الذسائي عن ابن عباس قال اقبلت يهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اخبرنا عن الرعد ما هو قال ملك من ملائكة الله موكل بالسحاب بيده مخراق من ناريز جريه السحاب يسوقه حيث امره الله قالوا فما هذا الصوت الذي يسمع قال صوته و اخرج ابن مردويه عن عمر و ابن بكاد الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرعد ملك يزجر السحاب و البرق طرف ملك يقال له روفيل و اخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ملكا موكل بالسحاب يام القاصيه و يلحم الرابية في يده مخراق فاذا رفع برققت و اذا زجر رعدت و اذا ضرب صعقت و اخرج احمد و ابن حبان عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طوبى شجرة في الجنة مسيرة مائة عام و اخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يمكوا الله ما يشاء و يثبت الا الشقاوة و السعادة و الحياة و الموت و اخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله بن رباب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يمكوا الله ما يشاء و يثبت قال يمكوا من الرزق و يزيد فيه و يمكوا من الاجل و يزيد فيه و اخرج ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله يمكوا الله ما يشاء و يثبت قال ذاك كل ليلة القدر يرفع و يجبر و يوزق غير الحياة و الموت و الشقاوة و السعادة فان ذلك لا يبدل و اخرج ابن مردويه عن علي انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال لا قرن عيذك بنفسيرها و لا قرن عين امتي من بعدي

بنفسهها الصدقة على وجهها وبرأى الدين و اصطناع المعروف
يحول الشقاء سعادة و يزيد في العمر إبراهيم اخرج ابن مردويه عن
ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعطى
الشكر لم يحرم الزيادة لان الله تعالى يقول لكن شكرتم لازيدنكم واخرج
احمد والترمذي والنسائي والحاكم وصححه وغيرهم عن ابي
امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ويستغنى من ماء
صديق يتجرعه قال يقرب اليه فينكره فاذا ادنى منه شوى وجهه
ورفع فروة راسه فان اشربه قطع امعاء حتى يخرج من دبره يقول
الله وسقوا ماء حميما فلا يطعم امعاءهم وقال وان يستغيثوا يغاثوا بماء
كالمهل يشوي الوجرة واخرج ابن ابي حاتم والطبراني وابن
مردويه عن كعب ابن مالك رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم
فيما احسب في قوله سواء علينا اجزعنا ام صبرنا مالنا من محيص
قال يقول اهل النار هلموا فلنصبر فيصبرون خمسمائة علم فلما راوا
ذلك لا ينفعهم قالوا هلموا فلنجزع فيكون خمسمائة عام فلما راوا ذلك
لا ينفعهم قالوا سواء علينا اجزعنا ام صبرنا مالنا من محيص واخرج
الترمذي والنسائي والحاكم وابن حبان وغيرهم عن انس عن
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة
قال هي النخلة ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة قال هي الشوك
واخرج احمد وابن مردويه بسند جيد عن ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله كشجرة طيبة قال هي التي لا ينقص
وبها هي النخلة واخرج الائمة الستة عن البراء بن عازب ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال المسلم اذا سئل في القبر يشهد ان لا اله

الا الله وان محمدا رسول الله فذاك قوله ينثبت الله الذين امنوا
 بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة واخرج مسلم عن
 ثوبان قال جاء حبر من اليهود الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال اين يكون الناس يوم تبدل الارض غير الارض فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هم في الظلمة دون الكسوف
 واخرج مسلم والترمذي وابن ماجة وغيرهم عن عائشة قالت
 انا اول الناس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه
 الآية يوم تبدل الارض غير الارض قلت اين الناس يومئذ
 قال على الصراط واخرج الطبراني في الاوسط والبزار وابن مردويه
 والبيهقي في البعث عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في قول الله يوم تبدل الارض غير الارض قال ارض
 بيضاء كانها فضة ام يسفلك فيها دم حرام ولم يعمل فيها خطية الكفر
 اخرج الطبراني وابن مردويه وابن حبان عن ابي سعيد الخدري
 انه سئل هل سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في
 هذه الآية ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين قال نعم سمعته يقول
 يخرج الله ناسا من المؤمنين من النار بعد ما ياخذ نعمة منهم لما
 ادخلهم النار مع المشركين قال لهم المشركون تدعون انكم اولياء الله
 في الدنيا فما بالكم معنا في النار فاذا سمع الله ذلك منهم اذن
 في الشفاعة لهم فيشفع الملائكة والنبيون والمؤمنون حتى يخرجوا
 باذن الله فاذا راي المشركون ذلك قالوا يا ليتنا كنا مثلهم فندركوا الشفاعة
 فنخرج معهم فذلك قول الله ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين
 وله شاهد من حديث ابي موسى الاشعري وجابر بن عبد الله

وعلي و اخرج ابن مردويه عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله لكل باب منهم جزء مقسوم قال جزء اشركوا و جزء شكوا في الله و جزء غفلوا عن الله و اخرج البخاري والترمذي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ام القرآن هي السبع المثاني و القرآن العظيم و اخرج الطبراني في الاوسط عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ارايت قول الله تعالى كما انزلنا على المقتسمين قال اليهود والنصارى قال الذين جعلوا القرآن عضين ما عضين قال امنوا ببعض وكفروا ببعض و اخرج الترمذي وابن جرير وابن ابي حاتم وابن مردويه عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فوريك لنسلهم اجمعين عما كانوا يعلمون قال عن قول لا اله الا الله الخل اخرج ابن مردويه عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قول الله زدناهم عذابا فوق العذاب قال عقارب امثال النخل الطوال يذهبونهم في جهنم الاسرا اخرج البيهقي في الدلائل عن سعد المقري ان عبد الله بن سلام سأل النبي صلى الله عليه وسلم السواد الذي في القمر فقال كنا شمسين فقال الله وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل فالسواد الذي رأيت هو الحور و اخرج الترمذي في التاريخ والديلمي عن جابر ابن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد كرمنا بنبي آدم قال الكرامة الاكل بالاصابع و اخرج ابن مردويه عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول الله يوم ندعو كل اناس بامامهم قال يدعى كل قوم بامام لهم و كتاب ربهم و اخرج ابن مردويه عن عمر بن الخطاب

عن النبي صلى الله عليه وسلم اقم الصلوة لدلوك الشمس قال
انزال الشمس و اخرج البزار و ابن مردويه بسند ضعيف عن ابن
عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دلوك الشمس زوالها
و اخرج احمد و الترمذي و صحيحه و النسائي عن ابي هريرة عن
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ان قرآن الفجر كان مشهودا قال
يشهده ملائكة الليل و ملائكة النهار و اخرج احمد و غيره عن
ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله عسى ان
يبدع لك ربك مقاما محمودا قال هو المقام الذي اشفع فيه لامتي
و في لفظ هي الشفاعة وله طرق كثيرة مطولة و مختصرة في الصحاح
و غيرها و اخرج الشيخان و غيرهما عن انس قال قيل يا رسول الله
كيف يحشر الناس على وجوههم قال الذي امشاهم على ارجلهم
قادر ان يمشيهم على وجوههم الكهف اخرج احمد و الترمذي عن
ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسراق النار
اربعة اجدر كثافة كل جدار مثل مسافة اربعين سعة و اخرجنا عنه
ايضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله كالمهل قال كعكر
الذيت فان قربه اليه سقطت فروة وجهه فيه و اخرج احمد عنه
ايضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الباقيات الصالحات
التكبير و التهليل و التسبيح و الحمد و لا حول و لا قوة الا بالله و اخرج
احمد من حديث النعمان بن بشير مرفوعا سبحان الله و الحمد لله
و لا اله الا الله و الله اكبر هن الباقيات الصالحات و اخرج الطبراني
مثله من حديث سعيد بن جندب و اخرج ابن جرير عن ابي
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبحان الله و الحمد لله

ولا اله الا الله والله اكبر من البدائيات الصالحات و اخرج احمد عن
ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينصب الكافر
مقدار خمسين الف سنة كما لم يعمل في الدنيا وان الكافر ليرى
جهنم و يظن انها مواقعة من مسيرة اربعين سنة و اخرج البزار
بسند ضعيف عن ابي ذر رفته قال ان الكنز الذي ذكر الله في كتابه
نوح من ذهب مصمت عجبت لمن ايقن بالتقدير لم يصيب وعجبت
لمن ذكر النار كيف ضحك وعجبت لمن ذكر الموت ثم غفل لا اله
الا الله محمد رسول الله و اخرج الشيخان عن ابي هريرة ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال اذا سألتم الله فاسألوه الفردوس فانه اعلى
الجنة و اوسط الجنة و منه تفجر انهار الجنة مرهم اخرج الطبراني
بسند ضعيف عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان السري الذي قال الله امرهم قد جعل ربك تحتك سريا فيه نهر
اخرجه الله لتشرب منه و اخرج مسلم وغيره عن المغيرة بن شعبه
قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى نجران فقالوا ارايت
ما تقرون يا اخوت هرون و موسى قبل عيسى بكذا و كذا فرجعت
فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا الا اخبرتهم
انهم كانوا يسمون بالانبياء والصالحين قباهم و اخرج احمد والشيخان
عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل
اهل الجنة الجنة و اهل النار النار ليجاء بالموت كانه كبش املح
فيوقف بين الجنة و النار فيقال يا اهل الجنة هل تعرفون هذا قال
فيشربون فينظرون و يقولون نعم هذا الموت فيومر به فينبح فيقال
يا اهل الجنة خلدوا ولا موت و يا اهل النار خلدوا ولا موت ثم قرأ

رسول الله صلى الله عليه وسلم واذنبرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر
 وهم في غفلة و اشار بيده قال اهل الدنيا في غفلة و اخرج ابن
 جرير عن ابي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غي و اثم
 بيزان في اسفل جهنم يسيل فيهما صديد اهل النار قال ابن كثير
 حديث مذكرو اخرج احمد عن ابي سمية قال اخذنا فقال
 بعضنا لا يدخلها يومن و قال بعضهم يدخلونها جميعا ثم ينجي الذين
 اتقوا فاقبضت جابر بن عبد الله فسالته فقال سمعت النبي صلى
 الله عليه وسلم يقول لا يبقى بر ولا فاجر الا دخلها فتكون على المؤمن
 برك او سلاما كما كانت على ابراهيم حتى ان للذار ضجيجا من برهم
 ثم ينجي الله الذين اتقوا و نذر الظالمين فيها جثيا و اخرج مسلم
 و الترمذي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا
 احب الله عبد انادي جبريل اني قد اجبت فلانا فاحبه فينادي
 في السماء ثم ينزل له المحبة في الارض فذلك قوله سبحانه لهم
 الرحمن ودا طه اخرج ابن ابي حاتم و الترمذي عن جندب بن
 عبد الله النخعي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وجدتم
 الساحر فاقتلوه ثم قرأ و لا يفلح الساحر حيث اتى قال يومن
 حيث وجد و اخرج البزار بسند جيد عن النبي صلى الله عليه
 وسلم فان له معيشة مذكى قال عذاب القبر الانبياء اخرج احمد
 عن ابي هريرة قال قلت يا رسول الله انبئني عن كل شيء فقال كل
 شيء خلق من الماء الحى اخرج ابن ابي حاتم عن يعلى بن امية
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احتكار الطعام بمكة الحاد
 و اخرج الترمذي و حسنه عن ابن الزبير قال قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم انما سُمي البيت العتيق لانه لم يظهر عليه جبار
 واخرج احمد عن خزيمة بن فائق الاسدي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال عدلت شهادة الزور بالاشراك بالله ثم تلا فاجتنبوا
 الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور قد افلح اخرج ابن ابي
 حاتم عن مرة البهري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول لرجل انك تموت بالربوة فمات بالربوة قال ابن كثير غريب
 جدا واخرج احمد عن عايشة رضي الله تعالى عنها انها قالت يا
 رسول الله الذين يوتون ما اتوا وقلوبهم وجلة هو الذي يسرق ويزني
 ويشرب الخمر وهو يخاف الله قال ايا بذت الصديق وكفه الذي
 يصوم ويصلي ويتصدق وهو يخاف الله واخرج احمد والترمذي
 عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهم فيها كاكرون
 قال تشويه النار فتقلص شفته العليا حتى تبلغ وسط راسه وتسترخي
 شفته السفلي حتى تضرب سرتة النور اخرج ابن ابي حاتم عن
 ابي سورة بن اخي ابي ايوب قال قلت يا رسول الله هذا السلام
 فما الاستيناس قال يكلم الرجل بتسبيحة وتكبيرة وتحميدة ويكف الاصبع
 فيؤذن اهل البيت الفرقان اخرج ابن ابي حاتم عن يحيى بن اسيد
 يرفع الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سئل عن قوله
 تعالى و اذا الشوا منها مكانا ضيقا مقرنين قال والذي نفسي بيده
 انهم ليستكبرون في النار كما يستكبر الوثن في الحائط القصص اخرج
 البزار عن ابي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل اى الاجلين
 قضى موسى قال اوثاهما و ابرهما قال وان سئلت اى المأتين
 فزوج فقل الصغرى منهم ما المنكبوت اخرج احمد والترمذي وحسنه

وغيرهما عن ام هاني قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن قوله و تاتون في نادىكم المذكر قال كانوا يحذرون اهل الطريق
و يستخرون منهم فهو المذكر الذي كانوا ياتون لقمان اخرج الترمذي
و غيره عن ابي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا
تبيعوا القينذات ولا تشدروهن ولا تعلموهن ولا خير في تجارة فيهن
و ثمنهن حرام في مثل هذا انزلت ومن الناس من يشتري لهو
الحديث الآية اسناده ضعيف السجدة اخرج ابن ابي حاتم عن
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله احسن كل
شي خلقه قال اما ان است القردة ليست بحسنة ولكنه احكم خلقها
واخرج ابن جرير عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله تتجأ في جنوبهم عن المضاجع قال فيام العبد من
الليل و اخرج الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله وجعلناه هدى لبني اسرائيل قال جعل موسى
هدى لبني اسرائيل و في قوله فلا تكن في مربة من لقائه قال من
لقاء موسى ربه الاحزاب اخرج الترمذي عن معاوية سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول طلحة ممن قضى نحبه و اخرج
الترمذي و غيره عن عمر بن ابي سلمة و ابن جرير و غيره عن ام
سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا فاطمة و عليا و حسنا
و حسينا لما نزلت انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس الآية فجعلهم
بكسا و قال اللهم هؤلاء اهل بيتي فانهب عنهم الرجس و طهرهم
تطهيرا سبا اخرج احمد و غيره عن ابن عباس ان رجلا سال رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن سبا ارجل هو ام امرأة ام ارض فقال

بل هو رجل ولد عشرة فسكر اليمن منهم ستة وبالشام منهم اربعة
واخرج البخاري عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال اذا
قضى الله الامر فى السماء ضربت الملائكة باجنحتها خضعانا لقوله
كانه سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ما ذا قال ربكم قالوا
الذي قال الحق وهو العلي الكبير فاطر اخرج احمد والترمذي عن
ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في
هذه الآية ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم
لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات قال هؤلاء كلهم بهذلة
واحدة وكلهم فى الجنة واخرج احمد وغيره عن ابي الدرداء سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله ثم اورثنا الكتاب الذي
اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق
بالخيرات بان الله فلما الذين سبقوا فاولئك الذين يدخلون الجنة
بغير حساب واما الذين اقتصدوا فاولئك الذين يحاسبون حسابا يسيرا
واما الذين ظلموا انفسهم فاولئك الذين يحاسبون فى طول المعشر
ثم هم الذين تلاقاهم الله برحمته فهم الذين يقولون الحمد لله الذي
اذهب عنا الحزن الآية واخرج الطبراني وابن جرير عن ابن عباس
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم القيامة قيل اين
ابنا الستين وهو العمر الذي قال الله اولم نعمركم ما يتذكر فيه من
تذكر يس اخرج الشيخان عن ابي ذر قال سألت رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن قوله و الشمس تجري امسقرها قال مستقرها تحت
العرش واخرجنا عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فى
المسجد عند غروب الشمس فقال يا ابا ذر اتدري اين تعزب الشمس

قلت الله ورسوله أعلم قال فاتها نذهب حتى نتمسجد تحت العرش
فذلك قوله و الشمس تجري لمستقر لها الصافات اخرج ابن جرير
عن ام سلمة قالت قلت يا رسول الله اخبرني عن قول الله تعالى
حور عين قال العين الضخام العيون شفر الكور أمثل جناح الذسر قلت
يا رسول الله اخبرني عن قول الله كأنهن بيض مكنون قال رقتن كرقعة
الجلدة التي في داخل البديضة التي تلى القشر قوله شفر هو
بالفاء مضاف الى الكوراً وهو هذب العين وانما ضبطته وان كان
واضحاً لاني رايت بعض المهملين من أهل عصرنا صكقه بالقاف
وقال الكورا مثل جناح الذسر مبتدأ وخبر يعني في الكفة و
السرعة وهذا كذب وجهل مكس وأكاد في الدين وجرأة على
الله وعلى رسوله و اخرج الترمذي وغيره عن سمرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله وجعلنا ذريته هم الباقيين قال حام
وسام ويافث و اخرج من وجه اخر قال سام ابو العرب و حام ابو
الحيث و يافث ابو الروم و اخرج عن ابي ابن كعب قال سألت
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله و ارسلناه الى مائة
الف او يزيدون قال يزيدون عشرين الفا و اخرج ابن عساکر عن العلاء
ابن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوماً لجلسائه
اطت السماء وحق لها ان تيط ليس منها موضع قدم الا عليه
ملك راع او ساجد ثم قرأ وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون
الزمر اخرج ابو يعلى و ابن ابي حاتم عن عثمان بن عفان انه سئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير له مقاليد السموات
و الارض فقال تفسيرها لا اله الا الله و الله اكبر و سبحان الله و بحمده

استغفر الله ولا قوة الا بالله هو الاول والآخِر والظاهر والباطن بيده
 الخير يحيى ويميت الحديث غريب وفيه نكارة شديدة واخرج
 ابن ابي الدنيا في صفة الجنة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه سئل جبريل عن هذه الآية فصعق من فى السموات
 ومن فى الارض الا من شاء الله ان يصعق قال هم الشهداء غافر
 اخرج احمد واصحاب السنن والحاكم وابن حبان عن النعمان
 بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الدعا هو العبدانة
 ثم قرأ ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي
 سيدخلون جهنم داخرين فصارت اخرج النسائي والبزار وابو يعلى
 وغيرهم عن انس قال قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هذه الآية ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا قد قالها ناس من
 الناس ثم كفروا فممن قالها حتى يموتوا فهو ممن استقام عليها
 شورى اخرج احمد وغيره عن علي قال الا اخبركم بافضل آية في
 كتاب الله وحدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اصابكم
 من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وسافسرها لك
 يا علي ما اصابكم من مرض او عقوبة او بلاء فى الدنيا فبما كسبت
 ايديكم والله احلم من ان يثنى عليه العقوبة فى الآخرة وما عفا
 الله عنه فى الدنيا فالله اكرم من ان يعود بعد عفرة الزخرف
 اخرج احمد والترمذي وغيرهما عن ابي امامة قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما فعل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا
 الجدل ثم تلا ما ضربوه لك الاحد الا بل هم قوم خصمون واخرج ابن
 ابي حاتم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

كل اهل النار يرى منزله من الجنة حسرة فيقول لو ان الله هداني
لكننت من المتقين وكل اهل الجنة يرى منزله من النار فيقول
وما كنا له بخندى لو ان هدانا الله فيكون له شكر قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما من احد الا وله منزل فى الجنة ومنزل
فى النار فالكاثر يرث المؤمن ومنزل من النار والمؤمن يرث الكافر ومنزل
من الجنة قوله وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون الدخان
اخرج الطبراني وابن جرير بسند جيد عن ابي مالك الاشعري قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ربكم انذركم ثلاثا الدخان
ياخذ المؤمن كالزكمة ياخذ الكافر فينشق حتى يخرج من كل سمع
منه والثانية الدابة والثالثة الدجال له شواهد واخرج ابو يعلى و
ابن ابي حاتم عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما
من عبد الا وله فى السماء بابان باب يخرج منه رزقه وباب يدخل
فيه عمله ولامه فاذا مات فقداه وبكى عليه وتلا هذه الآية فما بكى
عليهم السماء والارض وذكر انهم لم يكونوا يعملوا على وجه الارض عملا
صالحا تبكي عليهم ولم يصعد لهم الى السماء من كلامهم ولا من عملهم
كلام طيب ولا عمل صالح فتفقد هم فتبكي عليهم واخرج ابن جرير
عن شريح بن عبيدة الحضرمي قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما مات مؤمن في غربة غابت عنه فيها براكيه ابكت عليه السماء
والارض ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فما بكى عليهم السماء
والارض ثم قال انهما لا يبكيان على كافر الاحقاف اخرج احمد عن
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم او اثاره من علم قال الخط
الفتح اخرج الترمذي وابن جرير عن ابي ابن كعب انه سمع رسول

الله صلى الله عليه وسلم يقول و الزمهم كلمة التقوى قال لا اله الا
 الله الحجرات اخرج ابو داؤد و الترمذي عن ابي هريرة قال قيل
 يا رسول الله ما الغيبة قال ذكرت اخاك بما يكره قيل افرأيت ان كان
 في اخي ما اقول قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته و ان لم تكن
 فيه ما تقول فقد بهته ق الحجرات اخرج البخاري عن انس عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال تلقى في النار و تقول هل من مزيد حتى يضاع
 قدسه فيها فنقول قط قط الداريات اخرج البزار عن عمر بن الخطاب
 قال الداريات ذرواها الرياح فالجاريات يسراها السفن فالحقسمات امرا
 هي الملائكة و اولاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ما قلته الا طور اخرج عبد الله ابن احمد في زوائد المسند عن علي
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المؤمنين و اولادهم في
 الجنة و ان المشركين و اولادهم في النار ثم قرأ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم و الذين آمنوا و اتبعناهم ذرياتهم بايمان الحقناهم ذرياتهم
 الآية الحجرات اخرج ابن جرير و ابن ابي حاتم بسند ضعيف عن ابي
 امامة قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية و ابراهيم الذي
 وفي ثم قال اتدري ما وفي قلت الله و رسوله اعلم قال وفي عمل
 يومه باربع ركعات من اول النهار و اخرجا عن معاذ بن انس عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم لم سمي الله ابراهيم خليله
 الذي وفي انه كان يقول كلما اصبحت و امسى فسبحان الله حين
 تمسون و حين تصبحون حتى ختم الآية و اخرج البغوي من طريق
 ابي العالية عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في
 قوله و ان الى ربك المنتهى قال لا فكرة في الرب قال البغوي و هم

مثل حديث تفكروا في مخاوقات الله ولا تفكروا في ذات الله الرحمن
اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم
في قوله تعالى كل يوم هو في شأن قال من شأنه انه يغفر ذنبا
ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع آخرين واخرج ابن جبير مثله من
حديث عبد الله بن مزيب و البزار مثله من حديث ابن عمر
واخرج الشيخان عن ابي موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال جنتان من فضة ابيتهم وما فيهما وجنتان من ذهب
ابيتهم وما فيهما واخرج البخاري عن انس بن مالك قال قرأ رسول
الله صلى الله عليه وسلم هل جزاء الاحسان الا الاحسان وقال هل
تذكرون ما قال ربكم قالوا الله ورسوله اعلم قال يقول هل جزاء من
انعمت عليه بالتوحيد الا الجنة الواقعة اخرج ابو بكر النجار عن مسلم
بن عامر قال اقبل اعرابي فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذكر الله في الجنة شجرة تروني صاحبها قال وما هي قال السدر
فان له شوكا موزيا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليس الله
يقول في سدر مخضود خضد الله شوكه فجعل مكان كل شوكه ثمرة
وله شاهد من حديث عتبة بن عبد السلمي اخرجه ابن ابي داود
في البعث واخرج الشيخان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها اقرؤا
ان شئتم وظل ممدود واخرج الترمذي والنسائي عن ابي سعيد
الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وفرش مرفوعة
قال ارتفاعها كما بين السماء والارض ومسيرة ما بينهما خمسمائة عام
واخرج الترمذي عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

انا انشأناهم انشاء عجائز كن في الدنيا عمشارمضا واخرج في
 الشمايل عن الحسن قال انت عجزوز فقالت يا رسول الله ادعو الله
 ان يدخلني الجنة فقال يا ام فلان ان الجنة لا يدخلها عجزوز فوات
 يبكي قال اخبروها انها لا يدخلها وهي عجزوز ان الله يقول انا انشأناهم
 انشاء فجعلناهم ابلارا واخرج ابن ابي حاتم عن جعفر بن محمد
 عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلعم عربا قال كلامهن عربي
 واخرج الطبراني عن ام سامة قال قالت يا رسول الله اخبرني عن
 قول الله حور عين قال حور بيض عين طينام العيون شفر الحوراء بمزلة
 جناح النسر قلت اخبرني عن قوله كمثل المثلوك المكفون قال
 صغارهن كصفاء الدر الذي في الاصناف الذي لم تمسه الايدي قلت
 اخبرني عن قوله فيهن خيرات حسان قال خيرات الاخلاق حسان
 الوجوه قامت اخبرني عن قوله كانهن بيض مكفون قال رفقتهن كرقعة
 الجلد الذي رايت في داخل البيضة مما يابى القشر قلت اخبرني
 عن قوله عربا اقربا قال هن اللواتي قبضن في دار الدنيا عجائز رمضا
 شها خالقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى عربا متعشقات متعبدات
 اقربا على ميلاد واحد واخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله
 ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين قال قل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم هما جميعا من امي واخرج احمد والترمذي عن علي
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعواون يزكم يقول شركم
 انكم تكذبون تقولون مطرنا بنو كذا وكذا ألممتحنة اخرج الترمذي
 وحسنه وابن ماجه وابن جرير عن ام سلمة عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في قوله ولا يعصينك في معروف قال الذوج

الطلاق اخرج الشيخان عن ابن عمر انه طلق امرأته وهي حايض
فذكر ذلك عمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتعيط فيه ثم قال
ليز اجعها ثم يمسه حتى تطهر ثم تحيض فتطهر فان بداله ان
يطاها طاهرا قبل ان يمسه فذلك العدة التي امر الله ان يطلق
اها النساء ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم انا طلقتم النساء
فطلقوهن من قبل عدتهن ن اخرج الطبراني عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اول ما خلق الله القلم
والحوت قال اكتب قال ما اكتب قال كل شئ كائن الى يوم
القيامة ثم قرأ ن والقلم فالنون الحوت والقلم واخرج ابن
جرير عن معاوية بن قرة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ن والقلم وما يسطرون لوح من نور وقلم من نور يجري بما
هو كائن الى يوم القيامة قال ابن كثير مرسل غريب واخرج ايضا
عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تبنى
السماء من عبد اصح الله جسمه وارحب جوفه واعطاه من الدنيا
معصما فكان للناس ظلوما قال فذلك العتل الزنيم مرسل له شواهد
واخرج ابو يعلي وابن جرير بسند فيه مذهبهم عن ابي موسى عن
النبي صلى الله عليه وسلم يوم يكشف عن ساق قال عن نور عظيم
يخزون له سجدا سأل اخرج احمد عن ابي سعيد قال قيل لرسول
الله صلى الله عليه وسلم يوم كان مقداره خمسين الف سنة ما
اطول هذا اليوم فقال والنبي نفسي بيده انه ليخفف عليه من
صلاة مكتوبة يصاها في الدنيا المزمع اخرج الطبراني عن ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فاقروا ما تيسر منه قال

مائة آية قال ابن كثير غريب جدا المدثر اخرج احمد والترمذي
عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصعود
جبل من نار يتصعد فيه سبعين خريفا ثم يهوى به كذلك واخرج
احمد والترمذي وحسنه والذسائي عن انس قال قرأ رسول الله
صلى الله عليه وسلم هو اهل التقوى واهل المغفرة فقال قال ربكم
انا اهل ان اتقى فلا يجعل معي اله فمن اتقى ان يجعل معي اله
كان اهلا ان اغفر له ثم اخرج البزار عن ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال والله لا يخرج من النار احد حتى
يمكث فيها احقبا والاحتساب بضع وثمانون سنة كل سنة ثلاثمائة
وستون يوما مما تعدون عيسى اخر الكواكب اخرج ابن ابي حاتم
عن ابن يزيد بن ابي مريم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا الشمس كورت قال كورت في جهنم واذا النجوم انكدرت
قال في جهنم واخرج عن الثعمان بن بشير عن النبي صلى الله
عليه وسلم واذا النفوس زوجت قال الضربا كل رجل مع كل
قوم كانوا يعملون عمله انفطرت اخرج ابن جرير والطبراني بسند ضعيف
من طريق موسى بن علي بن رباح عن جده ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال له ما ذلك قال ما عسى ان يولك لي اما غلام
او جارية قال فمن يشبهه قال من عسى ان يشبهه اما اباه واما امه
فقال النبي صلى الله عليه وسلم مه لا تقولن هذا ان الذنطة اذا
استقرت في الرحم احضرها الله كل نسب بينهما وبين آدم اما
قرأت في اي صورة ماشاء ركبك قال سلكك واخرج ابن عساكر
في تاريخه عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما

سماعهم الأبرار لأنهم برؤا الآباء والابناء المطففين اخرج الشيخان عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقوم الناس لرب العالمين حتى يغيب احدهم في رشكة الى انصاف اذنيه واخرج احمد والترمذي والحاكم وصححه والنسائي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا اذنب ذنباً كانت له نكتة سوداً في قلبه فان تاب منها مقل قابله وان زان زادت حتى تعلم قلبه فذلك الران الذي ذكر الله في القرآن كلابل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون الانشقاق اخرج احمد والشيخان وغيرهم عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نوقش الحساب عذب وفي لفظ عن ابن جرير ليس بحساب احد الا عذب قلت اليس يقول الله فسوف يحاسب حساباً يسيراً قال ليس ذلك بالحساب ولكن ذاك العرض واخرج احمد عن عائشة رضي الله عنها قالت قالت يا رسول الله ما الحساب اليسير قال ان ينظرني كتابه فينتجاوز له عنه انه من نوقش الحساب يومئذ هلك البروج اخرج ابن جرير عن ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم الموعود يوم القيامة وشاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة له شواهد واخرج الطبراني عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله خلق لوحاً محفوظاً من درة بيضاء صفحاتها من يا قوتة حمراء قلমে نور وكتابه نور الله فيه في كل يوم ستون وثلاثمائة لحظة يخلق ويرزق ويميت ويحيى ويعز ويذل ويفعل ما يشاء

سبع اخرج البزار عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه

وسلم قد افلح من تزكى قال من شهد ان لا اله الا الله وخاع
الا ندك وشهد اني رسول الله وذكر اسم ربه فصلى قال هي الصلوات
الخمس والمحافظة عليها والاهتمام بها وخرج البزار عن ابن
عباس رضي الله عنهما قال لما نزلت ان هذا لفي الصيغ الاولى
قال النبي صلى الله عليه وسلم كان هذا اركل هذا في صيغ
ابراهيم وموسى الفجر اخرج احمد والبيهقي عن جابر عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العشر عشر الاضي والوتر يوم
عرفة والشفع يوم النحر قال ابن كثير رجاله لابس بهم وفي رفعه
ذكره وخرج ابن جرير عن جابر مرفوعا الشفع اليومان والوتر
اليوم الثالث وخرج احمد والترمذي عن عمران بن حصين ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن الشفع والوتر فقال الصلاة
بعضها شفع وبعضها وتر البك اخرج احمد عن البراء قال جاء
اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال علمني عملا يدخلني
الجنة قال اعتق النسيئة وفك الرقبة قال اوليس تبا واحدة قال لا ان
اعتق النسيئة ان تغد بعثتها وفك الرقبة ان تعين في عتقها
الشمس اخرج ابن ابي حاتم من طريق جوبدر عن الصحاح عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول في قوله قد افلح من زكاه افلحت زكاه اثم نشرح
اخرج ابو يعلي وابن حبان في صحيحه عن ابي سعيد عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اتاني جبريل عليه الصلاة
والسلام فقال ان ربك يقول اتدري كيف رفعت ذكرك قامت الله
اعلم قال اذا ذكرت ذكرت معنى الزلزلة اخرج احمد عن ابي هريرة

قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية يومئذ تحدث
 اخبارها قالوا الله ورسوله اعلم قال ان تشهد على كل عبد امة
 بما عمل على ظهرها ان تقول عمل كذا وكذا في يوم كذا وكذا
 العاديات اخرج ابن ابي حاتم بسند ضعيف عن ابي امامة قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الانسان لربه لكون قال الكون
 الذي يأكل وحده ويضرب عبده ويمنع رفته الهاكم اخرج ابن ابي
 حاتم عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الهاكم الذكائر عن الطاعة حتى زرم المقابر حتى يأنيكم الموت
 و اخرج احمد عن جابر بن عبد الله قال اكل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وابوبكر وعمر وطبا وشربوا ماء فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هذا من النعيم الذي تسألون عنه و اخرج ابن ابي
 حاتم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم تسئل
 يومئذ عن النعيم قال الا من والصحة الهمزة اخرج ابن مردويه عن
 ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انها عليهم موصدة قال
 مطبقة رأيت اخرج ابن جرير وابو يعلى عن سعد بن ابي وقاص
 قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الذين هم عن صلاتهم
 ساهون قال هم الذين يؤخرون الصلوة عن وقتها الكوثر اخرج احمد
 ومسلم عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوثر
 نهر اعطانيه ربي في الجنة له طرق لا تحصى النصرا اخرج احمد
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال انزلت اذا جاء قصر الله
 والفتح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعيبت الى نفسي
 الصمد اخرج ابن جرير عن بريدة لا اعلمه الا قد رفعه قال الصمد

الذي لاجوف له الفلق اخرج ابن جرير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الفلق حجب في جهنم مغطى قال ابن كثير غريب لا يصح رفعه واخرج احمد والترمذي وصححه النسائي عن عايشة رضي الله عنها قالت اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فارانى القمر حين طامع وقال تعوذى بالله من شر هذا الغاسق اذا قرب واخرج ابن جرير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن شر غاسق اذا قرب قال النجم الغاسق قال ابن كثير لا يصح رفعه الناس اخرج ابو يعلى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان واضع خطمه على قلب بني آدم فان ذكر خذس وان نسي التقم قلبه فذلك الوسواس الخداس فهذا ما حضرني من التفسير المرفوعة المصرح برفعها صحيحها وحسنها وضعيفها وموسنها ومعضلها ولم اعمل على الموضوعات والاباطيل وقد ورد من المرفوع في التفسير ثلاثة احاديث طوال تركتها احدها الحديث في قصة موسى مع الخضر عليهما الصلاة والسلام وفيه تفسير آيات من الكهف وهو في صحيح البخاري وغيره الثاني حديث الفتون طويل جدا في نصف كراس يتضمن شرح قصة موسى عليه الصلوة والسلام وتفسير آيات كثيرة تتعلق به وقد اخرجه النسائي وغيره لكن نبه الحفاظ مذهب المروى وابن كثير على انه موقوف من كلام ابن عباس رضي الله عنهما وان المرفوع منه قليل صرح بعزوه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير وكان ابن عباس تلقاء من الاسرائيليات الثالث حديث الصور وهو اطول من حديث الفتون يتضمن شرح حال القيامة

و تفسير ايات كثيرة من سور شتى في ذلك وقد اخرج ابن جرير
والبيهقي في الشعب وابو يعلى ومداة على اسماعيل بن رافع
قاضي المدينة وقد تكلم فيه بسببه وفي بعض سياقه ذكارة وقيل
انه جمعه من طرق وامكن متفرقة وساقه سياقا واحدا وقد صرح ابن
تيمية فيما تقدم وغيره بان النبي صلى الله عليه وسلم بين «صحابه
تفسير جميع القرآن او غالبه ويؤيد هذا ما اخرج احمد وابن ماجه
عن عمران قال من آخر ما انزل آية الربوا وان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبض قبل ان يفسرها دل فحوى الكلام على انه كان يفسر
لهم كل ما نزل وانه انما لم يفسر هذه الآية لسرعة موته بعد نزولها والا
لم يكن للتخصيص بها وجه واما ما اخرج البزار عن عائشة رضي الله
تعالى عنها قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر
شئاً من القرآن الا ايا بعدد علمه اياهن جبريل عليه الصلوة والسلام
فهو حديث مذكر كما قاله ابن كثير واوله ابن جرير وغيره على
انها اشارة الى آيات مشكلات اشكل عليه فسأل الله علمهن فانزله الله
على لسان جبريل عليه السلام وقد من الله تعالى باتمام هذا الكتاب
المديع المثل * المنيح المزال * الفائق بحسن نظامه * على عقود الآل *
الجامع لفوائده ومحاسن لم تجتمع في كتاب قبله في العصر الخوال *
اسمعت فيه قواعد معينة على الكتاب المنزل * وبيفت فيه مصاعد
يرتقى فيها للاشراف على مقاصد ويتوصل * وركزت فيه مراد
يفتح من كفوزة كل باب مقفل * فيه لباب المعقول * وعباب
المذقول * ورواب كل قول مقبول * مختصت فيه كتب العلوم
على تنوعها * واخذت زبدتها ودررها ومررت على رياض التفسير

على كثرة عددها • واقتطفت ثمرها وزهرها • وغصت بحار فزون القرآن
 فاستخرجت جواهرها ودررها • ونقرت عن معدن كنوزها فخلصت
 سبايكها وسبكت نقرها • فلذلك تحصل فيه من البديع ما ثبت عنده
 الاغنياء قبا • وتجمع في كل نوع منه ما تفرق في مؤلفات شتى • على
 اني لا ابيعه بشرط البراءة من كل عيب • ولا ادعى انه جمع سلامة كيف
 والبشر محل النقص بالريب • هذا واني في زمان ملا الله قلوب اهاليه
 من الجسد • وغلب عليهم اللوم • حتى جرى مذهب مجرى الدم من
 الجسد • وان اراد الله نشر فضيلة طوبت اناح لها لسان حسود • لولا اشتغال
 الذر في ما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود • قوم غلب عليهم
 الجهل وطمسهم واعمالهم حسب الرئاسة واصمهم • قد نكبوا عن علم
 الشريعة ونسوه • واكبوا على علم الفلاسفة وتدارسوه • يريد الانسان
 منهم ان يتقدم ويأبى الله الا ان يزيده تاخيرا • ويبغى العزلة ولا عام
 عنده ولا يجد له وليا ولا نصيرا • شعر

تمشى القواني تحت غير لوائنا ونحن على قوالها امرأ
 ومع ذلك فلا نرى الا انوفامشورة • وقلوبنا عن الحق مستكبرة واقوالنا تصدح
 عندهم مغتراة مزورة كلما هديتهم الى الحق كان اعم واعمى لهم كان الله
 لم يوركل بهم حافظين يضبطون اقوالهم واعمالهم فالوالم بينهم مرجوم •
 تتلاعب به الجهال والصبيان • والكامل عنده مذموم • داخل في
 كفة النقصان • وايم الله ان هذا هو الزمان الذي يلزم فيه السكوت •
 والمصير جاساء من اجلاس البيوت • ورد العلم الى العمل لولا ماورد
 في صحيح الاخبار • من عام عام فكتمه الله بلجام من نار والله
 در انقائل •

شعر

اداب على جمع الفضائل جاحدا و ادم لها تعجب القرينة و الحسد
 و اقصى بها وجه الاله و نفع من بلغته ممن جد فيها و اجتهد
 و اترك كلام الحاسدين و بغيتهم هملا فبعد الموت ينقطع الحسد
 و انا اضرع الى الله جل جلاله و عز سلطانه كما من باهتمام هذا الكتاب
 ان يتم الذمة بقبوله * و ان يجعلنا من السابقين الاولين من اتباع
 رسوله * و ان لا يخيب سعينا فهو الجوان الذي لا يخيب من املة * و لا
 يتخذ من انقطع عن سواه و ام له * آخر الكتاب قال مولفه فسم
 الله في قبره * و نفعنا المسلمين بعلومه و سره * و فرغت
 من تأليفه يوم السبت ثالث عشر شوال سنة ثمان
 و سبعين و ثمانمائة سوى اشياء الحققتها بعد
 ذلك و الحمد لله وحده و صلى الله على
 سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم
 تسليما كثيرا دائما ابدا الى
 يوم الدين *

شعر

ان تجد عيبا فسد الخلا
 جل من لا عيب فيه و علا

قد وقع الفراغ من طبع هذا الكتاب المستطاب المسمى بالاثقان *
 في علوم القرآن * من مؤلفات الشيخ العلامة * العالم الكبير الفهامة *
 المحقق المدقق * شيخ الاسلام و المسلمين * وارث علوم سيد
 المرسلين * جلال الدين السيوطي الشافعي تغمده الله تعالى
 بغفرانه * واسكنه بحدوة جنانه * في شهر صفر ختم الله له
 بالفتح والظفر بلدة كلته في عهد حكومة الامير الافخم * الرئيس
 الخضم حامي البلاد * ماحي الفساد * الذواب لارث دلهوسى
 كورنر جنرل بهادر دامت دولته سنة احدى و سبعين بعد
 الالف و المائتين من سنين الهجرة النبوية * على صاحبها
 الف الف السلام و التحية * مطابعا لشهر اكتوبر سنة اربعة
 و خمسين بعد الالف و ثمانمائة من الاعوام المسيحية * باهتمام
 العالم الماهر فى العلوم العربية * دكتور اسفرفنجر * حماد الله من
 الكواكب و الشر * و تصحيح العالم التحرير و الفاضل الصنديد *
 سامى ايشان * المولوي محمد سيد الدين خان * امين
 المدرسة العالية * و المعتمد بحبل لطف الله المتين * الراجي
 الى شفاعة سيد المرسلين * صلى الله عليه و على اله و صحابه
 اجمعين * المولوي محمد بشير الدين * و الفاضل اللوذعي
 و البارع الاعمى الذي هو بالتبجيل احق * المولوي الحاج
 محمد نور الحق * و العالم الكامل الواقف بالسر الخفي و الجاني *
 المولوي جواد علي * مدرسي المدرسة المرقومة * و عانة الطالبة
 المحصيلين * المولوي حامظ محمد حاتم و المولوي عبد المجيد
 البردواني و المولوي عثمان علي و المولوي عبد الحق و المولوي

افسر الدين • وذى الفصل المتين مولاي وحيد الدين
اصلح الله تعالى سبحانه حالهم وانجح جدتهم وبلغ ما مولاهم
امين امين ثم امين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين *
والصلاة والسلام على سيد المرسلين *

This table of Errata has been sent to me by Mowlawee Yur Aleo of Purneah, with whom I have not the pleasure of being personally acquainted. The trouble which he has taken, is a proof how much this publication is appreciated by the Musalmans.

A. SPENCER.

August 5th, 1856.

غلطنامهٔ اتقان فی علم القرآن تصحیح کردہ
مولوی یار علی مفتی عدالت ضلع پورنیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲	۸	قسم	اقسم
۲۷	۳	قذاة	قذاة
۱۳۲	۱۶	المبین	المبین
۱۴۱	۱۶	المبین	المبین
۱۴۷	۱۲	الله	الله صلی اللہ
۱۴۸	۱۳	القرآن	القرأة
۱۵۷	۱۳	حرفان	حرفا
۱۵۹	۹	طسم	طسم
—	۱۱	الم	الم
—	—	البقرة	البصرة
۱۶۷	۳	ینیدو	بیٹو
—	۱۴	غیرہما	غیرہم
۱۶۸	۶	الذیر	الذیر

صفحة	سطر	غلط	مصحح
—	١٩	سبعة	تدعى
١٧٢	١٥	امم	امم
١٧٧	٨	جوة	وجوة
١٧٨	١٩	ثبيت	ثبيت
١٨٩	١٥	اضح	اوضح
٢٠٢	٦	يختم	يختم
—	٧	ابن	ابن الله
٢٠٦	١٧	يدعون	يدعون
٢٠٧	١٢	الذين	الذين
—	١٣	الذين	الذين
٢١٣	١٨	غز	غزا
٢١٨	٢١	حسرتا	حسرتا
٢٢٣	٢	فحت	فحت
٢٢٩	٨	اله	اله الا
—	١٨	لحمزة	الحمزة
٢٣٠	٢٢	ذكوبا	ذكوبا
٢٣٣	١٨	نزل من	نزل
٢٣٦	٧	المستقلة	المستقلة
٢٣٧	٩	الصغير	الصغير
—	١٧	الياء	والياء
٢٣٨	١٥	ولزاء	والزاء
—	٥	صغير	صغيرا
—	١٣	الچويد	الچويد
—	١٥	—	—
٢٤٢	١٥	من	من
٢٤٦	١٥	الهدرمة	الهدرمة
—	١٧	ذوبا	ذوبا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۱۴۷۰	۴	منجس	منجس
—	۷	مذہبنا	مذہبنا
—	۱۰	فطہرا	فطہرا
۲۱۴۸	۲۱	کرتہ	الیدہ
۲۵۰	۱۶	اذا	واذا
۲۶۲	۱۷	بعض	او بعض
۲۶۹	۷	اخلافا	اخلاء
۲۷۰	۱۷	بنأ	نبأ
۲۷۱	۱۷	ترہقکم	ترہقہم
—	۱۹	حینذ	حایذ
۲۷۲	۲	تخزنون	تخزنون
—	۱۴	یسری	یسری
—	۲۱	سریا	سریا
—	۲۲	وشجرنی	واشجرنی
۲۷۳	۱۵	تقدر	نقدر
۲۷۵	۱	تصاعر	تصاعر
—	۲۱	مامر	غافر
۲۷۶	۹	الطور ذنوبا دلوا	الطور ذنوبا دلوا
—	۱۳	الحکم	الحکم
—	۱۷	تذفدون	تذفدون
۲۷۷	۴	بعدا	بعدا
—	۱۱	یوم عسیر شدید الہدثور	الہدثور یوم عسیر شدید
۲۸۱	۱۷	معجمہ	معجمہ
۲۸۴	۱۰	الزری	الزری
۲۸۵	۴	وینت	ونیت
—	۶	اعطی	اعطی
—	۸	یعتزہم	یعتزہم

مصحح	مسطر	مصحح
مصحح	غلط	
يقفرون	يقفرون	٢٩٦
خامدين قال	خامدين	٢٩٧
ربذا	زبدا	٢٩٩
تجذبنا	تجذبنا	٣١٢
بدليس	بأس	—
از در دية	از در دية	٣١٨
المغرب	المغرب	—
قوم	قوم	٣٢٣
المقعدون	المقعدون	٣٢٩
المحظرون	المحظرون	٣٣٥
حافظوا	حافظوا	٣٣٦
للمصدق	للمصدق	٣٣٧
جاءني	جاءني	٣٣٩
اخرج	اخرج	٣٤١
وهل	وهل	٣٤٢
ظرفين	ظرفين	—
معقول	معقول	—
اذا	ان	٣٤٧
بخلاف اذا وفي اذا	بخلاف ان وفي ان	—
جاء	جاء	٣٥٠
عن مجاهد	مجاهد	—
على سبيل	سبيل على	٣٥٧
الاسمية	الاسمية	٣٥٩
للمتبع	للمتبع	٣٦٠
المنجل	المنجل	٣٦٣
ان	الى	٣٦٨
الاعوان	الاعوان	٣٦٩

صفحہ	مطر	غلط	صحیح
۳۷۳	۱۲	غیر	غیرۃ
۳۷۵	۹	حتیٰ	حتیٰ یرجع
۳۷۶	۱۶	یبینہا	یبینہا
—	۱۸	حیت	حیت
۳۷۷	۸	وای	ای
۳۷۹	۱۶	لیستد	لیستد
۳۸۰	۶	لاینصرف	لاینصرف
—	۱۷	الفرق	للفرق
۳۸۳	۱۳	اللہ	اللہ علیہ
—	۱۵	قَالَ	قال
۳۸۵	۵	أَبْنُ	ابْنُ
۳۸۶	۳	حالان	حالاً ان
—	۲۲	هوا	هو
۳۸۷	۱۳	تساء	فساء
۳۸۸	۱	من کتاب	کتاب من
۳۹۰	۱	ارسلنا	ارسلنا
—	—	فان کرولی واذ کروہ	واذ کروہ
۳۹۳	۷	المعرف	المتکر
—	۲۰	یانین	یانین
۳۹۵	۱۷	لزوجاج	الزجاج
۴۰۲	۵	ان	وان
۴۰۴	۲	حاعتہ	جاءتہ
—	۱۵	وافقہ	وافقہ
۴۰۶	۱۴	طرف	ظرف
۴۰۷	۳	نشاء	نشاء
—	۱۰	مکسر	مکسر
—	۱۳	یندرک	بتدرک

صحيح	غلط	سطر	مصحح
للتخصيص	للتخصيص	١٤	١٤٠٨
اي مآمنت	اي آمنت	١٢	—
بانفاء	بالفا	٣	١٤٠٩
للتخصيص	للتخصيص	١٥	١٤٠٩
ما	ما	١١	—
كانما	كانما	١٧	١٤١٠
وشى	وشى فى	٢	١٤١٢
به العلم	بالعلم	٧	—
افلدة	افلدة من	١٠	١٤١٣
قري	قري	١٥	١٤١٥
زكريا	زكريا	١٦	١٤١٦
كثير	كثيرا	١٨	١٤١٨
اغراء لان اغراء	اغراء لان اغراء	٢٠	١٤٢٢
اغراء	اغراء	٢١	—
رؤسكم	برؤسكم	٨	١٤٢٣
قيل	قبل	١١	—
المعني	المعني	٨	١٤٢٤
موردا	موردا	٧	١٤٢٥
و ابن	ابن	٧	١٤٢٨
من عبد	عبد	٨	—
لا يلحنون	يلحنون	١٢	—
فيه	قيه	٣	١٤٣١
يومنون	يومنين	١٣	١٤٣٢
الذي	الذين	٢٢	١٤٣٥
والخبر	اولجز	٧	١٤٣٦
لهذا	لهذا	١٨	١٤٣٧
ثابتة	ثابتة	١٦	١٤٤١

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۴۴۲	۳	ضمیر الشان	غیر ضمیر الشان
۱۴۴۳	۱	منعی	معنی
—	۲۰	وجد	وحد
۱۴۴۴	۱۹	والحدف	والحدف
۱۴۴۵	۲۲	ای ظنا	ظنا ای ظنا
۱۴۴۶	۱۴	اولا لثبات	اولا لثبات
—	۲۲	۱۵۵	هذا
۱۴۴۷	۱۵	للاختصار	وللاختصار
—	۱۶	اذو	آدر
—	۲۱	لعباده	لعباده
۱۴۴۸	۱۱	خبرتان	ثان
—	۱۹	الذین	الذین
—	۲۰	وفهم	وقهم
—	—	ثقی	ثقی
۱۴۴۹	۱۱	فعمی	فعمی فرعون
—	۲۰	محرزة	محرزة
۱۴۵۰	۸	بینهما	بینهما ملحا
—	۱۰	فینما	فینما
—	—	الانتقاض	الانتقاض
—	۱۱	لفظ يظهر	شاید بعد کلمه ذلک باشد
۱۴۵۱	۷	تکونا	یکونا
۱۴۵۲	۱۱۴	جمع	جمعه
—	۱۸	جمع	جمع و
—	—	الا	الا
—	۲۱	الارک	الارک
—	۲۲	کحسی وحفیان	کحسی و حفیان
۱۴۵۵	۷	واحدة	واحدة

صفحة	سطر	غلط	مستصح
١٥٥	٨	لفاظ	الا لفظ
١٥٦	٥	والدين	والذين
١٥٧	٢	يعلمه	يعلمه
—	٨	جاراتي	جاء واتى
١٥٩	٢	يبنى	يبنى
—	١٣	ايتناك	ايتناك
١٥٩	٧	ابان	ابعد
—	—	يكثر	يكثير
١٥٩	٨	نعد	نعد
—	٩	اخذون	اخذون
—	١٤	حقيقتة	حقيقتة
—	—	مجازية	مجازية
١٦٧	١٢	عمرو الا انه	عمرو الا انه
—	١٣	اذا	اذا
١٦٩	٦	بكل	كل
—	١٠	كل	كل
١٧١	٨	كاعد او	كاعدان
—	٢٠	فاخته	فاخته
١٧٢	٥	منها مناه	منها
—	٧	قذارة	قذارة
١٧١٥	١	رسول	رسول الله
١٧٧	٢١	تسببه	تسببه
١٧٨	١١	الغريبة	الغريبة
—	١٨	عائى	عائى
١٨٠	١٥	العبد	العبد
١٨١	١	استدرا	استدرا
—	١١	دعوتة	دعوتة

صفحة	سطر	غلط	صحیح
١٤٨٣	٨	اليه	اليد
١٤٨٥	٢١	يديه	بدنه
١٤٨٨	١٩	ينبغي	ينبغي
١٤٩٠	١٣	الا الله	الاء الله
—	١٩	ابن	عن ابن
—	—	عداي	عذابي
—	٢٠	جاءن	جان
١٤٩١	١	اح	احدا
١٤٩٥	١٧	يدج	ينج
١٤٩٨	١١	به	ربه
—	—	قالهم	قالهم
٥٠٠	٢	لمن نشاء	فمن شاء
٥٠٢	١٠	اموال	اموالا
٥٠٧	٩	الايمه	الامة
٥٠٨	٧	يسبق	يسبق
—	٨	يسبق	يسبق
—	١٤	يسبق	يسبق
٥٠٩	١٩	الاجمال	للجمال
—	٢٠	ادير	ادبر
٥١٠	٨	تفضلوهن	تعضلوهن
٥١١	٣	بن طريق	عن طريق
—	٩	ظلمها	ظلمنا
٥١٢	٢	ينطلق	يطلق
٥١٤	١٠	ال ري	العربي
٥١٥	١٣	سنه	سنه
—	٢٢	حمليا	حمليا
١٧	٢	الجس	الجس

صفحة	سطر	غلط	مصحح
٥١٧	٧	وضعات	رضعات
—	١٦	أكثر	كثر
٥٢٥	٢	أشهر	الشهر
٥٢٦	١٣	فتركت	فلم تذرك
٥٢٢	١٢	بدعاء	بدعا
—	١٧	إبة	أبت
—	٢٠	حق	حتى
٥١٥	٢	ملئ أبي	علي
—	١٠	الثاني	الثاني
—	١٢	أبي كم	العاكم
٥٢٦	١٣	يكذبنا	تكنبا
٥٣١	٩	وحي	دحي
—	١٦	و ابن	ابن
—	٢١	ينسب	ينسب
٥٣٣	١٨	يوم	و يوم
—	٢٢	كل يوم	يوم
٥٣٥	٣	كل يوم	يوم
٥٣٦	٥	قالوا بعث	قالوا أبعث
٥٣٧	١	فديها	قيها
—	٥	الاقترانية	اقترانية
٢٢٢١ فلو كان أقبلنا وانما قضت هذه عند عدمه. فأو كان هذا عند عدمه منما قضت هذه عند عدمه			
٥١٥٢	١١	صعينة	صعينة
—	١٣	نضارو	نضارو
٥١٢٣	١٤	المستقيظ	المستقيظ
٥١٢١	١١	حقيقه	خقيقه
—	٥	عاد فها	فأوعها
—	١١	تجيد	تجيد

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٥٤٥	١٣	بالذء لا دلالة	بالذء لا دلالة
—	١٨	الشفا	الشفا
٥٥١	٢	المالسة	للمالسة
٥٥٢	٥	لكلمة	لكله
٥٥٣	٢٢	تسمية	تسميته
٥٥٤	٨	فاليذع	فليذع
٥٥٥	٩	فان	فان
—	٢٠	تولى	تول
—	٢١	تولى	تول
٥٥٧	١٢	فاداراتهم	فاداراتهم
٥٥٨	١٣	وعن	ونعن
٥٥٩	١٧	التغليب	التغليب
٥٦١	٢٢	القراء	القراء
٥٦٥	٨	محر	محر
٥٦٦	٨	فى الامس	بالامس
—	١٠	ما	ماء
٥٦٧	١٠	الايمان	الاعمال
٥٦٨	٢	امهاتهم	امهاتهم
—	٣	الثاني نزل	الثاني
٥٧٠	١	بالذل	بالذل
٥٧١	٢٢	بمعنا	بمعنا
٥٧٢	١٢	تنتقسم	وتنقسم
٥٧٣	١١	يقابله	يقابله
٥٧٤	٨	التمليحية	التمليحية
—	١٣	اي	الى
٥٧٥	٥	على	اعلى
٥٧٦	١٤	قيضة	قيضة

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥٧٩	١٩	الفقه	العفة
٥٨٠	١٥	لازمة	لازمة
—	١٩	تحويل	تحويل
—	٢٠	سبق	سبق
٥٨٢	٣	افادة	افادة
—	١٤	لانه	لان
—	١٥	فعلوت	فعلوت
٥٨٩	٢٢	بنعيم	نعيم
٥٩٢	٧	يحمل	يحمل
—	١٧	قاريتة	قاريتة
٥٩٣	١٠	تأدية	تأدية
—	١٣	بمضى	بمعنى
٥٩٥	١٥	يقرفون	يذرفون
٥٩٦	٧	حقوق الله	حقوق
٦٠٠	١٠	القرء	القرء
٦٠١	١	المنخدم	المنخدم
—	٥	العجب	العجب
—	٧	فلمت	فلمت
٦٠٦	١٥	القرء	القرء
٦٠٨	١٤	تعليد	تلايد
٦١٣	٢	فالجواب	فالجواب
٦١٥	٢٣	آدم	ادم
٦١٨	١	تخزن	تخزن
—	١١	والاخذير	والاخذير
٦١٩	١١٤	حملته	حملته
٦٢٣	١٣٠	السيد	السيد
٦٢٧	٢٠	الها	الها

صفحة	مسطر	غلط	مصحح
٦٢٩	٢١	نجران	نجران
—	٢٢	وترد	نزد
٦٣٤	١٢	تفصيلا	تفصيلا
٦٣٥	١٣	يتهم	تتهم
٦٣٦	٢	شهر	شهر
٦٣٩	٣	لم يقل	لم يقل انها
٦٤٠	٥	الفراء	الفراء
—	٧	احسن	احسن من
٦٤٣	١٤	يعتصر	يقصر
٦٤٥	٣	فجئوسطة	فجئوسطة
٦٤٥	١١	يجد	يجد
٦٤٧	١٥	يدله	يدله
٦٤٨	١١	الخوي	الخوي
٦٤١	١١	فتنفعم	فتنفعم
—	١٩	يبقى	ينفي
٦٥٠	٩	رد	ورد
٦٥١	١٢	للكثيرة	للكثيرة
—	١٩	رود	ورد
٦٥٤	٦	نحو	نحو
—	٢١	التخصيص	التخصيص
٦٥٩	٨	نسوكم	تسوكم
٦٦٠	١٠	القراء	القراء
٦٦١	٢٢	القراء في الاجماع	القراء في الفروق
٦٦٢	١٤	التعريف	التعريف
—	١٦	الفرايد	الفرايد
٦٦٢	١٧	الموازنة	الموازنة
٦٦٣	١٨	المجان	المجان

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٦٦٥	١١	بعته	بعته
—	١٩	نقل	هو نقل
٦٦٦	٢٢	ليغفر لك	لغفر لك
٦٦٩	٨	تقاديا	قاديا
٦٧٢	٢	المنسوخ	المنسرح
—	٨	لتولد	كتولد
٦٧٤	١٤	قطيعا	قطيعا
—	٥	الإشارة	للإشارة
٦٧٥	٢٠	فجا سوا	فجا سوا
—	٢١	النجيل	النجيل
٦٧٧	٦	السابتون	السابتون
—	١٦	الواضع	الواضع
—	٢١	والبياض	والبياض
—	٢٢	والسواد	والسواد
٦٨١٥	٢	عذاب المرء	عذاب المرء
—	٨	حل لهم	لاهن حل لهم
٦٨٥	٢١	فيخلف	فيخلف
٦٨٦	١٢	تذبوت	تذبوت
٦٨٧	٢٠	بمئينة	مسلة
٦٨٩	٣	تحتسب	تحتسب
٦٩٢	١٠	الفراسة	الفراسة
٧٠١	٣	جائزة	جائزة
—	٥	اختصاص	اختصاص
—	٦	المشركين	المشركين
٧٠١	١٧	قدرا	قدرا
٧٠٢	٥	ساجدون	ساجدين
—	١٢	ساجدا	ساجدا

صفحة	سطر	غلط	مصحح
٧٠٣	٥	بينه	مصحح بينه
—	٢١	مروته	مروية
٧٠٤	١	قولو	قوله
—	٦	علمي	علمي
٧٠٦	٦	يجب	يجب
—	—	خيانه	خيانة
٧٠٧	٨	النخل	النخل
—	١٣	اجاري	اجازي
٧١١	١٥	والثقفة	والثقفة
—	١٨	لحوان	نحو
—	١٩	اياهم	اياهم
٧١٣	٢	الاولى	الاول
—	١٥	الثانية	الثانية
٧١٤	٦	نقال	فقال
٧١٦	١٣	ولوكان	ولوكان
—	١٩	اوالذي	اوالذي
٧١٩	١٩	من	من
—	—	ثقول	ثقولون
٧٢١	٢	ببعض	ببعض
٧٢٢	٢١	الغير	الغير
٧٢٣	١٦	السوات	السوات
—	١٨	الشمر	الشمر
—	١٩	واللائكة	ولا زلائكة
٧٢٥	٦	قال	قال
٧٢٦	١٤	تخزني	تخزني
٧٢٥	٢١	عذا	عذا
٧٢٦	١٤	غير	عسير

مصحح	مسطر	مسلح
الرفضة	الرافضة	٧٢٦ ٥
نجمع	نجمع	٩ —
ليصغ	ليصنع	١٨ —
وجيه	وجيه	٧٢٧ ٩
نقلته	نقلته	١٢ —
تكلمه	تكلمه	١٣ —
وقيل	وقيل	٧٢٩ ١٤
والمواريث	المواريث	٧٣٠ ٢٠
المذنيات	المذنيات	٧٣١ ١٠
ن	موضع ن	١٩ —
والسائم	وسلم	٧٣٢ ١٣
حرفا صالح	حرف صالح	٧٣٣ ١٦
حرفي	حرف	٧٣٤ ٦
الذين	الذين	٨ —
عزقة	عزقة	٧٣٦ ٩
بجورهما	بجورهما	٧٣٧ ١٦
مذود	مذود	٧٣٨ ٧
مذود	مذود	١١ —
البحسب	البحسب	١٨ —
مذ	مذكى	٧٣٩ ٨
الاصم	الاصم	١٦ —
فعدواها	فعدواها	١٧ —
نزوغ	نزوغ	٧٤٠ ٦
بالعقوبات	بالعقوبات	٧٤١ ٦
مها	مها	٧٤١ ١٥
مها	مها	١٦ —
يعرف	يعرف	٧٤٣ ١٥

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۱۴۳	۷	انفقہ	انفقہ
۷۱۴۶	۱۰	ینظمہ	بنظمہ
۷۱۵۹	۱۰	مکاتبہ	مکاتبة
—	۲۰	قالواحد	فالواحد
۷۵۰	۷	النعیم	النعیم
—	۱۱۵	لمجانلة	لمجانلة
—	—	الاحاطة	الاحاطة
۷۵۱	۱۴	یتوکل	نبوکل
—	۱۰	بعض	ببعض
—	۱۱۵	ثلاوثا	ثلاوثا
—	۲۲	المعروف	بالمعروف
۷۵۲	۱	جزر	زجر
—	—	اضغاء	ایضاع
—	۱۴	الآئیه	الآئیه
—	۱۱۵	اکتبتہا	اکتبتہا
—	۲۰	هذو	هذو
۷۵۳	۳	معشارۃ	معشارۃ
—	۲۰	السنتہ	السنتہ
۷۵۴	۱۴	توقر	توقر
۷۵۶	۱۴	فیلیعتمد	فیلیعتمد
—	۶	الآئیان	الآئیان
—	۱۷	بقوله	يقوله
۷۵۷	۱۵	ربته	رتبته
۷۵۹	۱	بعضہ	بعضہ
۷۶۰	۸	تلقي	نلقي
۷۶۰	۱۴	معاینہم	معاینہم
۷۶۱	۷	النفلة	النفلة

مسطر	مصحح	غلط	مصحح
٧٦١	١٢	اندر	اندر
٧٦٢	١٠	الشعر	الشعر
—	١١	ادنى	ادنى
—	١٤	قبل	قبل
٧٦٣	٥	آتيناكم	آتيناكم
—	١٦	بالذين	بالذين
٧٦٤	١	قرايته	قرايته
—	—	وجدتيه	وجدتيه
—	٨	عه من عه	عه من عه
٧٦٨	١٤	الذالة	الذالة
—	١١	حذيت	حذيت
٧٦٩	١٣	مخصة	مخصة
٧٧٠	١	ثلاثة	ثلاثة
—	٣	ثلاثة	ثلاثة
٧٧١	٥	وثلاثة	وثلاثة
—	٦	—	—
—	١٦	الذصير	الذصير
—	١٧	زواج	زواج
—	٢٤	روح	روح
—	٢٢	خروج	خروج
٧٧٢	٥	اخرين	اخرين
—	٢٢	الغزالي	الغزالي
٧٧٣	١	غير	غير
٧٧٤	١٨	اول الذواب	اول الذواب
٧٧٥	١٥	جاءوا	جاءوا
٧٧٦	١٦	لحيته	لحيته
٧٧٥	٥	قبترا	قبترا

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧٧٥	١٧	غایر	غابو
٧٧٧	٩	کان من	کامن
—	١٥	وضوءه	ضوءه
٧٧٩	١٥	یجزیه	یجزیه
٧٨٠	١٥	لانیذک	لانیذک
٧٨٣	٣	فلته	قلته
٧٨٦	١١	تتبع	یتبع
—	١٨	بالکصب	بالکصب
٧٨٩	١٤	یغرض	یغرض
٧٩٠	٦	الخلیل	الخلیل
—	٢٠	تذکره	تذکره
٧٩٢	١١	حیان	حیان
٧٩٣	٥	مسکویه	مسکویه
٧٩٥	١٩	تکاو	تکاد
٧٩٨	١٥	للذیغ	للذیغ
٨٠٣	٧	اجتذبت	اجتذبت
—	١٩	بالشرب	بالذوب
٨٠٨	٣	الکثرة	لکثرة
٨٠٩	١٥	مرجعة	مرجعه
٨١١	١٨	یعنف	نعف
—	١٩	ثعلة	ثعلبة
—	٢١	خزام	حزام
٨١٢	٢٢	ایکم	ایکم
٨١٥	١٢	القرنین	القرنین
٨١٦	٢٢	حرصلة	جرصلة
٨١٧	١	حرصلة	جرصلة
٨١٩	٩	یسئلوی	یسئلوزک

صنعة	سطر	غلط	صحیح
٨٢٢	١٢	القرطبی	القرطبی
٨٢٣	١٥	فضیه	فضیه
—	٦	یزیع	یزیع
—	٧	یخلاف	یخلاف
—	—	نلتقصی	نلتقصی
—	٢٠	یفرغ	یفرغ
٨٢٣	٢١	نمن	نمن
—	—	صاوة	صاوة
٨٢٥	١٤	یتدبج	یتدبج
٨٢٦	١٣	خله	خله
٨٢٧	١٠	مردا وان	مردا وان
٨٢٨	٣	عذ به	عذ به
—	٢١	نمن	نمن
٨٣٣	١٠	انعمالک	انعمالک
٨٣٨	١٠	وامسک	وامسک
٨٤٠	١٣	الل	الل
—	١١	مناة	الي مناة
—	١٧	اخذ	اخذ
٨٣٤	١٥	وحدانیة	وحدانیة
—	١٨	وحدانیة	وحدانیة
٨٣٥	١٢	یاها	یاها
٨٣٦	١	فقول	فقول
٨٥١	٢	انعم	انعم
—	٢٠	نمصرف	نمصرف
٨٥١	١٠	دوال	دوال
—	١١	یسمی	یسمی
—	١٢	یسمی	یسمی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۵۲	۱۹	لم	لمم
۸۵۳	۲۱	ما	اما
۸۰۴	۱۳	ياتيا	ناايا
—	—	فيقرا	فتقرا
—	—	يعون	تعونا
—	۱۵	اركدوا	اكذوا
۸۵۵	۱۴	لا اعلم	لاعلم
—	۲۸	استجبتم	افجبتم
۸۵۹	۱۱	بينه	بنيه
۸۶۰	۱۲	هلولا	هلوا
—	—	نافع	ناع
—	۱۴	سبجن	سبحان
—	۱۹	رجالن بعلمان	رجالن بعلمان
۸۶۱	۶	فالغلا	فالقائه
—	۸	بكل	لكل
—	۱۴	باع	باغ
—	۲۲	وميددي والبحواري بالوادي	وميددي والبحواري بالوادي
۸۶۲	۱	والهتدي	والهتدي
—	۲	ان	ان
—	۵	ضعفا	ضعفا
—	۷	جددا	جددا
—	۸	فرغا	فرغا
۸۶۳	۷	مفردا	مفردا
—	۸	و جمع	او جمع
—	۱۱	لان تخذوا لوضعوا ولا لى	لان تخذوا لوضعوا ولا لى
۸۶۴	—	جزا	جزاوه
—	۱۲	اشتمزت	اشتمزت

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٨٦٤	١٧	اولیوندم	اولیوندم
٨٦٥	١٠	منوة	منوة
٨٦٧	٥	ایمانکم	ایمانکم
—	٦	الاولسن	الاولین
—	٧	حرام	حرم
٨٧٢	١٣	تص	نص
٨٧٧	١٠	تتدیر	تتدیر
—	١٥	من شرح غیرله	من شرح غیرله
٨٧٨	٥	الغرض	العرض و
—	١٠	تفسیر	تفسیر
٨٨٣	١٣	قلیل	قلیل
٨٨٥	١٨	احدثکم	حدثکم
٨٩٠	١٦	علیه و بیانه	عنه و بیانه
٨٩١	١٥	القرآن ان	القرآن
—	٥	اصابتہ	اصابتہ
—	١٢	مخطور	مخطور
—	١٥	فمخطور	فمخطور
٨٩٤	١	وضعه	وضعه
—	٢	ومعها	ومعها
٨٩٦	١٣	والذین	والذین
٩٠١	٨	الحجر	الحجر
٩٠٨	١٤	بنیة	بنیة
٩٠٩	١١	لانیة	لانیة
—	١١٥	ال	ال
—	١٩	مفدة	مفدة
٩١٢	٦	نجر	نجر
٩١٧	١٠	والراعی	والراعی

صفحة	مطر	غاط	مصحح
٩١٨	٦	البرافضة	البرافضة
٩١٩	٨	رائه	رائه
٩٢٣	١٩	مدل	مدل
—	—	افرع	افرع
—	—	زيتدان	زيتدان
—	—	يلهمز صيغه	يلهمز صيغه
٩٢٦	٣	فهن	فهن
—	٢٢	بغالكم	بغالكم
٩٣٠	١	حريمة	حريمة
٩٣٤	١٣	علم	علم
٩٣٨	١٤	ضلى	ضلى
٩٣٩	٩	ضجيجا	ضجيجا
—	١٢	اجبت	اجبت
٩٤١	١	قال	قال
—	٢	يخذفون	يخذفون
—	١١	قيام	قيام
٩٤٨	٢	انث	انث
—	١٤	ييكى	ييكى

195. 12
[1] 1200

7120

155

১৯৩১

Class No.

Author

Title

Date _____

No.

Date _____

FR 21.03.00.

R21.03.00

Borrower's
No.

2.7.10.9

9-1-07

42-72

R 25.4.06



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:--

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Ro. 1.00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paisa per volume per day for general books kept over-due.

